

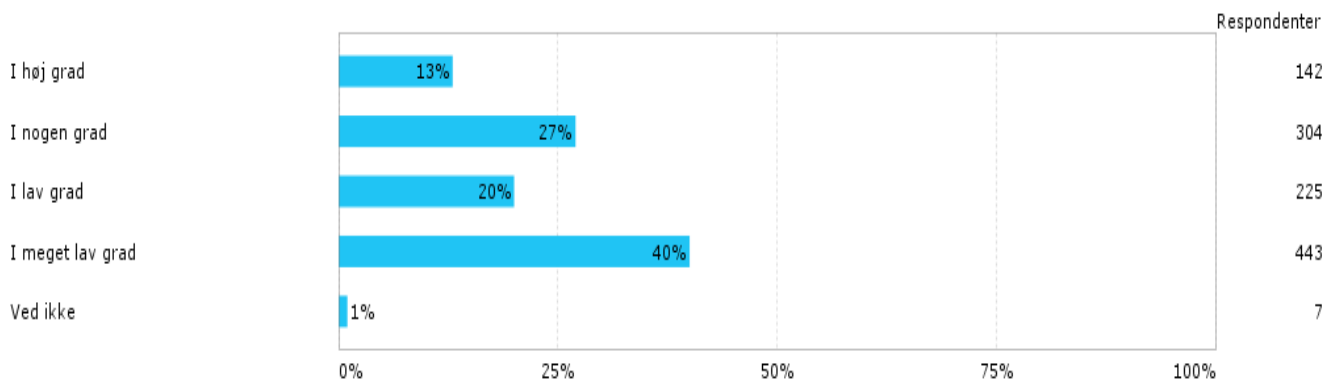
Konklusioner på borgerpanelundersøgelse om forskrift for udendørs musikarrangementer

1-3. Baggrundsfakta:

Borgerpanelundersøgelsen har været udsendt elektronisk til de 5561 medlemmer af Indre By Lokaludvalgs borgerpanel i perioden 26. april – 2. maj 2018.

