

## Projektbeskrivelse

### Mia Lami – GRUBA

#### GRUBA

*Meaning: /mine/ - a place for the extractions of minerals. Silesian language*

Mia Lami har rejst rundt i en del af Polens industrielle mineområder (Upper Silesia) for at tegne et portræt af naturen og mennesker, der lever i området. Lokalbefolkningen har udfordringer med luftforurening fra kulforbrænding, sundhedsmæssige konsekvenser heraf og synkende huse forårsaget af små "jordskælv" grundet underliggende miner. De kæmper en svær kamp mod mineselskaberne og på politisk plan. Polen er økonomisk stærkt afhængig af minedrift og har ikke - trods stort pres fra EU - udvist vilje til at nedruste industrien.

Mia Lami inviteres til at udstille sit fotografiske projekt i et udvalg der passer til LISTs rammer. Det være sig fem værker i varierende størrelser. Opklæbete og indrammede. Det er første gang projektet udstilles i en samlet ophængning.

Mias projekt er et poetisk og fint følelse portræt af et sted og dens beboere, der lever under ekstremt vanskelige vilkår. Fotografierne er nøgternt registrerende og fint afstemte kompositorisk og farvemæssigt.

Sydhavnen hvor vores udstillingssted ligger er et gammelt arbejderkvarter, der er under forvandling. Men det bærer stadig præg af at omkring 70 % lever på overførselsindkomst og lever et hårdt liv med alkohol og røg. Jorden eroderer ikke under dem men det svære liv på jorden synes at stå klart frem. I Mias billeder ses der revner i væggene da husenes fundamenter står på usikker grund grundet minedrift. I Sydhavnens kan man aflæse de svære livsbetingelser i de furede ansigter på Anker Jørgensen Plads.

#### *Om LIST*

LIST er et rammeværksted og et udstillingssted for samtidskunst beliggende i Københavns Sydhavn.

LIST afholder omkring seks årlige udstillinger, hvor vi inviterer nogle af de mest interessante og nyskabende kunstnere på samtidskunstscenen.

LIST er Jeanette Hillig og Jakob Hunosøe. Vi er begge kunstnere og har vores virke som sådan ved siden af LIST. Jeanette arbejder primært med skulptur og tegning. Jakobs primære medie er fotografi.