

## Oversigt over indstillede personer til Scenekunstudvalget for 2014-2017

### Til Overborgmesterens sekretariat

Kultur- og Fritidsforvaltningens indstilling med fed er udarbejdet på baggrund af indstillingerne fra organisationerne. 1. prioriteterne har fået et 1-tal mens 2. prioriteterne har fået et 2-tal.

Der er i forvaltningens prioritering af de indstillede lagt vægt på:

1. organisationernes 1. prioritering,
2. lige kønsfordeling,
3. en vis kontinuitet kombineret med en fornyelse fra upcoming talenter

Organisation	Indstillet af forvaltningen	Ikke indstillet af forvaltningen
Dansk Skuespillerforbund (1. medlem)	<b>1. Pauli Ryberg</b>	2. Lars Jungersen
Dansk Skuespillerforbund (2. medlem)	<b>1. Rhea Leman</b>	2. Maj-Britt Mathiesen
Danske Dramatikere	<b>1. Anna Bro</b>	2. Thomas Markmann
Foreningen af Danske Sceneinstruktører	<b>2. Mikkel Flyvholm</b>	1. Eva Jørgensen
I alt 4 personer	<b>2 mænd og 2 kvinder</b>	2 mænd og 2 kvinder

### Uddybende om valget imellem de indstillede

Dansk Skuespillerforbund og Danske Dramatikere fik deres 1. prioritet, mens Foreningens af Danske Sceneinstruktører fik deres 2. prioritet. Dette valg blev foretaget for at få en ens kønsfordeling, der lever op til kommunens krav.

Dansk Skuespillerforbund fik deres 1. prioritet, da disse med en mand og kvinde levede op til kravet om ens kønsfordeling. Med valget af Pauli Ryberg og Rhea Leman betød det også, at der ville være to personer med god erfaring fra både scenekunsten og fra arbejdet i udvalget, da disse to personer har en lang karriere og også sad i det tidligere udvalg.

Dernæst ønskede vi at supplere udvalget med to unge upcoming talenter, hvilket Anna Bro og Mikkel Flyvholm fint repræsenterer. Dertil kommer, at Danske Dramatikere bedre argumenterede for deres 1. prioritet (Anna Bro) end Foreningen af Danske Sceneinstruktører for deres 1. prioritet (Eva Jørgensen).