

PORTEFOLIO



Titel: Skæbne Historier - [Se VIDEO på YouTube her](#)
Genre: Dramatiseret fortælling & skuespil
Støttet af: Dansk Skuespillerforbunds Produktionsstøtte midler & Østerbro Lokaludvalg
Årstal: 2019/20 & 20/21



VisionCraft®
Fire Faser 12 Principper

Titel: Træningsmetoden Fire Faser 12 Principper
Genre: Metode til træning af intern kommunikation
Produceret i et samarbejde med illustratør Lisbet Soya.
Støttet af: Undervisningsministeriets Tips & lottomidler, Dansk Skuespillerforbunds Produktionsstøtte midler.
Årstal: 2010/2018



Titel: Klima Kabaret
Genre: Teater & musikforestilling
Spillested: Multihallen, Kildevældsskolen
Produceret i et samarbejde med Kildevældsskolen.
Støttet af Østerbro Lokaludvalg, Københavns kommune og private tilskudsgivere.
Årstal: 2014



KR DEN SORTE DIAMANT

Titel: THE DIVORCE
Genre: Opera & koncertforestilling (dans, performance, klassisk og elektronisk musik).
Spillested: Dronningesalen, Det Kgl. Bibliotek
Co-produktion med Den Sorte Diamant.
Støttet af: Wilhelm Hansen fonden, Augustinus fonden
Årstal: 2013



MUNGO PARK

Titel: The Meeting / Mødet
Genre: Debatteater om multikultur
Spillested: Teatret Mungo Park
Støttet af: Kulturministeriets Udviklingspulje, Dansk Skuespillerforbunds Blankbåndsmidler og private tilskudsgivere.
Årstal: 2002



Titel: Kendte Ansigter, blandede følelser
Forfatter: Botho Strauss
Genre: Site specific teater
Spillested: Hotel Richmond, København
Støttet af: Dansk Skuespillerforbunds Blankbåndsmidler.
Årstal: 2009



Titel: Teaterforeningen TeaterLaboratoriet
Genre: Produktion af forestillinger og workshops.
Spillested: startede i Huset i Magstræde
Årstal: stiftet i 1995



Jeg skaber på tværs af genrer, udvikler indhold og producerer forestillinger i samspil med lokale og nationale aktører.

Senest har jeg udviklet Skæbne Historier - Dramatiserede fortællinger - i forlængelse af erfaringer som omviser på Kronborg Slot .



MED VENLIG HILSEN
ANNETHIA LILBALLE