



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Hvem er det der banker
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	09-11-2020
Slutdato:	21-11-2020
Antal opførelser/koncerter:	12

Sted	
Forsøgsstationen Sønder Boulevard 81, 1720 København V København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	24000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Medvirkende: Ditte Laumann, Mireia Serra, Angelina Kirchhoff, Sofie Ebbesen Nielsen, Morten Klode, Øyvind Kirchhoff Dramatiker og instruktør: Lotte Faarup Lysdesigner og scenograf: Jeppe Lawaetz Kostumedesigner: Signe Beckmann Lyd: Jonas Jørgensen Turnemanager og tekniker: Søren Kyed Projektledelse og PR: Charlotte Rindom Kommunikationsmedarbejder: Lise Aagaard Knudsen
Evt. relevant link til projektet:	https://www.detolskeorkester.dk/hvem-er-det-der-banker/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
En kvinde vågner op midt i sit værste mareridt - på scenen i et stort indsamlingsshow på direkte TV - og hun kan ikke komme væk! Scenen flyder med brugt tøj. Lugten af andre menneskers liv. Et sted løber en mand med et flag. Et sted spiller Bob Dylans The times they are a-changin. Et gameshow på liv og død er i fuld gang. "Hvad vælger du; store rigdomme eller den yderste fattigdom, overvægt eller underernæring, oversvømmelser eller tørke, politisk flugt eller tortur, krig eller fred? Deltagerne sætter livet på spil, men der er også store præmier at vinde! Og til dig derude; Vi udlodder store dyre biler, hvis du støtter klimakampen og kampen mod fattigdom. Kvinden vil protestere, men befinder sig pludselig som en brik i spillet Afrikas Stjerne. Hun hopper fra felt til felt, samler diamanter og styrter mod udgangen, men tilbageholdes ved en fejl i en Libysk flygtningelejr. Her kommer hun under forhør og bliver dømt skyldig, men forstår ikke hvorfor eller i hvad. Det lykkes hende at flygte, men da hun kommer tilbage til Danmark er hendes hjem forsvundet. Flugten og spillet om verdens rigdomme er i gang, men hvor ender den? Skylder vi nogen noget?

Formidling af projektet
Ud over alm PR og formidling: Temaerne er magtbegær, tro, eksistentiel tvivl, nationalisme, integration, forståelse af kollektiv identitet og den nationale



fortælling - og de dyrkes i henvendelsen til steder der beskæftiger sig kulturelt, historisk, religiøst og politisk med forståelsen af dansk identitet fx skoler, sprogskoler, asylcentre, kirker, højskoler og foreninger. Ud over voksenforestillingerne vil vi gerne spille for skoler og andre institutioner med unge mennesker, da vi ser et stadig behov for et integreret fællesskab mellem børn og voksne i deres hverdag, dér hvor de er de fleste timer om dagen. Gennem temaerne om bl.a. undertrykkelse og migration samt gennem forestillingen skaber vi indblik i vores fælles historie og sætter den i relief til deres nutid. Vi vil gerne snakke med børnene/de unge bagefter om deres egne oplevelser om tryk/modtryk, trivsel, fællesskab og hvad man kan gøre bedre. Vi vil gerne give dem bedre muligheder og redskaber for at agere og reagere i deres hverdag, på en måde, der skaber et bedre fællesskab gennem workshops og særarrangementer.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	Charlotte Rindom
Virksomhed	Det Olske Orkester
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret