



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	MORPH
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	24-05-2020
Slutdato:	06-06-2020
Antal opførelser/koncerter:	9

Sted	
TeaterHUSET Rådhusstræde 13, 1466 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ruth Rebekka Hansen Alberto Serrano Anna Øhrberg Nielsen Aina Mira Gomez Nabil Saliba Mikkel Alexander Tøttrup
Evt. relevant link til projektet:	https://compartdance.wixsite.com/compart

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Vi søger midler til produktionsperiode og turnéaktivitet af danseteater forestillingen MORPH i København. Forestillingen færdiggør i den kommende tid et residency i nunArt i Barcelona, Spanien, med henblik på at styrke relationen mellem danske og spanske scenekunstnere og udforme forestillingen. Forestillingen spiller efterfølgende på VOX i Teaterhuset i København d. 25.05-31.05.2020 og til CPH STAGE i København d. 06.06.2020 på Teaterøen. Det tydeligste temaer, der kommer til udtryk i forestillingen, er krops dysmorphia og dens påvirkning af krop og sind. Dernæst indgår temaer som fremtidens teknologi og dennes kontrast til kroppen og sindets naturlige tilpasningsevne. Kulturforskelle og kultursammenstød er også temaer, som kommer til udtryk i forestillingen i form af holdet af scenekunstnere. Et andet vigtigt tema er camouflage: Vi skaber et univers, som er inspireret af blæksprutternes evne til camouflage og objekt manipulation. Dette vil bl.a. komme til udtryk gennem vores bevægelsesforme og stilart.</p>

Formidling af projektet
<p>Vi har indsamlet inspiration fra computer effekten morphing , som er et specielt virkemiddel i film- og animationsteknik. Effekten ændrer (eller formaterer) et billede eller en form til et andet gennem en problemfri overgang. Vi indhenter også information og inspiration fra baggrundsviden inden for biologisk morfologi, som er læren om organismernes struktur og ydre form. Vi ønsker, at demonstrere livet i overfladisk camouflage og benægtelse som morpher/forandres gennem biologisk morfologi, hvor vi på bunden finder krops dysmorphia. Vi ser ordet morphing, som et udtryk for at overføre eller udvikle følelser, nye meninger eller kvaliteter i en verden med to yderpunkter</p>



- i dette tilfælde biologi og teknologi. Vi ønsker at demonstrerer menneskers indre ubehagelige følelser og tanker gennem et indblik i fremtidens dystre og overfladiske perfektion. Vi byder først publikum velkommen tragikomisk overfladisk forbrugsfest, en visuel installations performance, der fungerer som et pre-performancen af visuel kunstner Aina Mira Gomez. MORPH byder på en kropslig fortolkning af biologiens og teknologiens beskrivelse af morfologi og udformningen af kropslig og mental dysmorfofobi.

Information om ansøger	
-------------------------------	--

Ansøgers navn	Mikkel Alexander Tøttrup
Virksomhed	Comp:art Danseteater
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret