



Ankestyrelsen
Att. Julie Sinkbæk Juuel

Vedr. Ankestyrelsens j.nr. 21-19733

Ankestyrelsen har den 23. marts 2026 fremsendt tilsynsudtalelse om Københavns Kommunes administration af spillestedsområdet.

Af udtalelsen fremgår, at Tilsynet anmoder Borgerpræsentationen om følgende:

1. at kommunen redegør for status for arbejdet med den gennemgang af kommunens støtte til spillesteder, som kommunen efter det oplyste har igangsat i forbindelse med sagen.
2. at kommunen oplyser om og sender eventuelle retningslinjer, som kommunen måtte have udarbejdet.
3. at kommunen redegør for, om Tilsynets udtalelse giver kommunen anledning til ændringer i den forbindelse, herunder i forhold til eventuelle nye tilskud til Koncertvirksomhedens Fond/VEGA og Pumpehuset.

Tilsynet forudsætter desuden, at Københavns Kommune løbende sikrer sig, at den støtte, kommunen yder til spillesteder, herunder Pumpehuset og VEGA, ikke er i strid med EU-statsstøttereglerne.

Københavns Kommunes besvarelse fremgår af dette brev.

Ad punkt 1: Status for arbejdet med gennemgang af kommunens støtte til spillesteder

1.1. Indledning

De spillesteder, som var en del af gennemgangen, er følgende:

- VEGA (regionalt spillested, organiseret som fond)
- ALICE (regionalt spillested, organiseret som fond)
- Culture Box (netværks- og genrespillested, organiseret som forening)
- Loppen (netværks- og genrespillested, organiseret som forening)
- Pumpehuset (organiseret som aktieselskab)
- Jazzhus Montmartre (organiseret som anpartsselskab)
- Amager Bio/BETA (kommunalt spillested - ekstern operatør efter koncessionsudbud)
- Stengade (organiseret som forening, der udelukkende varetager lovlige kommunale opgaver)

27. april 2026

Edoc sagsnummer
2026-0140506

F2 sagsnummer
2026 - 8443

Sagsbehandler
Nanna Bugge

Kunst og Historie

Stormgade 20
1555 København V

E-mail
nbugge@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

1.2. Særligt om regionale spillesteder og netværks- og genrespillesteder

De regionale spillesteder og netværks- og genrespillestederne er udpeget af Statens Kunstfond. Disse spillesteder modtager, foruden det kommunale, øremærkede tilskud også et driftstilskud fra Statens Kunstfond. Særligt om netværks- og genrespillesteder bemærkes, at disse bl.a. modtager støtte til fremme af smalle genrer og udvikling af talenter i vækstlaget.

De kommunale øremærkede tilskud til de regionale spillesteder og netværks- og genrespillestederne har hjemmel i kommunalfuldmagtsreglerne mens Statens Kunstfonds driftstilskud har hjemmel i lov om musik.

Der indgås en aftale mellem Statens Kunstfond, kommunen og det pågældende spillested. Københavns Kommune er tilsynsførende myndighed efter driftstilskudsloven, og skal, foruden at føre tilsyn med det kommunale øremærkede tilskud, også godkende budget og årsrapport for det statslige driftstilskud. De tilsynsbestemmelser, der følger af den til enhver tid gældende driftstilskudsbekendtgørelse, skal følges.

Som tilsynsførende myndighed skal Københavns Kommune bl.a. sikre, at forudsætningerne for henholdsvis de regionale spillesteder samt netværks- og genrespillestederne bliver overholdt.

Ved gennemgangen af spillestedernes årsrapporter lægges der særligt vægt på, at de af parterne (Københavns Kommune, Statens Kunstfond og spillestedet) aftalte formål, visioner og opgaver er opfyldt.

Som tilsynsførende myndighed skal Københavns Kommune efterfølgende videresende spillestedets årsrapport og revisionsprotokol til Slots- og Kulturstyrelsen sammen med den kommunale godkendelse af regnskabet. Det skal endvidere fremgå af den kommunale godkendelse, at regnskabet er godkendt i henhold til driftstilskudsbekendtgørelse af 29. december 2025.

1.3. Øvrige spillesteder

Foruden de regionale spillesteder og netværks- og genrespillestederne modtager Jazzhus Montmartre, Amager Bio og BETA også et årligt øremærket tilskud, mens Spillestedet Stengade, der alene udfører lovlige kommunale opgaver, modtager et årligt driftstilskud. Spillestederne modtager alle flerårige tilskud, der bortset fra Spillestedet Stengade

udløber i 2028. Spillestedet Stengades tilskud udløber i 2026. Pumpehuset modtager ikke længere et kommunalt tilskud.

