

Til: Rådet for Visuel Kunst Københavns Kommune

Vedr.:

Ansøgning om støtte til udstilling i Brønshøj Vandtårn, Urum Institut for efterklang.

I en tid hvor insekterne forsvinder mellem fingrene på os og i takt med klimaforandringerne ønsker jeg at hylder krybet gennem projektet "En hyldest til myrekrybet", som allerede er blevet vist i Danske Grafikeres Hus Kbh. og Holme Kunsthal Århus foråret 2019. Jeg viser projektet endnu engang i Brønshøj Vandtårn april 2020 med titlen "**En hyldest til myrekrybet - Brønshøj**". Stedet er et anderledes katedralagtigt rum, som fordrer sin egen måde at vise udstillingen på.

Jeg er optaget af at begribe naturen og lægger mig nærmest fladt hen over jorden og mærker efter, med en intention om derigennem at spejle og synliggøre. De gule engmyre, som lever i tuer under jorden i Dyrehaven, hvor jeg bor, agter jeg at synliggøre i dette projekt, hvor myrerne bliver eksponent for krybet generelt. Gennem aftryk med forskellige materialer vil jeg hylde krybet. Udstillingen vil bestå af gipsaftryk af tuer, en video og et digitalt bearbejdet fotoprint af tue-engen, flag, som guider og hylder og et lydspor fra de gule engmyrer.

Aftalen med Rune, Urum er at jeg udstiller i den ene halvdel af tårnet, hvor der uden for udstillingens åbningstiderne, kan være koncerter og anden aktivitet i den anden halvdel.

Med lyden af myrernes færden i tuen (optaget mhf Komponist Ask Kæreby), bragt ud i det, mørke, rungende vandtårnsrum med søjler og sprosser, opstår der en oplevelse af at være tilstede i tuen. At være meget lille i det store rum, være et lille menneske i den store natur. Jeg indtager vandtårnsrummet med små flag, der guider/viser vej/hylder (der vil desuden være et markerende flag i byrummet, foran vandtårnet). I bunden af tårnet vil jeg præsentere gipsaftryk af tuer på stålpodier i forskellig størrelse, i én lang myresti, der krydser søjlernes buede forløb. Desuden lægger jeg op til at man kan løbe eller gå en hyldest-runde med et flag, invendig langs tårnets væg.

Undervejs med dette emne har jeg haft en kontakt til myreforsker **Julie Koch Sheard** (<https://juliesheard.com/academic-background>), som i et event i forbindelse med udstillingen, vil fortælle om myrernes verden.

Se også min www.lyrstrand.dk

<https://www.idoart.dk/kalender/lisbeth-nielsen-lyrstrand-en-hyldest-til-myrekrybet?rq=lyrstrand>
<https://www.idoart.dk/kalender/lisbeth-nielsen-lyrstrand-en-hyldest-til-myrekrybet-holme-kunsthal?rq=lyrstrand>

Jeg ser frem til at høre fra jer.

Med venlig hilsen

Lisbeth Nielsen Lyrstrand

CV: Lisbeth Nielsen Lyrstrand KKArt

www.lyrstrand.dk lisbeth@lyrstrand.dk

2017: Charlottenborgs Forårsudstilling
Kirsten Kjærs Museerum
Kunstabiblioteket Kbh "Aftryk af en underskov".
Huset i Asnæs "Gro"
Hvidovre Hovedbibliotek "Natur i en tynd tråd"
PAKHUSgalleriet Nykøbing Sj. "En samling af æteriske jordforbindelser"
SVKF:maj og oktober 2017
Kulturnatten København 2017, SVFK
Statens Værksteder for Kunst maj og oktober:
2018: Cobra-rummet "Jordforbindelse"
2019: Danske Grafiker, Kbh. og Holme Kunsthall, Århus
"En hyldest til myrekrybet"
Ågalleriet Frederiksværk Kunstforening.
2020: Brønshøj Vandtårn, Urum – institut for efterklang

Uddannelse:

Det Jyske Kunsthøgskole, Århus 1975-77 og 1984-87.

