

Bilag 3. Evaluering fra daghøjskolerne

Evaluering fra daghøjskolerne

VERA skole for kunst & design. Skolen har udviklet sin undervisning, så eleverne ikke behøver at møde fysisk op. Skolen har besluttet at give eleverne delvis tilbagebetaling af deltagerbetaling, da undervisningen, med de begrænsninger som Corona giver, ikke giver eleverne de samme sociale og fysiske muligheder som normalt. Skolen har iværksat forskellige løsninger for at eleverne kan gennemføre deres forløb. Bl.a. udleveres der forskellige kreative kit som, eleverne kan anvende til deres projekter, og der ansættes ekstra lærerkræfter, som kan bidrage med yderligere digital undervisning, foredrag m.v.

Københavns Film- og Fotoskole. Skolen har ikke opnået tilmeldinger til fuld elevkvote, dvs. det forventede antal elever, og har måttet udvide undervisningen for afslutte 2020- eleverne. Skolen har udviklet sin undervisning online, så eleverne kan gennemføre deres forløb, selvom de ikke kan møde fysisk op. Der er skabt mulighed for udlån af udstyr, så eleverne kan arbejde med projekter. Skolen har besluttet at refundere deltagerbetalingen, idet de ikke kan tilbyde den samme undervisning, som eleverne har kunnet forvente under normale forhold.

Daghøjskolen for Indvandrerkvinder. Skolen gennemfører undervisningen med fuldt skema for at bevare et tilbud om en struktureret hverdag. Skolen har udviklet undervisningen således, at eleverne kan gennemføre uddannelsen, selvom de ikke kan møde fysisk op. Dette såvel online som ved konkrete kultur- og bevægelsesopgaver, blandt andet om kvinder i kunsten. Der gives dagligt telefon og sms - kontakt samt vejledning, så eleverne ikke føler sig ensomme og uden for fællesskabet.

AFUK, Akademiet For Utæmmet Kreativitet. Undervisningen foregår online, så eleverne kan forberede sig på bl.a. optagelsesprøver på artistuddannelser, hvor optagelsen også vil foregå online. Undervisningen foregår i online grupper med opgaver, men den fysiske træning er savnet. Skolen føler sig dog meget udfordret, da der er et stort frafald af elever, som på grund af Corona ikke har haft mulighed for at tjene penge som hidtil i bl.a. restaurationsbranchen. Eleverne har derfor ikke kunnet forsørge sig selv og betale for uddannelsen. Herudover oplyser skolen, at de har lidt indtægtstab på grund af manglende muligheder for at leje faciliteterne ud til f.eks. events, foredrag, kurser mv. Disse aktiviteter har, efter skolens oplysninger, hidtil givet skolen en indtjening på op til 1. mio. kr. om året.

Akademiet, Københavns Akademi for Musik, Dans og Teater. Skolen har udviklet sin Undervisning, så eleverne kan gennemføre deres forløb, selvom de ikke kan møde fysisk op. Undervisningen afvikles med det planlagte skema, kun med små korrektioner, og foregår online. Deltagerbetalingen bliver pt. ikke ændret, selvom eleverne modtager en anden form for undervisning end den, de har kunnet forvente under normale forhold. Ændres deltagerbetalingen for eleverne, sker det, når det samlede billede af nedlukningens konsekvenser for undervisningstilbuddet kendes. Enkelte elever er lidt skrøbelige på grund af Corona situationen, men skolen er fortrøstningsfulde og oplyser, at der generelt er en god stemning.

Kursustrappen Frederiksberg. Undervisningen foregår som planlagt med små justeringer, herunder online undervisning, og ved at der sendes opgaver til eleverne. Herudover er skolen i løbende telefonisk kontakt med eleverne. Skolen har et godt og tæt samarbejde med Københavns Kommune i forhold til de beskæftigelsesfremmende indsatser for unge. Dette samarbejde har dog vanskelige kår, da der til trods for mange interesserede ansøgere er tale om personer, som ofte er på andre sociale ydelser og derfor ikke kan benytte sig af skolens daghøjskoletilbud, hvor det er et krav, at eleverne skal være selvforsørgende.