



## Københavns billedkunststudvalg

## Referat

for mødet den 16.12.2019, kl. 15:30 i Nikolaj Kunsthal

1. [Godkendelse af dagsorden](#)
2. [Procedurer vedr. byrumskunst i Københavns Kommune \(2019-0327919\)](#)
3. [Godkendelse af referat fra møde 28. oktober 2019 \(2019-0327826\)](#)
4. [Økonomistatus \(2019-0327826\)](#)
5. [Høring om monument for Anker Jørgensen \(2019-0330549\)](#)
6. [Ansøgning "Ebbe Stub Wittrup: Botanical drift" Copenhagen Contemporary 23/1- 17/5 2020 \(2019-0322567\)](#)
7. [Ansøgning Synliggørelser, Den Frie 6/3 - 7/6 2020 \(2019-0315702\)](#)
8. [Ansøgning SKATERKULTUR Nikolaj Kunsthal 2/5-2/8 2020 \(2019-0315717\)](#)
9. [Ansøgning The Future Oracular SixtyEight Art 10/1-15/2 2020 \(2019-0315728\)](#)
10. [Ansøgning "We are Weeds" Sydhavn Station 20/3 - 19/4 2020 \(2019-0322717\)](#)
11. ["Postsecular reflections I" c4 projects 28/2 - 5/4 2020 \(2019-0323572\)](#)
12. [Ansøgning "Decaying Forms And Abstract Comics" Danske Grafikeres Hus 6/3 - 28/3 2020 \(2019-0322711\)](#)
13. [Ansøgning Fie Norsker: Rivers End Vennepunkt 8/1-8/2 2020 \(2019-0315758\)](#)
14. [Ansøgning "E.B. Itso: JV/RH Poetics of Torn Posters" Vennepunkt 2/4-25/4 2020 \(2019-0323560\)](#)
15. [Ansøgning "E.B. Itso: JV/RH Poetics of Torn Posters" Bladr 2/4-25/4 2020 \(2019-0323572\)](#)
16. [Ansøgning "Wounded Readings Books 1975 - 2019" Bladr 27/2-31/3 2020 \(2019-0323520\)](#)
17. [Ansøgning Pocket Photos Bladr 8/1-25/1 2020 \(2019-0315761\)](#)
18. [Ansøgning "Loven og Billedet" Arcway Night Connector 4/1-12/1 2020 \(2019-0315749\)](#)
19. [Ansøgning "Eye To Eye" Christiansborgs Slotsplads 1/2 - 23/2 2020 \(2019-0322739\)](#)
20. [Ansøgning "Skævt lys" Asiatisk Plads 1/2 - 23/2 2020 \(2019-0322742\)](#)
21. [Ansøgning "Eternity pointing back at you" Asiatisk Plads 1/2 - 23/2 2020 \(2019-0322752\)](#)
22. [Ansøgning "Colour Merge Doris Gl. Strand Metro" 1/2 - 23/2 2020 \(2019-0322736\)](#)
23. [Eventuelt](#)

1. Godkendelse af dagsorden

## Beslutning

Dagsordenen blev godkendt.

Deltagere: Gyda Heding, Kristian Poulsen, Hannibal Andersen, Michael Thouber, Mette Sandhoff Mansa, Niko Grünfeld, Kassandra Behrndt-Eriksen

Afbud: Gyda Heding, Torben Ribe

Sebastian Quedenbaum deltog i behandlingen af punkt 2.

2. [Procedurer vedr. byrumskunst i Københavns Kommune \(2019-0327919\)](#)

I forbindelse med Rådet for Visuel Kunst udarbejdelse af strategi for byrumskunst er Jens Peter Munk, monumentansvarlig i Teknik- og Miljøforvaltningen, inviteret til at holde oplæg om Teknik- og Miljøforvaltningens rolle i forhold til kunst i byrummet samt procedurer for opsætning af monumenter i Københavns Kommune.

### Beslutning

Jens Peter Munks oplæg og den efterfølgende dialog vil indgå i det fremtidige arbejde med strategioplæg.

3. Godkendelse af referat fra møde 28. oktober 2019 (2019-0327826)

### Beslutning

Referatet blev godkendt.

### Bilag

[Referat fra møde i Rådet for Visuel Kunst 28. oktober 2019](#)

4. Økonomistatus (2019-0327826)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst tager økonomiorienteringen til efterretning.

### Beslutning

Rådet tog den økonomiske oversigt til efterretning.