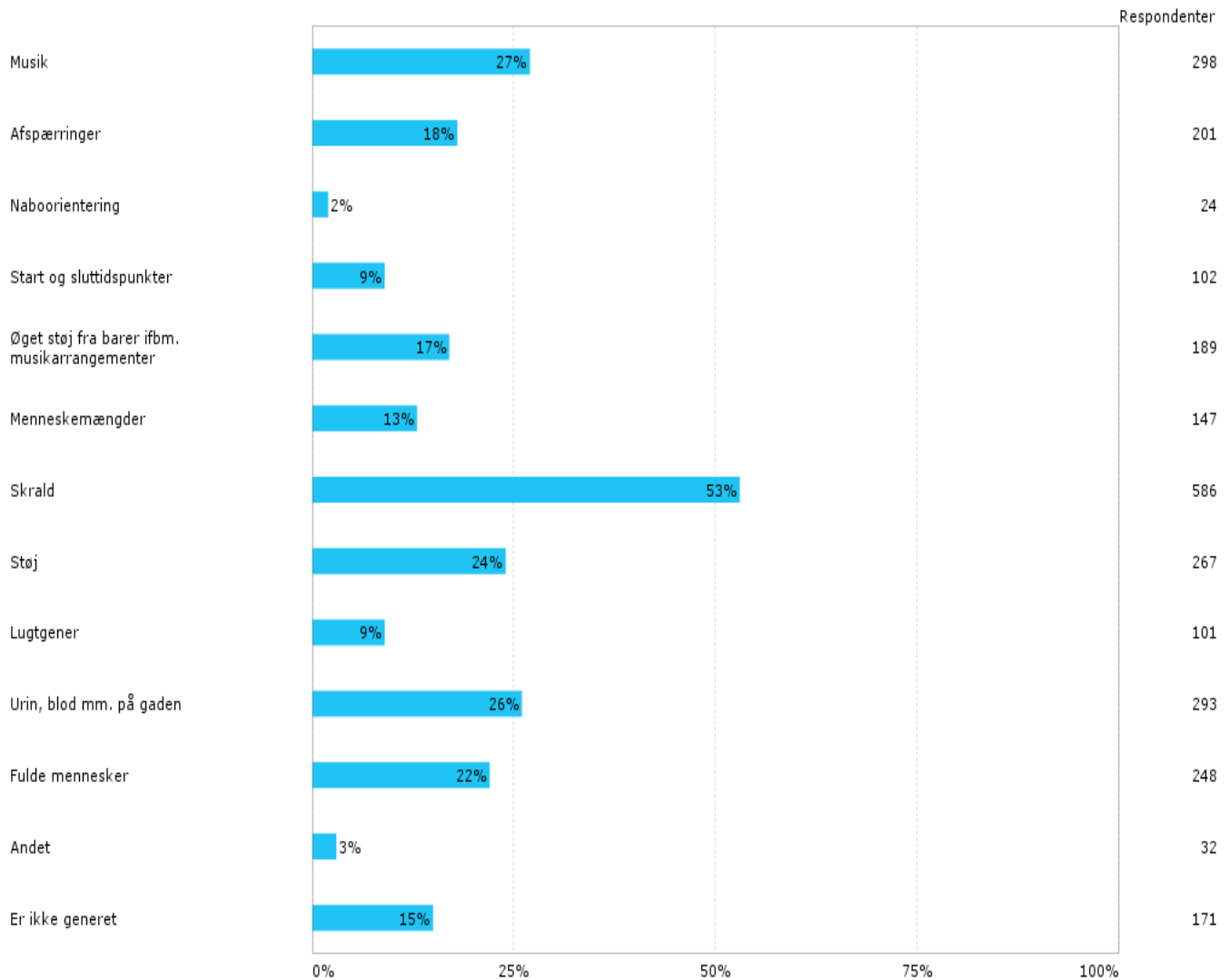
- 20 % svarende til 1127 medlemmer af borgerpanelet har besvaret undersøgelsen.
- 22 % af respondenterne befinder sig i aldersgruppen 65-74 år. 22 % af respondenterne befinder sig i aldersgruppen 45 – 54 år. 21 % af respondenterne befinder sig i aldersgruppen 55 – 64 år. 18 % af respondenterne befinder sig i aldersgruppen 35 – 44 år. 11 % af respondenterne befinder sig i aldersgruppen 25 – 34 år. 5 % af respondenterne befinder sig i aldersgruppen 75 + og 2 de resterende 2 % befinder sig i aldersgruppen 16 – 24 år.
- Kønsfordelingen er ligeligt fordelt mellem mænd og kvinder. 4 respondenter har angivet deres køn til at være andet.

4. I hvilken grad føler du dig generet af støj fra udendørs musikarrangementer?



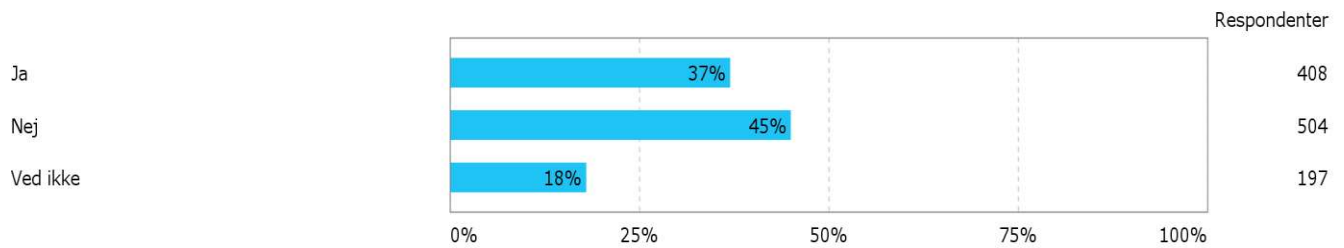
60 % af respondenterne har tilkendegivet, at de enten i meget lav grad eller i lav grad føler sig generet af støj fra udendørs musikarrangementer. 40 % af respondenterne føler sig enten i nogen grad eller i høj grad generet af støj fra udendørs musikarrangementer og 1 % har svaret ved ikke.

