Titel: Mindested på Sundholm – "Knælende engel"

Detaljeret beskrivelse og begrundelse:
Formålet med kunstværket er at skabe et roligt og værdigt mindested for hjemløse og andre udsatte på Sundholm, Amager. Mange af områdets brugere oplever sorg og ensomhed i forbindelse med dødsfald blandt venner og bekendte, og har ikke ressourcer til at besøge kirkegårde. Mindestedet skal give mulighed for refleksion, sorgbearbejdning og et sted at mindes, for både beboere, pårørende og forbipasserende. Initiativet er udviklet i tæt dialog med brugerne af Sundholm og med støtte fra Amager Vest Lokaludvalg.

Præst Christine Becks udtalelse om idéen:

"Jeg er præst i Sundby Kirke og også Korshærspræst på Amagerbro. I den forbindelse besøger jeg ugentligt Sundholm, som er et område på Amager med store sociale udfordringer. Her deler jeg kaffe mm. ud fra min ladcykel og har i den forbindelse lært mange af beboerne og de hjemløse, der kommer der, at kende.
Jeg har en del bisættelser og begravelser fra Sundholm, og her er det mit indtryk, at de efterladte oplever et stort tomrum og en sorg i forbindelse med dødsfaldet. De har ofte kun hinanden, så for dem er det nærmest som at miste et familiemedlem.

I den forbindelse ville man måske synes, at det ville være naturligt for de efterladte at gå hen på kirkegården, hvor den døde nu er, for at mindes. Men det har de, der bor og færdes på Sundholm, slet ikke ressourcer til. Med det i tankerne, og da de fleste mennesker har behov for både åndelig og eksistentiel omsorg, har jeg fået den idè at oprette et mindested på Sundholm i et samarbejde med beboerne og med en kunstner. Vi tænker, at det skal være et roligt sted, hvor den enkelte – alene eller sammen med andre- kan trække sig tilbage for at mindes, reflektere over livet, eller bare har brug for en stille stund. Samtidig tænker vi også, at både familie, pårørende, ja, alle, der kommer forbi Sundholm, kan få glæde af sådan et roligt sted midt i en ellers kaotisk storby eller hverdag."

Fysisk udformning:
Skulpturen forestiller en knælende engel i bronze, lidt mindre end menneskestørrelse (se dimensioner forneden), uden podie, placeret direkte på jorden. Englen har bare fødder og udstrakte hænder, hvor der kan placeres et lys eller en lille genstand, fx en blomst eller en øl i hulrummet mellem hænderne. Udtrykket er venligt, ligeværdigt og ydmygt, og skulpturen skal symbolisere både sårbarhed og håb.

Kunstner Dorte Krabbes udtalelse om kunstværket:

"Da jeg hørte om mindestedet for de hjemløse på Sundholmen, blev jeg meget begejstret for Christine Becks ide og initiativ. Hun er korshærspræst i området, og kender derfor til de hjemløses liv og vilkår.
Jeg så straks for mig en knælende engel i bronze. Lidt mindre end normal størrelse- uden podie. Vigtigt for mig, at udtrykke så venlig, ligeværdig og ydmyg en skikkelse som muligt! Derfor knælende

direkte på jorden og blottende de bare fødder. Englen kender også til sårbarhed og til det at mærke den hårde "jord"
Med udstrakte hænder appellerer englen til dialog og udveksling. Her kan man sætte et lys eller andet i det lille hulrum, som de fremstrakte hænder giver. Det er med ønsket om - at englen udtrykker - det at være budbringer til dem vi har mistet. En hilsen til den vi savner, men samtidig også en appel til blot at være stille sammen - og som håbs symbol om, at vi aldrig er alene. Hverken her eller der og derfor til enhver tid kan bede om hjælp og styrke til livet og til hver ny begyndelse."

Skitse og mål:
Se nedenstående bilag for skitse af skulpturen.

Dimensioner:
95 cm høj
65 cm lang
30 cm bredde knæ under hænder
40 cm skulderbredde bagfra
36 cm hoftebredde bagfra

Vinger
50 cm høj
26 cm bred
3,5 cm tyk

Samspil med byrummet:
Skulpturen placeres foran en eksisterende mindebænk på Sundholmsvej 18, i et område der ofte benyttes af hjemløse og udsatte. Placeringen er valgt, så skulpturen danner ramme om et roligt og trygt område, lidt tilbagetrukket fra den kaotiske hverdag. Der planlægges beplantning omkring skulpturen for at understøtte oplevelsen af et grønt, fredeligt rum. Skulpturen er uden podie og i øjenhøjde, hvilket understøtter det inkluderende og tilgængelige udtryk.

Begrundelse for placering

Efter dialog med lokalområdet (jf. nedenstående bilag) har lokaludvalget konkluderet, at mindeskulpturen ville være godt placeret på græspletten ved Sundholm 18, hvor der allerede er en mindebænk.

Se nedenstående bilag for forslag til placering.

Placering – Sundholm 18

Billeder af skitse

Inddragelse

Lokaludvalget og Sundby Kirke har løbende været i dialog med brugerne af Sundholm om idéen. Der har generelt været en stor opbakning og efterspørgsel, da flere savner et mere roligt sted at være.

Flere har foreslået placeringen ved mindebænken, der allerede står på græsplænen foran Sundholm 18.

Kunstner Dorte Krabbe, lokaludvalget og Sundby Kirke har senere fremvist skitsen af skulpturen for brugerne på Sundholm.

Her er et uddrag af deres udtalelser:

"Det er en god idé"

"Der er brug for den her"

"Den er flot"

"Den er nede på jorden ligesom mig"

"Den ligner mig"

"Hver gang jeg møder Christine og snakker med hende, går mit liv opad. Hendes idé er god"
"Jeg glæder mig til at se den"

Finansiering og videre planlægning

Den videre finansiering planlægges at ske via. fondsmidler og lokaludvalgets bydelspulje.

Lokaludvalget er i indledende dialog med Københavns Kommune (TMF) om krav til byggetilladelse og godkendelse i Rådet for Visuel Kunst.