### Bilag

[Økonomisk status for Rådet for Visuel Kunst 3. december 2019](#)

5. Høring om monument for Anker Jørgensen (2019-0330549)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Teknik- og Miljøudvalget vedr. permanent opstilling af statue af tidligere statsminister Anker Jørgensen på Anker Jørgensens Plads.

## Problemstilling

Rådet for Visuel Kunst er 2. december 2019 af Teknik- og Miljøforvaltningen blevet bedt om afgive høringssvar vedr. opstilling af statue af tidligere statsminister Anker Jørgensen.

Teknik- og Miljøforvaltningen anfører, at sagen er usædvanlig, fordi statuen af Anker Jørgensen allerede er opstillet på Anker Jørgensens Plads, 2450 København SV. Initiativtagerne har ikke været klar over, at en permanent opstillet skulptur skal igennem en høringsrunde med efterfølgende politisk godkendelse, da den er opstillet på kommunal grund og fremstår som et offentligt monument.

Teknik- og Miljøforvaltningen har derfor bedt om en ansøgning, som nu behandles efter den sædvanlige procedure. Godkendes værket og dets opstilling ikke, vil de blive anmodet om at fjerne skulpturen.

Initiativgruppen bag skulpturen er bestyrelsen i Frederiksholms Kvartershus (Kvartershuset Sydhavnen) og LO Hovedstaden, der rejste økonomien ved en indsamling.

Statuen er placeret på pladsen foran Frederiksholms Kvartershus, som senere blev navngivet Anker Jørgensens Plads. Denne placering blev valgt på baggrund af Anker Jørgensens tilknytning til Københavns Sydhavn, hvor han boede det meste af sit liv i en lejlighed på Borgbjergsvej tæt på pladsen.

Initiativgruppens ønsker med statuen af Anker Jørgensen at fastholde historien og mindet om en arbejderdreng, der blev faglig aktiv fagforeningsmand og senere politiker og statsminister. Statuen skal repræsentere arbejderklassen og en vigtig del af Danmarkshistorien.

Initiativgruppen valgte Nanna Drewes Brøndum som kunstner, hvor der blev lagt vægt på, at Nanna Drewes Brøndum er en lokal kunstner fra hovedstadsområdet.

I oktober 2019 blev der givet midlertidig tilladelse til opsætning af Anker Jørgensens statuen på Anker Jørgensens Plads, 2450 København SV. Placeringen var soklen til trappen, der fører op til Frederiksholms Kvartershus.

I oktober 2019 blev statuen af Anker Jørgensen afsløret.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst afgav ved møde 16. december 2019 høringssvar til Teknik- og Miljøudvalget vedr. permanent opstilling af statue af tidligere statsminister Anker Jørgensen på Anker Jørgensens Plads:

”Rådet for Visuel Kunst fandt, at opstilling af mindesmærke for Anker Jørgensen på mange måder var en god idé, men Rådet fandt samtidigt, at det var uhensigtsmæssigt, at det var sket uden en forudgående kunstnerisk proces, og at det er dybt problematisk, at det er sket uden den fornødne tilladelse til opsætning af et monument i Københavns Kommune.

Samtidigt ville Rådet have foretrukket et kunstnerisk monument af **sin** tid, på samme måde som Anker Jørgensen var en politiker af **sin** tid. Anker Jørgensen var på mange måder en utraditionel politisk leder, som kunne have fortjent en mere utraditionel kunstnerisk skildring. Derfor vil Rådet anbefale, at denne slags monumenter fremadrettet udelukkende opstilles med gældende tilladelser og en forudgående kunstfaglig proces for at sikre den kunstneriske kvalitet.”

Høringssvaret er tiltrådt af alle i Rådet, undtagen Cassandra Behrndt-Eriksen.

## Bilag

[Ansøgning om permanent tilladelse til statue af Anker Jørgensen på Anker Jørgensens Plads](#)

6. Ansøgning "Ebbe Stub Wittrup: Botanical drift" Copenhagen Contemporary 23/1- 17/5 2020 (2019-0322567)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst meddeler afslag, på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst gav afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## Bilag

[Ansøgning – udvalg](#)

[Projektbeskrivelse Ebbe Stub Wittrup](#)

[Budget Ebbe Stub Wittrup](#)

[Ebbe Stub Wittrup og Copenhagen Contemporary](#)

7. Ansøgning Synliggørelser, Den Frie 6/3 - 7/6 2020 (2019-0315702)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilgede en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning – udvalg](#)

[SYNLIGGØRELSER PROJEKTBEKRIVELSE](#)[Budget Synliggørelser](#)[SYNLIGGØRELSER KUNSTNERINFO OG BILLEDMAERIALE](#)

