

Indkommende høringssvar ifm. KUBI- planen

Høringssvar opsummeret

Svar i alt: 32

Lokaludvalg, særlige udvalg og råd: 17

Foreninger og kulturaktører: 7

Borgere: 8

Indholdsfortegnelse

Oversigt over høringssvar.....	3
Svar nr. 1: Biblioteksbrugergruppen og Christianshavn Lokaludvalg.....	4
Svar nr. 2: Amager �st Lokaludvalg.....	8
Svar nr. 3: Vanløse Lokaludvalg.....	24
Svar nr. 4: Østerbro Lokaludvalg.....	27
Svar nr. 5: Kgs. Enghave Lokaludvalg.....	31
Svar nr. 6: Brønshøj-Husum Lokaludvalg.....	34
Svar nr. 7: Nørrebro Lokaludvalg.....	44
Svar nr. 8: Amager Vest Lokaludvalg.....	50
Svar nr. 9: Vesterbro Lokaludvalg.....	52
Svar nr. 10: Bispebjerg Lokaludvalg.....	58
Svar nr. 11: Valby Lokaludvalg.....	62
Svar nr. 12: Indre By Lokaludvalg.....	72
Svar nr. 13: Rådet for Visuel Kunst.....	80
Svar nr. 14: Københavns Kommunes Musikudvalg.....	82
Svar nr. 15: Ungeråd KBH.....	85
Svar nr. 16: Ældrerådet.....	88
Svar nr. 17: Medlemmer af Københavns Nattelivsudvalg og Ungerådet.....	91
Svar nr. 18: Dansk Teater.....	96
Svar nr. 19: Københavns Kommunes Musikskole.....	100
Svar nr. 20: Kulturhusene i Danmark.....	102
Svar nr. 21: Kulturens Selvstændige.....	105
Svar nr. 22: Østerbro Jazzklub.....	110
Svar nr. 23: Østerbro Lokalråd.....	117
Svar nr. 24: Dansk Forfatterforening.....	120
Svar nr. 25: Borger.....	123
Svar nr. 26: Borger.....	125
Svar nr. 27: Borger.....	127
Svar nr. 28: Borger.....	129
Svar nr. 29: Borger.....	135
Svar nr. 30: Borger.....	138
Svar nr. 31: Borger.....	141
Svar nr. 32: Borger.....	143

Oversigt over hørings svar

Svar nr.	Afsender	Postnr.	Note
Lokaludvalg, særlige udvalg og råd			
1	Christianshavns Lokaludvalg og Brugergruppen til Christianshavns Bibliotek		
2	Amager Øst Lokaludvalg		
3	Vanløse Lokaludvalg		
4	Østerbro Lokaludvalg		
5	Kgs. Enghave Lokaludvalg		
6	Brønshøj-Husum Lokaludvalg		
7	Nørrebro Lokaludvalg		
8	Amager Vest Lokaludvalg		
9	Vesterbro Lokaludvalg		
10	Bispebjerg Lokaludvalg		
11	Valby Lokaludvalg		
12	Indre By Lokaludvalg		
13	Rådet for Visuel Kunst		
14	Københavns Kommunes Musikudvalg		
15	Ungeråd KBH		
16	Ældrerådet		
17	Medlemmer af Københavns Nattelivsudvalg og Ungerådet		
Foreninger og kulturaktører			
18	Dansk Teater		
19	Københavns Kommunes Musikskole		
20	Kulturhusene i Danmark		
21	Kulturens Selvstændige		Revideret svar fra d. 10. januar 2025
22	Østerbro Jazzklub		
23	Østerbro Lokalråd		
24	Dansk Forfatterforening		
Borgere			
25	Borger	2500	
26	Borger	2100	
27	Borger	2100	
28	Borger	2100	
29	Borger	2450	
30	Borger	1401	
31	Borger	2200	
32	Borger	4660	

Svar nr. 1: Biblioteksbrugergruppen og Christianshavn Lokaludvalg

Indsendt d. 2. december 2024

Bilag: N/A

Høringssvar vedr. ”Udkast til Handleplan for kulturhuse og biblioteker 2025-2028 (KUBI-planen)”

Brugergruppen f. Christianshavns Bibliotek har på sit møde d. 29.10. vedtaget følgende udtalelse vedr. KUBI-planen.

I *Politiken* d. 16.10. skriver journalist Dorte Hygum Sørensen begejstret om et besøg på Oodi, Helsinkis fantastiske hovedbibliotek fra 2018. Hun foreslår, at vi i København fælder et par af de tarvelige, nyere erhvervsbygninger for i stedet at opføre en ode til litteratur og kultur, netop med Oodi som et lysende forbillede. Det ville være visionært og gøre København til en kulturhovedstad.

Men hverken udkastet til KUBI-plan endsige investeringsplanen for kultur og idræt rummer specielt visionære planer for henholdsvis kulturhus- og biblioteksområdet. Planen virker desværre mere som en økonomisk tilpasningsplan for et område, politikerne ikke har valgt at prioritere særlig højt. Ja faktisk tales i stedet om sammenlægning og reduktion af kulturelle lokationer.

Det startede ellers så godt: Den tidligere biblioteksplan udløb med udgangen af 2023, og politikerne valgte at kigge på muligheden for at få en fælles plan for såvel kommunens 31 kulturhuse som 20 biblioteker. Der blev igangsat en meget demokratisk og aktivt borger-inddragende proces, som fortjener stor ros. Hver bydel holdt flere møder og kom hver især med konstruktive bidrag til KUBI-planen. Spørgsmålet er imidlertid, om vi, der har deltaget i processen, oplever, at vore tilkendegivelser og forslag er repræsenteret i udkastet til handleplan??

Der er mange positive hensigtserklæringer i udkastet til handleplan: ønsker om at skabe *Stærke lokale samlingspunkter*, om at få *Nye deltagere i aktiviteterne*, *Flere læselystne københavnere* og *Flere kulturaktive københavnere*. Det kan vi naturligvis kun tilslutte os og bakke op om.

Vi støtter naturligvis også, at der fokuseres på børn og børnefamiliers brug af såvel kulturhuse som biblioteker. Det er positivt, at der udlånes mange materialer til børn, og at børnefamilierne ser ud til at have deres daglige gang på bibliotekerne, omend nok i mindre grad i kulturhusene. Så positivt, at målsætningerne om øget fokus er flot udfoldet. Det gælder ikke mindst den eksplicitte målsætning om øget samarbejde mellem skoler og bibliotekets afdelinger for børn for at styrke læseparathed og gode læsevaner. Men går vi ned i materien i Udkastet til handlingsplan, finder vi desværre, at der er plads til forbedring:

Helt overordnet er der behov for mere kvalificeret betjent bemanding i flere åbningstimer på samtlige biblioteker i København. Der er også behov for bedre overvågning i de ubemandede timer. KUBI-planen fremhæver, at man får meget for pengene til trods for, at København ligger helt i

bund, når det gælder udgift pr. indbygger til biblioteksdrift. Men til trods for, at man er landets største kommune, har hovedbiblioteket kun 36 ugentligt bemandede åbningstimer. Til sammenligning har Århus 60, Ålborg 48 og Odense 50.

Københavns Kommunes befolkningstal (2024) er på 659.350, heraf udgør børn fra 0-15 år 99.871, ældregruppen 67+ udgør 71.631. Til trods for, at ældregruppen forventes at vokse, medens børnetallet forventes at stagnere, er ældregruppen kun nævnt en eneste gang i hele udkastet til handlingsplan. Dette til trods for, at *Segmenteringsundersøgelsen af voksne københavnere kulturvaner 2023*, som er baggrundsstof for udkastet, fremhæver, at en højere andel ældre borgere indgår i det segment "De sjældent aktive", som man ser et potentiale i at få aktiveret. En anden gruppe, som vi savner fokus på, er den stadigt voksende andel af yngre mellem 25 og 50, som har valgt børn fra i deres liv. Ofte bruger denne gruppe endog megen tid på aktivistisk og målrettet debatskabende arbejde, det være sig omkring klima og miljø, som om musik, So Me og andre aktuelle temaer. Denne gruppe vil være interessant for såvel kulturhuse som biblioteker at få i tale, både som potentielt frivillige og som målgruppe for målrettede arrangementer og materialeindkøb. Vi ser således et stort potentiale i et øget fokus på såvel de 25-50 årige børnefri som ældregruppen som væsentlige fremtidige aktive brugergrupper.

Vi vil fremhæve, at vi klart bifalder ønsket om at intensivere understøttelsen og faciliteringen af frivillige såvel på kulturhus- som på biblioteksområdet.

Der tales om nye organisationsformer/foreningsdrevne kulturhuse i udkastet. Det er fint. Hvad vi imidlertid savner, og som vi ved er blevet fremhævet gentagne gange i forårets demokratiske brugerinddragelse, er en struktureret plan for den fremtidige brugerinddragelse! Det er blevet understreget flere gange, at de kulturhuse, som er alternativt drevet med brugerbestyrelser/foreningsdrevne, udviser megen aktivitet og mange eksempler på drifts-tiltag til potentiel efterfølgelse. Ligeledes er de få brugergrupper, der fortsat eksisterer på biblioteksområdet, i medlemsvækst. Vi vil derfor foreslå, at de gode takter med demokratisk brugerinddragelse i forårets proces følges op med klare hensigtserklæringer/krav om etablering af brugerdemokrati ved alle kulturhuse/biblioteker.

Et tilbagevendende tema på borgermøderne har været behovet for decentral profilering af lokalbibliotekerne samt ønsket om flere, fag- og skønlitterære titler på hylder. KKB har gennemført et totalt ensartet udstillingskoncept for materialesamlinger på samtlige biblioteker, der ikke giver mulighed for lokal profilering. Ja faktisk er udmeldingen fra centralt hold, at lokalbibliotekerne end ikke må lave lokale materiale-udstillinger. Brugergruppen ønsker at slå fast, at vi ønsker et lokalt forankret bibliotek, der tager afsæt i og afspejler Christianshavns identitet. Dette gælder såvel i indretning af lokalerne som i materialesammensætning.

I baggrundsmaterialet for KUBI-planen fremhæves, at udlånet af faglitteratur er større end skønlitteratur (henholdsvis 58% og 42%), hvorfor der i udkastet lægges op til, at der skal være mere faglitteratur i samlingen. Det støtter vi naturligvis, men det kunne være en overvejelse værd, om årsagen til, at udlånet af skønlitteratur ikke er steget tilsvarende som faglitteraturen, er, at der er reduceret så kraftigt i titel-udbuddet indenfor skønlitteraturen. Det kan efterhånden være vanskeligt at finde såvel klassikere som smalle skønlitterære udgivelser, hvis man blot græsser langs

bibliotekernes reoler. Dette skyldes også den tiltagende brug af algoritmer såvel ved materialehåndtering som ved materialeindkøb.

I baggrundsmaterialet nævnes, at den centraliserede materialestyring er ressource-besparende og giver kortere ventetid for lånerne. Det vil vi godt stille spørgsmål ved, idet det i reglen tager op til en uge at få leveret en reserveret bog, til trods for, at den er hjemme enten i Boghotellet eller på et andet lokalbibliotek. Havde materialeudbuddet været bredere og med flere titler, ville det måske slet ikke være nødvendigt at reservere, fordi man fandt en spændende titel på hylden.

Et forundringspunkt er endvidere det næsten ikke eksisterende tilbud om lån af film på DVD. På hovedbiblioteket kan man kun låne voksen-film via reservation, og på lokalbibliotekerne udstilles et meget reduceret udvalg.

På samtlige af forårets borgermøder har der været fokus på biblioteksbrugernes store opbakning til og glæde over de mange læsegrupper, der er etableret i biblioteksregi. Desværre er læsegruppernes status og fremtid end ikke nævnt i udkastet til handleplan. Det er vi nødt til at adressere som manglende lydhørhed overfor brugernes/borgernes ønsker og behov, og vi vil klart opfordre til, at der bliver taget hånd om denne tonedøvhed og indføjet handleplaner for udvikling af biblioteksbetjening af læsegrupper.

På vegne af Brugergruppen v. Christianshavns Bibliotek

Marianne Olsen

Forperson

Christianshavns Lokaludvalg tilkendegiver sin støtte til ovenstående høringssvar og vil specielt fremhæve:

- KUBI-planen fremstår ikke som en visionær fremtidsplan, men som en økonomisk reduktions- og tilpasningsplan.
- Den fortsatte prioritering af børn og børnefamilier i planen sker på bekostning af voksne og ældre, idet de finansielle midler ikke øges.
- Behovet for mere kvalificeret betjening i flere bemandede åbningstimer samt øget overvågning i de ubemandede åbningstider på bibliotekerne.
- Brugerdemokrati: Brugerbestyrelser/brugergrupper ved samtlige kulturhuse/biblioteker.
- Lokal profilering og øget titeludbud. Christianshavns Bibliotek skal være lokalt forankret og afspejle områdets særlige karakter og kvaliteter, såvel i indretning, udstillinger som i materialesammensætning.
- Der bør indskrives handleplaner for reel betjening af læsegrupper i KUBI-planen.

Med venlig hilsen

Asbjørn Kaasgaard,
forperson i Christianshavns Lokaludvalg

Svar nr. 2: Amager Øst Lokaludvalg

Indsendt d. 13. december 2024

Bilag:

1. 20241213T09-42_Amager Øst Lokaludvalg KUBI-undersøgelse 2024.pdf



Kultur- og Fritidsforvaltningen

Høringssvar til Handleplan for kulturhuse og biblioteker 2025-2028.

Lokaludvalget ønsker, at politikerne tør at prioritere kulturen i København og tilføre området flere midler. En kommunes kulturpolitik har stor betydning for sammenhængskraften og fællesskabsfølelsen i en by og giver den enkelte borger mulighed for sociale relationer og personlig udvikling.

Lokaludvalget ser med glæde på at vores ønske om fysisk tilstedeværelse af bøger i mange genrer, herunder faglitteratur, er imødekommet i KUBI-planen. Dog er vi stadig bekymret over den manglende tilstedeværelse af faguddannede bibliotekarer, som i stedet defineres som "værter". Glæden og lysten til at læse fremmes af fagligt professionelt personale, der kan tilrettelægge litteraturtilbuddet på det enkelte bibliotek efter lokale behov og ønsker.

Vi er enige i, at bibliotekerne skal være understøttende for folkeskolens opgave med at lære børn at læse, men biblioteket skal ikke overtage undervisningsforpligtigheden for børn med særlige læsevanskeligheder. Biblioteket skal på baggrund af faglig viden understøtte lærere, lektiehjælpere og forældre m.fl. i deres søgen efter litteratur til afhjælpning af læsevanskeligheder og skabe miljøer, der inviterer alle børn og unge til at blive gode og flittige læsere.

Vi skal efter inspiration fra medlemmer af ungerådet gøre opmærksom på, at der stor forskel på børn og unges behov på kultur- og biblioteksområdet, hvorfor man bør ophøre med at beskrive dem som en sammenhørende gruppe af borgere.

Vi ser med bekymring på tankerne om flere "fyrtårns"-institutioner, fordi de små, differentierede tilbud også er vigtige og nødvendige. En centralisering af kulturtilbuddene i København ført an af Kultur- og

13. december 2024

Sagsnr.
2024-0049104

Dokumentnr.
2024-0049104-5

Sagsbehandler
John Christian Svane

Sekretariatet for Amager Øst Lokaludvalg

Jemtelandsgade 3
2300 København S

EAN nummer
5798009800459

Fritidsforvaltningen frygter vi går ud over mangfoldigheden og den enkelte borger og forenings mulighed for og lyst til at engagere sig i kulturen.

Man kan muligvis med forskellige samarbejdsformer, som det kendes fra Hafnia Hallen, Karens Minde og de selvejende lille storbyteatre skabe nogle rammer for kulturen i København, som vil virke befordrende for det kulturelle udbytte og for borgenes lyst til at bidrage med (frivilligt) engagement. Det skal i hvert tilfælde overvejes nøje, hvad der vil være givtigt og ikke blot være et udtryk for en spareøvelse.

Man burde også skue ud over kommunegrænsen og se, hvordan man i andre kommuner håndterer relationen til forvaltningsloven. Fx kan "Metronomen" på Frederiksberg tjene som et godt eksempel. Et - kunne man kalde det - "gør det selv" kulturtilbud, hvor lokaler og faciliteter stilles gratis til rådighed for borgere, der ønsker afvikle et musikarrangement.

En alvorlig begrænsning for foreninger og borgeres brug af kulturhusernes lokaler er de høje priser, der skal betales i leje af lokalerne. Det er navnlig et problem ved udlejning til enkelte møder, events, festivaler mm.

Foreningshuset Sundholm 8 kunne tjene som et godt eksempel, men det er vigtigt at der gives mere langsigtede bevillinger til sådanne steder, så frivilliges tid kan bruges på kulturelle fællesskaber frem for evig jagt på næste års bevillinger.

Vi kan også blive bekymret, hvis en stor del af pladsen i kulturhuse mv. udlejes til aftenskoler. Det vil fjerne muligheden for andre mere enkeltstående begivenheder.

Det er ikke tydeligt, hvordan forvaltningen forestiller sig at arbejde med frivillighed, men bortset fra det nu lukkede CPH Volunteers, som nu formidles af Kulturens Frivillige, så tror vi, at frivillighed bedst gror ud af diverse foreninger, hvor fællesskab og demokratisk indflydelse er en del frivilligheden.

Lokaludvalget vil gerne forslå etablering af brugerråd i kulturhusene og bibliotekerne, så lokalt kendskab tages med ind i bibliotekerne og kulturhusenes arbejde. Det kan gøres på en måde, som ikke er særligt resourcekrævende. Forslaget bunder i et ønske om at kulturhusene og bibliotekerne bør understøtte det engagement, som allerede findes i bydelen, og hvor forvaltningen i nogle tilfælde kan opleves som en meget bureaukratisk modspiller.

Borgerinddragelse

Amager Øst Lokaludvalg har i forbindelse med Kultur- og Fritidsforvaltningens "inddragelsesperiode" udført en digital borgerpanelundersøgelse, hvor 868 borgere i Amager Øst deltog. Undersøgelsen er vedhæftet dette høringssvar.

Med venlig hilsen

Amager Øst Lokaludvalg

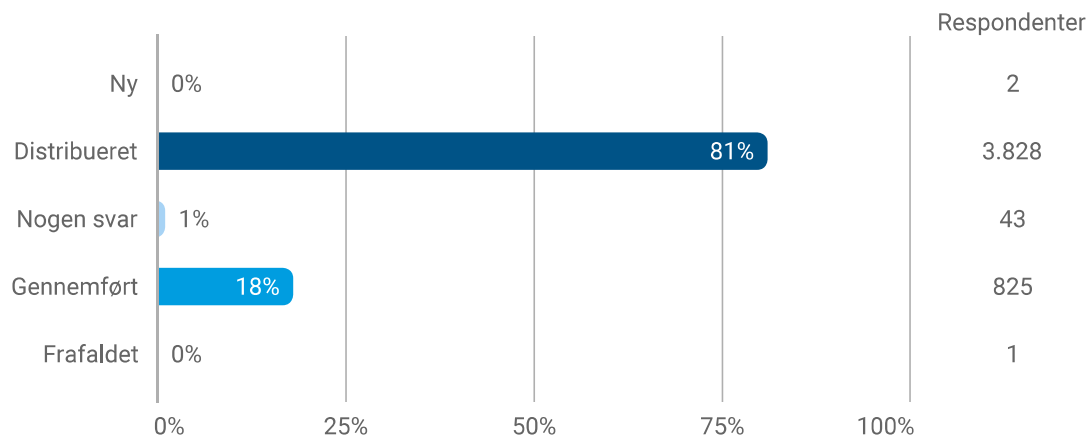
Sammenfatning af borgerpanelundersøgelse om KUBI-planen

Udsendt d. 26. januar

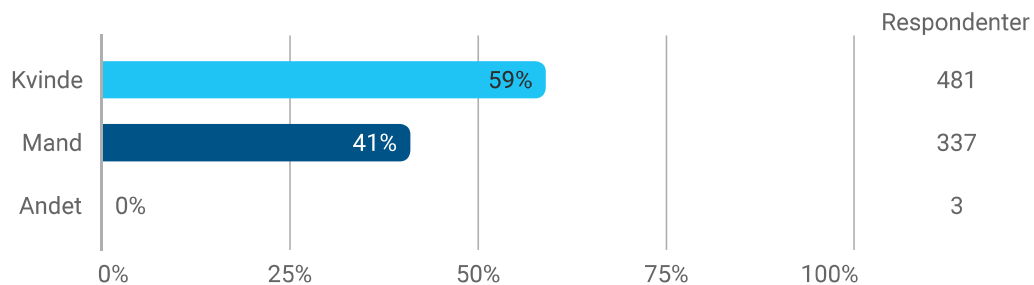
Lukket d. 5. februar

Amager Øst Lokaludvalg

Samlet status



Hvad er dit køn?

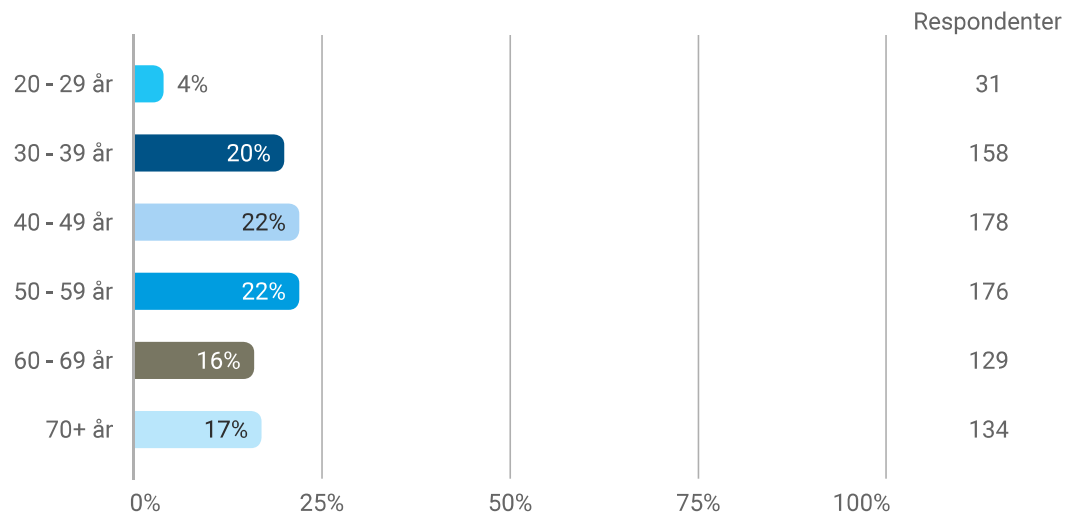


Fordeling i hele populationen i Amager Øst:

Kvinder 52%

Mænd 48%

Aldersintervaller



Fordeling for hele populationen i Amager Øst

20-29: 31%

30-39: 24%

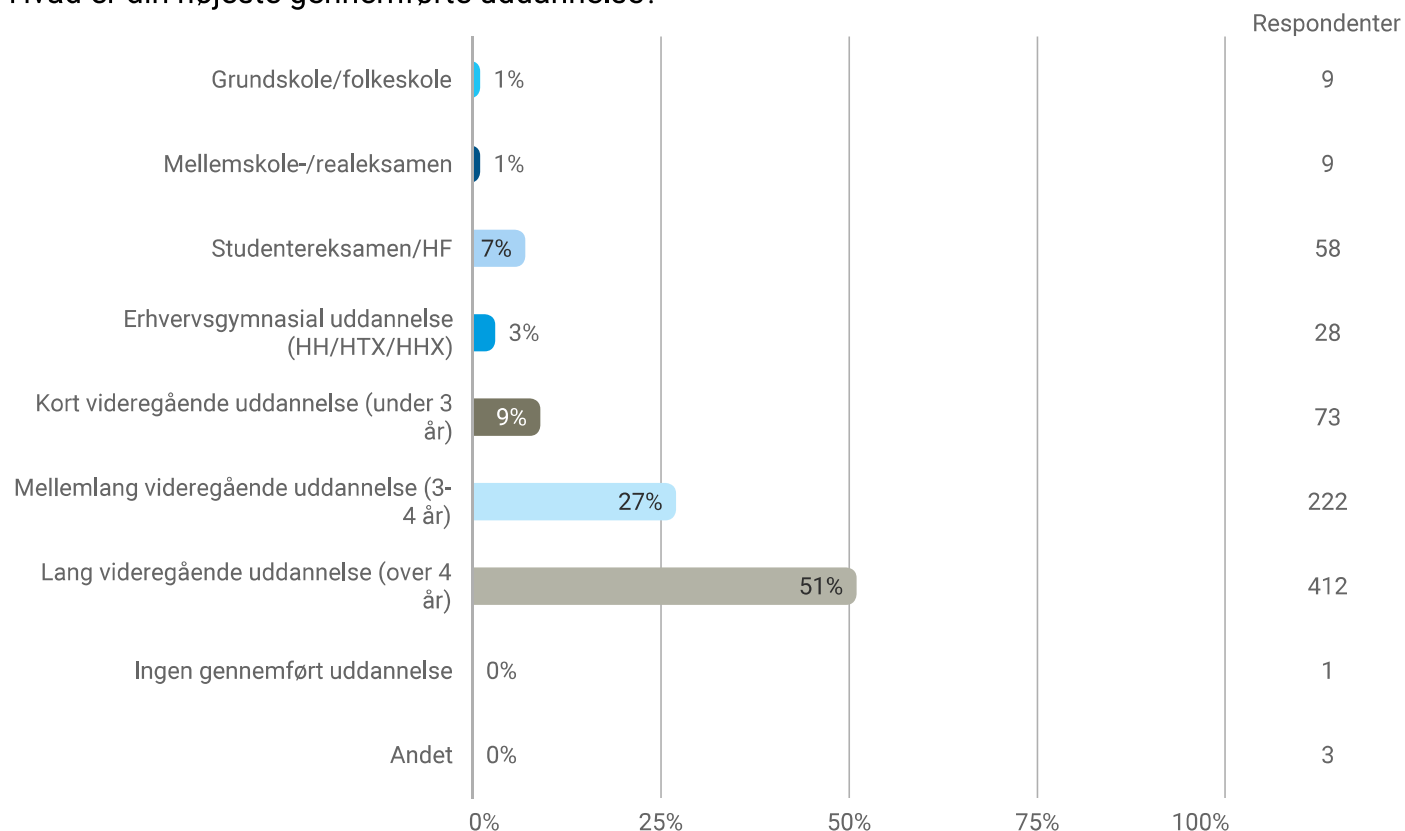
40-49: 15%

50-59: 13%

60-69: 9%

70+: 8%

Hvad er din højeste gennemførte uddannelse?



