

## Bilag 3: Ansøgningskriterier for tilskud til hjælpepakke/akutpulje i 2020

### **Ansøgningskriterier for spillesteder**

1. Spillestedet præsenterer rytmiske koncerter i Københavns Kommune.
2. Spillestedet afholder koncerter af både kendte og mindre kendte kunstnere og har bl.a. fokus på vækstlag og diversitet.
3. Spillestedet indsender en redegørelse for, at spillestedet:
  - ikke har en væsentlig likvid egenkapital
  - har lidt et betydeligt økonomisk tab som følge af nedlukningen sammenlignet med samme periode i 2019
  - har søgt de relevante statslige kompensationsordninger og andre relevante puljer, og at spillestedet ikke i tilstrækkeligt omfang er blevet kompenseret herved
  - har gjort, hvad der er muligt i forhold til at reducere driftsudgifterne (herunder sendt medarbejderne på ferie, afspadsering og lignende).

Dokumentation skal vedlægges i form af et halvårsregnskab.

4. Spillestedet har ikke uden økonomisk tilskud mulighed for at opretholde et vist aktivitetsniveau efter genåbningen.
5. Kun fonde, foreninger og selskaber, i hvis vedtægter det er bestemt, at overskud, udover en almindelig forrentning af indskudskapitalen, skal blive i selskabet eller anvendes til lovlige kommunale aktiviteter, kan komme i betragtning til tilskud fra akutpuljen.
6. Tilskuddet er alene tiltænkt nødlidende spillesteder. Det vil således komme an på en konkret vurdering af ansøgers samlede økonomiske forhold, om spillestedet kan komme i betragtning til tilskud fra akutpuljen.

### **Ansøgningskriterier for øvrige kulturaktører**

1. Kulturaktøren præsenterer kulturelle arrangementer i Københavns Kommune.
2. Kulturaktøren indsender en redegørelse for, at aktøren:
  - ikke har en væsentlig likvid egenkapital
  - har lidt et betydeligt økonomisk tab som følge af nedlukningen sammenlignet med samme periode i 2019

- har søgt de relevante statslige kompensationsordninger og andre relevante puljer, og at kulturaktøren ikke i tilstrækkeligt omfang er blevet kompenseret herved
- har gjort, hvad der er muligt i forhold til at reducere driftsudgifterne (herunder sendt medarbejderne på ferie, afspadsring og lignende).

Dokumentation skal vedlægges i form af et halvårsregnskab.

3. Kulturaktøren har ikke uden økonomisk tilskud mulighed for at opretholde et vist aktivitetsniveau efter genåbningen.
4. Kun fonde, foreninger og selskaber, i hvis vedtægter det er bestemt, at overskud, udover en almindelig forrentning af indskudskapitalen, skal blive i selskabet eller anvendes til lovlige kommunale aktiviteter, kan komme i betragtning til tilskud fra akutpuljen.
5. Tilskuddet er alene tiltænkt nødlidende kulturaktører. Det vil således komme an på en konkret vurdering af ansøgers samlede økonomiske forhold, om aktøren kan komme i betragtning til tilskud fra akutpuljen.