

Ansøgning til afholdelse af gruppeudstillingen *Trope* under Copenhagen Photofestival i Eks-rummet.

Eks-rummet præsenterer i forbindelse med Copenhagen Photofestival gruppeudstillingen *Trope*, hvor kunstnerne Lotte Agger, Christian Bang Jensen, Kristine Hymøller, Bo Mølgaard, Laila Svensgaard og Anne Taina-Nielsen udstiller værker i fotogravure. Fælles for udstillingen *Trope* bliver selve *mediet* fotogravure som samlet signatur for kunstnernes ellers forskellige praksisser. Udstillingen undersøger således de særlige tekniske og æstetiske muligheder, der udtrykkes igennem denne foto-grafiske teknik.

De udvalgte kunstnere har det til fælles, at de i høj grad arbejder mediebevidst i deres daglige praksis og at de bruger det fotografiske element som en del af deres arbejdsgrundlag. Der er således et element af benspænd i at skulle formidle i en, til en vis grad fremmed teknik, og et ønske om en værktøjsgang med udsagn, der kan forløses specifikt som grafiske af-tryk. Titlen *Trope* referer til denne hensigt – om fra forskellige indgangsvinkler at kunne indkredse dette udtryks særlige egenskaber som medie, dets trope.

Som et yderligere greb er udstillerne sammensat så alle deltagere har en nær tilknytning til det værkstedsfællesskab som Eks-rummet er en fysisk del af, og på vej mod udstillingen er der bl.a. en fælles workshop over et par uger på Statens Værksteder. Det giver mulighed for nogen synergier og et ejerskab, der forventeligt vil give også publikum en stærk udstillingsoplevelse.

Eks-rummet vil invitere indenfor til en udstilling hvor det er det mediale, der er det samlende aspekt. Fotogravuren kan fremstå som et galleri-lækkert ben i den kunstneriske produktion, men kan på sine egne tekniske præmisser også fremstå som et i høj grad relevant udsagnsmedie i hænderne på de rigtige kunstnere. Det skal udstillingen vise!

Eks-rummet ligger lige på hovedvejen til Copenhagen Photofestivals centrum på Refshaleøen og vi vil gerne, også fremadrettet, ses som det udstillingssted der i festivalperioden formidler og spreder fotografiets muligheder og teknikker ud fra et *billedkunstnerisk* greb på fotografiet som medie.