Fordeling i hele populationen for Amager Øst

Grundskole: 15%

Studentereksamen/HF (inkl ml.skole og realeksamen): 17%

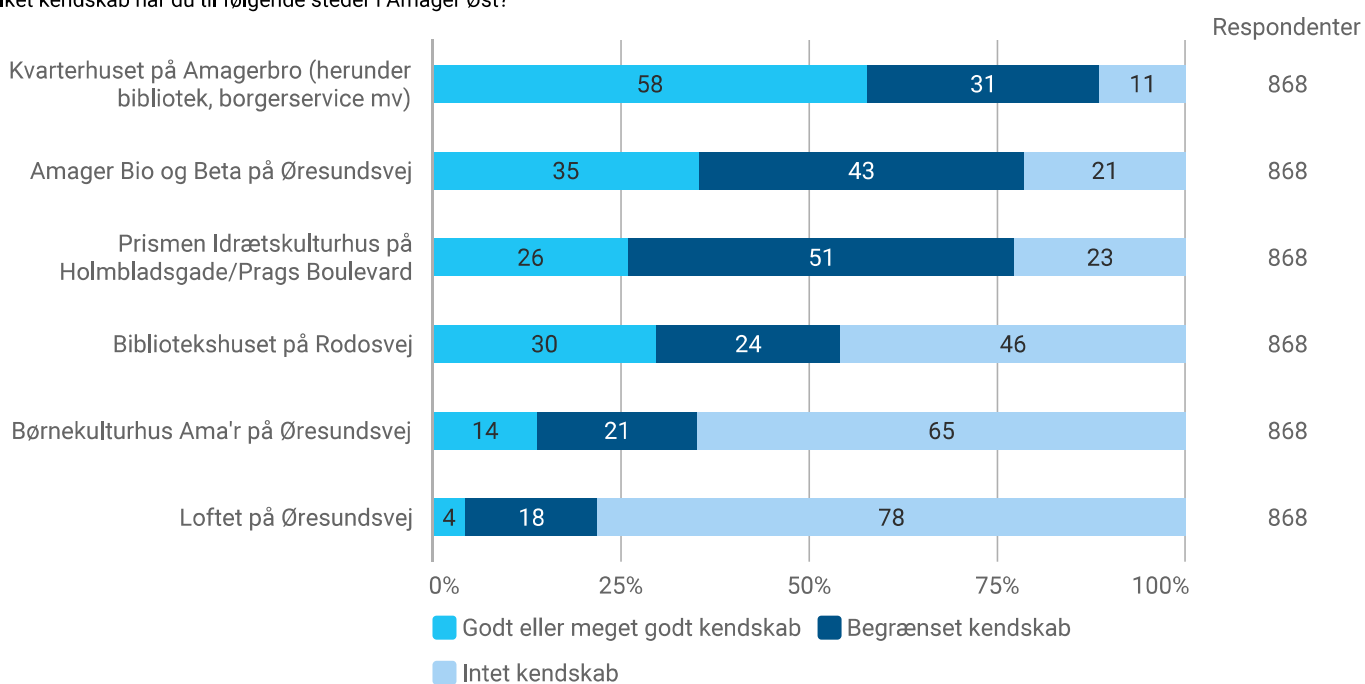
Erhvervsgymnasial udd.: 16%

Kort videregående: 5%

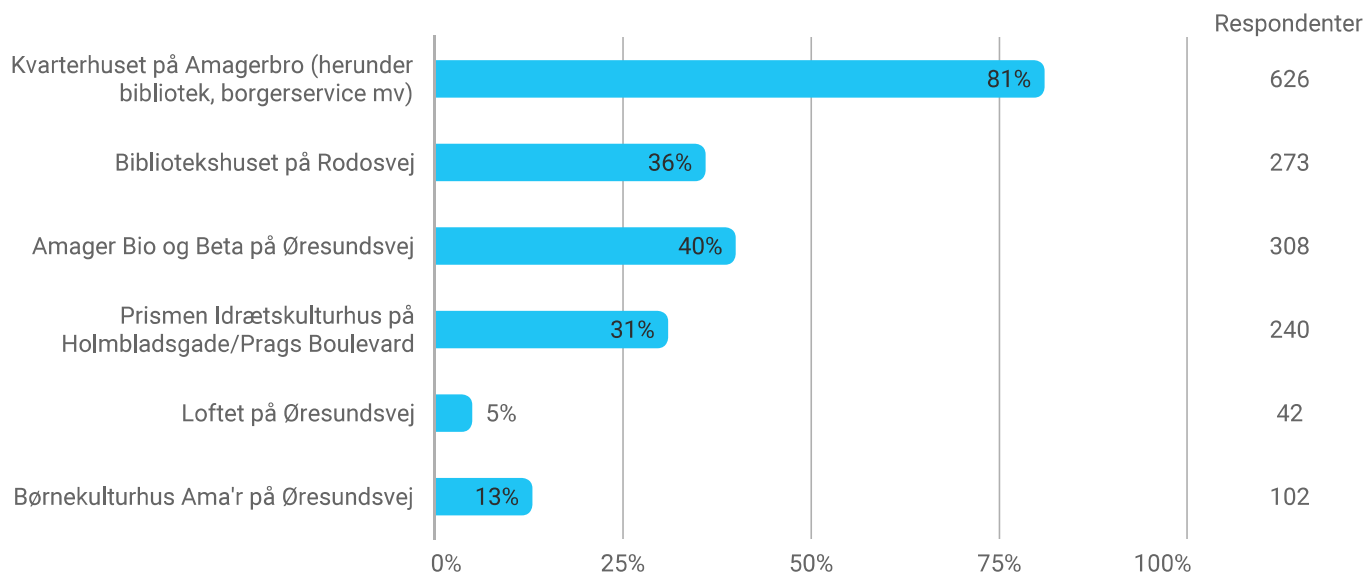
Ml.lang: 23 %

Lang videregående: 22%

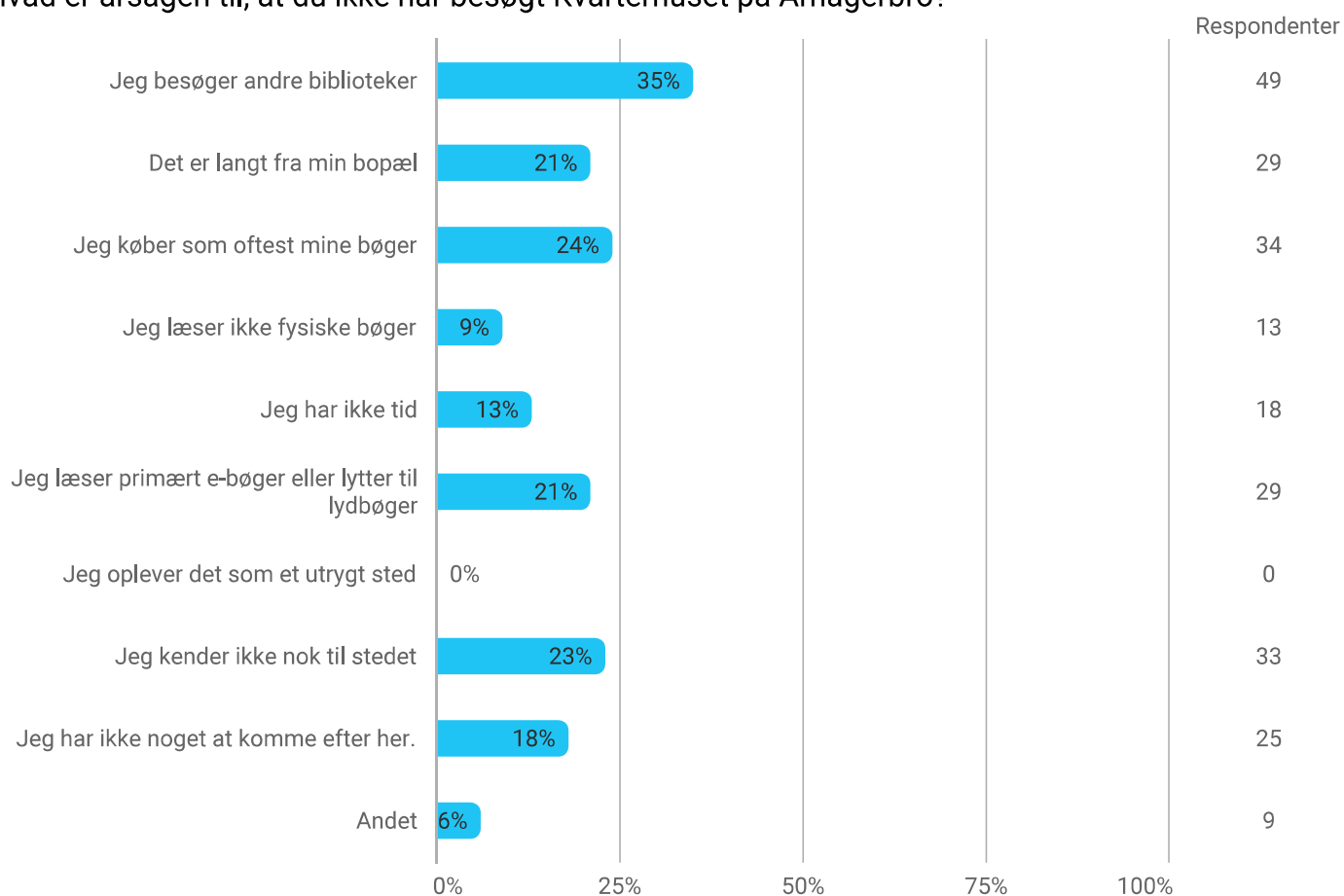
Hvilket kendskab har du til følgende steder i Amager Øst?



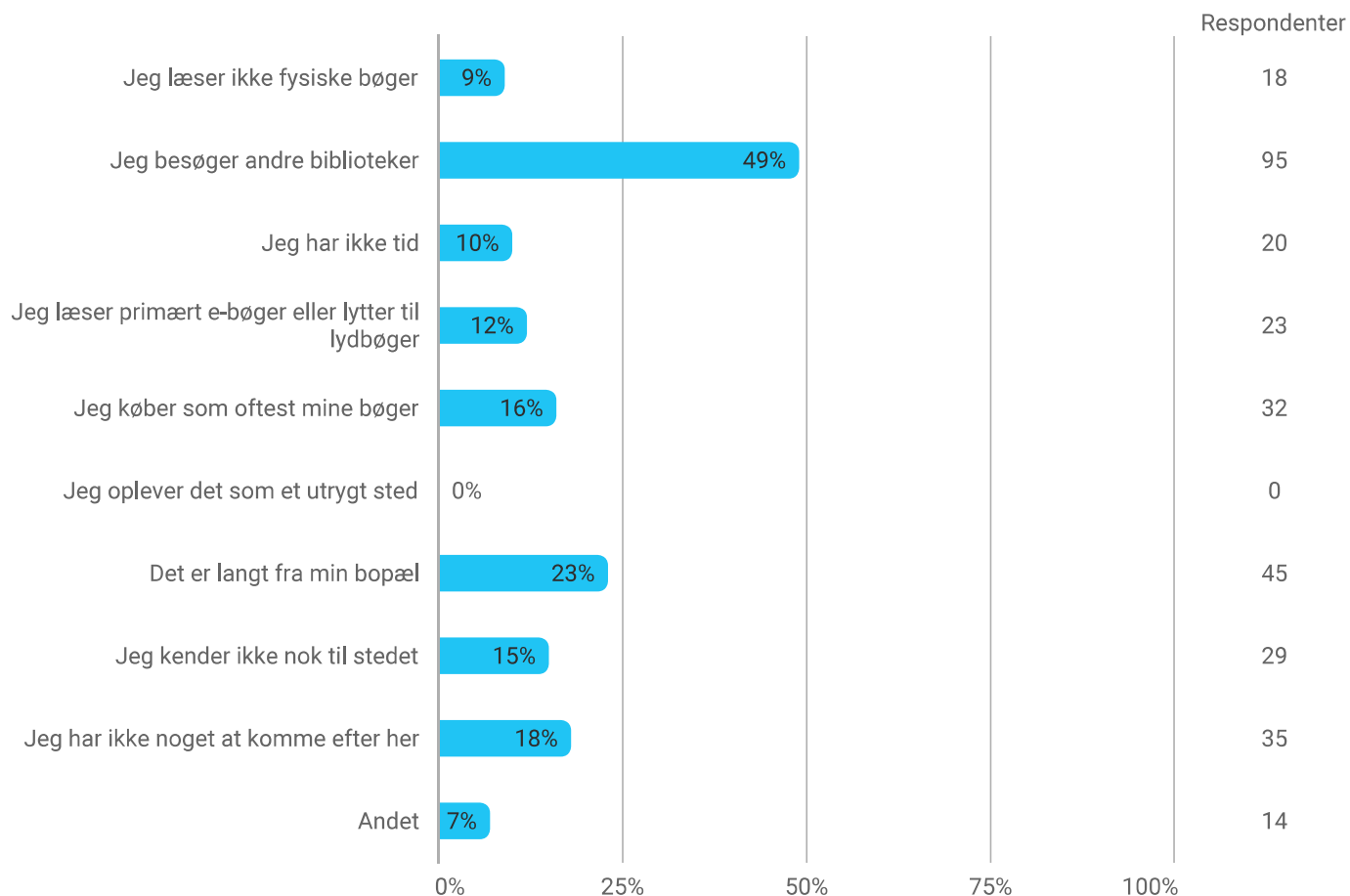
Hvilke af følgende steder har du besøgt inden for det sidste år?



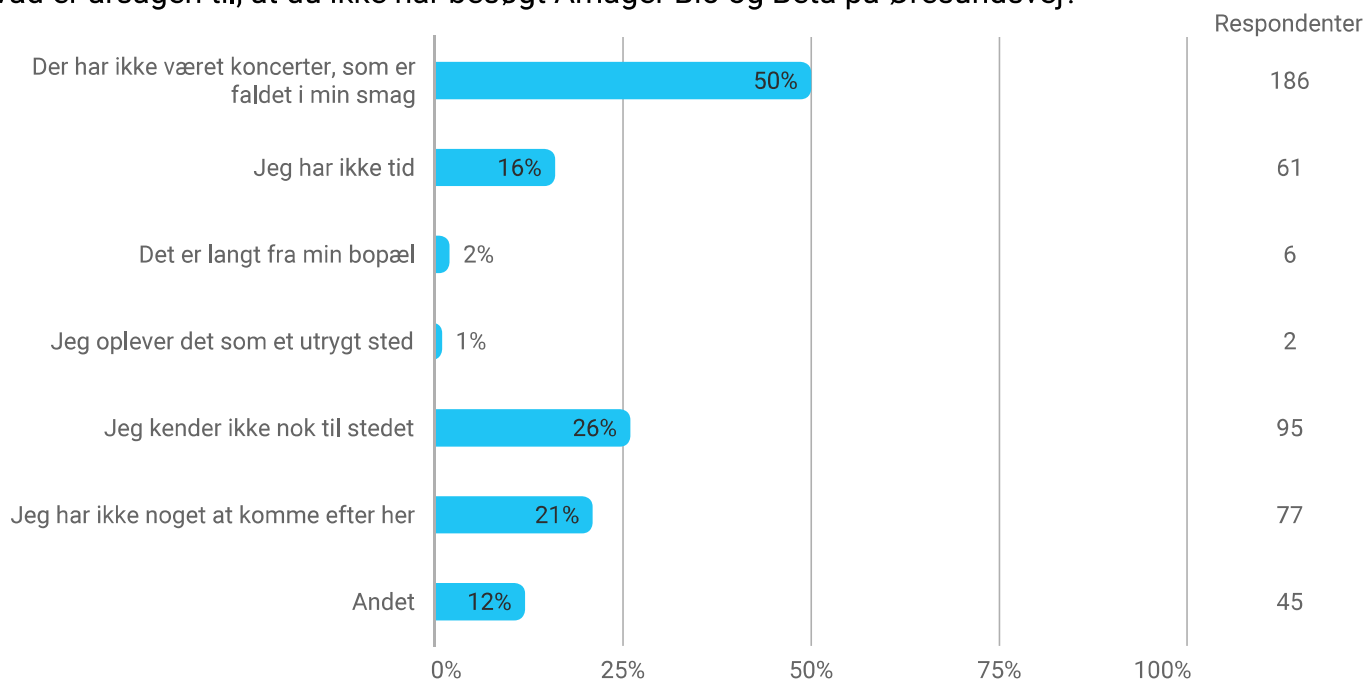
Hvad er årsagen til, at du ikke har besøgt Kvarterhuset på Amagerbro?



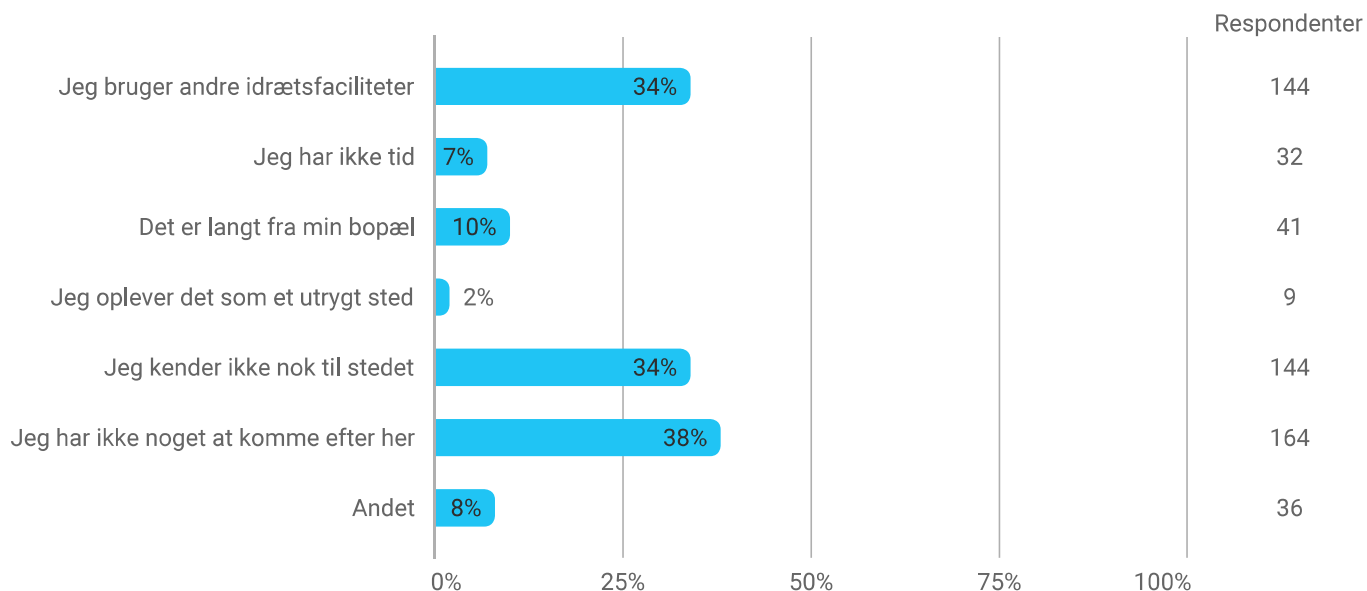
Hvad er årsagen til, at du ikke har besøgt Bibliotekshuset på Rodosvej?



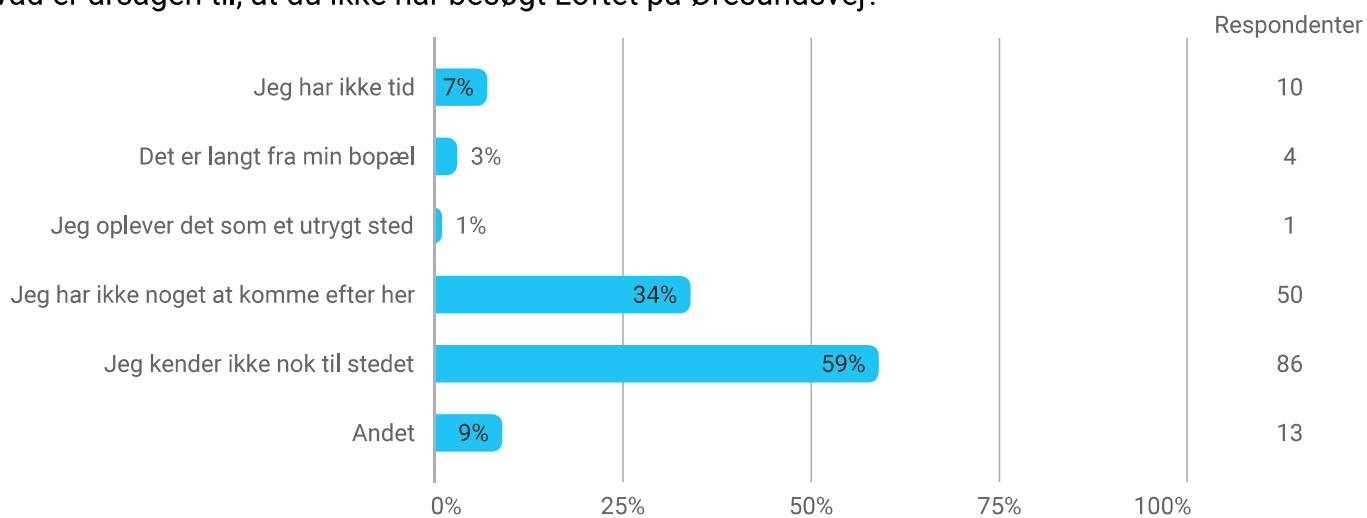
Hvad er årsagen til, at du ikke har besøgt Amager Bio og Beta på Øresundsvej?