De spillesteder, der ikke er udpeget som enten regionale spillesteder eller netværks- og genrespillesteder, kan, foruden de kommunale tilskud, også modtage honorarstøtte, der gives som tilskud øremærket til musikerhonorarer ved afholdelse af koncerter på rytmiske spillesteder og i musikforeninger. Ordningen skal sikre udbredelsen af rytmiske koncerter af høj kvalitet i hele landet. Københavns Kommunes uddeling af honorarstøtte har hjemmel i kommunalfuldmagtsreglerne mens Statens Kunstfonds uddeling af honorarstøtte har hjemmel i loven om musik.

1.4. Gennemgangen af tilskudsaftalerne med spillesteder

Af udtalelse af 21. oktober 2021 fra HortenDahl fremgår bl.a. følgende:

“ Hvis Ankestyrelsen måtte nå frem til, at kommunens mulighed for at støtte de regionale spillesteder ikke skal findes i musikloven, men alene i de uskrevne kommunalfuldmagtsregler, vil kommunen fremadrettet sikre følgende i forbindelse med sin støtte, [...]:

- At den kommunale støtte i støttetilsagnet/støtteaftalen betinges af, at støtten alene anvendes til lovlige kommunale opgaver.
- At der efter omstændighederne stilles krav til støttemodtagerens vedtægter, så det sikres, at støttemodtageren i støtteperioden ikke udlodder beløb til ejerne, som overstiger en almindelig forrentning af den indskudte kapital (gælder dog ikke for støtte til fonde).
- At kommunen i støttetilsagnet/støtteaftalen stiller krav om, at tilskudsmodtagerens samhandel med tredjemand skal ske på armslængdevilkår, så der ikke sker maskeret udlodning.
- At kommunen også fører et tilsyn med støttemodtageren, som lever op til kravene efter kommunalfuldmagtsreglerne.”

Københavns Kommune har taget til efterretning, at den omhandlede hjemmel for kommunerne til støtte af spillesteder udelukkende skal findes i kommunalfuldmagtsreglerne.

Kultur- og Fritidsforvaltningen (fra 1. januar 2026 Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen) besluttede ved sagens begyndelse – uanset udfaldet af nærværende sag – generelt at ændre tilskuddene til de rytmiske spillesteder, så de alene reguleres af de uskrevne kommunalfuldmagtsregler.

Kommunen har således foretaget ændringer i alle aftaler vedrørende tilskud til VEGA, ALICE, Jazzhus Montmartre, Pumpehuset, Loppen og Culture Box, så der alene gives øremærkede tilskud i overensstemmelse

med kommunalfuldmagtsreglerne, og de ovennævnte fire punkter, der fremgår af udtalelse af 21. oktober 2021 fra HortenDahl, har kommunen implementeret i forhold til samtlige spillesteder.

Herudover besluttede Kultur- og Fritidsudvalget (fra 1. januar 2026 Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget) den 23. november 2023 at udbyde de to kommunale spillesteder Amager Bio og BETA i ét samlet koncessionsudbud og tog stilling til musikprofil, vægtningen af kriterier m.v. På den baggrund overtog den eksterne operatør Odd Productions pr. 1. september 2025 driften af de to spillesteder på Amager. Den 14. august 2025 besluttede Kultur- og Fritidsudvalget i årene 2026-2028 at bevilge 1,4 mio. kr. til Odd Productions i tilskud til musikaktiviteter i Amager Bio og BETA, hvor der ligeledes alene indgås aftale om øremærket tilskud. Det drejer sig primært om koncerter i BETA, mindre koncerter i Amager Bio, aktiviteter indenfor genreudvikling og kulturel bæredygtighed samt udvikling af undervisning af de frivillige.

1.5. Særligt om Pumpehuset

Af kommunes udtalelse af 20. oktober 2021 fremgik vedrørende Pumpehuset, at kommunens Interne Revision (IR) som led i det igangværende arbejde med gennemgang af tilskudsområdet i foråret 2020 havde påpeget en række problematiske forhold i aftalekomplekset mellem Kultur- og Fritidsforvaltningen og Pumpehuset.

