

Projektbeskrivelse:

## **HomeFree**

---

### **Kort beskrivelse**

I anledning af Copenhagen Light Festival 2020 vil SIIKU skabe opmærksomhed på byens oversete udsatte borgere midt i lysfesten. Projektet spiller på begrebet “utryghedsskabende lejre”, og skaber en tryghedsskabende lejr som lyskunstinstitution baseret på materialer som indkøbsvogne, pap og dynamisk LED-lys. Installationen udformes som et rum, som borgere i byrummet – med eller uden eget hjem - kan besøge, opleve og opholde sig i.

### **Sammen om at være sammen**

Vi er optaget af byens udvikling og samfundets mangel på muligheder for visse grupper. Det vil vi gerne sætte fokus på igennem inddragende installationskunst i det offentlige rum.

*HomeFree* er skabt ud fra et behov for at cementere menneskets værdi og ukrænkelige rettigheder, også med en by i hastig udvikling omkring sig.

Med projektet skabes en installationskunstoplevelse, som tvetydigt iscenesætter det moderne samfunds segmentering mellem forbrugerisme og hjemløshed. Materialevalget understøtter denne kontrasterende fortælling, med indkøbsvognen som symbol på forbrugerismen og samtidig den fysiske ramme om et liv på gaden, og papkassen som shoppingindpakning, men også som ly for natten mod regn og vind.

### **Projektets baggrund**

Projektet *HomeFree* udspringer af SIIKUs lyskunstinstitution ved seneste Copenhagen Light Festival, februar 2019, som fandt sted på Christianshavns Torv. *Inuit Nutaat*, som var værket titel, brugte lys og iscenesættelse af en traditionel statue til at skabe refleksion om *grønlænderen* for borgere i byrummet, og en følelse af empowerment for den grønlandske befolkning i København og Danmark.

Mange timers arbejde på torvet medbragte nærkontakt og en vis fortrolighed med torvets faste brugere; hjemløse borgere med et væld af nationaliteter og førstesprog, men integreret i et fællesskab på en måde, som ellers sjældent ses i København.

Med projektet skaber SIIKU en spektakulær kunstoplevelse, der åbner for sanser og refleksion - og samtidig øger forståelsen for byens udsatte borgere, der på baggrund af ofte blot enkelte uheldige sammentræf af begivenheder, befinder sig i situationer, som de færreste vil kunne forestille sig selv i.

1



---

<sup>1</sup> Foto: *Inuit Nutaat*, SIIKUs lyskunstinstitution til Copenhagen Light Festival, februar 2019

Værket skabes, ligesom alle SIIKUs værker, ud fra tanker i The SIIKU Manifesto, som dikterer en forening af kontraster, motiveret af kærlighed og med en stædig insistensen på at være og forblive naive.

### **Partnerskaber**

SIIKU er i dialog med SAND - De Hjemløses Landsorganisation omkring partnerskab om projektet, hvis konkrete udformning vil blive skabt gennem dialog med hjemløse borgere via organisationen.

### **Placering**

Vi arbejder på afklaring af præcis placering af installationen, da vi stadig har flere muligheder i spil. Dette vil vi holde jer opdateret omkring.

Projektet ansøger om støtte fra Rådet for Visuel Kunst for at kunne realisere projektet. Der er også ansøgt midler fra Indre By Lokaludvalg. Se vedlagte budget.



---

<sup>2</sup> Foto: *Inuit Nutaat*, SIIKUs lyskunstinstitution til Copenhagen Light Festival, februar 2019