

ANSØGNING om støtte ved Rådet for Visuel Kunst  
Soloudstilling på Officinet 2020  
Amanda Betz  
08/01/2020

Kære Rådet for Visuel Kunst,

Jeg ansøger hermed om produktionsstøtte på 30.000, Dkr til min kommende Soloudstilling på Kunsthåndværkernes Galleri, Officinet i Bredgade. Udstillingsperiode 31. Marts - 26. April 2020.

Mit navn er Amanda Betz og jeg er uddannet arkitekt. Mit arbejde kredser i spændingsfeltet mellem billedkunst, design og arkitektur. Alt jeg har skabt er altid startet med papiret som udviklingsgenerator. Igennem mine forskelligartede projekter er papiret blevet til min udtryksform og metier. Dette med en grundlæggende interesse i samspillet mellem tegning og model og herigennem skabelsen af nye verdener. Jeg har designet lampen 'Cassiopeia' for Le Klint og pendlen Shayk for Artecnic blandt andre, i design regi er der altid en moder som er den komplekse unika. Le Klint lampen startede med en kunstudstilling og således bevæger jeg mig fra den ene verden til den næste. I september 2019 havde jeg fernisering på mit udstillingsbidrag 'Closer to Nature' à 15 værker på Museum for Papirkunst og vandt prisen som årets kunsthåndværker ved Design Awards. Dette på baggrund af min uendelige nørdede interesse i papirets potentiale.

Jeg ser Kunsthåndværkernes Galleri Officinet som et oplagt sted at udstille for mit virke og kunne vise papiret udfoldet på flere planer midt i København. Stedet kan rumme det eksperimenterende kunstneriske værk, kunsthåndværket og designproduktet. Mit arbejde bevæger sig i spændingsfeltet og tanken er netop at kredse om disse 3 stadier der hænger sammen fra den elaborerede unika til det færdige design produkt. Bearbejde hvad der er skitse, billedkunstnerisk værk og design.

## COLUMNS

Projektets titel er COLUMNS, da værkerne tager afsæt i min interesse for arkitektur og papirets konstruktion.

Hermed er den arketyperiske søjle mit omdrejningspunkt. Den klassiske søjlerække er både konstruktivt interessant og forfinet. Søjlen er opbygget af moduler og konstruktionen kan papiret lære af. Mødet mellem den solide søjle med subtile relieffer og papirets skrøbelighed og samtidigt stærke karakter når det foldes, skaber en spænding som er spændende at udforske. Da papiret har evnen til både at være fleksibelt som tekstilet og rigtigt og konstruktivt pga fibrene, tillader denne egenskab at folde præcist, samt reelt at kunne konstruere en fast konstruktion i en søjlehøjde på 2-3 meter. Dertil har jeg udviklet en metode der tillader mig at sammensætte foldede farvekombinationer i papiret. Man kan kalde det en plisseret collage.

Herunder den forventede produktion

- En serie af foldede papirsøjler udspændt fra gulv til loft.
- Videreudvikling af søjlefoldningerne til en serie af unikalamper. Som den foldede collage vil jeg kombinere foldede farvetoner. Dette ved at lime og sy papiret sammen i præcise mønstersætninger.
- Søjlen som indrammet relief
- 1 skillevæg hvor foldningen er fleksibel og kan afskærme og skabe indkig og udkig. Dette kræver at rammen bliver udviklet til at kunne holde folden samtidigt med den kan udfoldes.

Jeg ønsker at arbejde med en fortælling om hvornår det abstrakte bliver konkret. Her er papiret netop skalaløst men i dét der indsættes en skala som søjlen, skillevæggen og lampen forholder vi os på ny til objektet. Således vil jeg slå ned forskellige steder i processen og forsøge at udspænde den historie der ligger i spændet fra proces til produkt. Ligeledes er udstillingen en afsøgning og udvikling af mine håndværksmæssige kompetencer og den udfordres ved at skalere op.

Jeg er i skrivende stund ved at udvikle og skitsere og håber i vil tage min ansøgning i betragtning således at udstillingen kan få det niveau det bør have.