Kommunen bad advokatfirmaet DLA Piper om en gennemgang af aftalegrundlaget. DLA Piper konkluderede, at kommunens støtte med de rette vilkår formentlig kunne omfattes af kommunalfuldmagtsreglerne, men at den konkrete implementering ikke var foregået i overensstemmelse med kommunalfuldmagtsreglerne.

Aftalen mellem Kultur- og Fritidsforvaltningen og Pumpehuset, der løb fra 2017 til 2024, kunne ikke ensidigt opsiges af kommunen. På Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 29. april 2021 godkendte KFU et udkast til en ny aftale for Pumpehuset. Den nye aftale med Pumpehuset blev indgået i oktober 2021.

Med den nye aftale betales der på baggrund af en valuarvurdering markedsleje for bygningen. Der er indgået en tidsbegrænset brugsaftale med markedsleje frem til og med 2028. Markedslejen udgør i 2026 1,5 mio. kr. årligt.

Herudover blev der indgået en tilskudsftale med øremærkede tilskud til lovlige kommunale opgaver. Det fremgår af tilskudsftalen, at Københavns Kommune ydede et øremærket tilskud på 1,1 mio. kr. i 2022, på 0,85 mio. kr. i 2023 og på 0,56 mio. kr. i 2024 til koncerter/musikarrangementer, som konkret beskrevet i tilskudsftalen, og at tilskuddet

ydede i henhold til kommunalfuldmagtsreglerne. Midlerne var øremærket udgifter til musik og skulle bruges i overensstemmelse med de årligt godkendte budgetter og aktivitetsplaner. Et evt. overskud måtte i aftaleperioden overføres til det kommende år. Overskuddet måtte alene anvendes til de aktiviteter, der var beskrevet i tilskudsaf-talen. Ved aftalens ophør skulle eventuelt overskydende tilskud tilbagebetales til Københavns Kommune.

Pumpehuset betaler fortsat markedsleje for Pumpehuset og har ikke efter 2024 modtaget øremærkede aktivitetstilskud. Pumpehuset har i 2025 og 2026 alene modtaget honorarstøtte, der i 2026 er på 141.750 kr. Pumpehuset modtager et tilsvarende beløb fra Statens Projektstøtteudvalg for Musik.

Det er sammenfattende kommunens vurdering, at forholdene omkring Pumpehuset siden indgåelse af aftalen i 2021 er i overensstemmelse med de gældende regler på området. Tilskuddet i årene 2022-2024 har været øremærket lovlige kommunale opgaver, og kommunen har ført det nødvendige tilsyn med, at tilskudsmidlerne ikke er anvendt til andre formål, herunder udlodning af beløb til ejerne.

1.6. Særligt om VEGA

Københavns Kommune skal – som tilsynsførende myndighed for de regionale spillesteder, jf. driftstilskudsloven og -bekendtgørelsen – godkende vedtægter og anmodninger om vedtægtsændringer fra bl.a. Koncertvirksomhedens Fond, der driver VEGA.

VEGAs tilskud er øremærket til konkrete aktiviteter indenfor talentudvikling og vækstlagsarbejde, og som led i tilsynsforpligtelsen påser Københavns Kommune, at det kommunale tilskud ikke anvendes til hverken konsolidering eller uddeling til formål, som kommunen ikke kan støtte.

Københavns Kommune er opmærksom på, at kommunen i tilfælde af fondens opløsning skal føre tilsyn med hvad eventuelle midler, der stammer fra kommunen, vil blive brugt til, herunder at disse ikke må anvendes til udlodning til en almennyttig fond eller fond i et andet EU-/EØS-land.

Den 28. januar 2025 rettede Koncertvirksomhedens Fond henvendelse til Kultur- og Fritidsforvaltningen med ansøgning om tilladelse til mindre vedtægtsændringer vedrørende formål og ledelse.

Københavns Kommune har efter en gennemgang godkendt de ønskede vedtægtsændringer, og afventer nu en endelig godkendelse fra Civilstyrelsen.

ad 2. Kommunens retningslinjer på området

Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningen (Indtil 31. december 2025 Kultur- og Fritidsforvaltningen) har beskrevet retningslinjer og vejledninger for forvaltning af tilskud, der er givet med hjemmel i kommunalfuldmagten samt vejledning til udarbejdelse af tilskudsaftaler, brugsaftaler og driftsaftaler i "Sikker Tilskudsforvaltning", der ligger som en samlet side på forvaltningens intranet.