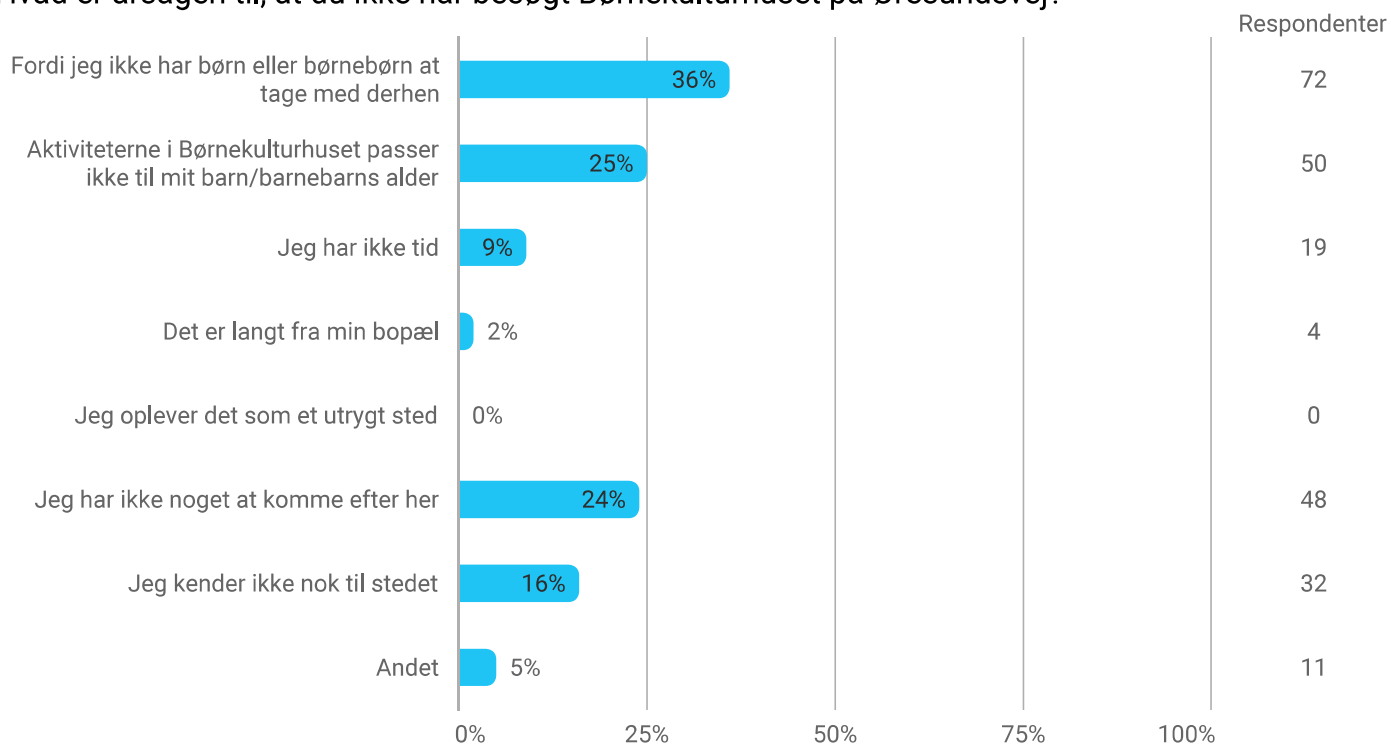
Hvad er årsagen til, at du ikke har besøgt Prismen Idrætskulturhus på Holmbladsgade/Prags Boulevard?



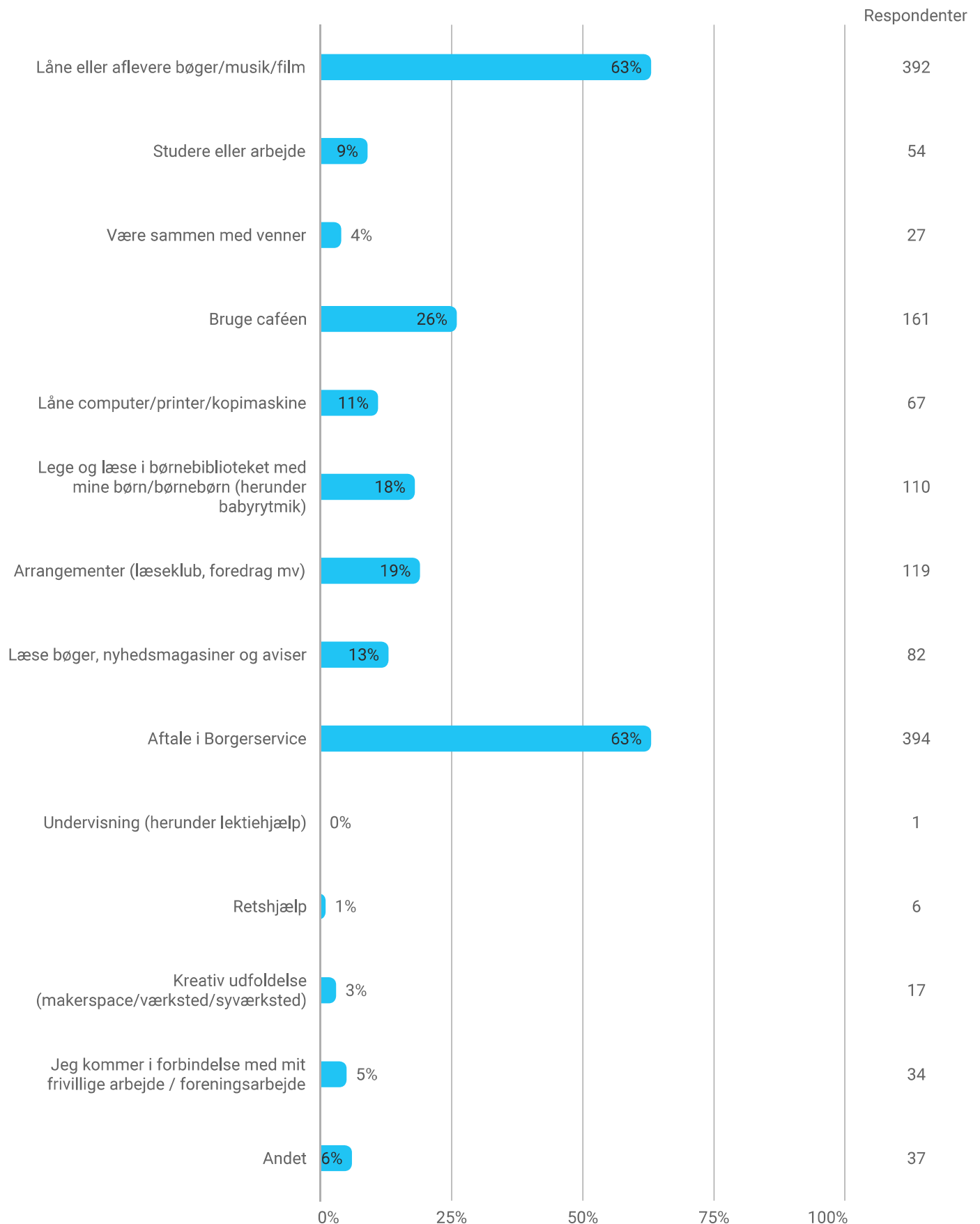
Hvad er årsagen til, at du ikke har besøgt Loftet på Øresundsvej?



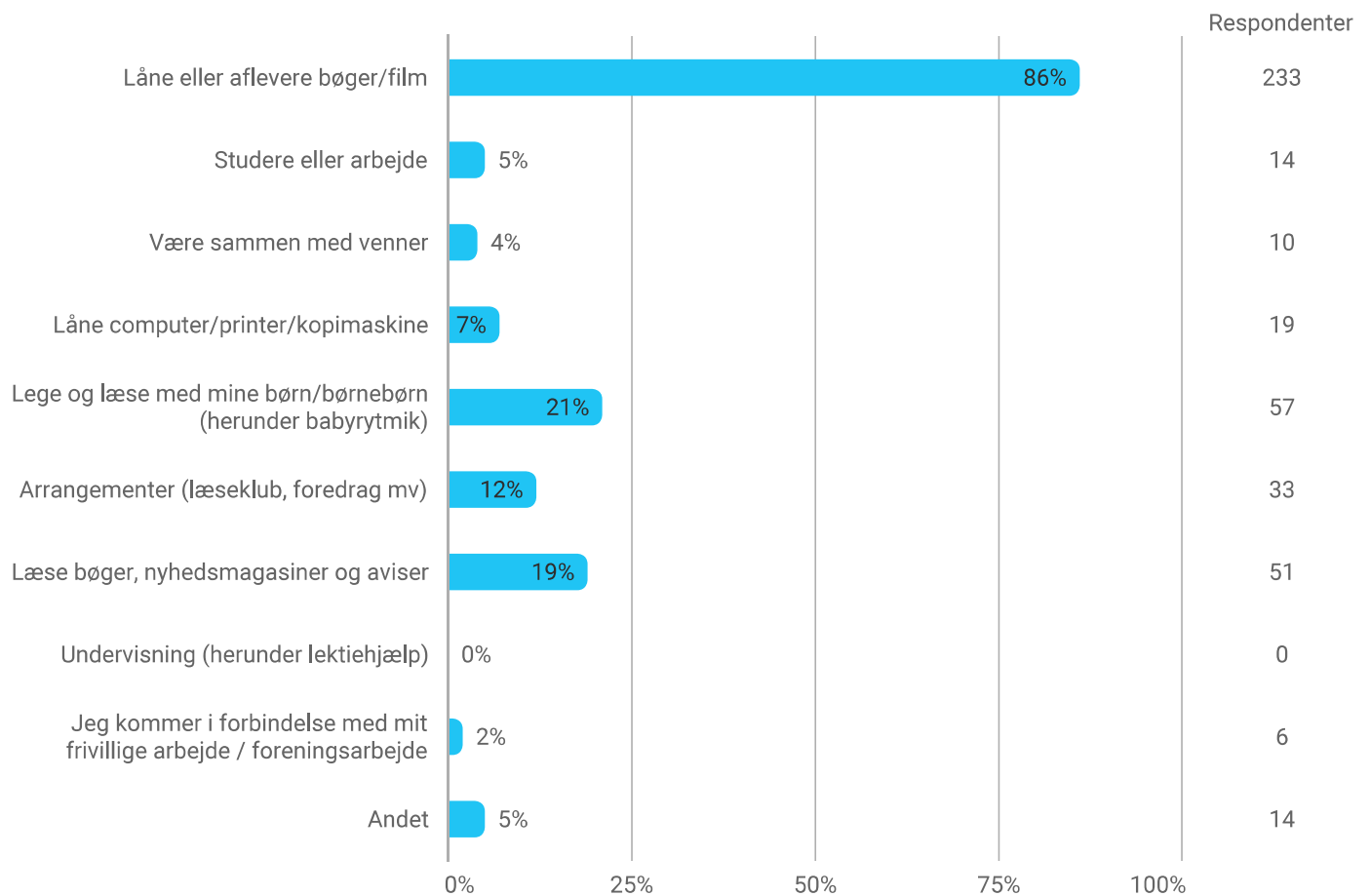
Hvad er årsagen til, at du ikke har besøgt Børnekulturhuset på Øresundsvej?



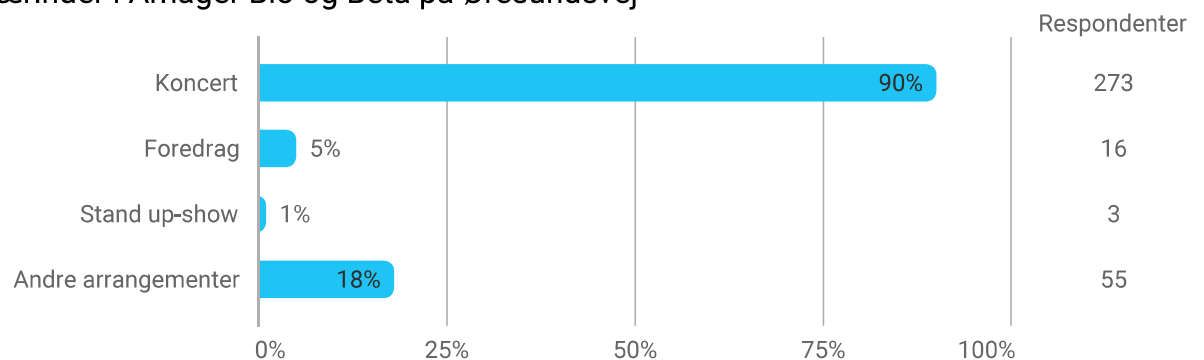
Hvad var dine ærinder i Kvarterhuset på Amagerbro?



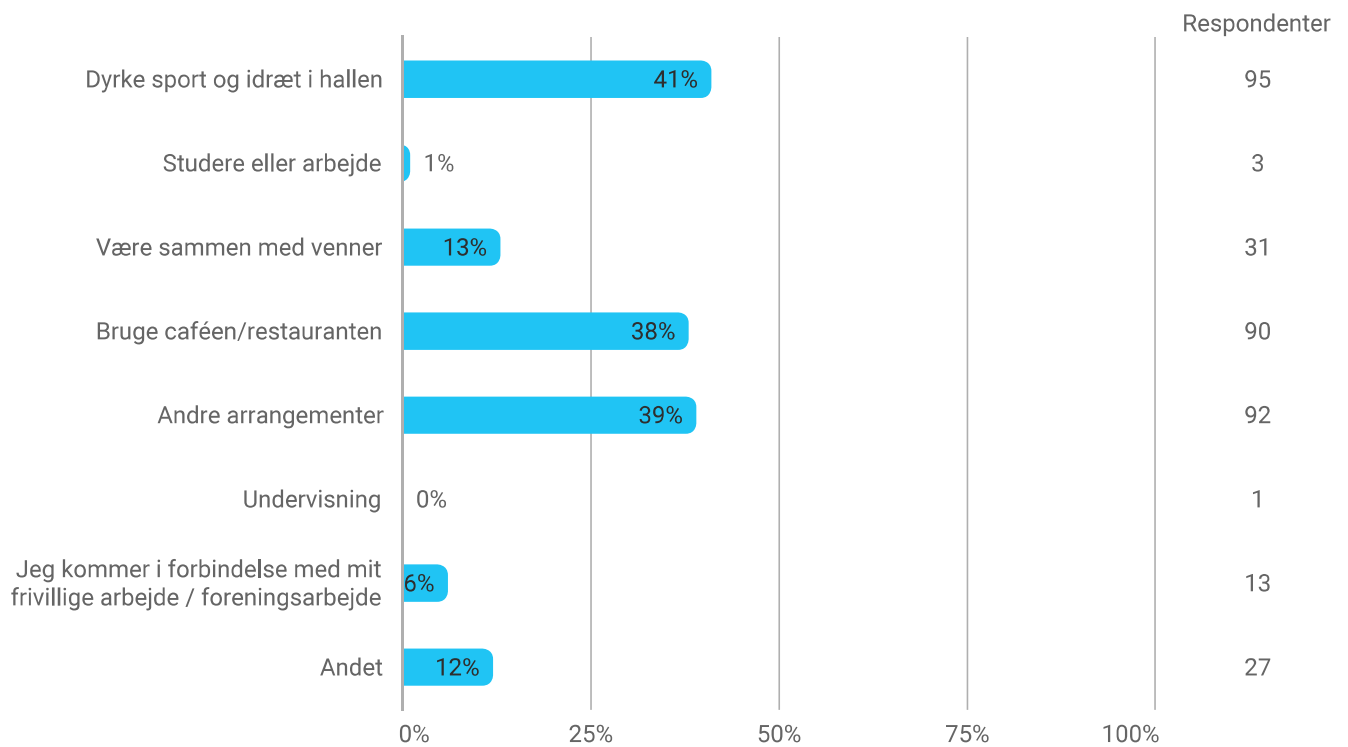
Hvad var dine ærinder i Bibliotekshuset på Rodosvej?



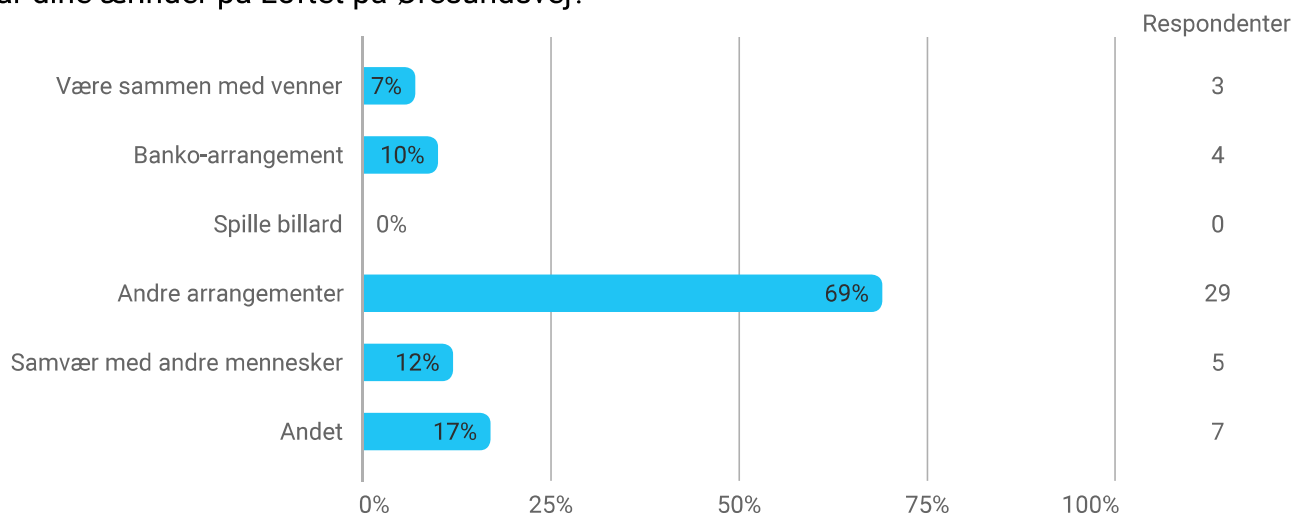
Hvad var dine ærinder i Amager Bio og Beta på Øresundsvej



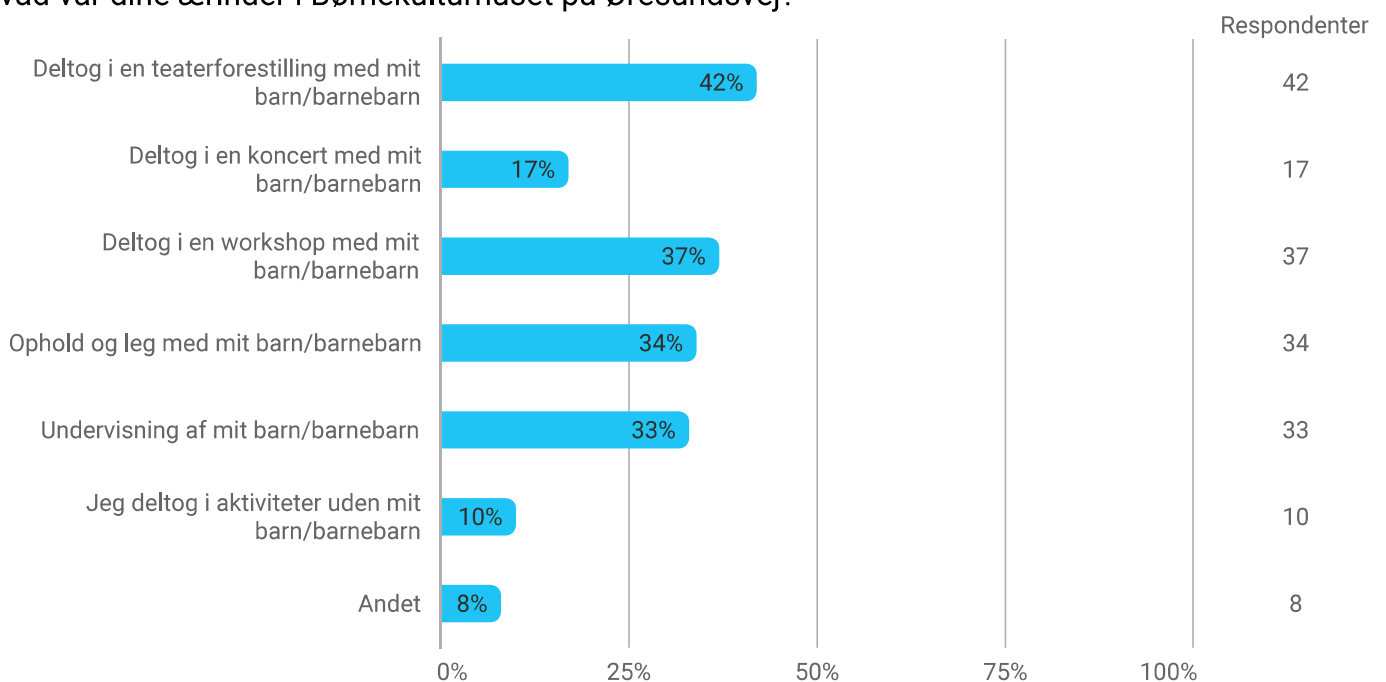
Hvad var dine ærinder i Prismen Idrætskulturhus på Holmbladsgade/Prags Boulevard?



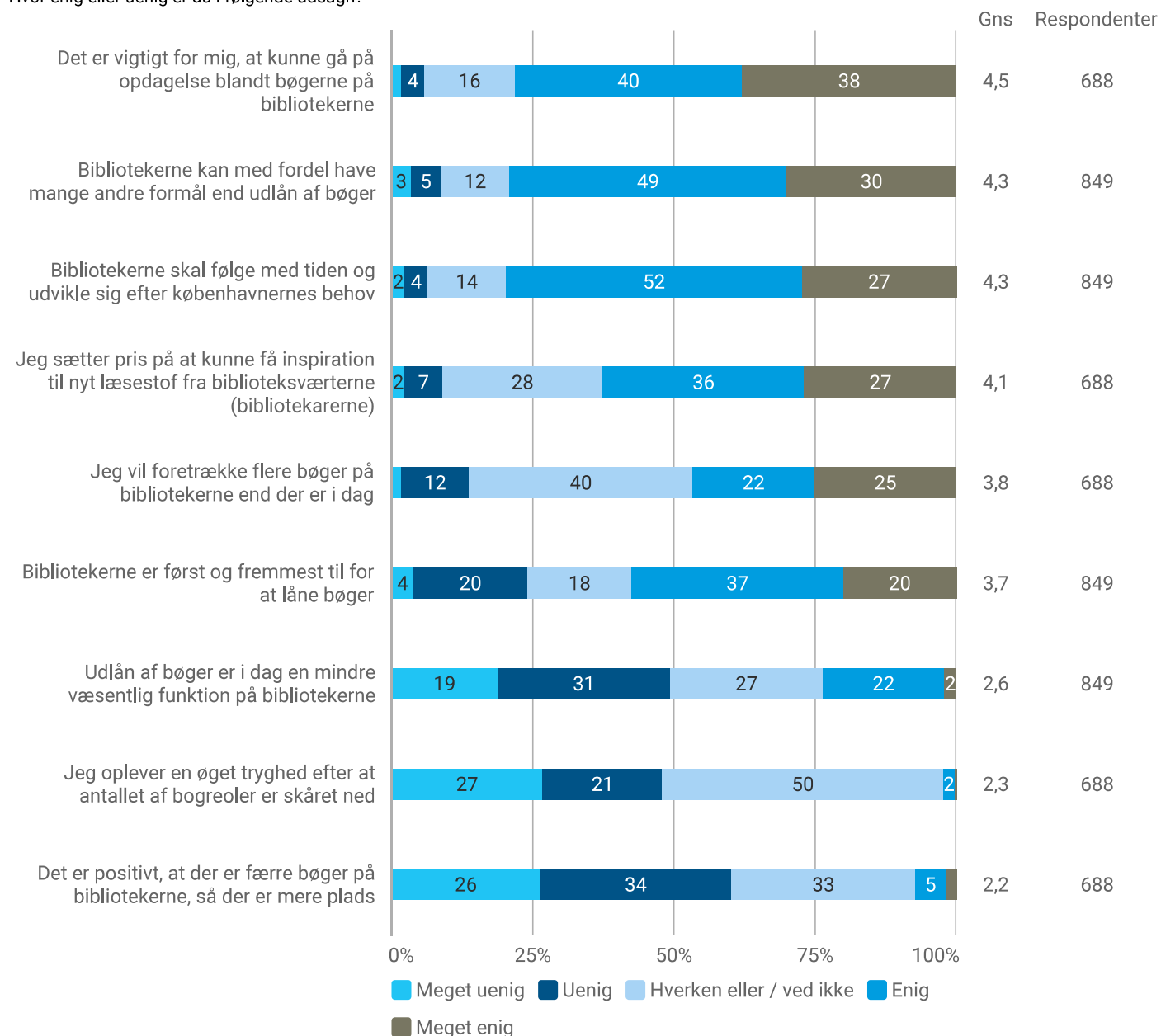
Hvad var dine ærinder på Loftet på Øresundsvej?