Venlige hilsener,

Amanda Betz  
Arkitekt MAA



Danske  
Kunsthåndværkere  
& Designere

## Udstillingsaftale for Officinet

Udstillingsperiode inkl. opsætning og nedtagning: 31. marts – 26. april 2020

### Udstiller

Navn: Amanda Betz

### Officinet, Danske Kunsthåndværkere & Designeres projektrum

Bredgade 66  
1260 København K  
[www.dkkh.dk](http://www.dkkh.dk)

### Kontaktpersoner:

Formidling og PR: Helle Dyrland Severinsen: [hds@dkod.dk](mailto:hds@dkod.dk)

Forsikring og kontrakt: Helle Bjerrum: [hb@dkod.dk](mailto:hb@dkod.dk)

Tlf. 33 15 29 40 (telefonetid tirsdag-fredag kl. 12-16)

Danske Kunsthåndværkere & Designere er vært for udstillingen på vilkår, som læses i de almindelige udstillingsbetingelser. Se bilag.

Udstillingsgebyr: 1.500 kr. eks. moms pr. uge.

Depositum 3000 kr. excl. moms for perioden, tilbagebetales når lokalet afleveres i samme stand som modtaget.

Ved ønske om at montere værker i væggene, med skruer, klæb eller lignende træffes særlig aftale.

Danske Kunsthåndværkere & Designere

  
Helle Dyrland Severinsen



Danske  
Kunsthåndværkere  
& Designere

Bredgade 66 · 1260 · København K · 3315 2940 · [dkod.dk](http://dkod.dk)

