

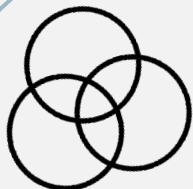
Bilag 1

Bruttokatalog over mulige temaer til KUBI- planen

Baseret på Kultur- og Fritidspolitikken,
Kultur- og Fritidsudvalgets temadrøftelse i
oktober 2023 samt input fra KUBI-
inddragelsesprocessen og forvaltningens
faglige vurderinger baseret på data og viden
om fagområderne

Fælles temaer

Kulturhuse og Biblioteker deler flere træk. De spiller ofte rollen som samlingspunkter i de enkelte bydele, og de er fælles om at være et frirum, der er åbne for alle borgere. For begge institutioner blev der i inddragelsesprocessen lagt vægt på den lokale forankring. Flere undersøgelser viser, at der skal arbejdes med kulturtilbuddenes synlighed. Endelig nævnes børn og unge som en væsentlig målgruppe for både biblioteker og kulturhuse.



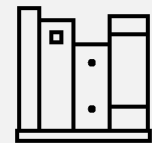
- 1) Lokale fyrtårne i bydelene; udarbejdelse af en samlet profilplan for udvalgte biblioteker og kulturhuse, der beskriver scenarier for mulige fyrtårne (lokale breddekulturhuse), herunder samlokalisering af kulturhuse og biblioteker og alternative driftsmodeller, mhp. at opnå bedre kvalitet inden for den økonomi, der er til rådighed.
- 2) Børn og unge; målrettede indsatser for børn og unges udvikling, læring og trivsel; fra plan for nyindrettede børnebiblioteker, værtskab i børnehøjde og fortsat bred vifte af børnekulturelle aktiviteter (fx læseklubber, børnefestivaler, lektiecafé mv) til flere tiltag der styrker ungefællesskaber og forebygger mistrivsel blandt unge (ved tilgængelige og tilbagevendende kulturtilbud som fx scenekunst- og teaterhold, koncerter, filmaftener og fællesspisning samt trygge og hyggelige hæng-ud-steder).
- 3) Værtskab og facilitering af fællesskaber; indsatser der styrker det fysiske og faglige værtskab i husene, herunder facilitering af fællesskaber, samskabelse og understøttelse af borgernes kreative udfoldelse. Hertil kommer videreudvikling af et stærkt digitalt værtskab ift. at formidle tilbud og understøtte den selvbetjente åbningstid i husene.
- 4) Synlighed, markedsføring og formidling af husene og de enkelte kulturtilbud; så det er lettere for borgerne at finde relevante biblioteks- og kulturhustilbud. Det skal desuden kommunikeres tydeligere, hvordan man får adgang og kan deltage i husene som bruger, publikum eller kulturskaber. Det gælder i særlig høj grad kulturhusene, idet undersøgelser viser, at der er lav grad af kendskab til kulturhusene.

Biblioteksfaglige temaer

En brugertilfredshedsundersøgelse fra 2022 viser, at det vigtigste for brugernes tilfredshed er, at biblioteket har et godt udvalg af bøger. Denne indsigt er bekræftet i inddragelsesprocessen, hvor bibliotekets materialesamling har fyldt meget. Københavns Biblioteker udlånte i 2023 over 3 mio. udlån, som er det højeste udlån siden 2009.

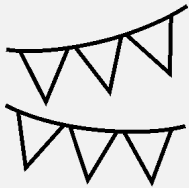


- 5) Litteratur og læsning; tilgængeliggørelse af litteratur af høj kvalitet, der øger flere borgeres læselyst og muliggør et fortsat stigende udlån.
- 6) Videreudvikling af det digitale bibliotekstilbud, herunder ny lokal udgave af eReolen, så den stigende interesse for digitale materialer fortsat kan imødekommes. Desuden et fortsat fokus på digitale litteraturformidling og at øge kendskabet til bibliotekernes mange forskellige digitale tilbud
- 7) Samarbejde med skolerne omkring et styrket skolebibliotekstilbud i hele byen samt forsøg med at indføre gebyrfrihed på børnebøger på bibliotekerne.



Kulturhusfaglige temaer

De kommunale kulturhuse er lokalt forankrede og decentralt udviklede kultursteder. Der har aldrig været en samlet strategi eller udviklingsplan på kulturhusområdet, og der er stor bredde i kulturhusenes organisering, kulturelle profil og tilbud til borgerne. En kortlægning af kulturhusene fra 2022 peger på, at kulturhusene spiller en vigtig rolle som samlingspunkt og mulighedsrum for borgerne. Samtidig viser Segmenteringsanalysen fra 2023, at kulturhusenes tilbud er mangfoldige, men til tider svære at få øje på.



- 8) Indhold og aktiviteter i kulturhusene, der afspejler den pågældende bydel ved at opdyrke partnerskaber og netværk med lokale aktører, foreninger, kulturskabere, borgere og frivillige, så kulturhusene evner at spille en central rolle som kulturelle samlingspunkter for lokale fællesskaber. Samtidig at synliggøre aktiviteter på tværs af husene, så flere borgere kender til og benytter kulturhusene.
- 9) Kobling til tilskudsområdet; mulighed for at skabe mere aktivitet i husene ved målrettede aftenskolesamarbejder og justerede kriterier for puljer.
- 10) Udvikling af arbejdet med nicherne og særlige kulturmiljøer i kulturhusene, herunder en særlig indsats for udviklingen af de kommunale spillesteder og spillestedsaktivitet samt en vækstlagsindsats for unge og fremtidens kulturskabere og kulturaktører både foran, på- og bagved scenen.