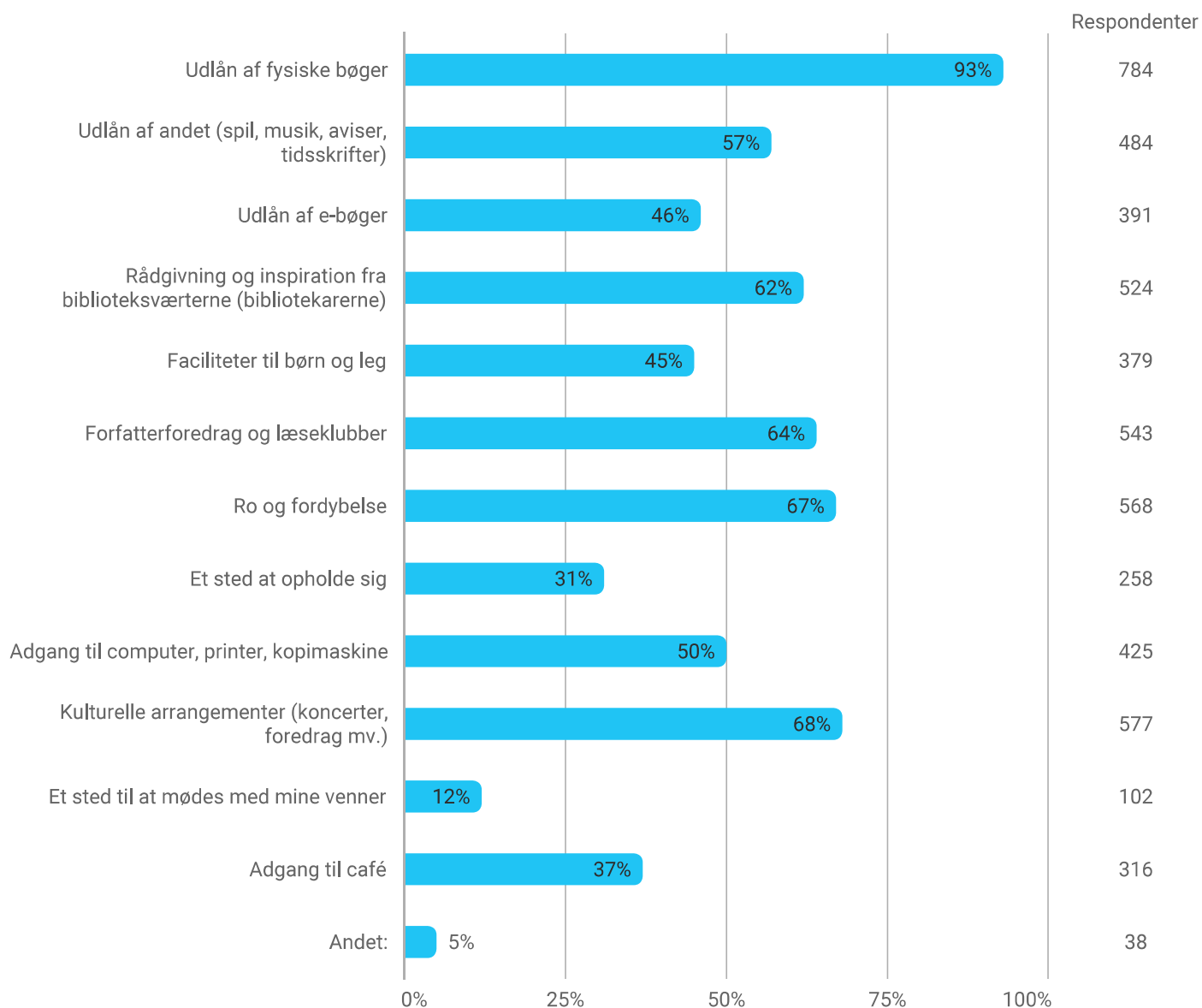
Hvad var dine ærinder i Børnekulturhuset på Øresundsvej?



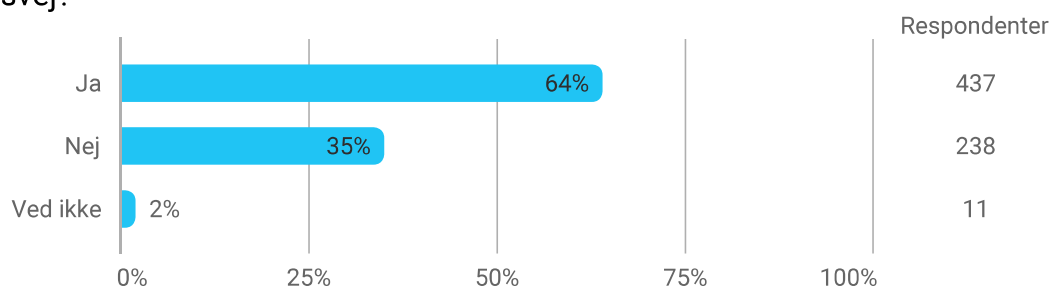
Hvor enig eller uenig er du i følgende udsagn?



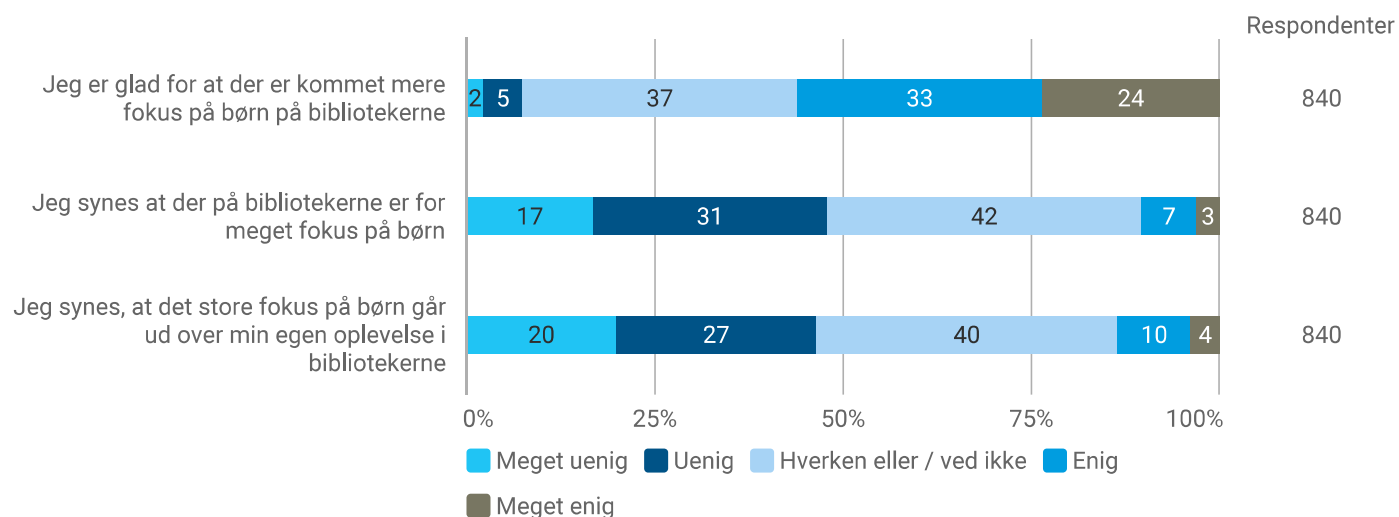
Hvilke behov skal biblioteket opfylde ifølge dig?



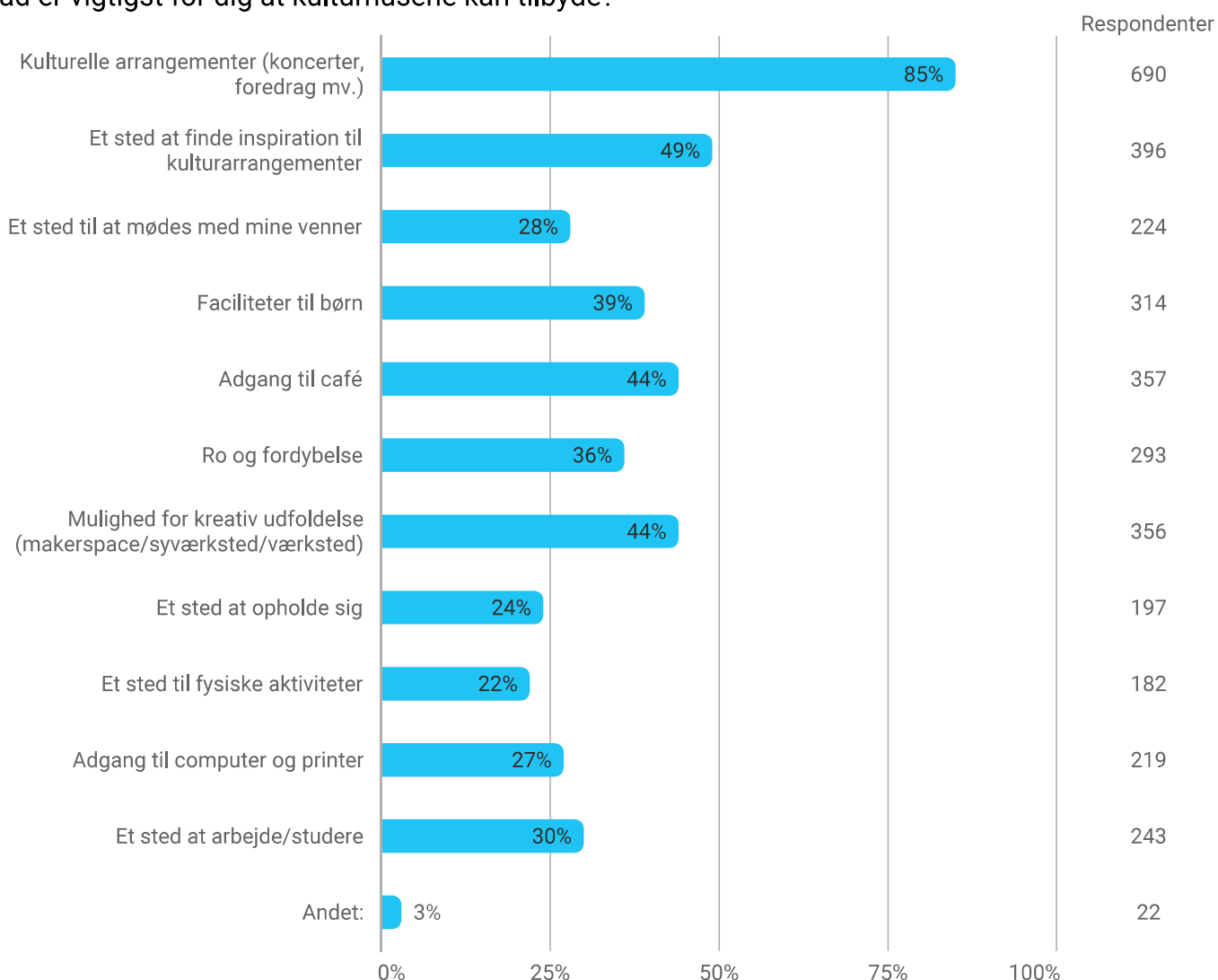
Har du benyttet dig af 'selvbetjent åbningstid' i Sundby Bibliotek i Kvarterhuset eller Bibliotekshuset på Rodosvej?



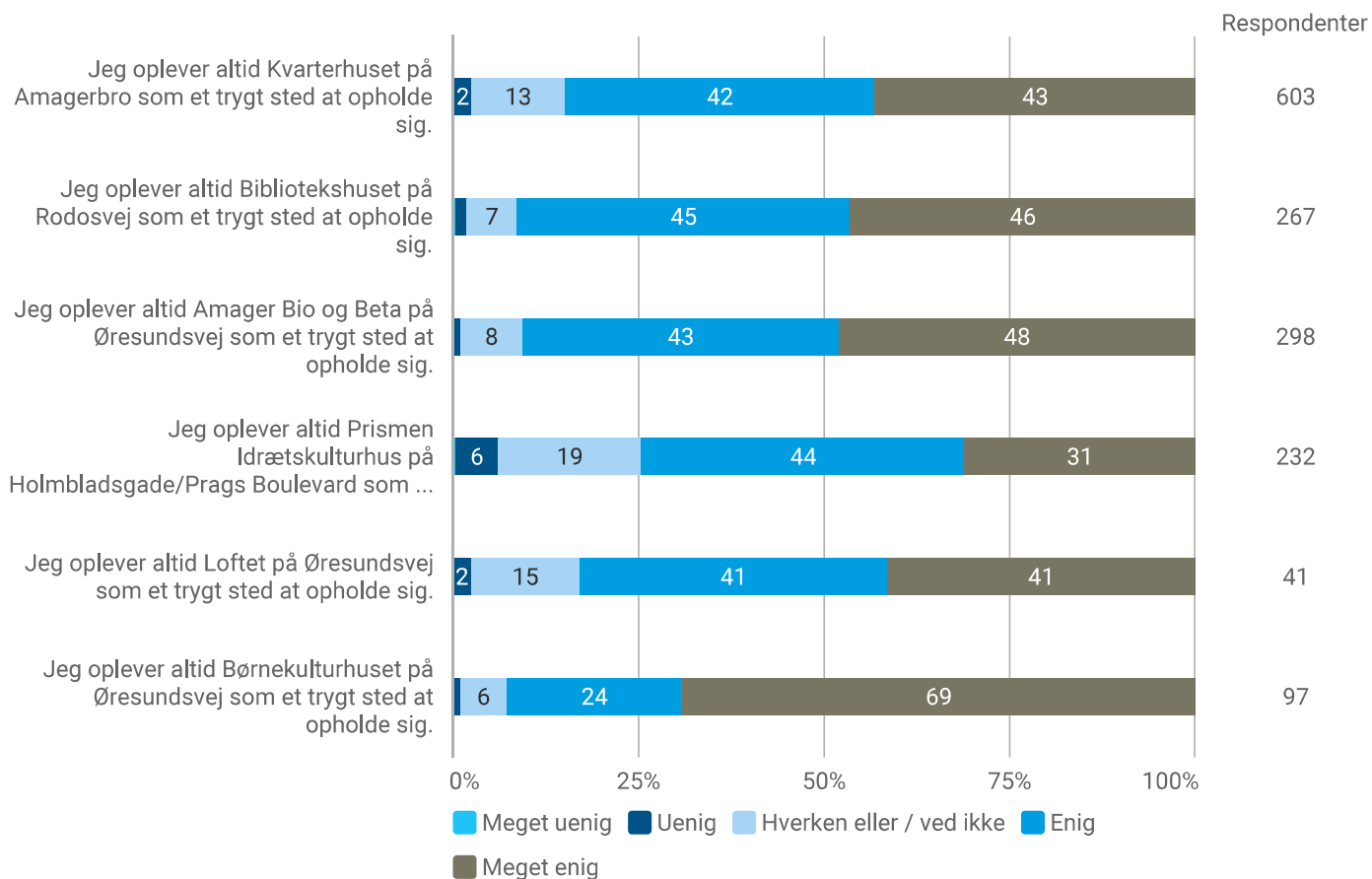
Hvor enig eller uenig er du i følgende udsagn?



Hvad er vigtigst for dig at kulturhusene kan tilbyde?



Hvor enig eller uenig er du i følgende udsagn?



Svar nr. 3: Vanløse Lokaludvalg

Indsendt d. 12. december 2024

Bilag: N/A



Høringssvar vedr. Handleplan for Kulturhuse og Biblioteker 2025-2028

Vanløse Lokaludvalg drøftede og tog beslutning om et skriftligt input til KUBI-planen i februar 2024 og har her fra oktober 2024 kunnet forholde os til forvaltningens udkast til en kulturhus- og biblioteksplan for 2025-2028, som er planlagt behandlet af KFU i første kvartal 2025.

Det er Vanløse Lokaludvalgs opfattelse, at det fremlagte udkast til en handlingsplan på flere områder positivt indarbejder synspunkter og holdninger, som de er kommet til udtryk i den lokale inddragelsesproces i Vanløse, herunder i workshops og høringssvar.

KUBI-planen lægger således op til fire overordnet set fornuftige indsatsområder, der skal sætte retning for udviklingen af byens biblioteker og kulturhuse de næste fire år:

- Stærke lokale samlingspunkter
- Nye deltagere i aktiviteterne
- Flere læselystne Københavnerne
- Flere kulturaktive Københavnerne

Vanløse Lokaludvalg vil vi gerne fremhæve følgende ønsker som, set fra et lokalt perspektiv, vil øge kommunens muligheder for at komme i mål med handlingsplanen.

Overordnet set er Vanløse bydel i underskud med kultur- og bibliotekstilbud, særligt grøndalskvarteret øst for Godthåbsvej matcher ikke målsætningen om at *"Det er vigtigt for Københavnerne at have en bred vifte af tilgængelige, fleksible kulturtilbud - gerne i nærområdet"*, hvorfor mange i området føler sig henvist til andre bydele eller Frederiksberg.

12. december 2024

Sagsnr.
2024-0416215

Dokumentnr.
2024-0416215-6

Sagsbehandler
Anne Christine Dahl-Hansen

VANLØSE LOKALUDVALG
Sekretariatet for Vanløse
Lokaludvalg

Frode Jakobsens Plads 4
2720 Vanløse

EAN nummer
5798009800435

www.vanloeselokaludvalg.kk.dk



Specifikt lever det ene kulturhus og bibliotek i Vanløse, Kulturstationen, ikke op til kravet i planen, om at biblioteker og kulturhuse skal være mere synlige i gadebilledet og lette at finde.

Hvis man som planen tilsiger, ønsker lokale kulturelle kraftcentre/fyrtårne er det nødvendigt med en styrkelse af Kulturstationens synlighed. Lokaludvalget ser gerne, at der skabes større synlighed til gaden via markedsføring på facader og andre mulige tiltag og at der kommer mere fokus på aktivering og indretning af terrassen, så den kan fungere som et bytorv og reklameplads for de ting der foregår inde i huset. Man kunne overveje at flytte Borgerservice ned i stueplan og dermed give mere plads til borgernes egne aktiviteter på 1. salen.

Mere generelt mener Vanløse Lokaludvalg at nedenstående tiltag yderligere vil kunne understøtte handlingsplanens indsatsområder og styrke byens kulturhuse og biblioteker, herunder ikke mindst Kulturstationen Vanløse.

- Behov for at styrke det lokale værtskab i kulturhuse og biblioteker – især via den fysiske tilstedeværelse af medarbejdere.
- Styrkelse af de lokale folkeoplysende foreninger/aftenskoler og lokale borgerinitierede aktiviteter/tilstedeværelse i kulturhuse og biblioteker.
- Styrkelse (flere) af de borger- og foreningsdrevne kulturhuse, herunder ved delvis drift af faciliteter via bruger- og/eller driftsaftaler.
- Fokus på behovet for borgernes muligheder for aktiv deltagelse (deltagerkultur) i positive fællesskaber, herunder aktive brugerråd.
- Styrkelse af kulturhuse og biblioteker som lokalområdets kulturelle mødested og åndehul, herunder med plads og rammer til borgernes mere spontane og brugerdrevne aktiviteter.
- Fastholdelse og styrkelse af den fysiske bogsamling i biblioteksrummet med lokal variation og tilpasning til en lokal identitet.

Venlig hilsen

Jan Lindboe

Forperson for Vanløse Lokaludvalg

Svar nr. 4: Østerbro Lokaludvalg

Indsendt d. 12. december 2024

Bilag: N/A

Høringssvar - Kulturhus- og Biblioteksplanen 2025-28

Der er i Handleplan for kulturhuse og biblioteker lagt op til besparelser på kulturområdet, og der lægges op til at der skal spares penge på både mursten og mennesker. Denne grundpræmis stiller Østerbro Lokaludvalg sig kritisk over for og vi ønsker grundlæggende ikke at støtte op om de foreslåede besparelser på kulturområdet.

Det er vigtigt at man kigger på det samlede kultur- og biblioteksområde på Østerbro og får en helhedsplan som fungerer på den lange bane. Vi har flere lokationer som fx Svanemøllehallen og Remisen på Trianglen som kan være i spil til at blive til nye kulturelle fyrtårne.

På Østerbro har vi i dag et enkelt bibliotek til godt 80.000 mennesker i en geografisk stor bydel og det mener vi er for lidt.

Lokaludvalget foreslår at genindføre bogbusser i de svagt dækkede områder.

Der bør sigtes mod at bibliotekets åbningstid udvides til kl. 7-21 alle dage.

Kulturelle fyrtårne

Østerbro Lokaludvalg ser positivt på de kulturelle fyrtårne, som KUBI-planen lægger op til, men vi ønsker ikke at det skal ske på bekostning af de små lokalbiblioteker og kulturhuse eller bydelens idrætsskvadrate. Der er noget værdifuldt i de små biblioteker og de små steder, hvor der er plads til ro og fordybelse. Vi ser gode muligheder for at udvikle Remisen på Trianglen som et nyt kulturelt fyrtårn på Østerbro og vi er positive til at der udvikles videre på og med den eksisterende bygge-masse. Vi vil dog holde fast i at der også fremover skal være idrætsfacilitet i indendørshallen. Vi foreslår desuden at man kigger på Svanemøllehallen når nye kulturelle fyrtårne skal udpeges. Her kan der evt. være mulighed for at kombinere idrætshal med bibliotek eller

12. december 2024

Sagsnr.
2024-0416282

Dokumentnr.
2024-0416282-3

Sagsbehandler
Ellen Engsted

Sekretariatet for Østerbro Lokal-
udvalg

Svendborggade 5, 4. sal
2100 København Ø

EAN nummer
5798009800497

kulturfaciliteter. Østerbro Lokaludvalg arbejder for en udvikling og fornyelse af Svanemøllehallen, så Svanemøllehallen bliver mere åben og synlig i nærmiljøet, bedre integreret i nærmiljøet og bedre indrettet i forhold til opholdsmuligheder, pladsudnyttelse og udfoldelse af både idrætsaktiviteter og det sociale samvær i forbindelse med sport. (Se Østerbro Lokaludvalgs bydelsplan 2023-2026).

Når de nye kulturelle fyrtårne skal udvikles, opfordrer vi til at man inddrager unge som samarbejdspartnere i både beslutningsprocesserne og i planlægnings- og udviklingsfasen.

