



Udkast til nye kriterier for scenekunstudvalget

14. maj 2020

Den 13. november 2019 afholdt scenekunstudvalget et ekstraordinært møde om ændring af udvalgets kriterier for tildeling af tilskud til scenekunstprojekter.

På baggrund af drøftelserne på dette møde, har forvaltningen udarbejdet et udkast til nye kriterier for scenekunstudvalget.

Sagsnummer
2020-0044742

Dokumentnummer
2020-0044742-1

Tilskuddets størrelse og type

Udvalget drøftede muligheden at vurdere ansøgningerne ud fra deres kunstneriske kvalitet i stedet for at give et fast beløb på 2.000 kr. pr. opførelse. Udvalget ønskede desuden at differentiere mere imellem, hvilke ansøgere, der tildeles et tilskud og hvilke ansøgere, der tildeles en underskudsgaranti.

Der blev skitseret tre kategorier af ansøgninger:

1. De små ansøgninger med et samlet budget under 200.000 kr.
2. Det frie felt, der ansøger om projektstøtte og har typisk et samlet budget på ca. 1. mio. kr.
3. De etablerede teatre som f.eks. de små storbyteatre, der modtager driftsstøtte og søger om tilskud til produktioner, der ikke kan dækkes af driftstilskuddet.

Forslag til ny differentieret støtte:

| Gruppe | Beløb | tilskudstype |
|-----------|--|-------------------|
| 1. gruppe | samlet budget under 200.000 kr. | projektstøtte |
| 2. gruppe | samlet budget på 800.000 kr. el. derover | underskudsgaranti |

Mindsteløn

Det blev foreslået at Scenekunstudvalget følger de samme retningslinjer om at leve op til overenskomsterne som er vedtaget i Borgerrepræsentationen. Det blev besluttet, at der differentieres mellem etableringsgraden ud fra et princip om, at jo større produktion, der ansøges om midler til, jo flere krav vil der blive stillet vedr. overholdelse af regler om mindsteløn.

I Københavns Kommune stilles krav om, at alle, der modtager tilskud og økonomisk støtte, tilbyder deres medarbejdere fair løn- og arbejdsvilkår. Reglerne om krav til løn, arbejdstid og arbejdsvilkår, er beskrevet i Københavns Kommunes arbejdsklausuler.

Sekretariat og Byudvikling
Folkeoplysning og Tilskud
Gyldenløvesgade 15
1600 København V

EAN-nummer
5798009780515

Arbejdsklausuler

Arbejdsklausuler stiller krav om fair løn- og arbejdsvilkår for de medarbejdere, der arbejder på en opgave for kommunen eller er beskæftiget på et projekt, som modtager tilskud eller økonomisk støtte.

Det indebærer, at:

- De ansattes *løn, arbejdstid og arbejdsvilkår* skal som minimum være på niveau med de gældende overenskomster for samme type arbejde. Københavns Kommune bruger landsdækkende overenskomster – indgået mellem de mest repræsentative fagforbund og arbejdsgiverorganisationer i Danmark – til at bestemme minimumskravet for løn- og arbejdsvilkår.
- Medarbejderne skal *informeres om deres løn- og arbejdsvilkår*, inden fire uger efter at arbejdet er begyndt.
- Alle medarbejdere skal have *gyldig opholds- og arbejdstilladelse*.

Tilskudsmodtager er undtaget arbejdsklausuler, hvis:

- Projekt, institution eller organisation ikke udbetaler løn og udelukkende benytter sig af frivillig arbejdskraft.
- Aktiviteten eller begivenheden, er af så kort planlægnings- og afviklingsmæssig varighed, at der ikke kan følges op på overholdelsen (højst 1 måned).
- Anvendelse af arbejdsklausulen vil være u hensigtsmæssigt, fx ved mindre aktiviteter eller begivenheder.

På tilskudsområdet i Kultur-og Fritidsforvaltningen, differentieres der mellem tilskudsmodtagere, der modtager over eller under 500.000 kr. i støtte, hvor de tilskudsmodtagere, der modtager mindre, ikke bliver holdt op på kravene i arbejdsklausulen, mens de, der modtager over 500.000 kr., skal leve op til kravene.

Da Scenekunstudvalget tildeler langt mindre støttebeløb end 500.000 kr. er det hensigtsmæssigt at se på niveauet for den samlede produktion.

Forslag til nye krav vedr. overenskomster

| Gruppe | Beløb | Arbejdsklausuler |
|-----------------|---------------------------------|--------------------|
| 1. gruppe | samlet budget under 200.000 kr. | Skal ikke redegøre |
| 2. og 3. gruppe | samlet budget over 200.000 kr. | Skal redegøre |

Definition af scenekunst

Scenekunst er et felt, der har udviklet sig meget, hvilket betyder at udvalget også tager stilling til ansøgninger der indeholder litteratur, musik og tværkunstneriske elementer.

I Scenekunstudvalgets nuværende retningslinjer og prioriteringer står, at scenekunstudvalget prioriterer "projekter, hvor den scenekunstneriske idé er tilstrækkeligt beskrevet" og "projekter, hvor det scenekunstneriske element er det bærende i projektet".

Udvalget foreslog at tilføje "et performativt element" til udvalgets definition af det felt, der støttes, så det bliver "et scenekunstnerisk eller et performativt element." Der var enighed om dette.

Forslag til ny definition:

- projekter hvor den scenekunstneriske, eller performative idé er udførligt beskrevet
- Projekter, hvor det scenekunstneriske eller performative element er det bærende i projektet
-

Derudover blev følgende besluttet på mødet den 13. november 2019:

- **Co-produktioner:** At der ved co-produktioner/samarbejder skal stilles krav om, at samarbejdet skal beskrives.
- **Dans:** At man ved kommende udpegninger og indstillinger af faglige medlemmer af scenekunststudvalget, bør beskrive, hvilke kompetencer udvalget skal have. Dette gælder både indenfor dans/koreografi og børneteater etc. Hvis et medlem forlader udvalget, skal man også gøre fagorganisationen, der udpeger medlemmerne, opmærksom på, hvilke kompetencer udvalget ønsker at få dækket med et nyt medlem.

Såfremt Scenekunststudvalget er enige i de ovenstående forslag, vil de blive tilføjet til Scenekunststudvalgets retningslinjer og i ansøgningsvejledningen på udvalgets hjemmeside.