

## LITERATURHAUS KABARETT

I LiteraturHaus kan vi se tilbage på en skattet og spændende række kabaret'er i løbet af de sidste 15 år. Med husets fokus på det tysksprogede område har det været naturligt at knytte an til den tyske kabaret-tradition, som den har udfoldet sig i første halvdel af 1900-tallet.

Imidlertid er LiteraturHaus jo et dansk litteraturhus, og den danske kabaret-tradition er også stærk, så vi har ønsket og er lykkedes med at lade de to spor, det tyske og det danske, krydse hinanden. Det har både været meget spændende, men også en stor fordel for publikum, at fortællingerne og de musikalske indslag har været på begge sprog, det har gjort det lettere for mange danske tilskuere at komme igennem aftenen.

En stor kapacitet indenfor både dansk og tysk kabaret er Mads Elung-Jensen, uddannet ved Musikkonservatoriet her i København, men bosat i Berlin gennem de seneste 10 år og virksom dernede med mange forskellige musikprojekter. Mads Elung-Jensen har spillet en stor rolle i LiteraturHaus gennem årene, og vi har derfor nu lavet en mere forpligtende aftale med Mads Elung-Jensen om et årsprogram i 2020, og det er i denne forbindelse, at vi søger Københavns Kommunes Scenekunstudvalg om et økonomisk fundament for 9 forestillinger i løbet af året.

Programmet er følgende:

1. april 2020 + 2. april 2020

### Glemmer du?

#### En kabaret om tiden før, under og efter besættelsen

Mads Elung-Jensen

Niels Bo Emgren

Kabareten Glemmer du? Fortæller historien om tiden før, under og efter besættelsen på flere planer. Gennem tidens umådeligt populære revy- og filmmelodier, gennem den politiske og sociale historie og gennem historien om Ella og Rohdes (Mads Elung-Jensens morforældre) dramatiske opvækst og samliv. Ella fødes i dølgsmål af en 15-årig mor som ikke vil bortadoptere hende og heller ikke må få faderen der er kvartalsdranker og musiker. Rohde vokser op i en indremissionsk

murermesterfamilie og drages mod havet. Han skriver frisk om Hitlerfester i Rostock i 1932. Ella og Rohde mødes i Kerteminde Bokseklub, rejser til Finland, bliver sendt hjem da Vinterkrigen bryder ud og Ella må føde sit andet barn på båden mod Danmark 3. september 1939 med kaptajnen som jordemor. Hjemme i Danmark går Rohde ind i modstandsbevægelsen. Begge skjuler jøder på loftet og Rohde og hans bror får dem hjulpet frelst til Sverige. Efter krigen er det vanskeligt for det urolige par at slå sig til ro.

22. september 2020 + 23. september 2020

### Kann denn Liebe Sünde sein

#### En kabaret om det seksuelle liv i Berlin i 1920'erne og 1930'erne

Mads Elung-Jensen

Tal Balshai

Gæst: Anette Bod

I løbet af kabareten Kann denn Liebe Sünde sein føres publikum som i en guidet musikalst turisttur igennem kærlighedens (eller syndens?) afgrunde i Berlin i 20'erne og 30'erne. Fra lystmord over frontbordeller, lesbiske klubber, gadeprostitution, sømandsknejper til transvestitballer. Til sidst oplever vi den tragiske slutning ved nazisternes magtovertagelse, Forestillingen ender dog på en munter melodi: "Nur nicht aus Liebe weinen".

3. november 2020 + 4. november 2020

### Glemmer du?

#### En kabaret om tiden før, under og efter besættelsen

Mads Elung-Jensen

Niels Bo Emgren

Kabareten Glemmer du? Fortæller historien om tiden før, under og efter besættelsen på flere planer. Gennem tidens umådeligt populære revy- og filmmelodier, gennem den politiske og sociale historie og gennem historien om Ella og Rohdes (Mads Elung-Jensens morforældre) dramatiske opvækst og samliv. Ella fødes i dølgsmål af en 15-årig mor som ikke vil bortadoptere hende og heller ikke må

få faderen der er kvartalsdranker og musiker. Rohde vokser op i en indremissionsk murerfamilie og drages mod havet. Han skriver frisk om Hitlerfester i Rostock i 1932. Ella og Rohde mødes i Kerteminde Bokseklub, rejser til Finland, bliver sendt hjem da Vinterkrigen bryder ud og Ella må føde sit andet barn på båden mod Danmark 3. september 1939 med kaptajnen som jordemor. Hjemme i Danmark går Rohde ind i modstandsbevægelsen. Begge skjuler jøder på loftet og Rohde og hans bror får dem hjulpet frelst til Sverige. Efter krigen er det vanskeligt for det urolige par at slå sig til ro.

8. december 2020 + 9. december 2020 + 10. december 2020

### Sikke'n fest

### En julekabaret af Mads Elung-Jensen

Die Goldvögel

Rolando Guy, tenor

Daniel Wendler, bariton

Mads Elung-Jensen, tenor

Jinsil Koo, klaver

Juletiden er en af de mest udfordrende årstider for mennesker, der er berørt af et sorg- døds- og afskedstema.

Også for ensomme, for alkoholikere og andre misbrugere og generelt bare for mennesker, der afviger fra det tilsyneladende normale er julen en vanskelig tid.

Det indre barn som de fleste mennesker holder indespærret året igennem vil til fest, men hvor bange er det ikke for at blive skuffet og drukner ofte på forhånd sin formodede skuffelse i julegløgg og endnu hårdere sager.

I en række satirisk / patetiske sekvenser afløst af stimulerende og opmuntrende julemusik føres det berømte indre barn gennem frygtelige simulerede skuffelser. Forhåbentlig ender det med en fest og den ægte juleglæde!