Vi ser grundlæggende positivt på at skabe huse med flere funktioner som bibliotek, kultur og sport og i den forbindelse er det vigtigt at der bliver skabt rammer som kan bruges til mange formål. Eksempelvis skal en scene både kunne bruges til musik og teater. Lokaludvalget ser gerne, at der kommer døre, så musik og teateraktiviteter ikke forstyrrer kulturhusenes andre brugere.

Videre foreslås der at de kulturelle fyrtårne åbnes op for unge, så der skabes rare opholdsmuligheder, hvor unge kan mødes uden at skulle bruge penge. Der er i dag mangel på uformelle, hyggelige steder på Østerbro, hvor unge kan mødes fysisk og ikke kun via skærme.

Det tager tid at bygge et kulturelt fyrtårn op. Det er derfor vigtigt at arbejde med langsigtede målsætninger fx 10 år.

Eksterne kulturaktører og vækstlaget

Der lægges op til at flere eksterne kulturaktører skal lave aktiviteter i kulturhusene og i den forbindelse har lokaludvalget forhørt sig hos Kulturens Selvstændige, Kulturdistriktet og hos kulturhuset Villa Kultur for at få et bedre indblik i hvordan denne model modtages hos kulturaktører i bydelen.

Der bliver overordnet set positivt på tankerne i Handleplan for kulturhuse og biblioteker, og der bliver understreget at det essentielle er hvordan kommunen lykkes med udførelsen af planen.

Både Kulturdistriktet, Kulturens Selvstændige og kulturhuset Villa Kultur velkommer idéen om at der inviteres flere kulturaktører til at lave aktiviteter i de kommunale kulturhuse og at der indgås partnerskaber med eksterne kulturaktører. De stiller sig til gengæld kritisk til tanken om at eksterne kulturaktører skal levere kulturelt indhold til de kommunale kulturhuse som en spareøvelse.

Opstart af nye kulturhuse er omkostningstungt og kræver at der investeres i opstarten af den nye model for kulturhusene. Har man i Kultur- og Fritidsforvaltningen kompetencerne til at øge relevansen i de kommunale kulturhuse og til at invitere andre ind? Der lægges i forslaget op til at kulturhusene i større grad skal stå for at facilitere og invitere og at der er mindre fokus på drift. Det bliver derfor vigtigt med den rette kompetenceudvikling, så kulturhusene mestrer denne overgang.

Det er grundlæggende positivt at der satses på vækstlaget, men det er vigtigt at være klar over at det kræver ekstra medarbejderresurser når man skal holde hånden under aktiviteter leveret af vækstlaget. I vækstlaget er der ofte tale om "her og nu" og en virkelighed med korte deadlines og en pop-up kultur. Der vil være brug for rådgivning og hjælp til kulturaktører i vækstlaget.

For at give kulturhusene mere liv og energi i dagtimerne, kan man med fordel invitere kulturaktører til at have projektkontor i kulturhusene. Kulturaktørerne vil evt. kunne "betale med kulturaktiviteter". Man kan også med fordel give plads til arbejdsfællesskaber af kulturaktører i den nye kulturelle fyrtårne. Der kræves dog resurser for at "nurse" et arbejdsfællesskab og der anbefales at fællesskabet består af mindst 10 personer.

Venlig hilsen

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Allan Marouf', enclosed within a circular scribble.

Allan Marouf
Forperson for Østerbro Lokaludvalg

Svar nr. 5: Kgs. Enghave Lokaludvalg

Indsendt d. 18. december 2024

Bilag: N/A



Høringssvar fra Kgs. Enghave Lokaludvalg vedrørende KUBI-planen

Kgs. Enghave Lokaludvalg har drøftet høringen vedr. KUBI-planen. I foråret havde Kgs. Enghave Lokaludvalg dialog med en række kulturaktører, bl.a. et dialogmøde med en række aktører og borgere. Desuden var kulturfaciliteter i nyere byområder et tema på efterårets møde om Kommuneplan 2024.

Hovedpunkterne fra disse møder og anden lokal dialog er:

- Samlokalisering er en god ide, også set fra et borgerperspektiv.
- Det er vigtigt med stærke lokale samlingspunkter.
- Kulturområdet bør prioriteres, evt. demografireguleres på linje med andre områder.

Kgs. Enghave Lokaludvalg støtter op om fokus på stærke lokale samlingspunkter. Det er vigtigt, at der i alle byområder er lokale mødesteder, f.eks. bibliotek og/eller kulturhus.

I Kgs. Enghave er der fokus på at etablere flere kulturfaciliteter på Holmene. Både i forbindelse med udarbejdelse af Kgs. Enghave Lokaludvalgs bydelsplan og på dialogmødet om den kommende KUBI-plan har det stået klart, at der er opbakning til dette lokalt, og der bliver efterspurgt et fokus på, at borgere - især børn - har adgang til kulturtilbud i deres nærområde.

Det lokale tilbud bakker desuden op om indsatserne om flere nye deltagere i kulturaktiviteter samt flere kulturaktive københavnere. Det er meget nemmere at komme til noget nyt, hvis det tilbydes på en kendt lokation i ens lokalområde. Der kræves ikke nødvendigvis fyrtårnsprojekter i alle bydele, men steder, der kan tilbyde aktiviteter og/eller stille faciliteter til rådighed for lokale aktører. Desuden finder vi, at det lokale islæt i både biblioteker og kulturhuse bør styrkes. Det er fint, at der er central opbakning og et blik for at afprøve forskellige måder at formidle på m.v. Men den lokale forankring

18. december 2024

Sagsnr.
2024-0423095

Dokumentnr.
2024-0423095-2

Sagsbehandler
Anne Christine Brøndum

Sekretariatet for Kgs. Enghave
Lokaludvalg

Wagnersvej 19
2450 København SV

EAN nummer
5798009800503

er vigtig for, at både biblioteker og kulturhuse bevarer deres centrale rolle for borgerne, herunder f.eks. læseklubber eller andre aktiviteter, der fremmer læselysten hos borgerne.

Der er generelt et indtryk af, at bibliotekerne bevæger sig mod at være udstillingssteder uden en stor, bred litteraturbase. Bibliotekarerne og andre ansatte kender deres lokale publikum og bør have større indflydelse på, hvordan man lokalt støtter op om tværgående indsatser og prioriteringer.

Både biblioteker og kulturhuse mangler materiale og aktivitetsmidler. Det er fint, at der er fokus på at være gode værter, men medarbejderne med det lokale kendskab må også have frihed til at lave relevante kulturaktiviteter.

Vedr. samlokalisering mener Kgs. Enghave Lokaludvalg, at det er en klar fordel, især set fra et borgerperspektiv. Det giver gode muligheder for at nyde det lokale kulturliv, når bibliotek og kulturhus er lokaliseret samme sted og fungerer med god synergi.

I Kgs. Enghave fungerer samlokaliseringen godt i Karens Minde. Dog står Karens Minde Kulturhus og Sydhavnens Bibliotek ikke som samlokaliseret i høringsmaterialet. Det er uvist hvorfor, da kulturhus og bibliotek hører til i samme hus. I 2019 blev der netop etableret fælles indgang og velkomstområde for kulturhuset og biblioteket. Der er et godt kulturelt samarbejde mellem det foreningsdrevne kulturhus og det kommunale bibliotek, der tilsammen tilbyder en bred vifte af kulturtilbud.

Borgerne bruger også kulturhus/cafe og biblioteket som et samlet tilbud, der virker venligt og imødekomende med mulighed for at læse aviser og magasiner i bløde sofaer, mens man drikker en god kop kaffe. Kgs. Enghave Lokaludvalg kan også bakke op om ønsket om et samarbejde med flere eksterne aktører. Dog skal man være opmærksom på, at hvis foreninger og lignende skal stå få flere aktiviteter og drift af faciliteter kræver dette også ressourcer. Det vil altså forudsætte at der sættes penge af i tilskudspuljen eller de frie midler, hvis der skal flere eksterne aktører ind og lave kulturelle aktiviteter.

Kgs. Enghave Lokaludvalg peger derfor på, at man skal sikre lokale kulturhus og biblioteker, deres mulighed for at præge lokale aktiviteter og vigtigheden af at sikre, at der er midler til gode materialer og kulturaktiviteter.

Vi peger desuden på, området skal prioriteres. Et stærkt kulturliv kræver både gode kommunale kulturhuse og biblioteker samt et godt

samarbejde med foreninger og andre kulturelle aktører.

Vi har forståelse for ønsket om at prioritere medarbejdere til at skabe kultur fremfor mursten. Men vi mener også, at man skal se på, hvordan huslejekroner for de kommunale kulturhuse regnes ud. Det ser ud som om, der mange steder regnes med en højere husleje end man umiddelbart kunne tro markedet kan bære. Der regnes desuden f.eks. gårdmandsarbejde med, også for udeområder, der snarere fungerer som rekreative områder/parker. Disse udgifter bør ikke fremgå som kulturmidler.

Venlig hilsen

Joan Røge

Forperson, Kgs. Enghave Lokaludvalg

Svar nr. 6: Brønshøj-Husum Lokaludvalg

Indsendt d. 29. november 2024

Bilag: N/A



Høringssvar vedr. KUBI-planen

29. november 2024

Høringssvar vedrørende Handleplan for kulturhuse og biblioteker 2025-2028

Sagsnr.
2024-0044467

Dokumentnr.
2024-0044467-8

Sagsbehandler
Katarina Berg

Brønshøj-Husum Lokaludvalg takker for det fremsendte høringsmateriale, der er resultatet af en længere proces med involvering af rigtig mange forskellige grupper og rigtig mange forskellige møde- og diskussionsformer i hele København.

Brønshøj-Husum Lokaludvalg har været involveret på forskellige måder igennem hele processen og løbende arbejdet med det meget omfattende materiale, der er produceret i dette forløb.

Dette høringssvar hviler alene på det produkt, der nu foreligger fra Kultur- og Fritidsforvaltningen (KFF) og Kultur- og Fritidsudvalget (KFU), som den 24. oktober besluttede at sende udkast til KUBI-planen i høring med deadline den 6. januar 2025.

Uklar høringsproces

Brønshøj-Husum Lokaludvalg finder desværre, at processen for den offentlige høring har været præget af uklarhed omkring tilrettelæggelsen, en uklarhed der desværre har vanskeliggjort vores bestræbelser på at inddrage borgerne i drøftelserne.

Uklar struktur og manglende data

Samtidig vil vi fremhæve, at KUBI-planen er en kompleks helhedsplan, som samler rene kulturhuse, rene biblioteker og kombinerede enheder. Denne struktur skaber en vis uklarhed, da enhedernes funktioner og opgaver varierer både internt og på tværs af bydelene. Hertil kommer, at mens der foreligger detaljerede data fra bibliotekerne, savnes der en tilsvarende systematisk indsamlet statistik fra kulturhusene, f.eks. omkring aktiviteter og besøgstal. Denne mangel på data udfordrer en retvisende vurdering af kulturhusenes betydning og potentiale.

Sekretariatet for Brønshøj-
Husum Lokaludvalg

Kobbelvænget 65
2700 Brønshøj

EAN nummer
5798009800404

Nej tak til fyrtårnsmodeller

Brønshøj-Husum Lokaludvalg ønsker ikke fyrtårnsmodeller, da vi netop har de samlingspunkter, der fungerer for os. Vi ønsker at fastholde, understøtte og udvikle vores kulturhuse og biblioteker efter kulturakse-modellen - jf. Brønshøj Kulturakse.

Ja tak til faglige værter

Vi ønsker biblioteker, der fremmer oplysning og viden, og som også retter sig mod studerende, voksne og ældre borgere. Vi ønsker værter, der har viden om bøger og litteratur, sådan at man som borger kan få kvalificeret faglig indsigt.

Læselyst for alle - uanset baggrund og alder

Vi er enige i, at bibliotekerne spiller en central rolle i at fremme læselysten. Vi ønsker i denne sammenhæng også et øget fokus på sproglige minoriteter og ældre, udover de nævnte indsatser for at tiltrække flere børnelånere og voksne læsere.

Kulturel ligestilling for "Udkantskøbenhavn"

Vi vil fremhæve den markant oplevede ulighed mellem det centrale København og vores bydel, hvor børn og unge ikke har tilsvarende umiddelbare adgang til musikskoler, malerskoler, museer, spillesteder, teatre etc. Derfor skal der investeres i vores bydel - ikke bespares - hvis vi skal fastholde og nå endnu flere aktive borgere/Københavnere i vores bydel. Det handler om at give vores børn og unge samme chance for kulturel dannelse som børn i byens centrale kvarterer. Vi mener, at "Udkantskøbenhavn" skal tilgodeses på andre måder og langt mere end det centrale København med faciliteter, der kan tilbyde flere kulturelle oplevelser og samvær.

Krav om reel indflydelse

Vi ønsker en reel indflydelse på, hvordan de kommunale kultur- og bibliotekshuse skal udvikles og drives fremover. Det nævnes, at forvaltningen udarbejder løbende oplæg til mulige aktørdrevne modeller, samlokaliseringer, flytninger og potentielle lukninger af udvalgte huse m.v. Vi mener, at netop de lokale aktører skal have en central rolle i disse beslutninger. Vi foreslår derfor etableringen af bestyrelser/brugerråd for kulturhuse og biblioteker, hvor lokaludvalgene sikres direkte repræsentation, så udviklingen af fremtidens biblioteker og kulturhuse i København tager udgangspunkt i lokale behov, ønsker og muligheder.

Brønshøj-Husum Lokaludvalg håber, at disse forhold tages i betragtning i det videre arbejde med KUBI-planen, så den kan udvikles på et solidt grundlag og med udgangspunkt i en åben og inkluderende proces.

Sådan har Brønshøj-Husum Lokaludvalg behandlet udkast til KUBI-planen

Lokaludvalget har gennem hele processen engageret sig aktivt i arbejdet med KUBI-planen og løbende forholdt sig til de forskellige opsamlinger og udkast.

Dialogmøde - den 22. februar

Kultur- og Fritidsforvaltningen (KFF) i Brønshøj-Husum inviterede lokaludvalget samt lokale netværk og interessenter til et dialogmøde.

Møde mellem lokaludvalget og KFF Brønshøj-Husum - den 4. marts

Lokaludvalgets kulturudvalg inviterede bydelslederen fra KFF Brønshøj-Husum til møde for at få afklaring på, hvilken rolle lokaludvalget kan spille i processen, og hvad KFF ønsker svar på i høringen.

KFU's Københavnermøde og Opsamlende stormøde

Repræsentanter fra lokaludvalget deltog i begge møder.

Drøftelser i lokaludvalget og underudvalg

Der har været løbende drøftelser i lokaludvalget, kulturudvalget og lokaludvalgets ad hoc-arbejdsgruppe for KUBI-planen.

Involvering af Aktive Unge i Lokaludvalget v. Mellemfolkelig samvirke

Lokaludvalget har drøftet KUBI-planen med gruppen Aktive Unge i Lokaludvalget. Gruppen sendte efterfølgende denne udtalelse til lokaludvalget:

Vi – NN, NN og NN – er en del af projektet "Aktive Unge i Lokaludvalget" og har hørt, at kommunen arbejder på en ny strategi for kulturhuse og biblioteker. Derfor vil vi gerne dele vores tanker om, hvad de steder betyder for os.

Vi bruger bibliotekerne tit – især Brønshøj bibliotek og Husum bibliotek – om det så er for at låne bøger, lave skolearbejde eller bare for at få ro til at læse. For mange af os, der måske ikke har så meget plads eller ro derhjemme fra søskende der larmer eller forældre der banker på, er det virkelig vigtigt med et sted, hvor man kan trække sig tilbage. Der er mange, der ikke har eget værelse, og her er bibliotekerne bare et frirum.

Det er også et fedt sted at være med sine venner. I klubber er der ofte mange mennesker, og man kender for mange, hvilket gør det svært at slappe af. På biblioteket kan man hænge ud i fred.

Når vi tænker på, hvad der gør et bibliotek godt, er der flere ting, vi synes er vigtige: stilleområder, små zoner, masser af stikkontakter og gerne en café. Hyggelige siddepladser og et godt miljø gør virkelig en forskel. Det er fedt, når der er plads både til at fordybe sig i sine lektier og til bare at hygge med vennerne. Brønshøj Bibliotek er et godt eksempel, fordi der både er studieområder, børneområder og hyggelige hjørner – og så er der mange planter, der skaber en rigtig god stemning.

Vi synes også, at flere unge burde arbejde på bibliotekerne. Unge medarbejdere forstår bedre vores behov og kan guide os på en måde, der føles mere relevant. Det ville ikke kun gøre bibliotekerne bedre for os, men også skabe en mere ungdomsvenlig atmosfære.

Vi håber derfor at flere af bibliotekerne bliver bevaret, og der fortsat er plads og rum til at unge kan hænge ud og studere.

Det er således på baggrund af deltagelse i KFUs møder og løbende drøftelser i hhv. lokaludvalget, fagudvalg og arbejdsgruppe, at vi har udarbejdet vores bemærkninger til denne høring.

Bemærkningerne i høringssvaret følger strukturen i udkastet til handleplanen.

KUBI-planens bærende principper

I følge høringsmaterialet hviler KUBI-planen på fire bærende principper:

- står på et videns- og databaseret grundlag,
 - tager afsæt i en bred inddragelsesproces af lokaludvalg, foreninger og kulturaktører m.fl.
 - bygger videre på indsigter og resultater fra Biblioteksplanen 2019-2023.
 - har til opdrag at implementere en økonomisk bæredygtig udvikling af det kommunale kulturtilbud.
- Det indebærer bl.a. en reduktion på huslejeudgifter og mursten.

Brønshøj Husum lokaludvalg noterer sig disse bærende principper.

Fakta?

Vi har savnet et ordentligt videns- og databaseret grundlag for kulturhusaktiviteter og ser frem til at modtage disse i fremtiden.

Lokaludvalgets rolle?

Vi er enige i vigtigheden af at tage afsæt i en bred inddragelsesproces. Vi undrer os derfor over beskrivelsen af den løbende styring af og opfølgning af indsatser på s. 7. Beskrivelsen rummer alene et samspil mellem KFF og KFU. Hvilken rolle tænker man sig at Lokaludvalgene skal spille i denne proces? Hvad med de andre forvaltninger og statslige institutioner?

Investering eller besparelse?

Det fremgår, at "en reduktion på huslejeudgifter og mursten" er en bærende præmis, så der derfor ikke er tale om investeringer og om at udvikle nye innovative måder at få mere kultur til borgerne - men primært om besparelser?

KUBI-planens fire indsatsområder**1. Stærke lokale samlingspunkter – s. 4- 5 og 9**

Lokaludvalget kan tilslutte sig KFU's mål om at: "der skal skabes levende, lokale kulturmiljøer, hvor københavnernes kan mødes, inspireres og deltage i givende fællesskaber." Målsætningen at etablere stærke lokale samlingspunkter med et bredt kulturtilbud og mange aktiviteter skal ifølge KUBI-planen ske igennem følgende indsatser:

- Bedre kulturtilbud færre steder, fx ved samlokalisering.
- Alternative måder at drive udvalgte huse på, fx foreningsdrevet.
- Flere folkeoplysende foreninger og aftenskoler i kulturhusene.

Lokaludvalget er ganske enige i, at der skal skabes levende, lokale kulturmiljøer, hvor københavnernes kan mødes, inspireres og deltage i givende fællesskaber, men er ikke enig i, at dette over én kam og i alle bydele gøres bedst igennem samlokalisering og gennem at reducere kulturtilbuddene til at finde sted færre steder og i færre huse (mursten). Vi vægter borgernære biblioteker og kulturhuse.

1.1 Forskellige bydele har forskellige behov

Bydelene i København har forskellige behov, som kræver lokalt tilpassede kulturhuse og biblioteker. Vores bydel Brønshøj-Husum er en geografisk stor bydel. Den er sammensat af fire forskellige lokalområder eller kvarterer: Bellahøj, Brønshøj, Husum og Tingbjerg. Hvert enkelt område har sine egne særlige karakteristika. Disse forskelle stiller specifikke krav til, hvordan vores kulturhuse og biblioteker skal indrettes og drives for at ramme de lokale behov. I KUBI-planen tales meget om samlokalisering. I et område med stor geografisk spredning er der risiko for, at dette giver uhensigtsmæssige afstande til biblioteker for nogle borgere, ofte borgere som ikke er tilbøjelige til at kigge indenfor i biblioteket eller kulturhuset.

Husum området oplever en klar lavere tæthed af kulturtilbud, hvilket giver en kulturel geografisk ubalance i bydelen. Vi prioriterer borgernære biblioteker og kulturhuse.

Vi understreger behovet for, at kulturhuse og biblioteker er let tilgængelige fra de forskellige kvarterer. Det er vigtigt at sikre lige adgang til kulturhuse og biblioteker i hele bydelen for at modvirke ulighed.

1.2 Fokus på lokalbefolkningens sammensætning og behov

Vi understreger vigtigheden af kulturtilbud, der afspejler Brønshøj-Husums mangfoldige befolkning og sikrer bred deltagelse. Brønshøj-Husum er kendt for sin diversitet, og der er behov for et mangeartet kultur- og fritidstilbud, der henvender sig til forskellige aldersgrupper, etniske baggrunde og specifikke interesser. Særligt fokus skal være på at skabe inkluderende miljøer, der tiltrækker mange forskellige

brugergrupper.

Etnisk diversitet kalder på kulturelle tilbud, der er inkluderende på tværs af sprog og kulturel baggrund, tilbyder flersprogede arrangementer, skaber rum for kulturel udveksling og understøtter integration gennem fælles aktiviteter.

Brønshøj-Husum er desuden den bydel i København med den højeste andel unge. Dette stiller særlige krav til vores kulturinstitutioner om at designe tilbud, der aktivt inddrager og motiverer unge mennesker. Vi erfarer, at da Brønshøj-Husum har begrænset udbud af aktiviteter og mødesteder for unge, søger mange ud af bydelen for at finde fritidstilbud.

1.3 Brønshøj Kulturakse – en anden model for et fyrtårn

En anden model for et fyrtårn er "Brønshøj Kulturakse", som består af Brønshøj Vandtårn, BRØK, Rytterskolen og Brønshøj Bibliotek med dertilhørende udenomsarealer og aktiviteter, udgør et samarbejdende, alsidigt og stærkt kulturudbud omkring Brønshøj Torv og Brønshøj Vej.

1.4 Flere folkeoplysende foreninger

Lokaludvalget er enige i forslaget om at tilskynde til, at flere folkeoplysende foreninger og aftenskoler benytter sig af kulturhusenes faciliteter for at udnytte lokalerne maksimalt. Det forudsætter dog som oftest, at disse kan booke lokaler på ugebasis på faste tider, og dette kan være hindrende i forhold til den fleksibilitet, som andre kulturaktører har brug for. Hvilken rolle skal skolerne spille i forhold til kulturtilbuddene i fremtiden? Vi vil pege på skolernes lokalkapacitet som en væsentlig anvendelsesmulighed.

2. Nye deltagere i aktiviteterne s. 4 og 11

Lokaludvalget deler KFU's ambition om, at: *"flere københavnere skal kende til og have glæde af kommunens kulturelle tilbud. Det skal være lettere at indgå i fællesskaber, også for dem, der ellers overses"* (s 4).

Lokaludvalget er ligeledes meget enige i målsætningen om, at *"alle københavnere skal føle sig velkomne, inspirerede og godt hjulpe i biblioteker og kulturhuse."* Endvidere er vi enige i de beskrevne indsatser og de foreslåede handlinger og leverancer på s. 11. Indsatserne er at:

- Styrke det lokale værtskab i biblioteker og kulturhuse både digitalt og fysisk.
- Øge synlighed og formidling af det kommunale kulturtilbud.
- Kultursociale tilbud målrettet de oversete i kultur- og fritidslivet.

Lokaludvalget vil understrege vigtigheden af borgernes adgang til Kulturhus- og biblioteksmedarbejdere med de rette faglige kompetencer. De skal endvidere være synlige og skabe en atmosfære, hvor borgerne føler sig velkomne, inspireret og godt hjulpe. Nogle borgere er selvhjulpne, mens andre har behov for mere service.