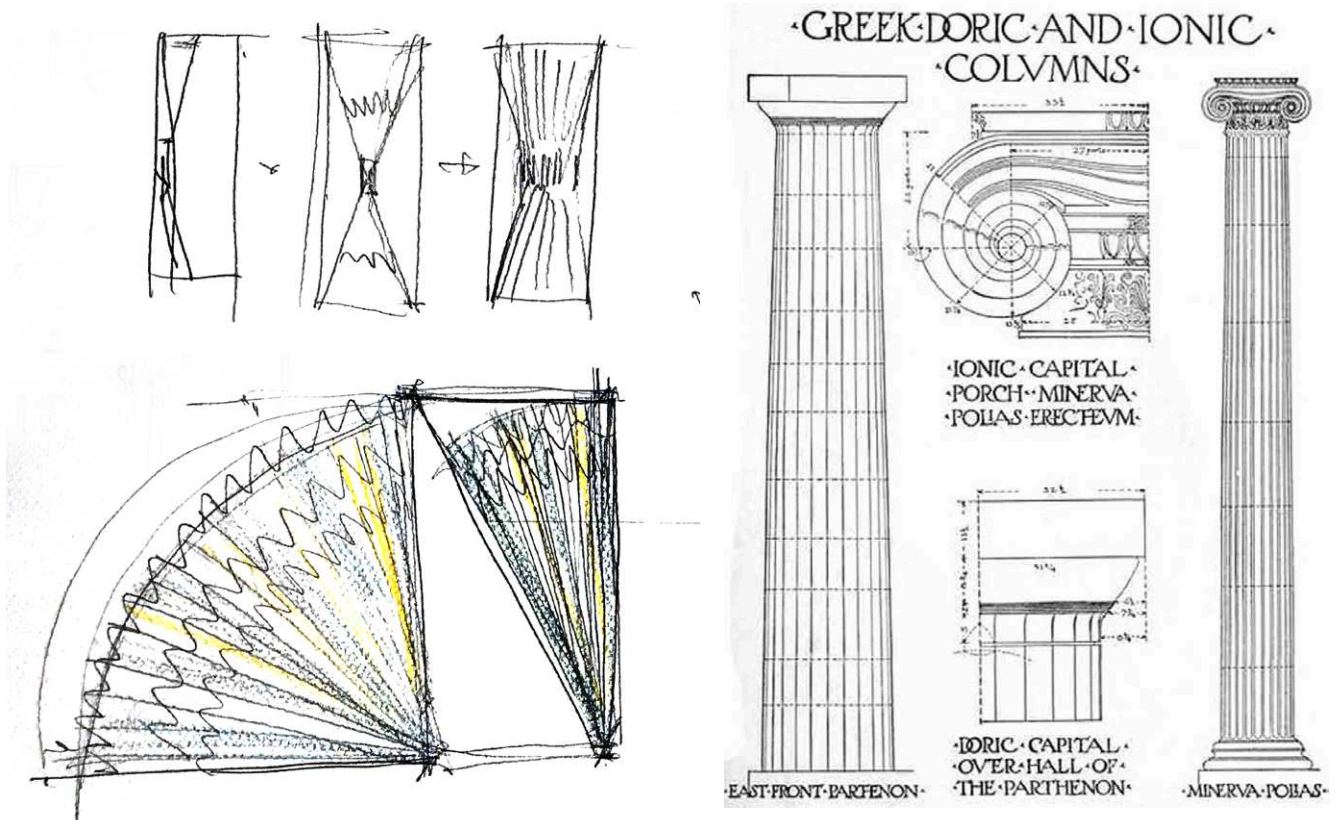
### Udstiller

Accept af udstillingsaftale og udstillingsbetingelser

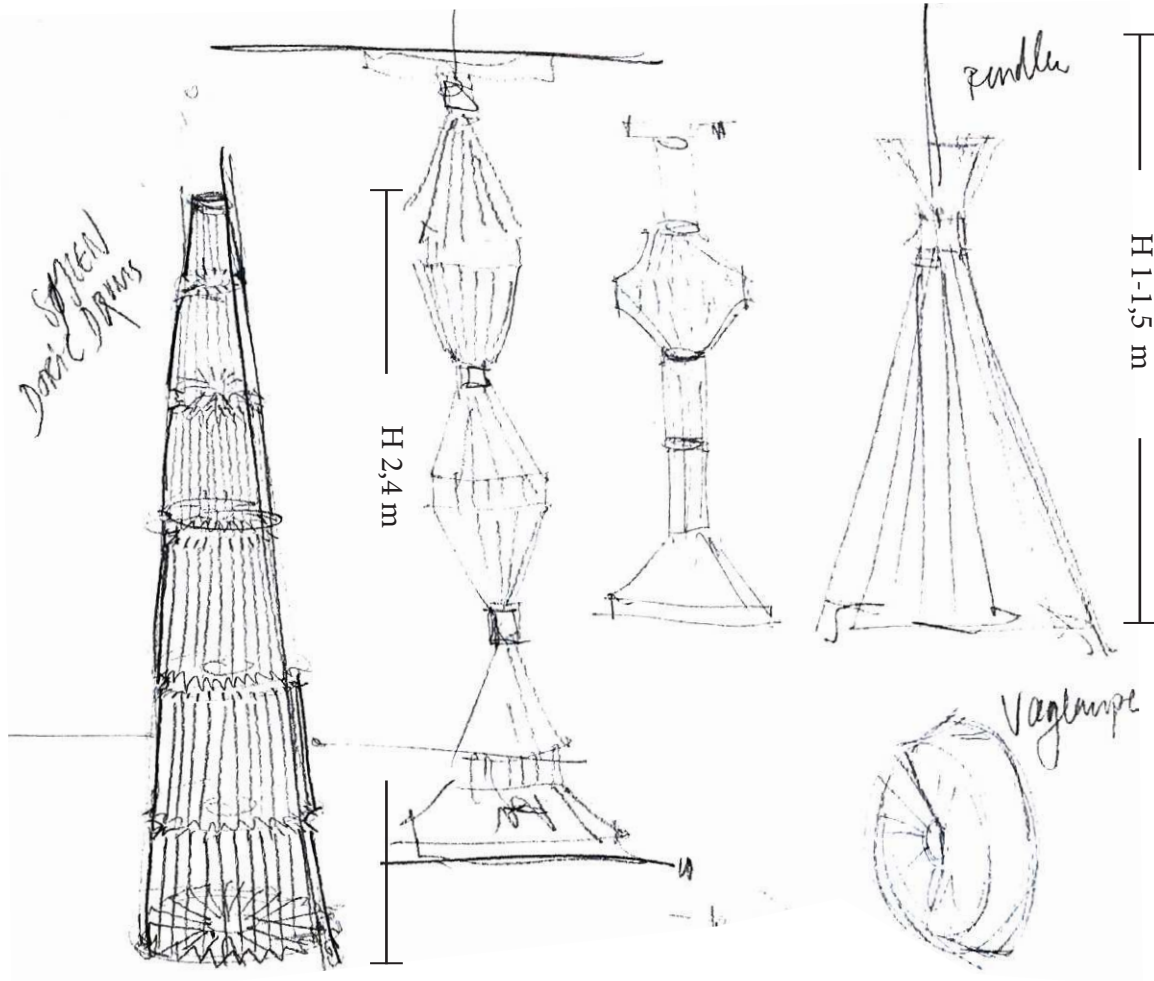
  
Underskrift og dato 30.09.2019



# SKITSERING af objekter til OFFICINET

