

**THE EARTH THE SEWER
AF CLARA BLACK STARCK**

Fernisering fredag 22. april 17-21
Udstillingen kører frem til 15. maj

Andel31

Rosenborggade 12, kld. København K

Tlf. 61773391 andel31.org

ANDEL31.org

Pressemeldelse



The Earth The Sewer
 - soloudstilling af Clara Black Starck ved udstillingsstedet Andel31

(ENG. Press release below)

Mit kunstneriske arbejde er fokuseret på industriel produktion, dens betydning og værdien af det materielle. Ideen om at genstande afspejler sig i metoden, hvorved de gennem tiden er blevet fremskillel.

Billedkunstner Clara Starck, 2016

En særlig optagethed af den industrielle udvikling og dennes indflydelse på den urbane borger er omdrejningspunktet, når Clara Black Starck til april er udstillingsaktuel i Andel31.

The Earth The Sewer er skabt i forlængelse af Starcks tidligere værker Ice Cream and Movie 1 og 2. LeftOvers og Before and After Ice Cream and Movie, og udgøres af en installation bestående af betonbeklædte "udvoksninger"; rester fra den industrielle produktion, materialerespid, energifald eller - måske - masseproduktions skyggetulde samvittighed. Starck lader de uidentificerbare sten- og regglignende skulpturelle installationer lede tankerne hen på en urban og underbevidst underverden.

Interessen for infrastruktur som en underliggende konstruktion for det urbane liv og som en kortlægning af menneskets bevægelighed og bosættelse, er et gennemgående tema i Starcks kunstneriske praksis. The Earth The Sewer er ingen undtagelse. I udstillingen undersøger hun specifikt det industrialiserede samfunds kompleksitet samt produktionens på én gang grufulde og trydfulde glide. Med udgangspunkt i installationens organiske struktur, som med Starcks særegne visuelle univers, peger værket på en ukontrollabel og faretruende vækst, der forplanter sig i byens kloakale netværk. Samtidig skimtes en potentiel forløsning; en organisk udrensning af de moderne darrigdomme. Starcks undersøgelse af det hyperkomplekse samfund åbner således op for nye og overraskende måder at forstå og sanse det 20. og 21. århundredes urbane liv på.

Clara Black Starck er uddannet fra Det Fynske Kunsthøgskole i Odense, Goldsmiths University i



