

Til  
Jens Peter Munk  
Teknik- og Miljøforvaltningen

Forslag til udsmykning i det offentlige rum af billedkunstner Claus Carstensen.

Kære Jens Peter Munk,

vi ansøger om opstilling af Claus Carstensen's skulptur "Borger/Medborger/Citoyen", som vi mener er et stærkt og interessant bud på en kunstudsmykning til den nye Nørreport Station, eller evt. et andet sted i byen.

Claus Carstensen's skulptur kunne placeres ved opgangen på den sidste platform. Vi er opmærksomme på der er bygget på pladsen hvor skulpturen er sat ind i vores skitse, men den kunne rykkes 20 meter bagud uden problemer, hvor der nu er lavet en lille plads (muligvis skulle han også vendes rundt med front mod Nørreport station). På en 8 meter høj smal søjle skal der stå en person med knyttet næve i vejret men med bøjet hoved og blikket nedad. En gestus der udtrykker både styrke og ydmyghed. Bronzefiguren balancerer på en 50x50 cm kvadratisk søjle, der med sin placering vil kunne forlænge akslen fra de nye udluftningssøjler, den også deler højde med.

Skulpturen løftes ud af sin historiske kontekst fra OL 1968 (hvor det handlede om kampen for afroamerikanernes rettigheder), men uden at dette sløres, åbnes der samtidig op for nye betydninger og nye aflæsninger. Det bliver et nutidigt både kropslig og politisk udsagn. Det bliver et mellemmenneskeligt anliggende og vedkommende for alle, hvilket understreges af, at figuren på toppen af søjlen er en én til én afstøbning af en menneskekrop.

Den slanke søjle, med den anonyme person på toppen, bliver en anti-monumental markering de mange forbigående på Danmarks travleste station kan forholde sig til og spejle sig i. Den skal minde os om at kæmpe for, og værne om, vores rettigheder og ansvar som menneske - hvilket er vigtigere end nogensinde.

Det er ikke en afbildning af atleten fra OL 1968 og heller ikke en afstøbning af kunstneren selv – det vil blive en afstøbning af en anonym person. Som borger og medborger er han en del af menneskemængden, og som *citoyen* i den klassiske, demokratiske forståelse af ordet er han en borger med noget på hjerte.

Såfremt Københavns kommune finder projektet egnet til realisering, vil kunstneren og galleriet starte processen med at søge de økonomiske midler.

De bedste hilsener

Tom Christoffersen









