

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	ARIEL Udstillingscyklus 1: udstilling # 4, # 5, # 6
Startdato:	20-03-2020
Slutdato:	31-08-2020

Navn på stedet:	ARIEL - Feminisms in the Aesthetics
Vejnavn:	Niels Hemmingsens Gade
Husnr.:	10
Etagé:	st.
Postnr.:	1153
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	42800
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Deltagende kunstnere: Gina Arizpe (MEX) Val Lee (US) Jen Liu (US) Marie Kølbæk Iversen (DK) Deltagende gæstekuratorer: Jo Ying Peng (CHN) Se desuden bilaget Præsentation og CV.

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>ARIEL – Feminisms in The Aesthetics er en nyåbnet platform for udvikling og formidling af nyskabende udstillinger af høj kunstnerisk kvalitet, centreret omkring nye forgreninger af feminismer i det æstetiske felt.</p> <p>Med nærværende ansøgning tillader ARIEL – Feminisms in The Aesthetics at ansøge Rådet for Visuel Kunst om støtte til de tre følgende udstillinger, som er del af første cyklus i ARIELs udstillingsprogram: Buenos días mujeres, kurateret af Jo Ying Peng fra Vernacular Institute (MX), PINK SLIME CEASAR SHIFT af Jen Liu (US/ROK), samt Neo-worlds: the transformative potentialities Af Marie Kølbæk Iversen (DK).</p> <p>Det er vores håb, at Rådet for Visuel Kunst vil se positivt på ARIELs overordnede formål og denne projektansøgning, og dermed støtte udstillingernes tilblivelse med (Realistisk! kr). eller med et beløb, som rådet måtte finde passende. Med støtte fra Rådet for Visuel Kunst vil rådets navn og logo blive synliggjort i al kommunikation vedrørende udstillingerne og dertilhørende events samt i alt pressemateriale og på hjemmesiden, ligesom vi ønsker at invitere rådet til vores åbninger.</p>
--	--

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	ARIELs offentlige aktiviteter er alle samlet under forkortelsen ARI. I de kommende år fungerer ARI. som vores interface med offentligheden, der præsenterer performative begivenheder, workshops, foredrag, læsninger og andre typer tværestetiske kollaborationer. ARI. bevæger sig flydende i og mellem det fysiske og digitale rum og afspejler ARIELs løbende udstillingsprogram. En nøglekomponent er ARIEL Archive, en samling af litteratur valgt efter rækkefølge af de udstillende kunstnere, der giver indsigt i deres praksis og refleksioner over en udvidet feministisk diskurs. Arkivet er formet af queer feministisk tænkning og vil arbejde aktivt for at fremme ikke-binære og marginaliserede historier. Hver ny tilføjelse til ARIEL Archive vil blive præsenteret af kunstnerne til vores ARI. Readings events. ARI. Readings er en serie af arrangementer, hvor offentligheden kan møde kunsten og læse uddrag af den litteratur, som har inspireret kunstnerne i deres arbejde. Til denne udstillingsrække afholdes tre offentlige readings i hver weekend, som følger åbningerne.
--	---

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	ARIEL - Feminisms in the Aesthetics / Nina Wöhlk
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	https://ygrg.arielfeminisms.dk