

# Uddrag af anmeldelser af Teatret Zeppelins forestillinger

## OM 'DRENGEN DER FIK EN HUNDS HJERTE' (2018 og 2020) SKREV ANMELDERNE:

UNGT TEATERBLOD 

*"Dette er muligvis det smukkeste teater for børn, jeg nogensinde har set! (...) den formår at være givende for både børn OG voksne (...) Den er tankevækkende, den er rørende og så er den fantastisk smuk at overvære."*

– Ea Melissa Christiansen

BØRN I BYEN

★★★★ (4 ud af 5 stjerner)

*"En smuk og vigtig forestilling, som modigt taler direkte ind i sorgen og håbløsheden."*

– Line Fjord

TEATERAVISEN

*"Teatret Zeppelin har skabt en medrivende og flot forestilling om at bruge fantasien til at overkomme livet."*

– Randi K. Pedersen

TEATERANMELDELSER.DK

★★★★★★ (6 ud af 6 stjerner)

*"Scenografien er også ganske smuk, og virkelig funktionel og æstetisk. Skuespillerne spiller alle med hud og hår og man mærker det helt ind i hjertet"*

– Karen Reinhold Bjørkøe

## OM 'MÆLKEBØTTEREGLEMENTET' (2019) SKREV ANMELDERNE:

★★★★★ CPHCULTURE

*En af sæsonens stærkeste børne- og ungdomsforestillinger. MÆLKEBØTTEREGLEMENTET vil blive husket, når mange mere nuttede børne- og ungdomsforestillinger er glemt."*

– Michael Søby

TEATERAVISEN

*"Sjældent har man set en så stærk kombination af trodsighed og håbefuldhed (...) Hvordan det hele ender skal selvfølgelig ikke afsløres her, men det er ikke for meget at sige, at det kan gå alle veje, og at det også er barsk kost – for ih, hvor man dog håber lykken venter forude for disse prøvede piger. De har mit hjerte hver og en. Ligesom stykket får det uden forbehold."*

– Gudrun Hagen

## OM 'FROSTBRØDRE' (2019 - 2. OPSÆTNING) SKREV ANMELDERNE:

UNGT TEATERBLOD 

*"Frostbrødre er en fryd for både øjet og øret, og får samtidig sat en masse tanker i gang. I kraft af at alt fra skuespil til opsætning og manuskript er yderst gennemført, rammer Zeppelin virkelig "plet"."*

– Daniel Lassen

DEN 4. VÆG

*"Det er en eventyrligt smuk verden Frostbrødre bevæger sig i, og man kan ikke andet end at blive betaget. (...) Aldrig har en dukke været så levende og gjort så stort indtryk på mig, og de væver sig let ind i handlingen på lige fod med skuespillerne."*

– Marie Krakau