



Notat

Notat om mulighed for opkrævning af entréindtægter i forbindelse med arrangementer på offentlig vej

På Teknik- og Miljøudvalgets (TMU) møde den 25. januar bortfaldt et forslag om indførsel af en særordning 2021, hvor arrangører af kulturarrangementer får mulighed for at afspærre dele af offentligt vejareal og opkræve entréindtægter.

Forslaget bortfaldt grundet stemmelighed, og der blev derfor ikke truffet beslutning om forslaget. Et medlem af TMU kan derfor stille det som forslag igen i TMU. Derudover kan medlemmer af Borgerrepræsentationen (BR) stille et medlemsforslag om samme emne på et BR-møde til politisk behandling. Det vil i så fald være fordelagtigt at vedlægge indstillingen fra TMUs behandling af sagen samt den politiske beslutning, så sagen er oplyst for BR på samme måde som for TMU.

Baggrund

TMU godkendte 5. oktober 2020 et ændret medlemsforslag af Det Radikale Venstre, som pålagde Teknik- og Miljøforvaltningen (TMF) at udarbejde forslag om mulighederne for at afholde lukkede festivaler på offentligt areal, parker m.v. under Covid-19 på baggrund af eksisterende lovgivning og regler.

TMF indstillede 25. januar på TMUs møde, at udvalget godkendte, at forvaltningen indfører en særordning for 2021, så arrangører af kulturarrangementer får mulighed for at afspærre dele af offentligt vejareal og opkræve entréindtægter.

Indstillingen bortfaldt grundet stemmelighed med 5 stemmer mod 5. For stemte A, B og F. Imod stemte C, V Ø og Å.

Gældende praksis

TMFs praksis er som udgangspunkt, at festivaler og andre arrangementer kun i helt særlige tilfælde får tilladelse til at indhegne arealer og opkræve billetindtægter ved arrangementer på offentlig vej.

I de seneste år er det kun Copenhagen Historic Grand Prix (CHGP) og Distortion, der har fået mulighed for at opkræve billetindtægter ved arrangementer på offentlig vej. I begge tilfælde har det været betinget af, at der samtidig er aktiviteter med gratis adgang. For CHGP har dette primært omhandlet en udstilling af veteranracerbiler. For Distortion har

11. marts 2021

Sagsnummer
2021-0032402

Dokumentnummer
2021-0032402-2

Sekretariat og Byudvikling
Sekretariat Rådhus
Københavns Rådhus,
Rådhuspladsen 1
1550 København V

EAN-nummer
5798009780515

de gratis aktiviteter udgjort den overvejende del af det samlede arrangement på offentlig vej.

I byens parker er der en mere lempelig praksis for entréarrangementer, idet parkerne er udlagt til rekreative og kulturelle formål. Dog er der i flere parker fredningsbestemmelser, der til dels regulerer omfanget af de afspærrede entréarrangementer, som kan afholdes. I nogle af de mest populære parker for afholdelse af arrangementer bliver kapaciteten således ofte udnyttet fuldt ud.

Overvejelser ved forslag om afspærring

KFF vurderer, at mens det er utvivlsomt, at coronakrisen giver kulturaktører svære økonomiske problemer, er det et mere åbent kulturpolitisk spørgsmål, om det er en god idé at give mulighed for afspærring til arrangementer. Der er flere elementer, der skal overvejes.

Økonomiske overvejelser

Det er en overordnet overvejelse, om musikarrangementer i det offentlige rum, støttet af kommunen, skal være gratis, eller om kultur med professionelle kunstnere altid skal koste noget. Derudover skal det overvejes, om arrangøren har ekstraudgifter til arrangementet på grund af corona, samt hvad omkostningerne i forhold til afspærring og kontrol ved indgangen er, og hvem der bærer denne udgift.

For at kulturarrangører kan få tilskud fra private fonde og statslig kunststøtte, er det som hovedregel en forudsætning, at der tages entré.

Flere arrangementer og pres på vejarealer

Hvis man giver lov til at afspærre og opkræve entréindtægter, vil kommercielle aktører få helt nye muligheder for at afholde arrangementer. Det må derfor forventes, at antallet af afholdte arrangementer i byen vil stige, og da mange parker er fredede, vil der komme mere tryk på pladser og vejarealer.

Gener ved arrangementer

Særordningen kan betyde et øget behov for tilsyn med støj. Det er dog med "Forskriften for udendørs musikarrangementer" muligt dels at kontrollere og begrænse støjgenerne ved udendørs musikarrangementer, dels fastsætte et maksimalt antal dage med musik på forskellige lokationer i byen, så der sker spredning af arrangementerne rundt i byen.

En særordning vil medføre udfordringer i forhold til fremkommelighed, og ansøgere vil skulle afholde arrangementet til mindst mulig gene for byens beboere og øvrige brugere.

Ikke muligt at skelne mellem aktører

I sagsfremstillingen til TMU, har TMF opstillet følgende kriterier for, at et arrangement kan komme i betragtning til særordningen:

- At hovedaktiviteten ved arrangementet klart kan karakteriseres som et kulturelt arrangement fx koncert, teater og lignende.
- At der kun vil blive tilladt salg fra boder mv., der er direkte relateret til hovedaktiviteten fx mad og drikke samt relevant merchandise.
- At lokale beboere skal have direkte adgang til deres bolig, og erhvervsdrivende til deres forretninger, uden at skulle passere gennem det afspærrede område.
- At varigheden af arrangementet, inklusive opstilling og oprydning, maksimalt er en forlænget weekend, dvs. ikke overstiger 3-4 dages afvikling.

Det vil formentlig ikke være muligt at skelne mellem kommercielle og ikke-kommercielle aktører.

Corona

Afspærring af offentligt vejareal til afholdelse af arrangementer kan være gavnligt i forhold til at overholde eventuelle restriktioner fra sundhedsmyndighederne som afstandskrav, antalsbegrænsning og smittekontrol.

Hovedformålet med særordningen er dog at give mulighed for at afspærre offentligt vejareal og dermed kunne opkræve entréindtægter og ikke coronasikring som sådan.