Når Ankestyrelsens udsender nye udtalelser på tilskudsområdet, der kan få betydning for Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningens håndtering af tilskudsaftaler, fremgår de ligeledes af siden "Sikker Tilskudsforvaltning".

Alle Kultur-, Fritids- og Borgerserviceforvaltningens tilskudsaftaler udarbejdes på baggrund af bevillinger fra Kultur-, Fritids- og Borgerserviceudvalget. Aftaler om tilskud med hjemmel i kommunalfuldmagtsreglerne udarbejdes – afhængigt af tilskuddets karakter – i en af forvaltningens aftaleskabeloner. Hvis spillestedet udelukkende udfører lovlige kommunale opgaver, udarbejdes en tilskudsafale ved tilskud til drift.

For spillesteder, der både udfører lovlige og ikke-lovlige kommunale opgaver med et ofte mere kommercielt sigte, udarbejdes en tilskudsafale om øremærket tilskud. Heri øremærkes tilskuddet til lovlige kommunale opgaver, f.eks. talentudvikling og vækstlagskoncerter. I aftaleskabelonen til det kommunale øremærkede tilskud stilles der, udover krav om generel målopfyldelse og aktiviteter, også krav til, at spillestedet udfører en række konkrete aktiviteter baseret på et af forvaltningens godkendt budget, som er udfyldt i forvaltningens budgetska-belon.

Når forvaltningen har konstateret, at det indsendte budget er i overensstemmelse med de beskrevne øremærkede aktiviteter, udarbejdes en risikovurdering, hvor det bl.a. vurderes, om tilskuddet vil blive anvendt i overensstemmelse med formålet samt om aktivitets- og resultatmål for tilskuddet forventes indfriet.

Forvaltningen gennemgår efterfølgende spillestedets indsendte projektregnskab og evalueringsrapport, og vurderer på baggrund heraf, om spillestedet har afviklet de aftalte aktiviteter og om regnskab og afrapportering kan godkendes. Hvis et øremærket tilskud er større end 0,5 mio. kr., skal regnskabet revisionspåtegnes.

Følgende vejledninger vedlægges dette svar som bilag:

- Bilag 1: Kasse- og regnskabsregulativet, der er Københavns Kommunes overordnede regelsæt for økonomistyring og regn-

skabsvæsen. Regelsættet beskriver primært de helt overordnede organisatoriske og styringsmæssige principper.

- Bilag 2: Forretningscirkulære - Ydelse af tilskud, der udstikker rammerne for de former for økonomisk støtte, som kommunen yder.
- Bilag 3: Drejebog for støtte til kulturelle formål udarbejdet for KFF af HortenDahl Advokatpartnerselskab. I drejebogen beskrives hvordan støtte til kulturelle formål kan gives, og hvordan kommunen skal føre tilsyn med anvendelsen af støtten. Drejebogen indeholder en gennemgang af bl.a. kravet om hjemmel, kravet om øremærkning, kommunalfuldmagtsreglerne, kommunens tilsyn, statsstøtte og flerårige tilskud.

Ad 3: hvad har Ankestyrelsens udtalelse af 23. marts 2026 givet anledning til i Københavns Kommune

Med henvisning til de ovenstående bemærkninger er det sammenfattende kommunens vurdering, at kommunen også inden Ankestyrelsens udtalelse blev modtaget, har ændret regler og praksis på en sådan måde, at kommunens tilskud til spillestederne er i fuld overensstemmelse med bl.a. kommunalfuldmagtsreglerne.

Kommunen sikrer via sit tilsyn, at tilskud til spillesteder anvendes i overensstemmelse med det formål, som tilskuddet er bevilget til, og at kommunalfuldmagtsreglernes krav er opfyldt, herunder at kommunens støtte udelukkende bliver anvendt til varetagelse af de lovlige kommunale opgaver, som det enkelte spillested varetager. I forhold til de fire spillesteder, der er omfattet af driftstilskudsloven, fører kommunen som tilsynsførende myndighed tilsyn med, at de krav, som kommunen har opstillet som betingelse for tilskud ydet med hjemmel i kommunalfuldmagtsreglerne overholdes. Tilsynet sker i dialog med Slots- og Kulturstyrelsen.

Afslutningsvis skal bemærkes, at kommunen til stadighed er opmærksom på, at kommunens tilskud skal være i overensstemmelse med EU-statsstøttere reglerne.

Københavns Borgerrepræsentation har på sit møde den 21. maj 2026 godkendt nærværende svar. Der henvises til vedlagte beslutningsprotokol.