



31-03-2016

Sagsnr.
2014-0146748

Dokumentnr.
2014-0146748-10

Sagsbehandler
Jens Løwe

Notat vedr. Teaterpassagen

Baggrund

På baggrund af vedtagelsen af projektet Skelbækgade/Teaterpassagen, Cykelpakke VI, Budget 2013, igangsatte Teknik- og Miljøforvaltningen i efteråret 2013 et projekt med det formål at etablere en mulighed for, at cyklister kunne cykle igennem Teaterpassagen imod den eksisterende færdselsretning. Det blev i budgetteksten estimeret, at projektet ville medføre nedlæggelse af 10 parkeringspladser.

Teaterpassagen udgør et missing link for cyklister, som kommer nordfra på Søruten. For at komme fra Svineryggen/Vodroffsvej til Gasværksvej ledes cyklister i dag via Gl. Kongevej, Bagerstræde og Vesterbrogade.

Generelt

Teaterpassagen er karakteriseret ved, at der er mange cafeer, en Irma butik og ikke mindst Det Nye Teater – alle funktioner, der skal have vareleverancer, samtidig med, at der skal opretholdes mulighed for parkering og tages hensyn til de gående og cyklende i gaden.

Teaterpassagen er ensrettet for biler og cykler i retningen fra Vesterbrogade til Gl. Kongevej. Der er i alt 20 parkeringspladser i passagen, 16 på Vesterbrogade siden og fire på Gl. Kongevej siden.

Der er fortov i begge sider af passagen. På Vesterbrogade siden er fremkommeligheden på fortovet reduceret på grund af udeservering og en trappe midt på strækningen. Der er således en del gående trafik på kørebanen, da gangbesværede og folk med barnevogne har svært ved at forcere trapperne på fortovet.

Forvaltningen har konstateret, at der i vidt omfang også cykles dobbeltrettet i gennem Teaterpassagen - til trods for, at det kun er tilladt at cykle gennem passagen i retning fra Vesterbrogade til Gl. Kongevej.

En tælling fra august 2012 viste, at der dagligt kører ca. 2200 biler og ca. 4200 cyklister gennem passagen. Ca. 1050 af de registrerede cyklister cyklede mod ensretningen.

Passagen er skiltet med ærindekørsel tilladt. En nummerplade-registrering gennemført i 2012 viste dog, at 40 % af alle biler, som kører nordpå fra Halmtorvet via Gasværksvej, kører helt igennem til Gl. Kongevej uden at gøre holdt/have et ærinde.

Som situationen er på nuværende tidspunkt foregår samspillet mellem alle trafikantgrupper forholdsvis problemfrit og uden uheld til trods for den ulovlige dobbeltrettede cykeltrafik gennem gaden. Dette skyldes formentlig, at gadens forskellige funktioner er tidsmæssigt opdelt. De store koncentrationer med cyklister finder sted om morgenen og om eftermiddagen i myldretiden, mens vareleverancerne foregår midt på dagen, og teaterpublikummet sættes af i passagen om aftenen, mens der parkeres et andet sted.

Proces og projekt

Ved projektopstarten havde forvaltningen et møde med De Ny Teater for at få afklaret, hvilke behov teatret ville have i forbindelse med etableringen af cykling mod ensretningen i passagen.

Der blev også rettet personlig henvendelse til de øvrige forretningsdrivende i passagen for at få afdækket deres behov for vareleverancer, p-pladser mm.

Parallelt med dette arbejde fik forvaltningen udarbejdet en analyse af tre potentielle ruter for cyklister, som kommer via Svineryggen/Vodroffsvej og skal frem til Gasværksvej. De tre ruter, som blev analyseret, gik via hhv. Bagerstræde, Teaterpassagen og Stenogade.

Analysen konkluderede, at cyklister ville spare et lille minut, hvis det blev tilladt at cykle gennem passagen fra Gl. Kongevej siden.

Med baggrund i dette gik forvaltningen i gang med at projektere en løsning, som samtidig med at den tog hensyn til butikkernes behov for parkeringsmuligheder i passagen sikrede, at cyklister kunne passere i mod ensretningen.

Forvaltningen anbefalede, at Teaterpassagen indrettes til en cykelgade. Ved at indrette passagen som cykelgade kan alle gadens nuværende funktioner bibeholdes samtidig med, at det gøres lovligt at cykle dobbeltrettet i gennem passagen.

Projektet ville reducere antallet af p-pladser på Vesterbrogade siden med otte og samtidig skabe plads til et smalt fortov på 1,5 m.

Drøftelser med politiet

Projektet blev i november 2014 fremsendt til godkendelse hos færdselspolitiet. Planen var herefter at høre de forretningsdrivende i passagen om forslaget, før det skulle fremlægges til politisk godkendelse.

Politiet kunne ikke give samtykke til det fremsendte forslag. Følgende tre årsager blev fremført i deres skriftlige afvisning:

- At gaden i dagtimerne i forvejen er belastet af megen trafik af både biler og cykler i nordlig retning. At tillade cykelkørsel i sydlig retning igennem Teaterpassagen vil efter politiets vurdering medføre fare for påkørsler af disse cyklister.
- Politiet frygter, at trafikken i Teaterpassagen i myldretiden vil give anledning til tilbagestuvning mod krydset ved Vesterbrogade.
- I forbindelse med vareleveringer til bl.a. Irma, tvinges fragtmændene med den nye parkeringssituation til at krydse gaden med varer inkl. palleløfter.

Som opfølgning på afvisningen holdt forvaltningen et møde med politiet for at få uddybet deres bekymringer.

Ud over de ovennævnte punkter supplerede politiet med, at projektet ville kræve, at trafikanter i passagen skulle udvise særlig opmærksomhed på mere end en ting ad gangen. Eksempelvis krydsende fodgængere fra bag søjlerne i passagen og modkørende cyklister. Projektet og cykling i mod ensretningen i Teaterpassagen var efter politiets opfattelse ikke trafiksikkert nok til, at politiet kunne give tilsagn til det.

Videre proces

På baggrund af politiets generelle afvisning valgte forvaltningen at stoppe det videre arbejde med teaterpassagen i regi af dette projekt.