



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Skæbne Historier
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	11-09-2020
Slutdato:	31-03-2021
Antal opførelser/koncerter:	9

Sted	
<p>Kunst og kultur Café Salonen, Kbh. Ø - Unitarernes Hus, Kbh. Ø - Karen Blixen Salen, Den Sorte Diamant, Kbh. K - Rejseboghandel og Café Tranquebar, Kbh. K - Pavillonen, Karens Minde Kulturhus, Kbh. SV - Lysthuset, Islands Brygge Kulturhus, Kbh. S og Plejehjemmet Klostergården, Kbh. Ø + to andre plejehjem i Kbh.</p> <p>Østerbrogade 222, 2100 Kbh.Ø m.fl. steder (se venligst liste med spillesteder).</p>	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Annethia Lilballe, skuespiller Helen Davis, harpenist - se venligst CV præsentation
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL-ivR6mgJIG56jOvI2zprwJKEPF45BnE8">https://www.youtube.com/playlist?list=PL-ivR6mgJIG56jOvI2zprwJKEPF45BnE8</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Historiske kvinder fortæller Skæbne Historier dramatiseret af skuespiller i en musikalsk ramme af tidstypisk musik. Storytelleren Karen Blixen (1900) citerer hendes livsmottoer, belærer os med anekdoter fra livet på farmen i Afrika, og gengiver fortællingen om Babettes gæstebud. Døden og modet til at udleve sit potentiale er centrale emner. Grundtvigs anden kone Marie (1800) giver os en central fortælling om den driftige godsejer, der uselvvisk og på trods af sorg og død af hendes første mand kæmper for trosfrihed, lighed og for den enkeltes selvstændighed. Thyge Brahes mor Beate Clausdatter Bille (1600) er fortæller for de teologiske og antikke dyder. Hun udlever hendes værdier og træder i karakter som bestyrende hofmesterinde for Dr. Sofie og Kong Frederik II på Kronborg Slot som en stærk rollemodel.</p>

Formidling af projektet
<p>Formatet kombinerer skuespil og dramatisering af markante kvindeskikkelser, historiske begivenheder og tidstypiske musikstykker. Fortællingerne gengives af genkendelige rollemodeller fra vores fælles europæiske historie. De beretter om deres liv og samtid. Det viser sig at være et format, der møder publikum i øjenhøjde, overrasker og involverer publikum i en intim ramme. Der er plads til improvisation og interaktion med publikum.</p>

Information om ansøger
------------------------



Ansøgers navn	Annethia Teresa Lilballe
Virksomhed	
Momsregistreret	Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret