

<b>HIT Goes on Stage - Festival under CphStage</b>				<b>Budget</b>	<b>Regnskab</b>
<b>INDTÆGTER</b>		Ansøgt	Bevilget		
<b>Københavns Scenekunstudvalg, ansøgt</b>		57.000		-	-
<b>Staten</b>	Kunstråd/Kunsthøj	75.000		-	-
<b>Fonde</b>	Louis-Hansen Fond	20.000	20.000	20.000	-
	Østerbropuljen	50.000		-	-
	William Demant	25.000		-	-
	Nordea Fonden	19.234		-	-
<b>Sponsor</b>	Bidrag	-		-	-
<b>Billetindtægter</b>	786*121	95.106	95.106	95.106	-
<b>Programsalg</b>	Programmer	-		-	-
	Andet	-		-	-
<b>Co-produktionsbidrag</b>	Bidrag	23.200	23.200	23.200	-
<b>Egenfinansiering</b>	Eget bidrag	59.800	59.800	59.800	-
<b>Indtægter I ALT</b>		<b>424.340</b>	<b>198.106</b>	<b>198.106</b>	<b>-</b>
<b>UDGIFTER</b>		#	Beløb		
<b>Honorarer</b>	Old Times	4	5.000	20.000	-
	The White Plague	3	4.000	12.000	-
	Scrambled	4	7.500	30.000	-
	Tender Napalm	4	4.000	16.000	-
	The Rapture	4	17.000	68.000	-
	Festival direktør	1	30.000	30.000	-
	Lysafvikler	0,3	25.000	7.500	-
	Lydafvikler	0,3	25.000	7.500	-
	Forestillingsleder	0,3	25.000	7.500	-
	Billetkontor	0,2	25.000	5.000	-
	PR-salgsmedarbejder	0,5	25.000	12.500	-
<b>Produktions-</b>	Scenografi		2.000	2.000	-
<b>omkostninger</b>	Lys/Lyd		2.000	2.000	-
	Andet		1.000	1.000	-
<b>PR og salgs-</b>	Tryksager/Distribution		4.000	4.000	-
<b>omkostninger</b>	Design		6.000	6.000	-
	Annoncer		20.000	20.000	-
<b>Administration</b>	Lejeomkostninger		10.000	10.000	-
	Ophavsrettigheder		4.800	4.800	-
	Administration		30.000	30.000	-
	Kontorplads		5.000	5.000	-