Vi vil fremhæve, at mangfoldigheden i aktivitetstilbuddene er afgørende for at sikre bred deltagelse på tværs af sproglige, økonomiske, digitale og kulturelle forudsætninger. Særligt vil vi pege på initiativer som værksteder, der har vist sig at kunne tiltrække andre end de sædvanlige brugergrupper, herunder ikke mindst kvinder med anden kulturel baggrund til at samles om læsning. Lokaludvalgets konkrete anbefaling er at sikre lokalt tilpassede kulturmiljøer, og medarbejdere der understøtter de lokale fællesskaber, og den fælles kreative udfoldelse baseret på fællesinteresser.

2.1 Opsøgende arbejde og kendskab til kulturhuse

Lokaludvalget vil også understrege behovet for opsøgende arbejde i lokalmiljøer og der, hvor borgerne færdes til daglig, for at øge kendskabet til det kulturelle liv i og omkring kulturhuse og biblioteker. Ifølge opsamlingsrapporten kender kun hver tredje i dag til disse tilbud, hvilket bør forbedres gennem strategisk inddragelse og synliggørelse af kulturhuse og biblioteker. Vi vil derfor foreslå, at der afsættes tilstrækkelige ressourcer til opsøgende arbejde i lokalområdet, skoler, foreninger, klubber mv., men også midler til

synliggørelse af kulturhusene og bibliotekernes indgange suppleret med formidlingsstandere på torve, pladser og parker.

Hvad angår de beskrevne handlinger og leverancer på s. 11, er vi helt enige i indhold, men vil understrege vigtigheden af, at lokaludvalgene og borgerne inddrages i udviklingen af de beskrevne leverancer.

3. Flere læselystne københavnere s. 4-5 og s. 13-14

Lokaludvalget er enige med KFU i, at *"bibliotekerne spiller en central rolle i at fremme læselysten. Planen skal sikre høje besøgs- og udlånstal samt tiltrække flere børnelånere og voksne læsere"*. Vi deler fuldt ud målsætningen om at fremme litteratur af høj kvalitet samt skabe formidling, der inspirerer til og øger københavnernes læseglæde, og de dertil knyttede indsatser:

- a) Børnebiblioteker i alle bydele af høj kvalitet
- b) Nye læsekoncepter for læsesvage børn og målrettede formater til unge.
- c) En materialesamling af fortsat høj kvalitet, aktualitet og alsidighed.
- d) Et stærkt og tidssvarende digitalt bibliotekstilbud.

Lokaludvalget er enige i de dertil knyttede beskrevne handlinger og leverancer på s. 13 -14, men har dog nogle bemærkninger til bibliotekernes rolle og den særlige fokuserede indsats i forhold til børn.

3.1 Bibliotekernes rolle og nye tilbud

Bibliotekerne skal fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet ved at stille bøger, tidsskrifter, lydbøger og andre materialer til rådighed (jf. Biblioteksloven).

Vi vil fremhæve bibliotekernes vigtige rolle som steder, der skal rumme både børn og voksne, og hvor læselyst og fællesskaber understøttes aktivt. Vi ser et stort potentiale i nye tilbud som fx bogklubber, stille læserum, lektiehjælp, læse- og sprogcafeer, der kan skabe større engagement blandt brugerne i mødet med faglige kompetencer og nærvær. Vi foreslår, at bibliotekerne i Brønshøj-Husum udvikles yderligere som lærings- og mødesteder, hvor læseklubber, filmklubber, workshops og digitale læringsmuligheder kunne tilføres, så de i højere grad understøtter både børn og voksnes behov og interesser i lokalområdet.

Lokaludvalget vil dog understrege, at godt nok er der mange muligheder i digital understøttelse af litteraturformidling og læsning, men vi finder, at tilbud med fysisk deltagelse i kulturelle og litterære aktiviteter – gerne med værtskab – i endnu højere grad kan styrke dannelsen af fællesskaber.

3.2 Fokus på målgrupper og samarbejde

Lokaludvalget vil foreslå et øget fokus på at tilgodese alle målgrupper i bibliotekernes tilbud – både studerende, voksne og pensionister, ikke kun børn. Vi anerkender de unges behov for studiepladser og ro til forberedelse og læsning.

Vi finder det positivt at styrke samarbejdet mellem Børne- og Ungdomsforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen for at fremme børns læselyst. Vi vil dog også understrege behovet for en klar strategi for skolernes og bibliotekernes opgave- og rollefordeling i forhold til børns læsning og læring.

3.3 Samlokaliseringens effekt på udlån

I datamaterielt for "Kultur – og biblioteksplan 2025" fremgår det, at der ikke umiddelbart er en positiv effekt på udlånet af bøger ved samlokaliserede biblioteker og kulturhuse – snarere tværtimod! Hvorimod samlokaliserede skoler og biblioteker har stor positiv indvirkning på udlån af børnebøger. Dette ses tydeligt i Brønshøj – Husum.

4. Flere kulturaktive københavnere s.5 og s.16

Lokaludvalget deler KFU's målsætning om, at "Kulturhusene skal give københavnernes mulighed for at møde kulturen og udfolde sig kreativt, især børn og unge". Af indsatser nævnes:

- a. Flere tilgængelige kulturtilbud for børn og unge.
- b. Flere fælles aktiviteter og gentagne events på tværs af byens kulturhuse.
- c. En understøttelse af det kulturelle vækstlag.

4.1 Fokus på såvel børn og unge som på voksne og ældre

Lokaludvalget er enige i, at det er vigtigt at have fokus på børn og unge, men der er lige så vigtige grupper blandt de voksne og ældre borgere, som heller ikke af sig selv møder kulturen. De behøver også en særlig fokuseret indsats. Her tænkes ikke mindst på forskellige etniske grupper, personer med forskellige handicaps og andre med særlige udfordringer.

4.2 Frirum for alle aldersgrupper

Lokaludvalget er enige i, at børn og unge har brug for frirum, hvor de kan møde kunsten, udfolde sig og indgå i fællesskaber. Det samme gælder også ovennævnte grupper af voksne. Brønshøj-Husum er klart den bydel i København med den højeste andel unge. Dette stiller særlige krav til vores kulturinstitutioner om at designe tilbud, der aktivt inddrager og motiverer unge mennesker til at tage del i lokalområdets kulturelle aktiviteter, og som en del af en demokratisk dannelse. Vi erfarer, at da Brønshøj-Husum har begrænset udbud af aktiviteter og mødesteder for unge, søger mange ud af bydelen for at finde fritidstilbud andre steder.

4.3 Samarbejde på tværs

Lokaludvalget er meget enige i beskrivelsen af indsatsen i forhold til kulturproduktion og indsatsen i forhold til vækstlaget på s. 16. Vi støtter også beskrivelsen af handlinger og leverancer, som lægger stor vægt på samarbejder, events på tværs af kulturhusene og metodeudvikling i arbejdet med vækstlag. Derudover finder vi det positivt med samarbejde på tværs af forvaltninger med det mål at skabe fællesskaber. I en bygning som Brønshøj Vandtårn flokkes mange unge fra forskellige vækstlag for at prøve kræfter med dette særlige rå rum.

5. Fra tanke til handling – ressourcer og prioritering s. 6

Mursten, mennesker og materialer er fundamentet for bibliotekernes og kulturhusenes succes. Disse ressourcer skal bruges strategisk.

Lokaludvalget er enige i nødvendigheden af en strategisk anvendelse af ressourcerne, men vil samtidig understrege nødvendigheden af at tænke kommunens bidrag til kulturområdet på samme måde som de andre kommunale velfærdsområder.

5.1 Kultur- og fritidsfaciliteter styrker trygheden og den mentale og fysiske sundhed

Vi vil fremhæve, at kultur- og fritidsfaciliteter er en væsentlig del af det levede liv for københavnernes. Det skaber identitet, sikrer nødvendige kompetencer og bidrager til at styrke trygheden samt den mentale og fysiske sundhed. Kulturfællesskabernes store betydning for velfærd og sundhed må ikke undervurderes. Derfor bør disse faciliteter og tilbud prioriteres på lige linje med andre velfærdsområder og udviklingsmål for København. Ressourcerne må og skal følge med i den demografiske udvikling. Her skal man samtidig tænke innovativt og finde nye veje til også at inddrage de andre forvaltningsområders ressourcer.

5.2 Klar rollefordeling og lokal forankring

Vi vil understrege behovet for en klar rollefordeling mellem biblioteker og kulturhuse med veldefinerede funktioner. Vi ser de nuværende lokalt baserede tilbud fordelt ud over hele bydelen i Brønshøj-Husum som essentielle for at dække vores store geografiske område og sikre bred adgang.

5.3 De offentlige åbne fællesrum

I beskrivelsen af forholdet mellem mursten, mennesker og materialer savner vi overvejelser over de mange offentlige åbne fælles rum imellem murstenene, nemlig torve, parker og gader, som i den grad kan bruges som "Open space kultursteder". Disse vil fremme kulturaktiviteter og fællesskaber, hvis der på enkle måder også investeres i disse faciliteter og udvikles modeller for, hvordan disse fremadrettet kan drives på måder, så det er lettere for borgerne at anvende dem. I Brønshøj Husum er torve og parker f.eks. Brønshøj Kulturakse med Brønshøj Vandtårn, Vestvolden og Bellahøj Friluftsscene, særdeles væsentlige områder med et stort potentiale for fælles kulturelle udfoldelser. Vi finder, at der bør investeres i disse områder, og at de skal medtages i overvejelserne om en innovativ måde at udvikle nye tilbud om kulturaktiviteter. Dette fordrer dog nye former for samarbejder mellem forvaltningerne og nye fordelinger af ansvarsområder.

5.4 Besparelse eller udvikling

Vi vil foreslå, at kulturbevillingerne fremover afspejler befolknings- sammensætningen og antal. Vi efterlyser samtidig klarhed over, om de i handleplanen foreslåede initiativer handler om besparelser eller investering og udvikling.

5.5 Samarbejde og koordinering mellem forvaltninger

Kulturhuse og biblioteker er ikke isolerede mursten og materialer for sig selv. De kan udvikles i et samspil og med nye innovative løsninger, hvis der koordineres bedre med andre forvaltninger.

Vi vil understrege betydningen af, at forvaltningerne styrker det tværgående samarbejde, særligt mellem Kultur- og Fritidsforvaltningen, Børne- og Ungeforvaltningen, Teknik og Miljøforvaltningen o.a. forvaltninger. Dette vil sikre mere sammenhængende og målrettede kulturtilbud. F.eks. har et tæt samarbejde mellem Kultur- og Fritidsforvaltningen og Teknik og Miljøforvaltningen resulteret i udviklingen af Brønshøj Kulturakse. Netop nu udvikles et nyt samarbejde omkring driften af Bellahøj Friluftsscene, som vil hjælpe borgerne i afviklingen af store kulturelle events i samarbejde med statslige og private kulturaktører. Uden dette samarbejde mellem forvaltningerne - ingen Brønshøj Kulturakse og Kulturhuset BRØK.

Vi foreslår også, at der udvikles bæredygtige økonomiske modeller for kulturhusene, eventuelt gennem en kombination af kommunal, statslig og selveje.

På vegne af Brønshøj-Husum Lokaludvalg

Christoffer Rosenkrands, forperson

Kirsten Vibeke Møller, næstforperson

Svar nr. 7: Nørrebro Lokaludvalg

Indsendt d. 19. december 2024

Bilag:

1. 20241219T09-13_Tilbage melding til KUBI-planen fra Noerrebro Lokaludvalg.pdf



Høringssvar fra Nørrebro Lokaludvalg vedr. Handleplan for kulturhuse og biblioteker 2025-2028

Vi er glade for at der kommer en handleplan, der kan vise en retning for kulturhusene og bibliotekerne.

Lukning og samlokalisering

Overordnet er vi ærgerlige over, at der skal lukkes og samlokaliseres kulturhuse/matrikler, men vi accepterer præmissen om, at vi nu er dér hvor personale og aktivitetsmidlerne er så få, at det kan være nødvendigt for at skabe levende huse. Men vi skal sikre os, at de midler vi sparer på mursten, bliver brugt 1:1 på medarbejdere og aktiviteter.

Som vi også skrev i den indledende tilbagemelding, oplever vi at potentialet som et reelt kulturelt samlingspunkt ikke pt. er forløst i alle kulturhusene. Vi hører fra en stor gruppe af borgere her i bydelen, at de ikke kender kulturhuse eller nogle af kulturhusene særlig godt. Vi ser det netop som et resultat af at bemanding og aktivitetsmidlerne i husene nu er så få.

Derfor er vi også glade for at der nævnes værtskab i kulturhusene og øget synlighed i planen på, og at der også kigges på at forbedre de fysiske faciliteter for selvudfoldelse, så muligheden for at gå ind i kulturhusene fra gaden og lave noget, forbedres.

Afprøvning af andre styreformer og fleksibel forpagtning

Vi synes det lyder spændende at afprøve nye konstruktioner, styreformer og samarbejdsmodeller for kulturhusene, som et supplement til de kommunale. Men det er altafgørende at det bliver levende og åbne huse, og ikke ender som nøglehuse, der lukker sig om sig selv – og at bevæggrunden ikke er besparelse.

Fleksible forpagtninger synes vi også lyder interessant, hvis det giver mulighed for at skræddersy forpagtningsaftalen til det enkelte hus og

19. december 2024

Sagsnr.
2024-0428455

Dokumentnr.
2024-0428455-3

Sekretariatet for Nørrebro
Lokaludvalg

Nørrebrogade 208
2200 København N

EAN nummer
5798009800466

på den måde giver mulighed for at få nye samarbejdspartnere ind som f.eks. Frodes Folkehus i Kulturstationen i Vanløse.

Andre kommentarer

Konkret synes vi at ældre mangler som målgruppe i handleplanen – på en anden måde end kun nævnt i forbindelse med tilgængelighed. Vi savner også ungdomsuddannelserne som målgruppe f.eks. biblioteks-løsninger målrettet ungdomsuddannelserne.

Som vi skrev i den indledende tilbagemelding i starten af året, mener vi stadig ift. bibliotekerne:

- at der skal være mere bemandet åbningstid på bibliotekerne med faguddannede bibliotekarer, der kan være med til at skabe lige adgang til bøger og kultur for alle lokale borgere.
- at bibliotekerne gerne må kunne noget forskelligt. At det lokale bibliotek kan have den litteratur på hylderne, der ønskes lokalt.
- at der er rigtig mange lokale borgere, der i den grad mangler bøger på de forskellige modersmål, der afspejler den lokale demografi.

Vi vedlægger igen vores indledende input til planen.

På vegne af Nørrebro Lokaludvalg,

Mogens Petersen,
Forperson



Tilbage melding på Kulturhus- og Biblioteksplanen fra Nørrebro Lokaludvalg

På baggrund af den dialog vi har haft med bydelen (på dialogmødet den 21. februar, via de 1.300 besvarelser af vores spørgeskema, samtaler i vores netværk og dialog på Facebook) og det generelle indblik i den udvikling kulturhusene og bibliotekerne har været igennem de sidste år, har vi følgende input til hvad KUBI-planen bør indeholde:

Ift. bibliotekerne (med udgangspunkt i Nørrebro Bibliotek og Blågården Bibliotek):

Vi oplever at Nørrebro Bibliotek fungerer bedre end Blågård Bibliotek bl.a. pga. indretningen og placeringen sammen med idrætshal og café, men også med lektiehjælp, snakkeklubber osv. Vi oplever at rigtig mange forskellige målgrupper kommer på Nørrebro Bibliotek og at det store rum har en betydning ift. det. Derfor mener vi at et indsatsområde i KUBI-planen skal være at Blågård Bibliotek åbnes mere op ud mod Blågårds Plads, får bedre fysiske rammer og opnormeres, gerne i et samarbejde mellem Kultur- og Fritidsforvaltningen, Børne- og Ungeforvaltningen og Socialforvaltningen.

Derudover hører vi et stort lokalt ønske om:

- at der generelt skal være flere bøger på bibliotekerne, der sikrer en almen dannelse uanset socioøkonomisk baggrund
- at der skal være mere bemandet åbningstid med faguddannede bibliotekarere, der kan være til rådighed og sikre den enkeltes borgers informationsbehov, uanset alder og baggrund. Lokale borgere skal lige adgang til bøger og kultur, bibliotekarere kan være med til at bryde den negative sociale arv. De er lokale superhelte, der er med til at guide, især børnene, videre til den næste bog. Det er set mange gange i forskningen. Se til Sveriges folkebiblioteker, der er den primære integrationsinstitution.
- at bibliotekerne gerne må kunne noget forskelligt. At det lokale bibliotek kan have den litteratur på hylderne, der ønskes lokalt.

7. marts 2024

Sagsnr.
2024-0053077

Dokumentnr.
2024-0053077-3

Sekretariatet for Nørrebro Lokaludvalg

Nørrebrogade 208
2200 København N

EAN nummer
5798009800466

Bibliotekerne skal afspejle kvarterenes beboer og det er vigtigt, at det personale, der kender kvarteret, kan være med til at sætte sit præg på det enkelte biblioteks tilbud og virke.

- at der er rigtig mange lokale borgere, der i den grad mangler bøger på de forskellige modersmål, der afspejler den lokale demografi. Det har vi hørt fra mange borgere. F.eks. skal der på Nørrebros to biblioteker være flere bøger på arabisk eller urdu end spanske og svenske børnebøger.

Ift. kulturhusene (med udgangspunkt i Osrarhuset, Støberiet, Union og Kapelvej 44)

Alle 4 kulturhuse er vigtige for bydelen og har så god en beliggenhed i de forskellige kvarterer.

Men vi oplever at potentialet som et reelt kulturelt samlingspunkt ikke pt. er forløst i alle kulturhusene. Vi hører fra en stor gruppe af borgere her i bydelen, at de ikke kender kulturhuse eller nogle af kulturhusene særlig godt. Vi ser det som et resultat af at bemanning og aktivitetsmidlerne i husene nu er så få, og at mange af husenes virke bære præg af at lokalerne i kulturhusene enten er brugt af foreninger eller af små ngo'er som fx i Union, og at det er relativt få arrangementer i husene, som kulturhusene selv er afsendere på.

Muligheden for at gå ind i kulturhusene fra gaden og deltage i noget eller "hænge ud" er stort set ikke længere til stede udover til folkekøkkenerne. Det gør at mange ikke kender husene så godt.

Hvis husene skal være ubemandede og foreningsbaserede, kunne man give de store foreninger der bruger husene mere indflydelse og ejerskab, så de kan åbne op og invitere ind til det liv der kan være omkring en forening.

Vi hører også lokale ønsker og input om:

- et stærkere kommunikationsfokus omkring kulturhusene og deres aktiviteter, der kan skabe synlige og relevante huse. Så endnu flere opdager at man selv kan være kulturskaber i kulturhusene.
- at man kunne bruge kulturhusene til kreativ udfoldelse og skabelse, og ikke mindst samskabelse gennem f.eks. værkstedsfunktioner, øvelokaler og teaterforestillinger.
- at Union og Kapelvej 44 er huse, der lykkedes med at være rigtig meget for de unge brugere, der kommer i husene, og at Osrarhuset er meget brugt af foreninger som f.eks. Global Kidz. Men at Støberiet opleves som lukket og ikke så indbydende.
- At mange drømmer om at kulturhusene kunne fungere som en slags "Absalon (fra Vesterbro)" på Nørrebro. Måske kunne man nærme sig, hvis man arbejdede med en indsats omkring

værtskabet i husene og udnyttelse af gangarealer og "mellemrum" i husene og udenfor husene.

- At medborgerhus-funktionen efterspørges dvs. mere info ud om mulighederne for at bruge kulturhusene til arrangementer fx. fødselsdage, bryllupper, konfirmationer, som borgerne ikke har plads til i deres lejligheder.
- At det er vigtigt med ingen eller minimal brugerbetaling, så vi sikrer lige adgang for alle. Enhver betaling er en eksklusionsmekanisme i vores allerede skattefinansierede kulturhuse.

Til slut vil vi pointere at vi synes, der mangler en afklaring af, om det er en spareøvelse vi er en del af? Vi taler om 4 lokale kulturhuse og 2 biblioteker, men vi kender ikke deres bevilling eller bemanning. Meget tyder på, at bemanningen i kulturhusene og på især Blågårds Bibliotek (der pt. har lukket ned for den ubemandede åbningstid) er så ringe, at de ikke kan yde en rimelig service.

Fremover ønsker vi en lokal opgørelse af hvilke institutioner og/eller indsatser der er omfattet. Hvad er den aktuelle bevilling og bemanning samt om der er planer om nedskæring eller ekstra bevilling.

KUBI-planen er et skridt på vejen, men der mangler også en helt lokal strategi for, hvordan vi bruger midlerne bedst for kulturen, foreningerne og spontane interessegrupper. Der er intet i oplægget til KUBI om samarbejdet mellem kulturhuse og de mange øvrige initiativer vi har i bydelen, som Folkets Hus, Stengade 30, Koncertkirken, Turning Tables, FRAK, Lundtoftegade 23 osv.

På vegne af Nørrebro Lokaludvalg,

Venlig hilsen

Mogens Petersen
Forperson

Svar nr. 8: Amager Vest Lokaludvalg

Indsendt d. 6. december 2024

Bilag: N/A



Svar på høring vedr. plan for kulturhuse og biblioteker

Kære Kulturudvalg.

Amager Vest Lokaludvalg har, som vi altid gør, overvejet hvordan vi skulle inddrage borgerne i formuleringen af et høringssvar til KUBI planen.

Vi har konkluderet, at det ikke er muligt af følgende grunde:

Hvis vi indkaldte til et borgermøde eller spurgte vores borgerpanel ville borgerne med det samme spørge, hvilke konsekvenser planen har for Amager Vest. Det er der ikke noget svar på, da der intet står om Amager Vest. Hvad er der så at tale om, vil de sige, og gå hjem.

Planen virker mere som en instruks til Kulturforvaltningen om, hvad forvaltningen skal præstere af analyser, strategier og kortlægninger. Vi håber meget, at vi bliver hørt, når forvaltningens arbejde er overstået og KUBI planen skal konkretiseres. Til den tid tror vi, det vil være muligt at inddrage borgerne.

KUBI planen har tydeligvis økonomi som omdrejningspunkt. Det er der ikke noget galt med, men det er et område, hvor Amager Vest ikke kan bidrage. Som vi skrev i vores høringssvar i foråret, så er vores bydel underforsynet på alle områder, hvorfor vi ikke ser lukning af huse eller samlokalisering som en mulighed.

Endelig må vi udtrykke vores undren over, at selvom et af de fire grundlæggende principper for KUBI planen er, at den " tager afsæt i en bred inddragelsesproces af lokaludvalg, foreninger andre kulturaktører m.fl", så vælger I at sende planen i høring den sidste uge af november med frist 6. januar. Det er på ingen måde muligt at inddrage borgerne eller foreningslivet med så kort frist på denne tid af året.

Venlig hilsen Amager vest Lokaludvalg

6. december 2024

Sagsnr.
2024-0029253

Dokumentnr.
2024-0029253-5

Sagsbehandler
Sofie Astrid Jensen

Amager Vest Lokaludvalg

Sundholmsvej 8
2300 København S

EAN nummer
5798009800442

Svar nr. 9: Vesterbro Lokaludvalg

Indsendt d. 19. december 2024

Bilag: N/A



KUBI - Handleplan for kulturhuse og biblioteker 2025-2028. Svar fra Vesterbro Lokaludvalg.

Vesterbro Lokaludvalg vil først takke for det omfattende materiale, som ligger til grund for handleplanen for Københavns Kommunes kulturhuse og biblioteker 2025-2028. Det giver et godt grundlag for at kunne følge op på kultur- og fritidspolitikken – og vigtig viden og indsigt også for os ude i bydelene.