Gruppe Udstillinger:

KIKshh, Roskilde "Store småting" 2016 og
"Tastings" 2015.
Galleri North, Kbh. 2014. "Der, hvor græsset gror"
(med Marianne og Lisbeth Thingholm).
Cobra-rummet 2006
(sammen med Tine Hecht-Pedersen).
Århus Kunstbygning: "Mellem legetøj og flyttekasser"
2003 (med Lisbeth Thingholm).
Hvidovre Kunstabibliotek 2000 (med Lisbeth
Thingholm).
Ringsted Galleriet 1999 (med Ruth Campau og
Michael Mørk).
Galleri 2112 Rødovre, juleudst.
1997, 1998 og 1999.
Galleri 21: "Salong'97", Malmö 1997.
Galleri Neue Holländerrei, Meldorf Tyskland "Lys-
Billeder" 1993.
Helligåndshuset, København 1993.
Tao Fung Shan, Hong Kong 1990.
Kunstbygningen, Odense 1989.
Kunstnerens Hus, Århus 1989.
Ålborg Kunstpavillon 1987.
Rundetårn, København 1987.

Separatudstillinger:

Tåstrup Kulturcenter 2016 "Naturnødvendigt".
Lyngby Kunstforening Jernbaneplassen 2014
"Sin egen natur".
Thorasminde Udst. Gladsaxe Bibliotek 2011.

Stadsbiblioteket Lyngby - Gallerigangen 2010.
Galleri 5 Middelfart 2005 og 2008.
Pinakoteket for Moderne Kunst, Hellerup 2004
Helsingør Toldkammer 1999.
New Art, København 1999.
Galleri 2112, Rødovre, 1998.
Galleri 21, Malmø 1997.
North-udstillingssted, Kbh. 1997

Censurerede udstillinger:

Charlottenborgs Forårsudstillingen, Kbh. 1993, 2001,
2002, 2017.
Kunstnerens Efterårsudstilling, Kbh. 1989 -90 -91
Kunstnerens Påskeudstilling, Århus 1986 -90 -91
Kunstnerens Sommerudstilling, Tirstrup 1988

Udsmykning og opgaver:

Hjemmeside forside til projekt på DTU 2005
(<http://www2.imm.dtu.dk/~pch/sasi.html>).
Skovtofte, Socialpæd. Seminarium, Virum 2000
Nøvling Kirke, Ålborg: Messehagel 1994.
Christians Kirke, Århus: Messehagel 1993.
Skejby Sygehus, Århus 1992.
Teologi ved Århus Universitet: Illustration af Pjece
1986.
Danmarks Journalisthøjskole, Århus 1989.

Legater:

Københavns Kommunes Billedkunstudvalg 2019
Statens Kunstfonds Arbejdslegat 2002.
Akademiraadets bev. til yngre kunstneres
udstillingsvirksomhed 1997.
Irgens-Bergh's kunstnerlegat 1995.
Knud Højgårds fond 1995.
Århus Kommunes Kunstnerlegat 1992 og -93.

Studierejser:

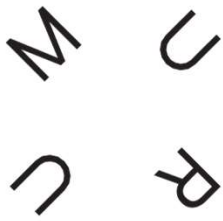
Stipendieoph. på Källskär, Åland 2002.
Nordiskt Konstcentrums gästateljé i Göteborg 1995.
Hong Kong og Kina 1990

Solgt Værker til:

Statens Kunstfond 2003.
Malmö. Läns Landsting 1997.
Statens Konstråd, Stockholm 1997.
Århus Amt 1986.

Medlem af:

Billedkunstnerens Forbund
KKArt



Til: Lisbeth Lyrstrand

Invitation

Urum
Brønshøjvej 29
2700 Brønshøj

+45 60 51 42 20
www.urum.dk

Lisbeth Lyrstrand inviteres hermed til at udstille sit værk om myrer i Brønshøj Vandtårn fra d. 1/4 - 1/5 2019. Værket består af afstøbninger af myretuer, en lydoptagelse af tuerne, en video af tuerne m.m.

Brønshøj Vandtårn stiller tårnet til rådighed og honorerer med 5000 kr. Derudover står vi for PR i vores normale kanaler, Facebook, Instagram, hjemmeside og Brønshøj Husum Lokalavis, samt. udsendelse af nyhedsbrev.

Brønshøj Vandtårn bekoster ligeledes udgifter i forbindelse med fernisering, samt transport af værkerne.

Brønshøj Vandtårn passer udstillingen 1 dag ugentligt, og inviterer sine frivillige til at hjælpe med pasningen andre dage. Derudover kan kunstnerne selv sørge for yderligere åbningstider. De typiske åbningstider for udstillinger i tårnet er tors-søn 13-17.