5. Angiv hvilke forhold du er mest generet af i forbindelse med udendørs musikarrangementer?



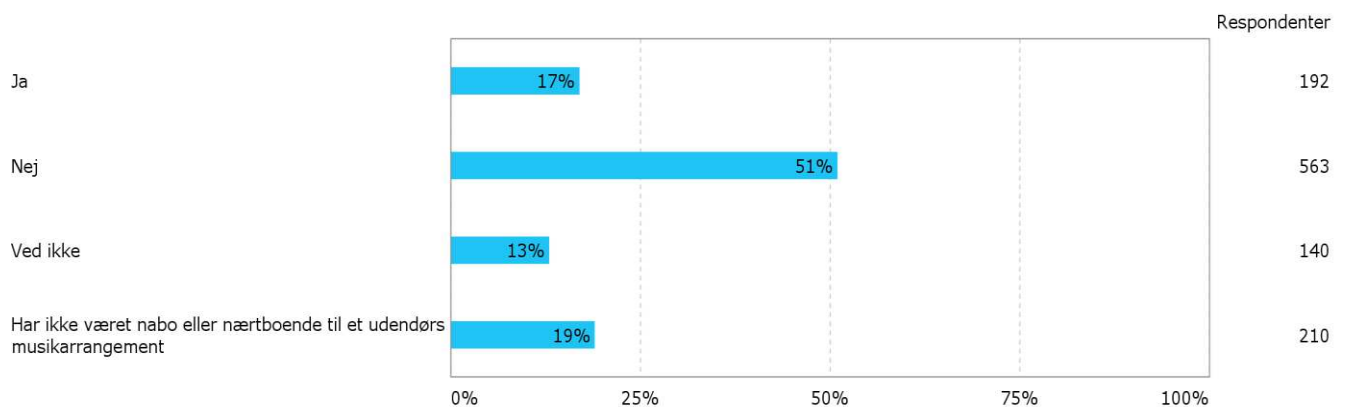
Det fremgår at 53 % er mest generet af skrald i forbindelse med udendørs musikarrangementer. Dernæst har 27 % af respondenterne angivet at de er næstmest generet af musik og 26 % har angivet, det er urin, blod mm. på gaden, der er mest generende forbindelse med udendørs musikarrangementer.