8. Ansøgning SKATERKULTUR Nikolaj Kunsthal 2/5-2/8 2020 (2019-0315717)

## Indstilling

Af hensyn til mulig inhabilitet vil forvaltningen undtagelsesvist ikke indstille til denne ansøgning til Rådet for Visuel Kunst.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst gav afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning – udvalg](#)[Projektbeskrivelse](#)[SKATERKULTUR budget](#)

9. Ansøgning The Future Oracular SixtyEight Art 10/1-15/2 2020 (2019-0315728)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilgede en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Bilag

[Ansøgning – udvalg](#)[Projektbeskrivelse-KK \(2\)](#)[Budget-KK](#)[Billedmateriale-KK](#)

10. Ansøgning "We are Weeds" Sydhavn Station 20/3 - 19/4 2020 (2019-0322717)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilgede en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Bilag

[Ansøgning – udvalg](#)[project beskrivelse SS](#)[Budget-KBH-Kommune](#)[Billedmateriale.Kunstnere](#)[sydhavn.station](#)[Weekendavisen Anmeldelse](#)

11. "Postsecular reflections I" c4 projects 28/2 - 5/4 2020 (2019-0323572)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst meddeler afslag, da Rådet ved møde 25. februar 2019 bevilgede støtte på 7.500 kr. til udstillingen.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst gav afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning – udvalg](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget superposition](#)

[Billede materiale](#)

12. Ansøgning "Decaying Forms And Abstract Comics" Danske Grafikeres Hus 6/3 - 28/3 2020 (2019-0322711)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilgede en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Bilag

[Ansøgning – udvalg](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

13. Ansøgning Fie Norsker: Rivers End Vennepunkt 8/1-8/2 2020 (2019-0315758)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 6.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilgede en underskudsgaranti på 6.000 kr.

Bilag

[Ansøgning – udvalg](#)

[Fie Norsker Rivers End](#)

[Budget](#)

[Værker](#)

14. Ansøgning "E.B. Itso: JV/RH Poetics of Torn Posters" Vennepunkt 2/4-25/4 2020 (2019-0323560)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 6.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilgede en underskudsgaranti på 6.000 kr.

Bilag

[Ansøgning – udvalg](#)

[EB Itso projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

[BILAG 4 EB billedmateriale 1](#)

15. Ansøgning "E.B. Itso: JV/RH Poetics of Torn Posters" Bladr 2/4-25/4 2020 (2019-0323572)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 6.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilgede en underskudsgaranti på 6.000 kr.

Bilag

[Ansøgning – udvalg](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

16. Ansøgning "Wounded Readings Books 1975 - 2019" Bladr 27/2-31/3 2020 (2019-0323520)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilgede en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Bilag

[Ansøgning – udvalg](#)

[Projektbeskrivelse WoundedReadings](#)

[Budget WoundedReadings](#)

17. Ansøgning Pocket Photos Bladr 8/1-25/1 2020 (2019-0315761)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 5.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilgede en underskudsgaranti på 5.000 kr.

Bilag

[Ansøgning – udvalg](#)

[Projektbeskrivelse PocketPhotos](#)

[Budget PocketPhotos](#)

18. Ansøgning "Loven og Billedet" Arcway Night Connector 4/1-12/1 2020 (2019-0315749)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst meddeler afslag, på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilgede en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning – udvalg](#)

[Projektbeskrivelse](#)

[Budget](#)

19. Ansøgning "Eye To Eye" Christiansborgs Slotsplads 1/2 - 23/2 2020 (2019-0322739)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 5.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilgede en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning – udvalg](#)

[Eyetoeye Budget](#)

20. Ansøgning "Skævt lys" Asiatisk Plads 1/2 - 23/2 2020 (2019-0322742)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst meddeler på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst gav afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning – udvalg](#)

[Skævt lys beskrivelse](#)

[Skævt lys budget](#)

21. Ansøgning "Eternity pointing back at you" Asiatisk Plads 1/2 - 23/2 2020 (2019-0322752)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst meddeler på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst gav afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

Bilag

[Ansøgning – udvalg](#)

[Eternity pdf](#)

[Eternity pointing back at you Budget](#)

22. Ansøgning "Colour Merge Doris Gl. Strand Metro" 1/2 - 23/2 2020 (2019-0322736)

## Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilgede en underskudsgaranti på 7.500 kr.

Bilag

[Ansøgning – udvalg](#)

[Projektbeskrivelse Colour Merge Dori CLF2020](#)

[BUDGET](#)

23. Eventuelt

Beslutning