Rune Brink Hansen
Urum - Institut for efterklang
Brønshøj Vandtårn

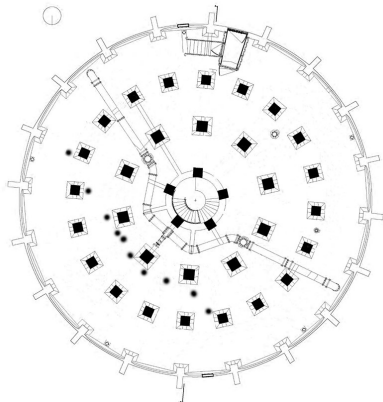


Finansieringsplan:

Honorar fra Urum – institut for efterklang, Brønshøj Vandtårn	incl. moms	5.000 kr.
Statens Kunstfond: Tilskud til værkproduktion og udstillinger af samtidskunst	incl. moms	15.400 kr.
Råder for Visuel Kunst – Københavns Kommune	excl. mom	8.400 kr.

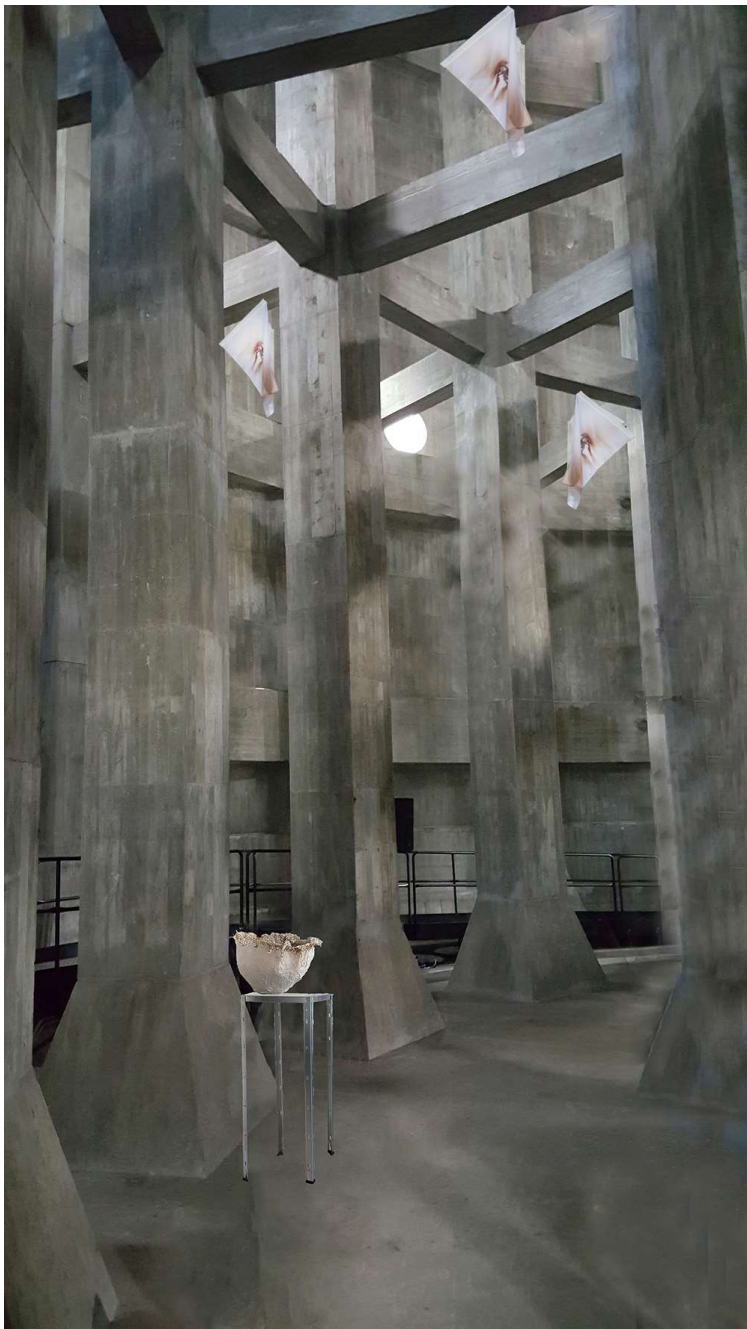
Brønshøj Vandtårn med flag
spredt ud i tårnrummet.