6. Synes du, at Indre By er vært ved for mange udendørs musikarrangementer?



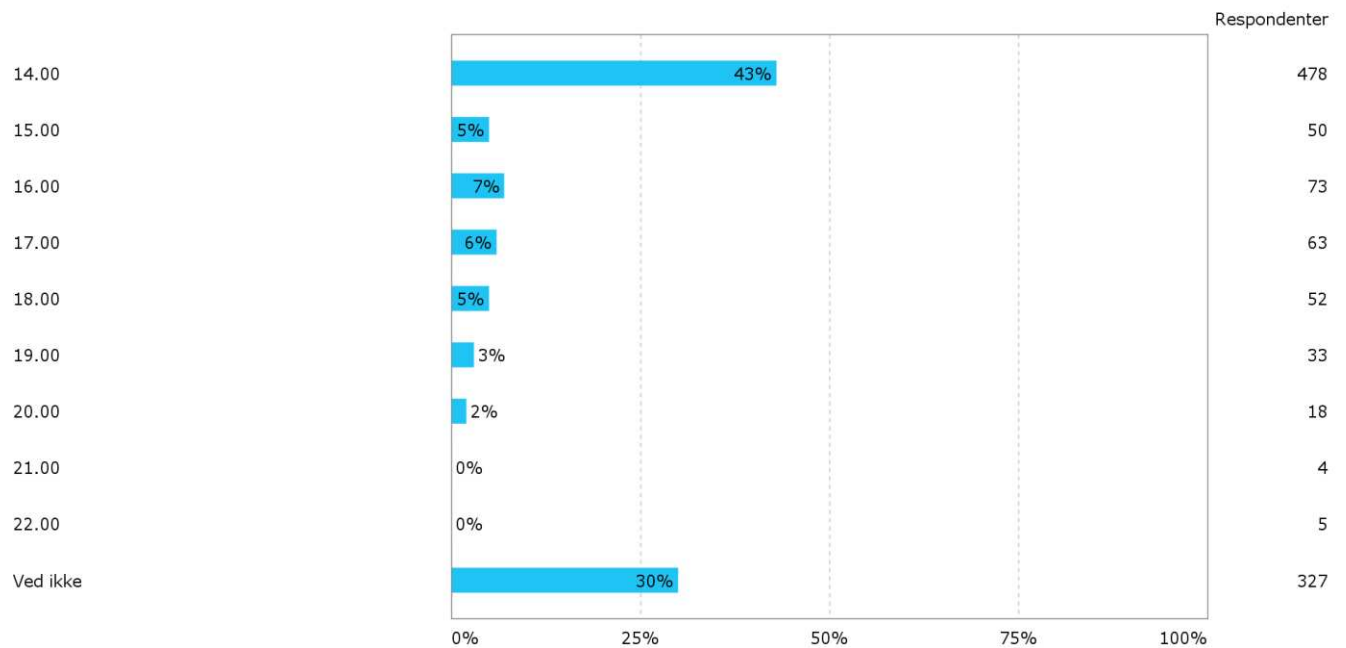
45 %, som er lige under halvdelen af respondenterne har angivet, at de ikke synes at Indre By er vært ved for mange udendørs musikarrangementer. 37 % har angivet, at de synes Indre By er vært ved for mange udendørs musikarrangementer. 18 % har svaret ved ikke.

7. Har du oplevet, at du som nabo eller nærtboende er blevet orienteret direkte og tilstrækkeligt inden et udendørs musikarrangement i dit nabolag? Naboer og nærtboende skal orienteres om start- og sluttidspunkt samt lydniveau for arrangementet.



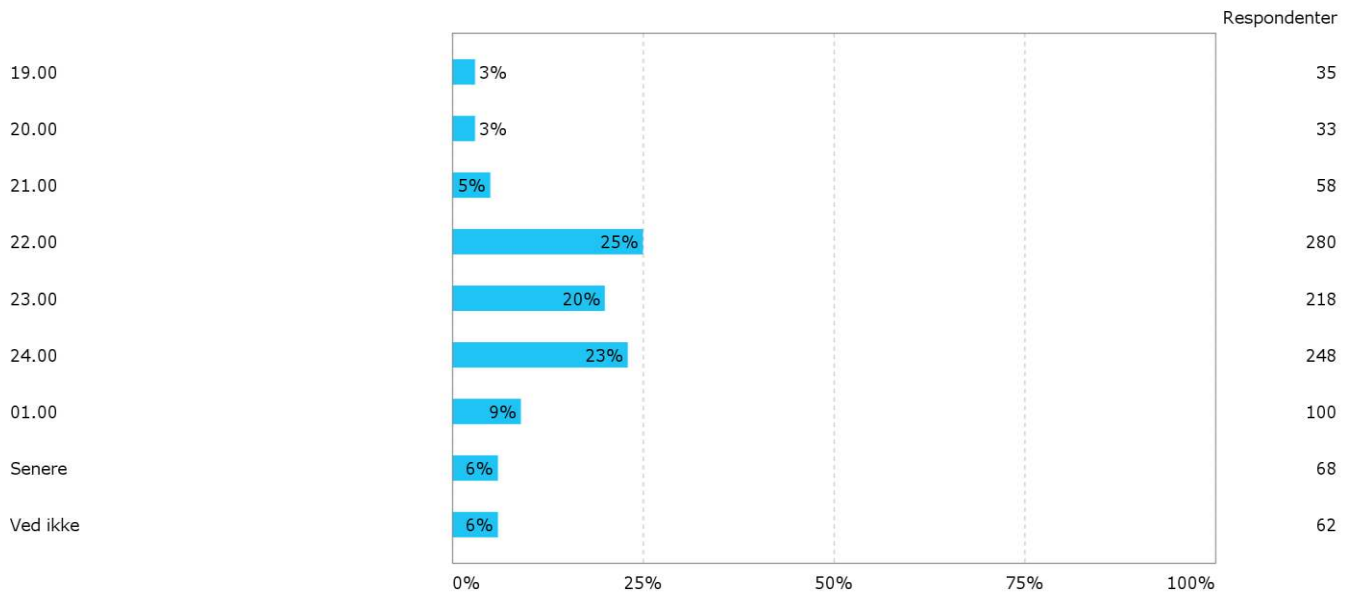
51 % oplever, at de ikke direkte og tilstrækkeligt bliver informeret inden et udendørs arrangement i deres nabolag. 17 % oplever, at de direkte og tilstrækkeligt bliver informeret og 19 % har ikke prøvet at være nabo eller nærtboende til et udendørs musikarrangement.