Det glæder os ikke mindst, at der er så stor tilfredshed med børnebibliotekerne, at udlånet af børnebøger er så højt, at der er stigende udlån, og at næsten halvdelen af københavnernes bruger biblioteket. Vi kan klart støtte målsætningen om børnebiblioteker af høj kvalitet i alle bydele – og håber, at Vesterbro bibliotek kan blive ét af dem, ikke mindst pga. det klart stigende antal børnefamilier i vores bydel.

Værtsskab

Undersøgelsen peger på, at det stigende udlån kommer på trods af, at København er et af de kommuner, som bruger færrest penge per indbygger. Det skyldes bl.a. stordriftsfordele i forhold til materialesamlingen – men de lave nettodriftsomkostninger skal måske snarere ses i forbindelse med de manglende ressourcer til at varetage værtsrollen. I opsamlingen efter inddragelsesprocessen blev der bl.a. efterlyst

- Kvalificeret bemanning og værtsskab, ikke bare vagter
- Personale, der kan understøtte aktiviteter, processer og frivillige
- Facilitering af netværk og fællesskaber for kulturskabere

Vi er derfor tilfredse med, at handleplanen har fokus på værtsskab. Det samme har gjort sig gældende i tidligere planer – og det kunne have været interessant, hvis analyserne også havde set på, hvorfor det ikke er lykkedes – og hvad der skal til. Det nytter jo ikke noget igen at fokusere

19. december 2024

Sagsnr.
2024-0440613

Dokumentnr.
2024-0440613-1

Sagsbehandler
Rikke Stampe Wesch

Sekretariatet for Vesterbro Lokaludvalg

Lyrskovgade 4
1758 København V

EAN nummer
5798009800473

på værtskaber, hvis der alligevel ikke er ressourcer til at være ude i frontlinjen.

Lokale samlingspunkter

Analyserne viser vigtigheden af lokalt forankrede biblioteker og kulturhuse, som kan være såvel frirum som mulighedsrum og samlingspunkter. Der tales i analyserne om

- at skærpe kulturhusenes rolle i byens lokalsamfund og kulturmiljøer
- gensidig værdiskabelse med de frivillige
- åbne og anvendelige faciliteter

men der er i analyserne ikke noget, der direkte peger på, at det bedst opnås ved at samlokalisere, flytte eller lukke. Det er heller ikke undersøgt, hvordan bedre tilbud på færre steder vil påvirke den lokale forankring. Til gengæld har tidligere undersøgelser påvist vigtigheden af kort afstand til bibliotek eller kulturhus.

Bibliotek- og kulturhuset i Lyrskovgade lider under en svær 'geografi' med mange etager og en anonym indgang, som ikke signalerer et levende kulturhus og vanskeliggør synliggørelsen af husets tilbud og aktiviteter. Det kunne derfor være meget relevant, at det bliver et af stederne, hvor der er fokus på synliggørelse (facader, indgangspartier, wayfinding).

Vi har tidligere peget på, at kulturhusene og bydelsorganisationen også skal tage fat i ønsket om og behovet for udendørs rammer og faciliteter – et emne, som vi foreslår medtages i handleplanen. Vi vil i den sammenhæng fremhæve, at det er oplagt på Vesterbro at tænke i de baner – bl.a. med Enghaveparken og byrummene i Kødbyen, herunder ikke mindst Onkel Dannys Plads.

Byen udvikler sig

Og det afspejler sig slet ikke i undersøgelserne eller handleplanen. Der skyder stadig nye kvarterer op, som skal finde deres identitet, frirum/mulighedsrum/samlingspunkter, fællesskaber og integreres i de bydele, de er en del af. En kæmpe stor opgave – ikke mindst da kommunens kulturelle tilbud ikke følger demografiudviklingen.

Vi oplever det som en stor mangel, at Københavns vækst og de mange nye beboere ikke adresseres i handleplanen.

Bydelsplaner

Kultur- og fritidspolitikken taler om kulturhuse og biblioteker som samlingspunkter i de enkelte bydele. Det var baggrunden for, at vi i vores input til KUBI-planen i foråret pegede på vigtigheden af at se på sammenhængen med bydelsplanerne – ikke mindst, da forvaltningens nye organisering netop lægger sig helt op ad lokaludvalgenes bydelsinddeling. Vi synes, det ville have været oplagt, hvis handleplanen forholdt sig til de strategiske sammenfald mellem planerne, så på mulighederne for at udnytte ressourcerne på tværs og skabe synergier.

For Vesterbros vedkommende er mange sammenfald, her kan vi nævne enkelte

- Flere børn introduceres til og deltager i forskellige kunst og kulturformer
- Flere unge indgår i meningsfulde fællesskaber
- Understøttelse af vækstlaget i bydelen

Der er behov for at se på de forskellige behov i de enkelte bydele. For Vesterbros vedkommende er vi begunstiget af at huse mange små, store og kæmpestore kulturelle tilbud og institutioner. Vi pegede i vores input i foråret på, at der skal tænkes på tværgående samarbejde og 'rollefordeling', og at de kommunale tilbud her i bydelen især bør være fokuserede på at kunne give plads og støtte til de lokale initiativer, som leder efter lokaler og udfoldelsesmuligheder, og for de oversete grupper, som ikke selv finder vej.

Der blev nævnt opgaver som

- Guide foreningerne, når de skal søge tilladelser og penge
- Facilitator til/på lokale samarbejder
- Sikre aktiviteter for ressourcetsvage/udsatte
- Udarbejde oversigter over kulturelle 'spaces' (lokaler/udendørs arealer)
- Bedre samarbejde offentlig/privat kultur-aktører
- Lave netværksbaserede events for kulturaktører".

Vi foreslår, at forståelsen af de enkelte bydeles egenart og særlige behov sammen med lokaludvalgenes bydelsplaner indgår som en del af handleplanens afsnit om "Stærke lokale samlingspunkter".

Hvordan skal husene udvikles og drives?

Det fremgår af handleplanen, at "forvaltningen udarbejder oplæg til aktørdrevne modeller og samlokaliseringer, flytninger eller lukninger af udvalgte huse".

Vi finder det meget spændende, at planen åbner op for, at der kan findes alternative måder at drive udvalgte huse på. Materialet om de 5 case-kulturhuse viser også potentialet med aktørdrevne modeller, som skaber rum for inddragelse, samarbejde og lokal beslutningskraft.

For os kunne det være spændende at se nærmere på, om Ungdommens Demokratihus kunne blive et sådant aktørdrevet kulturhus med et basistilskud til at sikre den daglige drift.

Analysen viser, at kulturhusenes synlighed og borgernes kendskab til deres tilbud er en udfordring, og at kun en fjerdedel af københavnere kender deres kulturhuse. Derfor kan det være relevant at se på, hvordan dette kan adresseres. Det kan være ved have bedre kulturtilbud færre steder. Men det er vigtigt, at den kommende proces ikke har entydigt fokus på samlokalisering, flytning og lukning – som kunne lugte lidt som tidligere centraliseringstiltag. Man kunne jo også medtage det som en indsats i handleplanen at styrke de eksisterende steders synlighed og lokale relevans.

Og med alle de nye københavnere kunne forvaltningens opgave jo også være at udarbejde oplæg til: bedre kulturtilbud flere steder.

Processen bag handlingerne

Handleplanen er bygget op, således at det beskrives skematisk, hvilke indsatser, værdiskabelse, handlingsplaner, tidsplaner og leverancer de 4 hovedoverskrifter.

Vi har ledt forgæves efter signaler, som kunne give os et fingerpeg om, hvornår og hvordan de forskellige indsatser og handlingsplaner bliver til i et samarbejde med bydelenes aktører og foreningsliv, herunder lokaludvalgene. Der mangler efter vores mening en proces-kolonne, så det ikke kun bliver "forvaltningen udarbejder", "forvaltningen beskriver og fremlægger forslag til", "forvaltningen udvikler".

Ambitionen er "samarbejdende kulturhuse", og der tages fat på emner som "aktørdrevne modeller i udvalgte huse", "udviklingen af nye kultursociale indsatser" og "konkrete områder og huse med potentiale til at blive stærke lokale fyrtårne". Vi formoder, at det er den bagvedliggende intention at inddrage relevante kræfter i udviklingen af samlingspunkter i de enkelte bydele – men vi mener, at det vil blive en stærkere handleplan, hvis intentionen bliver mere tydeliggjort og beskrevet. Der bør gøres mere ud af denne proces, som vil være en væsentlig faktor i at skabe gode og bæredygtige resultater.

Handleplanen kan på den måde blive en klarere invitation til bydelenes gode kræfter om at være med til at løfte opgaverne – eller måske selv tage ansvar for dem.

Venlig hilsen
Thomas Egholm,
Forperson for Vesterbro Lokaludvalg

Svar nr. 10: Bispebjerg Lokaludvalg

Indsendt d. 27. december 2024

Bilag: N/A



Til Biblioteks- og Kulturudvikling

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Høringssvar KUBI planen

Bispebjerg Lokaludvalg takker for muligheden for at kommentere denne plan. Planen har været drøftet på lokaludvalgsmødet i december samt på møder i lokaludvalgets underudvalg. Der har ikke været arrangeret formel borgerinddragelse i denne anledning.

Præmisser for KUBI planen

KUBI planen er fortrinsvis en rammeplan, som i de kommende år skal udfyldes, og vi hilser altid visionær tænkning velkommen. Lokaludvalget ser kulturhuse og BIBLIOTEKER som flagskibe for kommunen. Vi værdsætter det lokale fysiske møde mellem mennesker, der fastholder en ældgammel tradition for delefællesskaber i bedste bæredygtige stil.

27. december 2024

Et vigtigt element i KUBIplanen er forslaget om centralisering. Grundlæggende handler det om at skabe lokale kulturbærende fyrtårne (jf planens side 8). Bispebjerg Lokaludvalg er enig heri. Lokaludvalget var i 2008 dynamoen bag etableringen af BIBLIOTEKET på Rentemestervej i sin nuværende form. Baggrunden var tumulten om Ungdomshuset, som i dag i nogen grad er glemt, men dengang fyldte meget.

Løsningen blev, at en del af et Kvarterløftsskabt kulturcenter blev overdraget til Ungdomshuset. Da Bispebjerg Bydel i praksis var uden andre kulturtilbud fraset to mindre Biblioteket, var det en gylden lejlighed til nytænkning ved netop at etablere et dengang unikt lokalt fyrtårn med blanding af bibliotek, kulturtilbud (og Borgerservice). Etablering heraf var lokaludvalgets ultimative betingelse for at medvirke til løsningen på Ungdomshussagen. Herved blev Ungdomshuset et lidt vildt og skævt annex til BIBLIOTEKET, - en slags teenageværelse på egne præmisser.

Det fungerer uproblematisk i det daglige. Aftalen, der skabte disse løsninger, hed "Lidt mere Nordvest".

Men man skal ikke se sig blind på centralisering, hvilket KUBIplanen i nogen grad synes at gøre, - selvom det nok er den eneste måde, hvorpå man kan skabe fyrtårne.

Med aftalen Lidt mere Nordvest blev også skabt grundlag for et lille kulturhus i Lygten Station med en musikscene og stand-up comedy, der stadig er enormt velbesøgt. Og Dansekapellet på Bispebjerg Torv blev et fyrtårn for moderne, konventionel og ikke-konventionel dans.

Da pladsen i BIBLIOTEKET på Rentemestervej er trang, var det til gengæld urealistisk her at inkludere de Folkeoplysende aktiviteter. Løsningen blev

Sekretariatet for
Bispebjerg Lokaludvalg
Rentemestervej 76
2400 København NV

EAN-nummer
5798009800428

"Aftenskolernes Hus" på Tomgårdsvej, der på sine præmisser også er en slags fyrtårn.

Bispebjerg Lokaludvalg er derfor ikke fortaler for KUBI planens vision om kun at spare og centralisere. Der kan være gode grunde hertil, men mere nicheprægede aktiviteter med stort publikum, som ofte ikke koster ret meget, burde snildt kunne trives i sammenhængen.

Det er derfor i dette lys, at nedenstående bemærkninger skal ses.

Afstand til kulturhuse er vigtig

Ligesom vi er opmærksomme på afstand fra hjem til skole, fra hjem til grønne områder, og fra hjem til fritidsinteresser, bør vi også se på afstanden til nærmeste kulturhus.

Nogle områder i byen er underforsynet med kulturinstitutioner, hvilket blandt andet gælder Ryparken-Lundehusområdet. De offentlige transportforbindelser på tværs af Bispebjerg Bydel er dårlige, hvilket gør det svært for personer, der er afhængige heraf, at nå frem til BIBLIOTEKET.

I Bispebjerg Lokaludvalg har vi længe haft for øje, at der skal mere kultur til dette område, og der har været kik på mulige bygninger.

Den gamle Søgaard er en historisk gård, der består af tre længer. Halvdelen af en nu eksisterende børneinstitution i Søgaard er af Børne- og ungdomsforvaltningen besluttet i 2025 at skulle fraflyttes p.g.a. faldende børnetal. Det vil sige, at den ene længe kommer til at stå tom. Et par hundrede kvadratmeter.

Målet er ikke at få et kulturhus i størrelse af BIBLIOTEKET på Rentemestervej, men en mindre satellit drevet i samdrift med BIBLIOTEKET, hvor basis stilles til rådighed måske i form af en halvtidsstilling til koordinering, og så lade frivillige stå for at skabe liv og indhold. Lokaludvalget er bekendt med relevante og interesserede aktører. Og med en bog-bus lignende mulighed for bogudlån og e-bøger.

Hvis bygningen skal overgå til Kultur-og Fritid, skal der nok rykkes hurtigt.

Bøger og navne

Lokaludvalget støtter varmt, at bøger (og E-bøger) fortsat skal være en kærneopgave også i de nye fyrtårne.

Der efterspørges på side 9, hvordan man fremover skal benævne de nye fyrtårne. Man kunne af samme grund overveje at genbruge navnet BIBLIOTEKET også i de andre bydele. BIBLIOTEKET (stavet med stort) vil herved skulle skifte navn til det, som alligevel oftest bruges, nemlig "BIBLIOTEKET Rentemestervej". Og tilsvarende navneskift for Københavns andre "fyrtårne".

Folkeoplysende aktiviteter

På side 9 drøftes visionen om flere aftenskole- og foreningsaktiviteter i kulturhusene med løbende effektivering fra 2025.

At samdrifte aftenskole-aktivitet med biblioteker er ikke ukompliceret. Der er i høj grad tale om "hotel-drift" for undervisningstilbud. Folkeskoler er mere velegnet

hertil, men for at udvide kapaciteten kunne princippet bag Aftenskolernes Hus på Tomsgårdsvej 35 måske inspirere.

Undertegnede kender Tomsgårdsvej 35 rigtigt godt. Det er en slags barakbygning fra sidst i 30'erne, og blev dengang oprettet som politistation 8, men blev nedlagt som sådan i 70'erne. Interiøret er renoveret gentagne gange, og er på mange måder totalt tidssvarende og fint, og er velegnet til drift af aftenskoler.

Men især på varme dage beretter en diskret duft af skimmelsvamp om, at tagpaptaget er en udfordring, og at bygningen har kendt bedre dage.

Man foreslår istedet at se på grunden som en mulighed for på sigt at bygge et nyt og moderne "hotel-hus" for aftenskoler/foreninger. Bygningen kunne målrettes aftenskoleaktiviteter, og i øvrigt søges af hvem som helst der har brug for et mødelokale til billig pris. Her kunne man eksempelvis have elektroniske låse. Så kunne en lærer eller foreningsaktiv leder lukke sine elever/mødedeltagere ind i et lokale med en QR kode på det tidspunkt, hvor vedkommende disponerer over et lokale. Man har på Frederiksberg en hotel-ordning, der minder lidt herom.

Større frihed i bibliotekerne

Vi hører ofte at opgaver centraliseres for at gøre det nemt. Det gælder også bogudstillinger, som besluttet centralt. Der er ingen tvivl om, at det er tidsbesparende, og måske også skaber et større udlån. Men ideen om at have fingeren på pulsen i forhold til, hvad der sker lokalt, går fløjten. Derfor bør der også være mulighed for at supplere med lokale initiativer.

Bemanding forsvinder

Lokaludvalget vil til slut gøre opmærksom på, at vi skal være varsomme med ikke at udpine biblioteker og kulturhuse yderligere. Gennem mange år er der skåret kraftigt i bemanningen af kulturhuse/biblioteker, og på Rentemestervej er der nu mindre end halvdelen af det personale, der tidligere har været. Det går ud over basisopgaver som at hjælpe folk med at finde bøger – særligt ressourcetsvage grupper, som ikke nødvendigvis kender systemet.

Det skaber som uheldig konsekvens færre læsere blandt de ressourcetsvage grupper. Den rituelle årlige besparelse på personale bør derfor stoppe.

Lokaludvalget står til rådighed for uddybning af dette høringssvar, og deltager også gerne i diverse forslag til implementering af planen.

Venlig hilsen



Alex Heick

Formand for Bispebjerg Lokaludvalg

Svar nr. 11: Valby Lokaludvalg

Indsendt d. 3. december 2024

Bilag:

1. 20250103T11-13_De unges hoeringssvar om KUBI-planen.pdf



Valby Lokaludvalgs svar på offentlig høring af Handleplan for Kulturhuse og Biblioteker 2025-2028 (KUBI-planen)

Valby Lokaludvalg takker for muligheden for at svare på den offentlige høring om Handleplan for Kulturhuse og Biblioteker 2025-2028. Valby Lokaludvalg deltog i foråret også i arbejdet i to workshops med KFF Valby, en alene og en som medvært for borgerne. Valby Lokaludvalg lavede desuden et ungeprojekt over fire uger, der resulterede i et høringssvar om KUBI-planen. Svaret blev indsendt til projektgruppen i sommers og vedlægges her som bilag.

Lokaludvalget finder, at takterne omkring de fire indsatsområder er gode, men er bekymrede for de principper, der ligger til grund for planen. Økonomisk bæredygtighed er ofte en dårlig forudsætning for at gøre noget bedre, end det var. Økonomien bør følge den demografiske udvikling, så der følger penge med, når der bliver flere borgere - ellers kniber det med at udføre visionerne.

Lokaludvalget noterer sig, at der skal sættes meget på børn for at skabe gode læsevaner. Både fordi litteraturen giver fantastiske oplevelser, men også fordi det er vejen til at klare skole og uddannelse. Det er vigtigt, at der er bredt fokus på målgrupper, der ikke er læsevante.

Der er store forventninger til det kommende nye bibliotek i Valby, der med nærheden til Valby Kulturhus kan leve op til intentionerne i KUBI-planen og blive et lokalt fyrtårn.

I dag har Kulturhuset meget få midler til at igangsætte aktiviteter, så ideen om at gøre det mere foreningsbaseret kan være en vej til at skabe mere liv og synlighed, også i form af fx aftenskoleaktiviteter. Lokaludvalgets holdning er dog, at kulturfaglighed er vigtigt i kulturhuset, ligesom biblioteksfaglighed er det på biblioteket. Frivillige fra foreningslivet kan supplere, men har ikke den overordnede faglighed.

3. december 2024

Sagsnr.
2024-0419349

Dokumentnr.
2024-0419349-1

Sagsbehandler
Trine Lætgaard Hansen

Sekretariatet for Valby Lokaludvalg

Valgårdsvej 8
2500 Valby

EAN nummer
5798009800480

I forbindelse med vores inddragelsesforløb med unge i Valby i foråret blev det tydeligt, at afstand er en væsentlig faktor, når de skal bruge biblioteker og kulturhuse. Det skal der derfor tages højde for, når man overvejer at lukke eller samlokalisere kulturhuse. Desuden pegede de unge på, at det kan være svært at tiltrække flere unge til de lokale kulturtilbud. Derfor foreslår de unge, at der oprettes et frivilligt ungeværtskorps på alle kultursteder, som de unge kan spejle sig i.

Bilag: De unges høringssvar, der blev indsendt til projektgruppen i sommers.

Venlig hilsen

Emmanuelle Kortholm, forperson for fagudvalget Kunst, Kultur & Frivillighed

Mette Vesterbæk Mortensen, næstforperson for fagudvalget Kunst, Kultur & Frivillighed

Unge valbygenseres høringssvar til KUBI-planen

Indhold

- S. 1 Rammesætning
- S. 2 Indsigter i unges behov for indbydende og trygge fritidsrum
- S. 3 Anbefalinger til hvordan man skaber flere og bedre fællesskaber med kulturhuse og biblioteker
- S. 4 Anbefalinger til hvordan man skaber mere og bedre værtskab i kulturhuse og biblioteker.
- S. 5 Anbefalinger til hvordan man skaber bedre digitale services i kulturhuse og biblioteker.
- S. 6 Anbefalinger til hvordan man skaber fokus på litteratur og øget læselyst blandt unge.
- S. 7 Unges drømme for fremtidens kulturliv

Rammesætning for ungeinddragelse

I foråret 2024 sendte Valby lokaludvalg et kald til alle unge Valbyensere mellem 16 og 19 år, med henblik på at inddrage dem i høringsprocessen til den kommende Kulturhus- og Biblioteksplan (KUBI-planen). Som følge deltog 13 unge Valbyensere i en inddragelsesproces udviklet og faciliteret af Hørt Ungdom. De unge blev, over 4 aftenworkshops, klædt på til at forholde sig til opgaven; "Hvad skal der til for at unge har lyst til at bruge biblioteker og kulturhuse i Valby i deres fritid?". De unge blev bedt om at komme med indsigter, anbefalinger og drømme for fremtidens kulturliv i en Valbykontekst, men deres input taler ind i en langt bredere fortælling om unge københavnernes kulturvaner og behov. Det følgende er de unges høringssvar til KUBI-planen.

1. Indsigter i unges behov for indbydende og trygge fritidsrum

Det er vigtigt for os unge at vi har nogle gratis steder at hænge ud, så alle kan være med. Vi har brug for trygge rum, hvor vi kan færdes uden bekymring. Der er rigtig mange unge der har det svært og trives dårligt, derfor er det vigtigt at der er nogle steder, hvor man får energi til resten af dagen og til hverdagen generelt. Så det ikke er steder hvor man bliver tømt, men steder hvor man bliver fyldt.

Omgivelserne i kulturhusene spiller en rolle i oplevelsen; et sjælfuldt, lækkert og hyggeligt interiør gør rigtig meget - vi tænker lidt på Absalon som inspirationskilde. Kulturhusene skal også være åbne og skabe rammer for et sted hvor man bare kan hænge ud, uden at skulle deltage i en aktivitet eller arrangement. De skal være uforpligtende, og man skal kunne komme alene uden "opbakning" fra venner. Det skal være et sted, hvor man ikke er afhængig af at der kommer en bestemt type mennesker. Man skal kunne komme ind og føle sig velkommen uden at passe i en kasse.

Rejsetid som barriere

- Det afhænger af hvor ofte man skal bruge kulturstedet. Hvis man skal derhen flere gange om ugen, er det fedt, at det er tæt på. Det ville være fedt hvis Valby tilbød flere hverdagsaktiviteter - så er det okay at tage på tværs af byen når man skal noget særligt.
- Hvis det er et mindre og mere eksperimentelt arrangement, hvor man skal prøve noget nyt, så er det en ret stor barriere hvis man skal rejse for det. Det handler altså også om hvor udbredt aktiviteten er.
- Vi peger på at cykelafstand er nødvendigt, ellers er det en for stor barriere for at vi bruger stedet.

Brugerbetaling som barriere

- Der er mange ting som er ret billige fx fællesspisning som koster omkring 50 kr. og det er helt okay. Men hvis det var sådan et slags sted hvor man bare skulle komme og være, og hænge ud så ville jeg ikke betale for det.
- Det kommer an på hvor nicheagtigt det er - altså hvis det er noget helt nyt som man ikke har prøvet det før og er lidt i tvivl om det er noget man vil gå til eller lign. Så er det en barriere hvis der er brugerbetaling.
- Vi mangler nogle steder, hvor man kan hænge ud uden at bruge mange penge. Fx et udendørs område der er overdækket og hvor der er lidt hyggeligt. Så man kan hænge ud året rundt uden at skulle gå på en bar. På den måde er der heller ikke så meget fokus på at det sociale skal være hængt op på alkohol.

