

NØRREBRO CYKELRUTE ETAPE 7 "DEN SYDLIGE PLADS"

Stedets grundlæggende forudsætninger:

Området er præget af markante arkitektoniske og sociale sammenstød: Villabyen, karrébebyggelserne, Akacieparken, forskellige behandlingstilbud, private erhvervsdrivende og spredte grønne mødesteder samlet indenfor få hundrede meters afstand.

Trafikken langs kanterne spiller en væsentlig rolle for helhedsindtrykket. Den høje hastighed langs pladsens kanter taler for, at anlægget gerne skal kunne sanses og opleves i fart.

Endvidere er der behandlingskollektiv for udsatte børn og unge som nærmeste nabo, og derfor ikke ønske om permanent ophold på pladsen.

Da pladsen ved Valby Langgade snarligt kompletteres af ny urban lege- og aktivitetsplads i den nordlige ende af Rute 7, vil det give god mening, at skabe et neutralt, roligt rum hvor trygheden skal i fokus.

Overordnet målsætning:

At udvikle og realisere et projekt, som:

- Til trods for en meget begrænset økonomi virker kvalitetsbetonet og indbydende.
- Udtryksmæssigt skaber arkitektonisk ro og forbindelse mellem områdets meget forskelligartede bygningskarakterer.

Forslaget til "Et åbent rum"

Pladsen er her tænkt som et roligt, samlende rum, uden én målgruppe. Det er hensigten at skabe et uprætentiøst men kvalitetsorienteret sted, som med enkle virkemidler og klassiske materialevalg, giver miljøet et "åndehul". Et åbent mødested i de usammenhængende sociale og arkitektoniske omgivelser. Det er bevægelserne over og langs pladsen, som er i fokus. En tidløs kontekst med belysning, gruset og beplantning som de væsentlige elementer for at skabe balance i byrummet.

Placeringen af den kommende plads mellem socialt boligbyggeri, en trafikeret vej og eksklusive villakvarterer taler for, at der dannes et samlende, grønt rum med et klart udtryk, der både kan sanses hurtigt og i ro mag fra vindueskarmen.

Bånd af sten eller træ tegner pladsens mønster. Træernes og belysningens gridsystem skaber en uhøjtidlig ro, som understøttes af grusfladens "langsomme" karakter. Det bliver forhåbentlig et sanseligt og "selvfølgeligt" rum, der kan give stedet et overordnet kvalitetsløft, gennem anvendelsen af enkle tidløse elementer.





Inventar og beplantning:

Sammen med beplantningen vil lyset være den dominerende karakter. Masterne gives et selvstændigt udtryk og bliver karakterdannende for dette stræk af cykelruten.

Der forventes at skulle opstilles et jævnt system af karakterdannende lysmaster. Ca. 5-5 m høje vil de blande sig med trækronerne og disse vil filtrere lyset. Masterne udføres lime-grønne, så de korresponderer med frugterne på paradisæblerne. Farven bliver et tema for stedet. En markant farve, og en positiv associationskaber, som vil skabe en meget fin kontrast til de tidløse grusflader og træplantningerne. Grundfarven kan yderligere overføres til andre robuste inventarelementer som bænke, fitnessredskaber mv.

Træer: *Malus sieboldii*, som er et mellemstort paradisæble med en tydelig blomstring, særligt attraktive frugter og høstfarver. Som bunddække langs hegn og i grønne kiler mellem belægningsflader: Vedbend, krybende benved samt robuste fladedækkende græsser og stauder på nordpladsen

Ved at tilføje og lyssætte et let løvtag af træer med årstidsvariationer understreges endvidere Cykelrutens grønne aspekt, mens forbigående på Valby Laggade oplever et grønt byrum, inden ankomsten til de mere urbane byområder omkring Spideriet og Valby Station.

Skulpturen:

Den 7,5 m høje jernskulptur er så markant et indslag, at en nærmere fastlæggelse af placeringen med fordel kan studeres nøjere. Som udgangspunkt bibeholdes dens karakter af vartegn. Flere scenarier er igang med at blive afprøvet.

Samspil med nordpladsen:

Den nordlige plads bliver det nutidige, robuste og legende område. En kommende moderne aktivitets plads. Lys, beplantning og inventarelementer knytter diskret de to rum sammen. Det er intentionen, at netop velovervejnet kontrast, skabt i mellem de to vidt forskellige områder, styrker cykelrutens samlede bevægelse; et flow med oplevelsesrige rum og forløb af høj individuel kvalitet.

