

Som kunstner arbejder Kristine Kemp med en bevidsthed om historie og samtid og med en sensibilitet over for det, som altid ikke er hændt. Gennem fænomener som geografi, vejr og tænkning arbejder hun med eksistentielle spørgsmål og danner billeder og objekter i forskellige medier, fx tegning, tekstil og approprieret tekst.

Hun arbejder på at producere tre nye værker under arbejdstitlen:

Dead Space 55.714304,12.528799:

Fra loft

Med forlæg i et luftfoto af området omkring Degnestavnen syr jeg i øjeblikket på et løst vævet bomuldstekstil og trækker perler på tråde, der vil udgøre en sætning læst fra gaden.

På væg

Ud fra en - i øvrigt svag - hukommelse af et Jeff Koons portræt, hvor han er omringet af børn, funderer jeg på at realisere et fotografi fra idébanken: et selvportræt omringet af de fuglearter der lever og trækker i området omkring mit lokale eksil i Vallarum.

Ved gulv

Model af Perstrup Beton Industris cirkulære tanksystem. Modellen vil være D35 cm. Det er stadig under overvejelse, hvordan den skal produceres... modelleret eller 3D printet og om den vil fremstå i beton, plastik eller bronze.

For nu vil jeg ikke gå nærmere ind i en beskrivelse, både tid og økonomi kan ændre forholdene, men nogle stikord til arbejdet kunne være; X og Y akser, længde- og breddegrader, perspektiver fra luften og kroppen som palæo-tyngde.