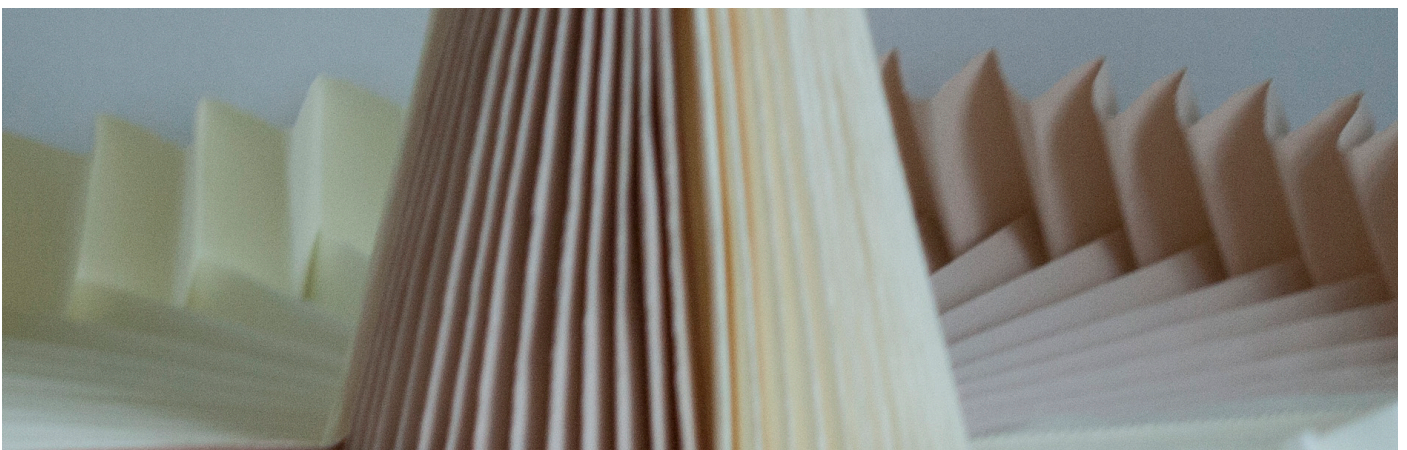
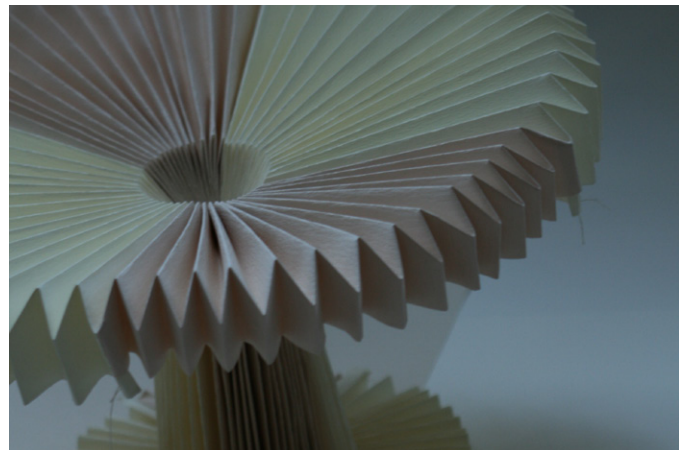
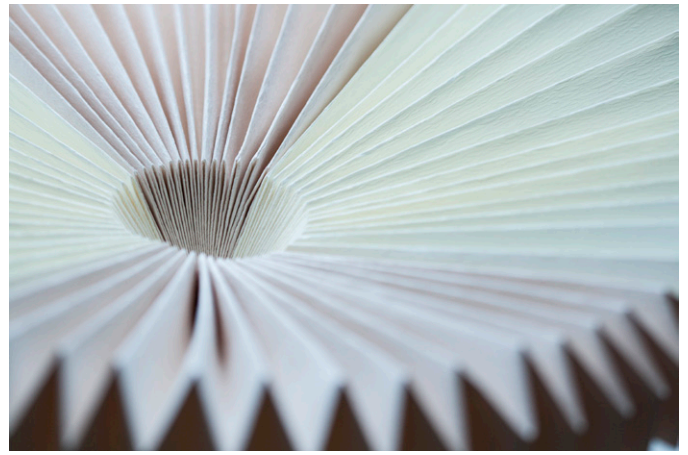


Papirfoldningen kan udfoldes og sammenfoldes. Trækstrukturen og rammen skal holde folden på plads.





LAMPESKITSER til Officinet / Papiret sammensyres til unikke farvekombinationer og strukturer





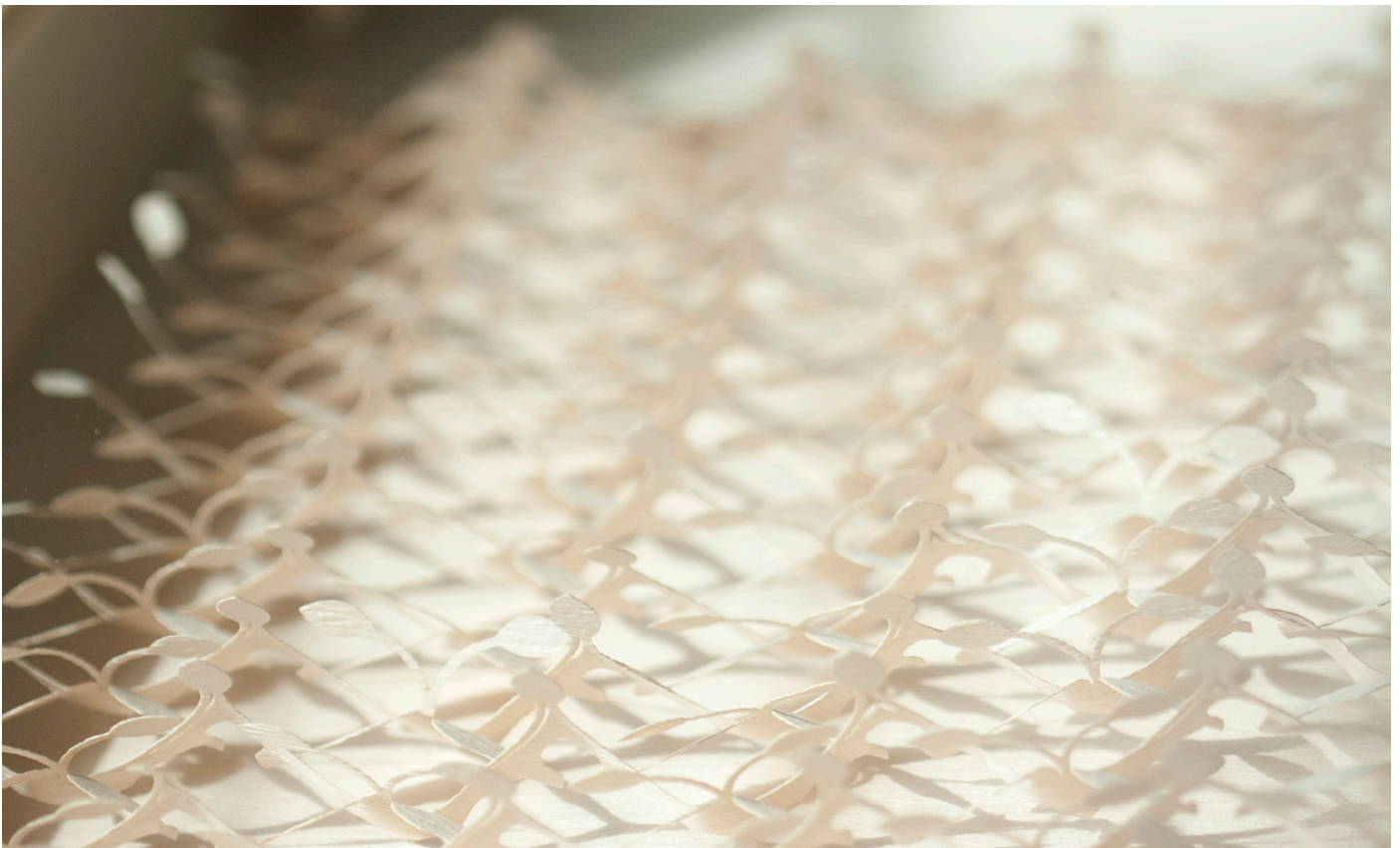
PAPIRSØJLE skitse til OFFICINET / Eksempel på sammensat søjleformation i m indre skala













MUSEUM for PAPIRKUNST 'Closer to Nature'





