



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Jeg tror, jeg elsker Wonder Woman
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	16-11-2020
Slutdato:	10-12-2020
Antal opførelser/koncerter:	22

Sted	
Teater Grob Nørrebrogade 37, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	66000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Dramatiker Ursula Andkjær Olsen Skuespiller Ellen Hillingsø Instruktør Niels Erling Komponist og musiker Fine Glindvad Kostumedesigner Nicholas Nybroe Lyddesigner Rasmus Juncker Lysdesigner Malte Hauge Co-produktion mellem AKT1 og Teater Grob.
Evt. relevant link til projektet:	www.akt1.dk

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
AKT1 iscenesætter en stjernebesat popmusikalsk hedetur på Teater Grob, når Das Kapital møder Nymphomaniac i forfatter Ursula Andkjær Olsens nye monolog om overgangsalderen og kroppens økonomi. Monologen bliver skrevet direkte til skuespiller Ellen Hillingsø og til AKT1s uropsætning på Teater Grob. I et scoop står Hillingsø på scenen sammen med popkometen Fine Glindvad fra bandet CHINAH, der hver aften vil fremføre sin nykomponerede samtidssymfoni til instruktør Niels Erlings koreograferede og lydfokuserede iscenesættelse i et udfordrende teaterrom, der skabes af modedesigner Nicholas Nybro, lyddesigner Rasmus Juncker og lysdesigner Malte Hauge. Her gør de to kvinder på scenen regnskabet op, når vores hovedperson må genforhandle sit forhold til sin egen krop og dens plads i et samfund styret af en hensynsløs økonomisk gældslogik, hvor der ikke er plads til hormoner og kropsligt forfald. Foran en mur af højtalere smider Hillingsø og Glindvad alle hævninger i en inderlig gennemgang af overgangsalderens erkendelser. Med monologen sætter digteren fokus på en kvindekrop, vi sjældent møder på scenen, i en på én gang uforsonlig og begærende version, blottet for forfængelighed.

Formidling af projektet
Markedsføringen af Jeg tror, jeg elsker Wonder Woman sker i samarbejde mellem forestillingens co-producenter AKT1 og Teater Grob og teatrenes respektive platforme: hjemmesider, nyhedsbreve og sociale medier. Billetsalg varetages af Teater Grob gennem Teaterbilletter.dk. Der vil blive sendt pressemeddelelser til kulturpressen fra begge projektpartnere med fokus på samvirket mellem



scenekunst, litteratur og popmusik samt på forestillingens feministiske udsagn. Forestillingen planlægges ydermere formidlet gennem en udgivelse af Ursula Andkjær Olsens manuskript med det formål at understrege dramatikens litterære kvaliteter i en tid, hvor ny dansk dramatik sjældent bliver udgivet. AKT1 søger specifikt Statens Kunstfonds litteraturudvalg til udgivelsen, som følger AKT1s serie af antologier med manuskripter.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	Niels Erling Andersen
Virksomhed	AKT1
Momsregistreret	Fuldt momsregistreret