



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	person - i bevægelse
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	08-02-2023
Slutdato:	26-02-2023
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Copenhagen Contemporary Refshalevej 173A, 1432 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Udstilling: Marie Thams Performativ samtale: Merete Pryds Helle, Liv Helm, Nazila Kivi, Natalia Rogaczewska, Marie Thams og Rebekka Elisabeth Anker-Møller, modereret af Emma Holten.
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://mariethams.com/portfolio/art-practice/person">https://mariethams.com/portfolio/art-practice/person</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
'person - i bevægelse', er et projekt initieret og udviklet af billedkunstner Marie Thams og kurator Rebekka Elisabeth Anker-Møller bestående af en serie af interventioner, en kunstfilm og en publikation, som kalder på frisættelse af køn og magtfordeling i det danske sprog og samfund. Gennem projektet skabes en bevægelse på tværs af landet. I februar 2023 udfolder projektet sig på kunsthallen Copenhagen Contemporary, hvor det lokale publikum inviteres ind i en bearbejdelse af sprogets magt og dermed også kunstens rolle i udviklingen af vores fælles kultur og ståsted. På CC vil kunstfilmen 'person' (Marie Thams 2022) være udstillet fra d. 8.-26. februar og den 23.02 udfoldes en performativ samtale i projektet med Merete Pryds Helle, Liv Helm, Nazila Kivi, Natalia Rogaczewska, Marie Thams og Rebekka Elisabeth Anker-Møller, modereret af Emma Holten. Kunstfilmen danner udgangspunkt for projektet og bygger på en tale skrevet af kunstneren. De medvirkende forfattere skaber et vigtigt tværsnit mellem det litterære og det kunstneriske samt den aktuelle forskning og erhvervslivet - og er alle inviteret til at skrive og opføre en tale om emnet ud fra egen faglige og levede erfaring.

Formidling af projektet
Projektet formidles både gennem Copenhagen Contemporarys generelle pressekanaler, deres hjemmeside samt SoMe-flader såvel som gennem deltagerens SoMe-flader. Desuden vil en fysisk formidlingsbrochure samt trykt publikation med talerne vil blive produceret i forbindelse med udstilling + den performative samtale.



<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Marie Thams
Momsregistreret	