

# Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Time after time is our time
Startdato:	25-08-2020
Slutdato:	29-11-2020

Navn på stedet:	Den Frie Udstillingsbygning
Vejnavn:	Oslo Plads
Husnr.:	1
Postnr.:	2100
By:	København Ø

Ønsket støttebeløb i kroner:	15000
------------------------------	-------

Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):

Kris Lemsalu (f. 1985) er en fremadstormende stjerne på den internationale kunstscene, og soloudstillingen med hende lægger sig i rækken af storskalapresentationer i vores underetage af yngre kunstnerne med internationalt format. På sidste års Venedig Biennale repræsenterede hun Estland med en udstilling og performance, der fik stor opmærksomhed. Det er en versionering af denne, der vil blive vist på Den Frie. Udstillingen kurateres af kunsthistoriker Irene Campolmi

Lemsalu har base i New York og Tallinn og har studeret ved den estiske kunsthøjskole i Tallinn, på Danmarks Designskole i København og på Kunstakademiet i Wien. I sine iscenesatte installationer kombinerer hun fint udformede unika porcelænsskulpturer støbt som dyr og menneskelige kropsdele samt unikatekstiler med fundet tøj og maskinfremstillede varer. Installationerne er store og omsiggribende, og de fungerer som stærke fortællinger og kraftige udtryk i sig selv, men kan samtidig agere scene for Lemsalus performances - hvor skulpturerne bliver en del af hendes kostumer og rekvisitter.

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):

Excentrisk shamanisme og kønspolitiske issues er noget af det, man har i vente, når Lemsalu forvandler Den Fries underetage til totalinstallationen Time After Time is Our Time. Omdrejningspunktet er alle livets faser, fra fødsel, igennem liv, til død og genfødsel. I sammenstødet mellem det skrøbelige og det punkede, skaber Lemsalu et helt særligt univers, hvor hun kombinerer keramiske storskala objekter, porcelænsskulpturer støbt som menneskelige kropsdele med fundne genstande som tøj og dyreskind.

Lemsalus multifacetterede oeuvre trækker eklektiske tråde fra Dadaisternes brug af objektet trouvé til 60'ernes performancekunst. Med sammenkoblingen af medier, dyrkelsen af det traditionelle håndværk og brugen af keramik, peger hun samtidig tilbage på Arts and Crafts bevægelsen og den danske skønvirketradition som Den Frie er rundet af. Her blev der ligeledes eksperimenteret med materialerne, hvor maleri, skulptur, kunsthåndværk og arkitektur krydsbefrugtede hinanden. I forbindelse med udstillingen Time after Time is our Time på Den Frie vil Lemsalu vise sin performance Going, going der er skabt sammen med musikeren Kyp Malone.

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):

Der udarbejdes formidlingsmateriale til udstillingen. Udstillingen og dertilhørende arrangementer vil blive kommunikeret bredt ud gennem løbende opslag på de sociale medier, Facebook og Instagram. Den Frie Udstillingsbygning har en stor medlemsgruppe, som vil modtage info om udstillingen og særarrangementer gennem nyhedsbreve. Dertil vil der blive udsendt pressemeddelelser til relevante trykte og digitale medier. Udstillingen planlægges at åbne samtidig med CHART, og formidlingen af udstillingen vil derfor også foregå via CHARTS og formidlingskanaler.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Den Frie Udstillingsbygning
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja
Hjemmeside:	www.denfrie.dk