



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Katalog over kommende katastrofer
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	26-11-2020
Slutdato:	19-12-2020
Antal opførelser/koncerter:	19

Sted	
Får302 Peder Skrams Gade 12, st. tv, 1054 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	38000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Dramatikere: Joan Rang Christensen Peter-Clement Woetmann Julie Maj Jakobsen Mikkel Trier Rygaard Instruktør/kunstnerisk projektleder: Anne Zacho Søgaard Skuespillere: Tilde Maja Frederiksen Marie-Lydie Nokouda Asbjørn Krogh Nissen Scenograf og kostumedesigner: Rebekka Bentzen Komponist: Matilde Böcher Lysdesigner: Sùni Joensen
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
I "Katalog over kommende katastrofer" nyfortolker fire dramatikere Brechts ikoniske scenekatalog "Det tredje Riges Frygt og Elendighed". Brechts tekst fokuserer på, hvordan angst, afmagt og paranoia spreder sig i takt med folks forsøg på at tilpasse sig den nye tids værdier. I Danmark lever vi ikke i et diktatur, men alligevel har angstens retorik vundet indpas både politisk og blandt almindelige mennesker. Vi vil fortælle en scenekunstnerisk afsøgning af angstens retorik i relation til temaet: indvandring. Med nyskrevne scener, digte og sange undersøger forestillingen, hvordan angst, paranoia og afmagt har sneget sig ind i danskernes hverdagsliv anno 2020, i handlinger og i sonderingen imellem "os og dem". Det kunstneriske hold er samlet af Anne Zacho Søgaard som er instruktør og kunstnerisk projektansvarlig. Teksterne skrives af Mikkel Rygaard Trier, Peter-Clement Woetmann, Julie Maj Jakobsen, Joan Rang Christensen med dramaturgisk sparring fra Miriam Frandsen. Spillerne er Tilde Maja Frederiksen, Marie-Lydie Nokouda og Asbjørn Krogh Nissen samt en dreng på 10-12 år. Det visuelle univers står scenograf Rebekka Bentzen og lysdesigner Sùni Joensen for. Komponist er Matilde Böcher.

Formidling af projektet
Projektet formidles via alle traditionelle kanaler. Via relevante socialmedier, hjemmeside, nyhedsbreve m.m på FÅR302. Det er desuden hensigten at forsøge at nå bredt ud til gymnasier og andre ungdomsuddannelser, da vi



mener projekts tema meget oplagt kan danne afsæt for videre samtale i undervisnings sammenhæng.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	Karina Dichov Lund
Virksomhed	Teater FÅR302
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret