

POLITIKENS FORHAL

Politikens Forhal
JP/Politikens Hus
Rådhuspladsen 37
Copenhagen, DK

Invitation

It is with great pleasure to invite Studio Thinking Hand (Rhoda Ting and Mikkel Dahlin Bojesen) to create a solo exhibition for Politikens Forhal opening in June 2020.

For further questions or references, please do not hesitate to contact me.

Yours sincerely,

Signe Cecilie Nørgaard Jochumsen, Head of exhibition, Politikens Forhal

Om Politikens Forhal

Politikens Forhal er et udstillingsrum for ny dansk kunst beliggende i Politikens Hus på Rådhuspladsen 37 i København. Gennem udstillinger, events, artist talks og performances, skaber Politikens Forhal debat og bidrager med nye perspektiver på vores fælles samtid og fremtid med involvering af den danske samtidskunst. Siden 1970 har Politiken præsenteret danskerne for samtidskunst i avisen, via grafiske særtryk og udstillinger ud fra devisen "kunsten ud til folket". Politikens Forhal er i dag en del af JP/Politikens Hus og drives som et selvstændigt udstillingsrum, med egen økonomi og uafhængigt af husets medier. Forhallen ledes af udstillingschef Signe Jochumsen, som bistås og rådgives af et kunstudvalg.

De fire kerneopgaver for Politikens Forhal er:

- At give det danske kulturpublikum (og internationale turister) et unikt øjebliksbillede af hvad der rør sig på den danske samtidskunstscene
- At udvikle et centralt beliggende udstillingssted og debatrum som alternativ til de etablerede gallerier og kulturinstitutioner med lignende tilbud i København
- At skabe en platform i regi af Politikens Hus for den nye danske kunst herunder både de unge talenter og de mere etablerede danske kunstnere
- At udstillingerne og de tilhørende arrangementer i Politikens Forhal medvirker til at øge interessen for Politikens Hus som mediehus og kulturinstitution blandt især en yngre målgruppe

For 2019 og 2020 har Politikens Forhal følgende målsætninger:

- At bidrage med input og nye vinkler på den danske samtidskunst i bred forstand
- At sikre et bredt og varieret billede på dansk samtidskunst i forhold til køn, alder, etnicitet.
- At motivere et bredt publikum til tage del i debatten og inspirere til handling