8. Angiv hvornår du synes et udendørs musikarrangement tidligst bør starte.



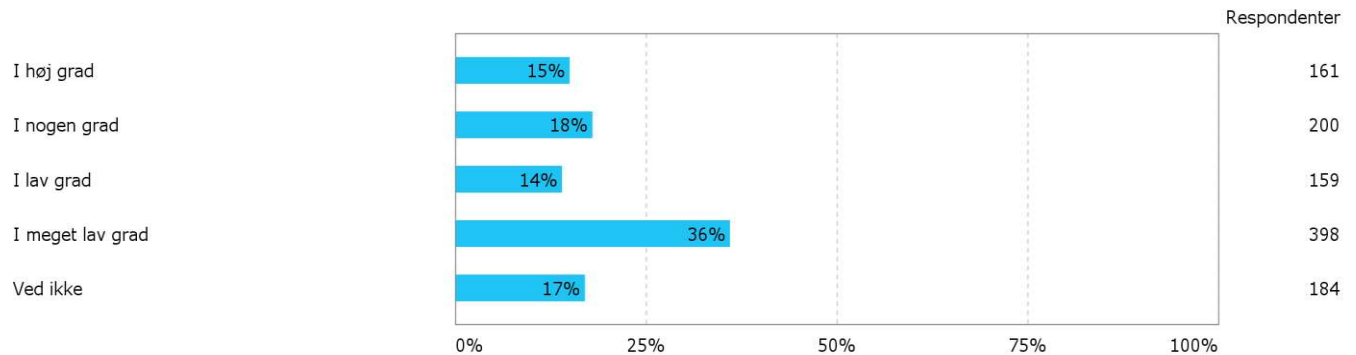
43 % af respondenterne har angivet, at de mener et udendørs musikarrangement tidligst bør starte kl. 14.00. 30 % af respondenterne har svaret ved ikke, og den resterende del af besvarelserne fordeler sig udover kl. 15.00, kl. 16.00, kl. 17.00, kl. 18.00, kl. 19.00 og kl. 20.00.

9. Angiv hvornår du synes et udendørs musikarrangement senest bør slutte.



Flest af respondenterne 25 % har angivet, at de synes, at et udendørs musikarrangement senest bør slutte kl. 22.00. 23 % af respondenterne har angivet kl. 24.00 og 20 % har angivet kl. 23.00. Den resterende del af besvarelserne fordeler sig forholdsvis jævnt ud over kl. 19.00, kl. 20.00, kl. 21.00, kl. 01.00, senere og ved ikke.

10. Det fremgår af forskriften, at Rådhuspladsen ikke er underlagt nogen miljøvilkår. I hvilken grad er du enig i, at der ikke skal være miljøvilkår for musikarrangementer på Rådhuspladsen?



