

Henvendelse om forslag til besparelse på Dansekapellet



Kære politikere i Kultur- og Fritidsudvalget

Spareplanen

De to øvrige besparelsesforslag på kulturområdet i Bispebjerg Bydel er nu taget af bordet, og det er vi i lokaludvalget meget tilfredse med.

Tilbage står et mere komplekst forslag om privatisering af Dansekapellet. Herved forventer forvaltningen at spare ca. en ½ mio kroner om året fremover.

Dansekapellet på Bispebjerg Torv

Dansekapellet er et hus for bevægelse. Det blev til ved ombygning af det gamle krematorium, og er nu en moderne institution indrettet til dans og bevægelse med 4 træningssale, en black box scene med plads til 150 publikum og en udendørscene (se billedet). Den ene træningssal er den smukke Kuppelsal, der benyttes til ikke-pladskrævende forestillinger, intimkoncerter og hip hop/break dance battles.

I Dansekapellet holder 13 danseforeninger til, her mødes børn og unge som dansere i Kulturnatsprogrammet, under Feriecamp, i Koreografi Konkurrencen, på talentudviklings-programmer og i kreative læringsforløb i skoleregi. Og her mødes 400 børn og deres forældre hver søndag fra september til maj. Her holdes jævnligt flotte forestillinger med deltagelse af udenlandske dansere, og i sin 15 årige levetid har Dansekapellet markeret sig internationalt som et fyr-tårn for moderne dans, som København og Danmark kan være stolte af.

Støttet af fonde og EU kan Dansekapellet tilbyde dagtimer til udviklingsarbejde for dansere og koreografer og en række programmer og platforme, som understøtter talentudvikling blandt unge, og giver erfarne kunstnere mulighed for at udvikle deres kunst og møde publikum.

Man afholder egne festivaler og gæstespil, er en del af CPH Stage, og lægger hus til større begivenheder og festivaler med temaet dans og performance.

Bispebjerg Lokaludvalg
Rentemestervej 76
2400 København NV

EAN-nummer
5798009800428

Dansekapellet har altid arbejdet med street- og club dance (hip hop) som en særlig profil,- som den eneste institution i København.

Synergien mellem foreningsliv, skoler, talentudvikling, det professionelle danse miljø og det internationale danse miljø findes KUN i Dansekapellet. I 2024, og 2025 modtog Dansekapellet 1.2 million kr. i støtte fra EU til et program, der understøtter kunstnere indenfor Street og Club dance.

Lokaludvalgets holdning

Hvis foreningerne, der holder til i Dansekapellet, kunne gå sammen om en privatiseringsløsning, kunne privatisering måske være en god idé. Privatisering kan bløde op på stive kommunale krav.

Privatisering bør dog ikke være hovsa, men bør ske som en velovervejet proces. Det kan ikke gennemføres fra den ene dag til den anden.

Dansekapellets kan ikke ledes af en hvilken som helst kommerciel aktør. Lokalerne er indrettet til dans og ikke til idræt eller forsamlinger i foreningsregi. Det kan ikke udlejes til møder og forsamlinger, som ønsker forplejning.

Man besøger kun Dansekapellet for at danse eller se på dans, ikke for at læse avis eller mødes med venner. En cafe eller bardrift vil ikke være rentabel i Dansekapellet.

Hvis kommunen ønsker en kommerciel aktør, skal grundlaget derfor være danse fagligt i orden, ellers fortabes meningen med institutionen. Og aktøren skal være indstillet på at tilgodese både bredden og eliten. Derfor foreslår lokaludvalget, at der stiles mod en brugerdrevet institution, som formentlig er den eneste måde, hvorved en privatisering kan ske, som vil tilgodese både amatør dansere og de mere professionelle.

Dans har aldrig været en pengemaskine. Hvis Kultur- og Fritidsudvalget ønsker at gå privatiseringsvejen, er det samtidigt vigtigt at have øje for balancen mellem driftstilskud og husleje.

Ugunstige ændringer heri vil vælte institutionen,- det gælder faktisk helt uanset om den drives privat eller offentligt. Pludselige huslejestigninger var eksempelvis for nogle år siden et administrativt benspænd for Dansekapellets frivillige foreninger, hvoraf mange flygtede over hals og hoved. Derfor bør eventuel privatisering indebære en fornuftig driftsaftale, der rækker et pænt antal år frem.

En danseprofessionel trup kan fungere som fyrtårn og pejlemærke, men de mange amatørforeninger, der også bruger lokalerne, skal behandles ordentligt for at trives.

Kammertonen for denne driftsomlægning bør derfor ikke være besparelse, men at frigøre institutionen for u hensigtsmæssige kommunale bånd for at styrke dette fyrtårn for moderne dans i København, Europa og verden.

Bispebjerg Lokaludvalg har endnu ikke haft møde med de foreninger og dansetrupper, som holder til i Dansekapellet om deres holdning til eventuelt at gå sammen om i fællesskab at byde ind på en driftsaftale. Vi har 2. juni inviteret til dialogmøde herom med foreningerne og UpperCut, og herefter vil vi eftersende en supplerende bemærkning til udvalget på baggrund af denne sondering.

Venlig hilsen



Alex Heick

Formand for Bispebjerg Lokaludvalg