Grundplan med afmærkning af
stålhylders planering.



Rummet er ca. 20 meter høj 6,5 m til
første tværbjælke.

Gipsaftryk af tue
Stålhylde 93 x 90 x 40 cm

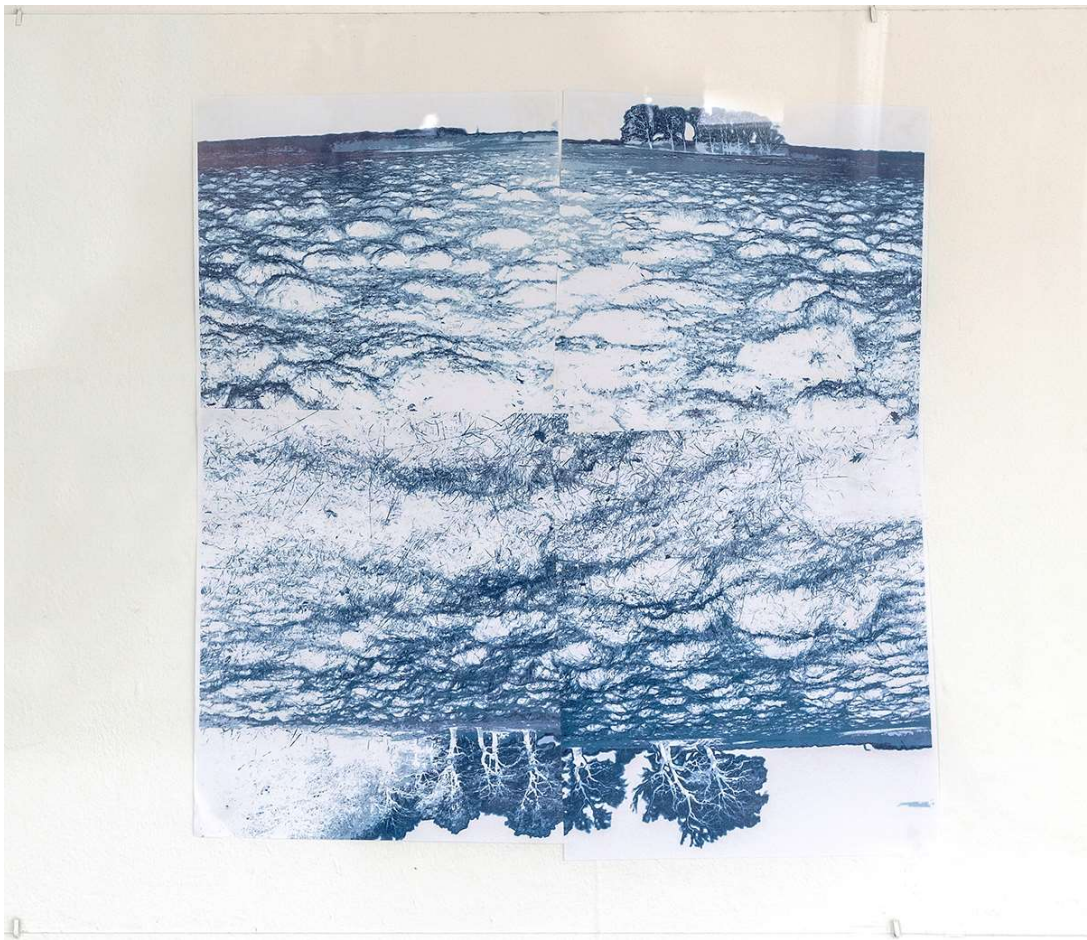




Holme Kunsthal

Myre lyd





Danske Grafikeres Hus: Hyldestflag og print af gul-engmyre-mark





Gipsaftryk af tuer 2018 c.a 40 cm høj 60-70 cm diameter

Latexaftryk af fyrsvamp 75 x 35 cm.

Fra udstillingen
"Hver sit landskab / Each their own landscape" i
vaskekælder og udstillingssted
UNDER64, Århus 2019.



"Jordspor" 2018,
aftryk af skovbund m karbonpapir 100 x 70 cm.
fra udstillingen i Danske Grafikeres Hus 2019





"28 klemmer" 2019 30 x 25 cm.

Fra udstillingen "Hver sit landskab / Each their own landscape" i vaskekælder og udstillingssted UNDER64, Århus 2019.

