



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	What's the purpose of anything really, if no one is looking at you while you are doing it? - udstilling af Matilde Søes Rasmussen
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	09-02-2023
Slutdato:	25-02-2023
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Bladr Griffenfeldsgade 27, 2200 København N	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	14000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Matilde Søes Rasmussen
Evt. relevant link til projektet:	https://www.matildeso.es.com/matilde-s

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Soloudstilling i Bladr af kunstner og forfatter Matilde Søes Rasmussen med titlen: What's the purpose of anything really, if no one is looking at you while you are doing it?. Rasmussen befinder sig i en giftigt relation med et socialt medie og inviterer publikum indenfor i parrets dysfunktionelle forhold, hvor vi ser, hvordan den kontrollerende elsker gentagne gange udøver censur over kunstnerens arbejde. Udstillingen undersøger hvordan algoritmer kontrollerer store dele af vores liv, og stiller spørgsmål ved brug af sociale medier. Udstillingen tager fat i aktuelle politiske emner i forhold til den censur, der specielt bliver pålagt fotografier af kvinder på sociale medier, og diskussionen om ejerskab af materiale online. Udstillingen er udviklet stedsspecifikt til Bladr, og består af fotografiske prints, en nyproduceret gratis publikation med prosaiske tekster og fotografi, og et videoværk der projekteres på galleriets vinduer. Matilde Søes Rasmussen (f. 1990) har en BFA i Fine art Photography fra Akademin Valand i Gøteborg, og har studeret på Fotoskolen Fatamorgana. Hendes kunstneriske praksis engagerer sig i emner relateret til kroppen og kroppens forhold til at blive solgt.</p>

Formidling af projektet
<p>Udstillingen formidles gennem Bladr's kanaler på sociale medier, gennem Bladr's nyhedsbrev og ved udsendelse af pressemeddelelser til relevante medier, både lokale, online og landsdækkende medier. Udstillingen formidles ligeledes gennem Matildes Søes Rasmussens instagram og når dermed ud til en bredere målgruppe. Udover fernisering inviterer Bladr til oplæsning af teksterne fra udstillingen og en talk med Matilde Søes Rasmussen. Her vil Rasmussen sætte</p>



ord på udstillingens tematikker og arbejdsprocessen, hvorefter der er mulighed for at indgå i dialog med publikum. Udstillingen formidles yderligere gennem et fysisk handout, når man træder ind i udstillingen. Her beskrives konceptet og værkerne præsenteres. Der vil altid være et medlem af Bladr til stede, der er kompetente til at formidle udstillingen til interesserede. Ved udstillingens brug af projektion på vinduet, bliver det muligt for forbipasserende at se dele af udstillingen efter mørkets frembrud, selvom Bladr er lukket. Det kan dermed nå endnu bredere ud til beboere i området, der ikke nødvendigvis ville gå ind og se hele udstillingen.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Bladr
Momsregistreret	