

ANSØGNING

Bodil Nielsen og Lasse Schmidt Hansen udstiller i LIST d. 29. maj - d. 26. juni 2020. Omdrejningspunktet for denne duo udstilling er LISTs dobbelte funktion af at være både udstillingsrum og rammeværksted. Gennem udstillingen vil Bodil og Lasse med hver deres bidrag kommentere på og tydeliggøre denne dobbelthed- Det lavpraktiske, funktionelle rum blander sig med samtidskunsten. Koblingen mellem rammeværkstedet og de udstillede værker, kan dels betones af de *geometriske figurer* i træ og glas i vinkler, med kanter og forskydninger som de tager sig ud gennem håndværket, såvel som de kan læses ud af Bodils malerier og Lasses papir- og plexiglasarbejder. Men de kan også handle om *rummet som værende en dobbeltfunktion*; når praktisk arbejde og hverdagstjans blander sig med finkultur og idé. At man udstiller kunst i et værksted ophøjer værkstedets funktion. Og at man arbejder med håndværk i et udstillingsrum forvandler kunsten til et jordnært produkt.

Vi har kurateret netop *Bodil Nielsen og Lasse Schmidt Hansen* af flere grunde. Dels på grund af tyngen og skønheden i deres arbejder og dels fordi vi tror deres værker vil fungere flot sammen. Derudover forventer vi også at de begge vil komme med et interessant bud på en kobling af rum, værksted og kunst.

Bodil Nielsens malerier rummer former som kvadrater og rektangler. Værkerne rummer en iboende stoflighed der fremkommer via den tekniske udførelse af malingstænk på lærredet. I Nielsens malerier er stofligheden markant varieret og fremhævet i de enkelte figurer, og 'grundfladen' er gjort til en ligeværdig del af de øvrige billedelementer. I nogle værker er denne 'grundflade' blevet levende i kraft af dens mønstre og er sat sammen med miniaturefigurer, hvis former overlapper hinanden og skifter farvetoner.

Lasse Schmidt Hansen arbejder med Sokkler, plexiglasbokse, emballagemateriale og andre readymade-genstande i sin minimalistiske og rendyrkede praksis. De færdige værker synes alle at indebære en fornemmelse af noget genkendeligt, men dog uden at skabe klarhed. En følelse af genbrug og gentagelse kendetegner ofte *Schmidt Hansens* praksis, og forplanter sig i beskueren gennem de forskellige handlinger og praktiske aktiviteter der ligger bag udførelsen af de endelige værker.

LIST er et kunstnerdrevet udstillingssted drevet af *Jakob Hunosøe og Jeanette Hillig*. LIST udstillinger primært yngre danske samtidskunst, udelukkende med væghængte værker, af den logiske årsag at gulvpladsen er optaget af en anden funktion. Udover at være udstillingssted fungerer lokalet nemlig også som indramningsværksted med et arbejdsbord placeret i midten af lokalet. LIST eksponerer dermed forskellige stadier af kunstens tilblivelsesproces, fra værk undervejs til afsluttet og færdigt installeret udstilling. LIST blev etableret i sommeren 2019. Vi ville blive utroligt glade for at få støtte til realisering af vores udstilling med *Bodil Nielsen og Lasse Schmidt Hansen*.

Venlig hilsen Jakob og Jeanette, LIST.