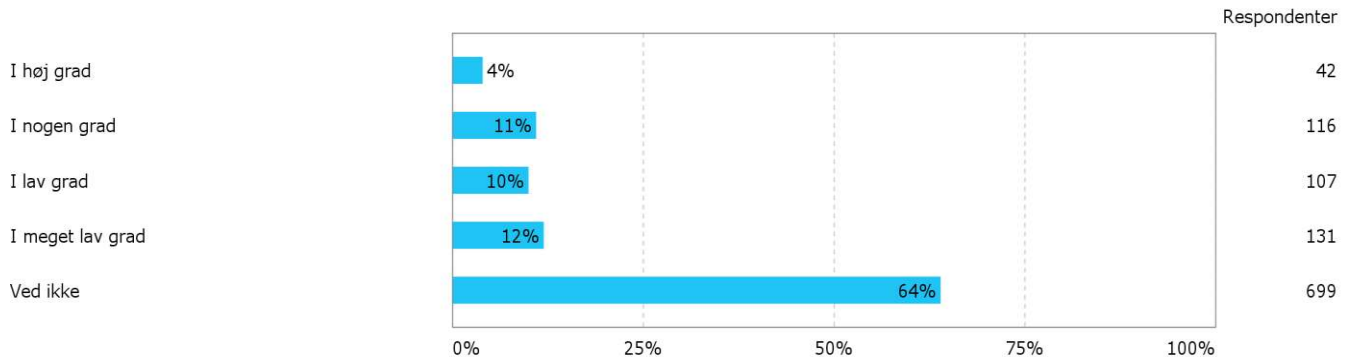
36 % af respondenterne har angivet, at de i meget lav grad er enige i at Rådhuspladsen ikke skal være underlagt miljøvilkår. 14 % har angivet, at de i lav grad er enige i, at Rådhuspladsen ikke skal være underlagt miljøvilkår. 18 % er i nogen grad enige i at Rådhuspladsen ikke skal være underlagt miljøvilkår, og 15 % er i høj grad enige i at Rådhuspladsen ikke skal være underlagt miljøvilkår. 17 % har svaret ved ikke.

11. Har du forslag til, hvor forskriften for udendørs musikarrangementer også bør gælde?

Nedenstående er de forslag, der kommet ind, som forskriften ikke dækker over.

Rådhuspladsen	Botanisk Have
Ofelia Plads	Kastellet
Sankt Annæ Plads	Jarmers Plads
Pladsen ved BLOX	Amagertorv
Thorvaldsens Plads	Nørreport
Vandkunsten	Gammel Torv
Dronning Louises Bro	

12. I hvilken grad er du tilfreds med klagefunktionen i Københavns Kommune?



Hele 64 % af respondenterne har svaret ved ikke til spørgsmålet om de tilfreds med klagefunktionen i Københavns Kommune. 12 % er i meget lav grad til tilfredse med klagefunktionen. 10 % er i lav grad til tilfredse med klagefunktionen. 11 % er i nogen grad til tilfredse med klagefunktionen og 4 % er i høj grad tilfreds med klagefunktionen.

13. Har du andre kommentarer til forskrift for udendørs musikarrangementer i Indre By?

Uddrag af kommentarerne:

- 1) Klagefunktion: Det nytter ikke at klage. Tydeligt at kampen om Tivoli var givet på forhånd - de havde året forinden skruet op for antallet af fyrværkeridage, for at bruge dette som løftestang til at spille højere musik. Dvs. i de efterfølgende kunne de nådigst tilbyde at skrue ned for fyrværkeri mod at spille mere musik.
- 2) Antallet af nuværende natbevillinger skal reduceres
- 3) Bøder sættes ind overfor fulde/larmende mennesker og deres skrald"

"Det er vigtigt at byen får lov at "leve". København skal være for alle, men indre by skal under alle omstændigheder være byens midtpunkt. Derfor ville det være synd hvis udendørs musikarrangementer nu også skulle dæmpes. Dem, der har valgt at bo i indre by, må også kunne tåle støj. Det går hånd i hånd med en storby."

