

## Forslag til tværgående TEMA for Østerbro Lokaludvalg 2015

### TEMANAVN: KULTUR

KRITERIER for udvælgelse	
<p><b>Formål og rolle:</b></p> <p><i>Hvorfor vil lokaludvalget arbejde med dette tema?</i></p> <p><i>Hvad ønsker lokaludvalget at opnå/ændre ved at fokusere på dette tema?</i></p> <p><i>Hvilken rolle skal lokaludvalget spille, hvad gør lokaludvalgets særlig egnet til at spille denne rolle?</i></p>	<p>Et markant kulturliv vil være med til at gøre Østerbro attraktivt, både over for Østerbro Borgerne og turister, som søger unikke oplevelser og et byområde at gå på opdagelse i. Derfor skal Østerbro være en kulturel destination i København.</p> <p>Et aktivt kulturliv giver værdi for hver enkelt borger/deltager. Værdien ligger i begejstring, indsigt og udsyn. Det udvikler den enkelt, styrker den enkeltes kompetencer og giver adgang til gode fællesskaber. Dermed bidrager et aktivt kulturliv til borgernes livskvalitet og vil dermed være modvægt til mange af livets øvrige udfordringer. Et pusterum og et samlingssted. Et aktivt kulturliv styrker sundheden, fremmer menneskets evne til at involverer sig og indgå i demokratiske processer og dermed tage ansvar for udviklingen i sit eget liv. Kulturen på Østerbro skal derfor ses i sammenhæng med de øvrige fokusområder i bydelen/lokaludvalget.</p> <p>Vi ønsker at opnå at Østerbros kulturliv bliver synligt og attraktivt for både østerbroere, turister og folk fra andre bydele.</p> <p>Østerbro Lokaludvalg er et bredt udvalg fra Østerbro bydelen, desuden har vi midler til at sætte initiativer i gang og vi har mulighed for at være netværksdannende. Hvilket tilsammen giver os mulighed for at løfte og udvide kulturudbudet på Østerbro.</p>
<p><b>Tværgående:</b></p> <p><i>Hvordan er temaet emne- og indholdsmæssigt tværgående? kan der arbejdes med det på tværs af fagudvalg?</i></p>	<p>Kultur er et bredt og oplagt virkemiddel til at skabe tværgående samarbejde og fokus på diverse emner som integration, ældre, ensomhed, folkeskolereform, glæde, klima etc.</p>
<p><b>Samarbejdspartnere/aktører:</b></p>	<p>Partnerskab med Kultur Østerbro, Kultur foreninger, Musikskolen, prøve at lave en liste over engagerede, udøvende kunstnere på Østerbro og skabe et samarbejde med og mellem dem. Handelsstandsforeningen. KW3, skoler,</p>

	Docken, Krudttønden, Republic, Østergasværk mf.
<b>Målgruppe:</b>	Alle Østerbroborgere, Sjællændere, turister mm
<b>Ildsæl/driver:</b>	Kjeld, Astrid (Vi håber der er flere der vil, når de hører om det).
<b>Oplagte aktiviteter:</b>	Finde bygninger til gratis scener. Festivaler. Skabe overblik over øvelokaler. Gøre pladser egnede til arrangementer. Hjælpe med synlighed af nuværende kulturaktivitet på og udenfor Østerbro. Udfærdige en 4 års plan for et kulturløft. Prøve at få oprettet en kulturpunkt-stilling på Østerbro
<b>Borgernes interesse:</b>  <i>På hvilken måde har temaet en interesse for borgene på Østerbro? Lægger temaet op til borgerinddragelse?</i>	Østerbro borgerne skal få ejerfornemmelse for kulturlivet på Østerbro. For de ikke så kulturelt dannede bliver det lettere at få adgang til kulturoplevelser. Dette skaber igen dialog og netværk og dermed en stærkere, tryggere og mere livlig bydel.
<b>Politisk X-faktor:</b>  <i>Har temaet en overordnet politisk interesse? Kan der skabes politisk bevågenhed om temaet og dets aktiviteter?</i>	Der skal arbejdes på et kulturpunkt Østerbro på linje med Miljøpunkt Østerbro.  Der kan og der skal skabes fokus og grobund for kulturlivet på Østerbro via politisk bevågenhed og stærk borgerinddragelse.
<b>Sværhedsgrad:</b>	Det er et relativt svært fokusområde
<b>Konkret output:</b>  <i>Hvad er det for konkrete resultater lokaludvalget forventer at arbejdet med temaet kan medføre?, Hvordan vil det kunne ses på Østerbro eller opleves af Østerbro borgerne?</i>	Med tiden etableres flere kulturelle fyrtårne på Østerbro og der vil i løbet af en 4 årig periode, hvor vi følger en fastlagt udviklingsplan, ske et kvalitetsløft og øget brug af kulturudbudet. Vi skal have musikfestivaler og kunst-(galleri) festivaler, multikulturel festival etc. Udnyttelse af byrummet vil skabe glæde og liv, traditioner vil skabe sammenhold og tryghed. Alt i alt en mere livsglad bydel.