"Annoncering, tiden, og frekvensen - ikke hver weekend, men drysset ud over ugen i stedet for med en uge er det onsdag, en anden uge er det fredag og en tredje uge er søndag osv."

"De tilladte støj niveauerne er for høje. Man er generet selv om man bor langt væk. Der er en forfærdelige ekko så at støjen er endnu mere forstyrrende af vores liv inde i byen. Hvem skal håndhæve de regler? Vi har ikke nok miljøvagter. Politiet har for travlt."

"Dette er en meget negativt fremstillet undersøgelse, der fokuserer på at musikarrangementer er et problem. Jeg mener, at musikarrangementer er berigende og vigtige for byens liv. Også i Indre By."

"Især generet af skrald, urin, afføring (!) efter arrangementer."

"At der skal være en meget, som i meget, bedre håndtering af skrald, tis, bræk, sådan at man som nabo til et arrangement ikke oplever sin gade og omkringliggende som en losseplads efterfølgende. Derudover kunne det være rart hvis der var stille om søndagen - at byen kunne ånde, bare en enkelt dag om ugen. Mindfulness og det stille liv i byen må vel også være berettiget bare en dag om ugen."

"Vi er mest generet af midnats fyrværkeri fra Tivoli hver lørdag - som har en længere og længere periode med fyrværkeri. Vores børn ligger med høreværn hver lørdag nat. Fredagsrock har vi ingen problemer med."

"Vi skal være glade for at København er blevet en livlig by med gang i. Mange mennesker har en fest ved at besøge byen, mange turister besøger os og glædes over en livlig og smuk by.... det gør mig glad! f.eks Jazzfestivalen, husarerne, Garden, Distortion, Gay Pride og meget andet giver en skøn mangfoldighed, som vi bare skal nyde og stimulere."

"At der ryddes op umiddelbart efter ethvert arrangement - affald og opkast f. Eks. så området umiddelbart kommer til at fremstå smukt igen."

"Tak for muligheden for at kommentere. Musikarrangementer er en brik ud af det større puslespil om brugen af andre by. Måske jeg skyder forbi målet her, men personligt kunne jeg savne en undersøgelse (og debat) om, hvad vi ønsker med byens pladser: ønsker vi at åbne pladser fuldt med aktiviteter (udeservering, koncerter, mv.) eller ønsker vi også pladser, der inviterer til fred og ro?"

"Mange flere mobile toiletter!!!"

"Skær ned på antallet af musikarrangementer i Indre By - der er alt for mange. Et musikarrangement får konsekvenser og breder sig til hele Indre By, særligt når musikken lukker ned."

"Der er adfærden omkring arrangementerne der er generende. Der bør stilles krav om til arrangørerne om løbende oprydning og større antal skraldespande og toiletter samt vagter til området som kan sikre (opfordre til) ro og god opførsel."

"Jeg syntes, at Støjpatruljen skal have yderligere beføjelser, idet de gør en stor indsats med i at hjælpe os naboer, når de kan. Derudover skal politiet opprioritere støj og regelbrud ifb. med arrangementer og lokalområdet omkring arrangementet. Lige nu har man oplevelsen af, at politiet ikke har ressourcer til at afbøde gener for naboerne. Når man anvender Rådhuspladsen til et arrangement, skal det være med den omtanke, at der ligger mange barer i nærheden af pladsen."

"Lad nu være med at gøre støj fra musik til et problem!!! Problemet er fulde og/eller uopdragne mennesker der opfører sig dårligt, pisser overalt og efterlader skrald mv. Fokuser på at få håndhævet (dvs ikke fine brochurer men folk der giver bøder/påtaler) ordensregler og gør København til en by hvor man ikke er bange for musik (selv om man tænker at man gerne vil fastholde børnefamilier og ældre velhavende borgere). Spræl er godt!"

”At frekvensen fordeles rundt om i Indre By.”