2. anbefalinger til hvordan man skaber flere og bedre fællesskaber med kulturhuse og biblioteker

Det er vigtigt for unges trivsel, at de har mulighed for at indgå i nogle gode fællesskaber. Der er mange der er ensomme og fællesskaberne kan være med til at skabe meningsfuldt indhold i dagligdagen. Det er vigtigt, at kulturhuse og biblioteker kan være ramme for uforpligtende og ukomplicerede fællesskaber, hvor man kan komme og være uden at skulle deltage i en bestemt aktivitet. Samtidig skal det være muligt at forpligte sig i et ungeværtsnetværk, hvor man kan være mere eller mindre aktiv alt efter hvor travlt man har.

Events

- For at skabe nye og bedre fællesskaber for unge i Valby, foreslår vi at afholde events med gode ting at samles om. Målet med dem er at samle så mange forskellige unge som muligt, så det er muligt for unge i Valby at mødes med nye mennesker og forbedre deres sociale netværk, som både kan hjælpe unge på kort og lang sigt. Disse events kunne for eksempel være:
 - o Fællesspisning med frivillig medvirken i at lave mad og oprydningen derefter. Vi synes også fællesspisning kan indgå i andre arrangementer - f.eks. i musiklivet.
 - o Vi ønsker generelt mere musik i byen, både koncerter af forskellige størrelser og jamsessions for både øvede og interesserede, som man kan danne fællesskaber omkring. Det ville være megafedt at gøre en indsats for at mobilisere de unge mere i arrangement af koncerter.
 - o En anden måde at samles på kan være gennem specifikke og nonspecifikke quiz-aftener; vi forestiller os en slags Jeopardy hvor unge, evt. i opløbet til arrangementet, kan skrive ind med forslag til temaer.
 - o En fjerde mulighed kunne være filmaftener med nytænkende koncepter som f.eks. niche aftener, "film roulette" og udendørs visninger.

Kurser

- Noget andet man kan gøre, er at arrangere kurser, da man både kan lære noget nyt på en sjov og spændende måde og samtidig forbedrer folks sociale liv, da man også kan møde mennesker med lignende interesser. Det kunne man f.eks. gøre ved at:
 - o Lave mere niche kurser som f.eks. limbo, fermentering, linoleumstryk, osv., da det kan trække mange forskellige typer mennesker til, det kan give nye sjove egenskaber/viden og det kan også være sjovt at gøre med allerede eksisterende venner.
 - o Man kunne også lave begynderkurser i mere almene ting såsom madlavning og andre generelle færdigheder. Konkurrence-elementet afholder mange fra at starte på disse aktiviteter som unge/voksne, og ved at eliminere dette, og starte fra bunden, kan vi få mange flere med.

3. anbefalinger til hvordan man skaber mere og bedre værtskab med kulturhuse og biblioteker

For at give befolkningen lyst til at komme i kulturhuset, er det utroligt vigtigt, at man bliver mødt af et imødekommende og smilende menneske, så snart man træder ind ad døren. Det er rart og med til at skabe et godt rum, hvis personalet også fungerer som et slags tryghedspersonale. Vi mener at værtskabet skal være et hovedelement for alle kulturhusene. Det er med til at lægge grundlaget for stemningen og oplevelserne i kulturhuset.

Ungeværter

- Vi foreslår at man opretter et frivilligt ungeværtskorps på alle kultursteder, som kan hjælpe med at trække flere unge ind på kulturhusene og bibliotekerne. Ungeværtskorpset skal have tre funktioner 1) Man skal kunne booke ungeværter hvis man afholder et arrangement i et kulturhus/bibliotek; 2) De unge skal selv kunne organisere sig i grupper på en online platform, hvor de kan oprette events og selv udføre dem i kulturhuse og biblioteker; 3) En stor del af deres opgave ligger i at dele events og begivenheder på sociale medier (se afsnit om digitale oplevelser).

Værtsrollen

- De skal være løsningsorienterede og konfliktnedtrappende, men ideelt set er det også vigtigt, at de er interesserede i, hvad der foregår og de mennesker, der kommer.
- Vi bestræber u-dømmende, inddragende og trygge omgivelser, som værterne skal sætte standarden for.
- Værterne skal også sørge for at den gode stemning og tone bliver opretholdt, de skal være nogle man kan gå til hvis man føler sig utilpas - alla natteravnene.
- Værterne skal være opmærksomme og sørge for at ingen sidder alene, og hjælpe til med at inddrage unge i fællesskabet gennem snak.

Den digitale vært

- Til dem, der foretrækker det kontaktløse, foreslår vi en QR-kode, der hænger synligt på væggen. Den skal føre én til en side, hvor man kan få hjælp, information og svar på spørgsmål om kulturhuset/biblioteket, uden nødvendigvis at skulle snakke med nogen, da det kan være grænseoverskridende for nogen.

Hjælp til alle

- På samme måde er det vigtigt at minimere kommunikationsbarriereren så vidt muligt. Dette kan opnås ved at have skemalagt, hvilke dage, der er hjælp til dem, der har brug for det. For eksempel kan der, én eller flere gange om ugen, være en til stede, som kan tegnsprog, engelsk eller andre sprog, som sørger for, at alle mennesker kan få den hjælp, de har brug for.

4. Anbefalinger til hvordan man skaber bedre digitale oplevelser, service og markedsføring i kulturhuse og biblioteker

Det er en stor udfordring at nå ud til de unge fra kulturhuse og bibliotekers side. Det hører vi både fra kulturinstitutionerne og fra os unge, som slet ikke har et overblik over hvad der findes af kulturtilbud. Vi unge ved simpelthen ikke hvilke muligheder og aktiviteter husene byder på, eller hvor de skal lede efter det. Hvis udfordringen skal løses, skal man tænke anderledes ift. hvor og hvordan man markedsfører aktiviteterne. For at opnå bedre digitale oplevelser, services og markedsføring anbefaler vi:

Synlighed der hvor de unge er

- Generelt skal der være mere reklamering, f.eks. en kort video-reklame, som vises i Valby Kino, eller gennem korte, Instagram-lignende videoer som unge-værter skal stå for at producere. Man skal kunne tilmelde sig events nemt og hurtigt gennem links på SoMe og hjemmesiden.
- Vigtigst af alt er, at vi når det unge segment gennem deres vante platforme: TikTok, Instagram, Snapchat og Youtube. Vi er opmærksomme på at Kommunen ikke må bruge alle platformene, men hvis man indfører ideen om ungeværter kan man komme rundt om problematikken sådan.
- Vi mener også at der er brug for tydeligere fysisk skiltning for kulturhusene, da de lige nu er lidt svære at finde. Det kunne man blandt andet gøre ved at have et stort neonskilt eller ved særskilt graffiti. Men generelt er god reklame og synlighed en af vores hovedfokuspunkter da kulturarrangementer afhænger af fremmøde.

Bedre brugerflader

- En overskuelig hjemmeside, hvor man nemt kommer i kontakt med husets værter.
- Desuden foreslår vi en form for app hvor man kan swipe igennem de events, der foregår i éns bydel. Her skal man kunne gemme, like og se venners "reaktioner" til begivenheden.
- Lokaludvalget skal også lave en Instagram, som viser kulturlivet fra de unges perspektiv.
- Vi ser gerne en form for Duolingo app, hvor man kan lære om et eller andet i en form for minikursus på sin telefon inden et event i kulturhuset/biblioteket, der handler om det tema.

5. anbefalinger til hvordan man skaber mere fokus på litteratur og øget læselyst blandt unge

For at øge læselysten og brugen af bibliotekerne skal der gøres op med den nutidige fortælling om biblioteket som et kedeligt og stille sted. Det skal i stedet være et sted der rummer mange flere behov, men med udgangspunkt i bøger og litteratur. Samtidig skal biblioteker fortsat være et sted hvor man kan komme hen og finde ro til fordybelse.

Opgør med bibliotekets "stramme" ry

- Vi foreslår at man laver stillezoner/studiezoner, hvor man stadig kan få den ro og stilhed som man oftest forbinder biblioteket med.
- Bibliotekets generelle rum skal være mere åbent og favnende og skabe rum for et mere livligt og kreativt fællesskab. Det inviterer samtidig flere forskellige mennesker ind i bøgernes og litteraturens verden.
- Biblioteket skal være et godt studiested, som er nemt at bruge i hverdagen.
- Man kunne fx have store mobile vægge med opslagstavler, som både kunne være lyddæpende og hjælpe til at skabe et mere fleksibelt rum for brugerne.
- Mere hyggeligt og indbydende interiør, og generelt mere fokus på rar og hyggelig stemning *inden* bibliotekerne (og kulturhusene) – skal give folk lyst til at være der! F.eks. puder og tæpper som kan rykkes rundt i huset, så det skaber hyggelig stemning.
- Opret middagslektiecafé så de unge kan få billig mad, når de laver lektier på biblioteket.

Ideer til at højne læselysten

- Fysisk bogklub og læseguides.
- Scoreboard med den mest læste bog i Valby, ugens bog og månedens bog

Events på biblioteket

- (Faglige) oplæg - Kan være med specialiserede forskere, professorer, eller bare et helt "normalt" menneske, der ved meget om en specifik ting
 - o Talks (med kendte/offentlige personer (forfattere f.eks.))
- Bogoplæsning - evt. sæsonbaseret (f.eks. oplæsning fra julebøger)
- Workshops med udgangspunkt i litteratur
- Generelt plads til at både fagfolk, offentlige/kendte personer, og helt almindelige personer (unge mennesker f.eks.) alle kan bidrage med events, viden, engagement, ideer og hvad de ellers har at give - skal være indbydende for alle at være en del af! Det skal være nemt og barrierefrit at engagere sig.
- Stor stationær Bog-bytte-biks
- Bogdonationsevents (f.eks. donere til mændenes/kvindernes hjem)
- Lave bogklub på Facebook

Unge drøm for fremtidens kultursteder - 2034

Vi drømmer om en kulturscene hvor alle er velkomne og hvor mangfoldighed er kernen i alle nye tiltag og arrangementer. For at dette er lykkedes har man lyttet til både unge og gamle og minoritetsgrupper da man planlagde og udviklede byens kulturhuse og biblioteker. Husene reflekterer de mange og alsidige inputs og er store fleksible huse med højt til loftet i alle udtrykkets betydninger. Der er både plads til ro og fordybelse og til møder, arrangementer og helt almindeligt hverdagssamvær – det er blevet steder, hvor man bare hænger ud.

Ude- og inderum er smeltet sammen og det er blevet meget nemmere at arrangere udendørs events, fordi man har gjort op med det store regelsæt der vanskeliggjorde den slags tiltag i 2024. Desuden har man bygget forskellige små installationer rundt om kulturhuse og biblioteker, som fungerer som små mobile kulturhuse – træhuse skaterambler og flerkfunktionelle containere, som kan foldes ud og bruges i anledning af forskellige events i forskellige størrelser. Det gør at man kan opstarte nye initiativer og eventrækker, uden at have et kæmpestort antal tilmeldte. Det gør det nemmere for bl.a. unge at turde kaste sig ud i at afholde events, fordi det også er gratis at låne faciliteterne. Det er blevet meget nemmere at engagere sig, fordi man har afskaffet de økonomiske og logistiske barrierer der gjorde det uoverskueligt i 2024. Det har fået en masse nye fællesskaber til at spire frem.

Alle kulturhuse og biblioteker på tværs af byen har fået oprettet deres eget frivillige ungeværtskorps med engagerede lokale unge. Som hjælper til med forskellige events og som selv opretter, planlægger og udfører events på eget initiativ. De laver videoer hvor de reklamerer for deres og husets events og deler dem glædeligt på sociale medier. Man kan tilmelde sig direkte via et link, og det har gjort det meget mere overskueligt at forholde sig til. Det har samtidig gjort, at kulturhusenes og bibliotekernes events pludselig når ud til en helt ny målgruppe, som tidligere var svær at nå. De unges engagement smitter og lokker andre unge til og skaber liv i husene som aldrig før.

Der er oprettet en kulturapp, hvor man kan swipe imellem byens events, filtrere efter bydel og interesser og tilmelde sig direkte i app'en. For dem der har særlige udfordringer, har man sørget for, at der på skift er værter til stede i huset med forskellige kompetencer til at understøtte deres behov. Det kan f.eks. være at der er nogen til stede som kan tale tegnsprog eller tale de forskellige sprog som nabolårets beboere særligt har brug for, for at føle sig set og hjulpet i huset. På den måde har man gjort kulturlivet og husene meget mere tilgængelige for en bredere vifte af borgere.

Kulturstederne summer simpelthen bare af liv, og der er altid et sted man kan tage hen, hvis man ikke helt ved hvad dagen skal byde på, eller mangler et menneske at tale med, eller bare dyrke en sjov aktivitet med. Især de nære lokalområder har fået et kæmpe fællesskabsløft, og det er helt naturligt at spørge sin underbo om en kop sukker, eller tage til folkedans på Toftegårds Plads - helt uden en ven under armen. Og så endte pladsen i øvrigt med at få navnet "Dalen", i stedet for "Bølgen".

Svar nr. 12: Indre By Lokaludvalg

Indsendt d. 4. januar 2025

Bilag:

1. 20250104T09-17_241210 moedenoter fra borgermoede om KUBI-planen.pdf

4. januar 2025
J.nr. 2024-0424455

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Indre By Lokaludvalg har følgende bemærkninger om biblioteker:

- Kommunen skal erkende, at Hovedbiblioteket ikke er et lokalt bibliotek i Indre By, men er det centrale bibliotek for København. Det har en særstatus blandt Københavns biblioteker og skal kunne andet og mere end lokalbibliotekerne.
- Hovedbibliotekets sideaktiviteter som fx. cafédrift hører ikke hjemme på et bibliotek, men i et kulturhus eller kvartershus.
- Lokaludvalget er imod centraliseringen af biblioteksdriften og foreslår, at lokalbibliotekerne gives frihedsgrader, idet lokaludvalget har noteret, at kommunens biblioteker har de samme udstillinger og at der stort set ingen bibliotekarservice er.
- Østerbro Bibliotek på Dag Hammarskjölds Alle er Indre Bys lokale bibliotek. Østerbro Bibliotek skal med sit indhold og med sin kommunikation vise, at det er biblioteket for dem, der bor i Indre By og det sydligste Østerbro. Når bogudlånet på Østerbro Bibliotek er højt, selv om besøgstallet er forholdsvis lavt, kan det skyldes, at der ikke er en borgerservice på Østerbro Bibliotek.
- Christianshavns Bibliotek kan eventuelt opdyrke dem, som bor i den sydvestligste del af Indre By, som brugere.
- Bibliotekerne skal fokusere på bogudlån, læseoplevelser og arrangementer, som er knyttet til bøger. Øvrige kulturelle aktiviteter med den lokale bydel som målgruppe skal i hovedsagen afholdes i de lokale kultur- og medborgerhuse. Biblioteksdrift og kulturhusdrift kan foregå i samme bygning, men at skal holdes adskilt.
- KUBI-planen bør have fokus på betjening af seniorer på biblioteker.
- Biblioteksservicen skal tage højde for, at alle skal have adgang til information, uanset om de forstår at bruge de digitale værktøjer

eller ej.

- Lokaludvalget foreslår, at kommunens biblioteker giver publikum adgang til mediestream.dk.

Indre By Lokaludvalg har følgende bemærkninger om kulturhuse:

- Kulturhuset Indre By skal med sit indhold og med sin kommunikation vise, at det er kulturhuset for dem, der bor i Indre By.
- I kulturhusene skal kommunen påtage sig rollen som vært, igangsætter, arrangør osv. i forhold til aktiviteter for bydelens borgere. Man skal ikke have som udgangspunkt, at borgerne skal stå for driften af kulturhusene eller for aktiviteter i kulturhusene. Man skal heller ikke have som udgangspunkt, at foreninger skal stå for driften af kulturhuse mod betaling. Men foreninger skal være velkomne til at forestå aktiviteter i kulturhuse.
- KUBI-planen bør have fokus på betjening af seniorer i kulturhuse.
- Som sparringspartner for kulturhusenes medarbejdere skal der nedsættes en bestyrelse eller brugergruppe for hvert kulturhus.
- Lokaludvalget anerkender, at Huset i Rådhusstræde har en særstatus, idet det har hele Hovedstadsområdet som målgruppe og har til formål at være ramme for forskellige subgruppers aktiviteter. Huset skal dog fungere med respekt for omgivelserne; dvs. naboerne og genboerne.
- Der er basis for kvarters-kulturhuse i Indre By, som kan være ramme om de helt lokale aktiviteter for de forskellige kvarterers beboere og gæster. Der kan eventuelt indrettes kvartershuse i tomme butikslokaler.
- KU.BE i Frederiksberg Kommune er et eksempel til efterfølgelse.
- Det bør fremgå tydeligt af kommunens hjemmeside, at der er forskellige takster for leje af kommunens lokaler i kulturhuse,

afhængig af om man er privat person, forening eller professionel arrangør.

Indre By Lokaludvalg har følgende bemærkninger om organiseringen af kulturhuse og biblioteker:

- Eventuelle tiltag på kulturhus- og biblioteksområdet ikke skal reducere antallet af indendørs boldbaner mm., sådan som der var planer om i Remisen på Trianglen.
- Hvis Østerbro Bibliotek på Dag Hammarskjölds Alle lukkes, bør der bør etableres et kultur- og bibliotekshus i Nyboderkvarteret.
- Lokaludvalget ser positivt på, at Kultur- og Fritidsforvaltningen har placeret kultur- og fritidsinstitutionerne i Indre By under en bydelsleder. Men lokaludvalget mener, at bydelslederen bør fokusere på kultur- og fritidsaktiviteter for de lokale beboere. Vedkommende bør således ikke have Hovedbiblioteket i sin portefølje. Til gengæld vil der være velkomment, hvis bydelslederen kan samarbejde med andre kulturinstitutioner i Indre By om aktiviteter, som primært er rettet mod de lokale beboere, men hvor andre også kan deltage.
- Det bør overvejes, om de lokale kultur- og fritidsinstitutioner og -aktiviteter kan promoveres under overskriften ”Kultur Indre By”.
- Hvad er planen for at styrke de kommunale kultur- og bibliotekstilbud i Indre By?

I det vedlagte bilag ses noter fra lokaludvalgets borgermøde den 10. december 2024 på Hovedbiblioteket om KUBI-planen. Lokaludvalget takker Kultur- og Fritidsforvaltningens medarbejdere for oplægget til borgermødet og for lån af mødelokale.

Med venlig hilsen

Bent Lohmann,
forperson i Indre By Lokaludvalg

Lokaludvalgsmedlem Hans-Henrik T. Ohlsen bød velkommen til de omtrent femten mødedeltagere og to repræsentanter fra Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning. Han sagde, at Indre By Lokaludvalg ville forholde sig til mødedeltagernes kommentarer til KUBI-planen i dets møde den 12. december 2024.

Kultur- og Fritidsforvaltningens bydelsleder i Indre By og Christianshavn, Sanne Caft, og leder af Biblioteks- og Kulturudvikling, Rie Bojer Kooistra, præsenterede sig selv.

Rie Bojer Kooistra orienterede om status og videre proces for KUBI-planen (se slides).

Herefter kunne mødedeltagerne stille spørgsmål til Rie Bojer Kooistra og Sanne Caft til orienteringen samt give kommentarer til KUBI-planen.

Spørgsmål og kommentarer til KUBI-planen

1. En borger spurgte, hvad status på forvaltningens planer om at flytte Østerbro Bibliotek fra Dag Hammarskjölds Allé til Remisen ved Trianglen er. Hun spurgte også, om der er nogle krav til afstand til bibliotekerne. Hun sagde, at hvis man ikke cykler eller benytter offentlig transport, er nærhed til biblioteket vigtigt. Hun spurgte også, hvorledes det i denne sammenhæng forholder sig med 15-minutters byen, som er en del af byvisionen for København i for Kommuneplan 2024
 - a. Rie Bojer Kooistra svarede, at der skal være under 2 km til det nærmeste bibliotek. Hvis der i København er mere end 1 km til det nærmeste bibliotek, afspejler det sig i form af et mindre udlån – folk bruger det mindre. Hun henviste til slide 19 fra sit oplæg, der viser radius 1 km fra bibliotekerne i Københavns Kommune
 - b. Lokaludvalgsmedlem Gunna Starck fortalte, at Indre By Lokaludvalg tillige med Østerbro Lokaludvalg i 2023 havde haft dialog med kultur- og fritidsforvaltningen og kultur- og fritidsudvalget om en eventuel flytning af Østerbro Bibliotek til Trianglen. Lokaludvalgene kunne ikke få klart svar om sagen
2. En borger sagde, at en kvalitet ved Østerbro Bibliotek er, at der er stille og roligt med en separat børneafdeling. Hun frygtede, at et bibliotek i Remisen bliver rodet og larmende
3. En borger sagde, at det er en god idé at flytte Østerbro Bibliotek. Han mener, at biblioteket er et fattigt sted, som kun kan gå til det bedre.
 - a. Lokaludvalgsmedlem Gunna Starck sagde, at udlånet er højt på Østerbro Bibliotek
4. En borger spurgte, om beslutningen om en evt. flytning af Østerbro Bibliotek vil komme i offentlig høring
 - a. Sanne Caft svarede, at hun, så vidt hun var orienteret, ikke kender til konkrete planer om at flytte biblioteket, men at alle konkrete planer ville skulle i høring
5. Lokaludvalgsmedlem Gunna Starck sagde, at Hovedbiblioteket er ikke et bibliotek for de lokale i Indre By, det er hele byens bibliotek. Østerbro Bibliotek er bydelens eneste lokale bibliotek

6. Lokaludvalgsmedlem Gunna Starck sagde, at Indre By Lokaludvalg ønsker, at Palads på Axel Torv omdannes til et lokalt kulturhus med plads til blandt andet et lokalt bibliotek
7. En borger spurgte, om kultur- og fritidsforvaltningen og kultur- og fritidsudvalget kan fortælle mere om konkrete planer for samlokalisering af kulturhuse og biblioteker
8. En borger spurgte, hvorfor kultur- og fritidsforvaltningen skal spare 5 mio. kr.
 - a. Rie Bojer Kooistra svarede, at besparelserne skyldes en strukturel ubalance; forvaltningen har færre indtægter end udgifter. Kultur- og fritidsudvalget har med en hensigtserklæring besluttet, at besparelserne skal findes i mursten, altså udgifter forbundet med bygninger. Besparelsen på 5 mio. kr. er årlig
9. En borger spurgte, hvad KUBI-planen siger om brugerbetaling
 - a. Rie Bojer Kooistra svarede, at der ikke er andre planer end at børnelånere skal holdes gebyrfri ved for sen aflevering af biblioteksmaterialer
10. Næstforperson i Indre By Lokaludvalg Sally Mountfield spurgte, hvad der er der af biblioteks- og kulturhustilbud, der er rettet mod beboere i Indre By. Hun sagde, at der mangler muligheder for at fremme steder for lokale i Indre By og at hun ikke har lyst til at bruge Hovedbiblioteket
 - a. Sanne Caft svarede, at Indre By har to ud af tre af de største kulturinstitutioner i København; Hovedbiblioteket og Huset KBH. Det kan ses som et plus eller minus – men bibliotekerne og kulturhusene er for alle københavnere
 - b. Rie Bojer Kooistra sagde, at KUBI-planen er en bydækkende plan
11. Lokaludvalgsmedlem Hans-Henrik T. Ohlsen sagde, at han frygtede, at Indre By bliver udvandet for alle lokale kulturinstitutioner, også hvad angår tilgængelighed. Han efterspørger et lokalt kulturhus i Øster Farimagsgade Kvarter.
12. En borger sagde, at der mangler billige lokaler til foreningsaktiviteter
13. En borger sagde, at der mangler siddepladser på Hovedbiblioteket til avis- og magasinlæsere
14. En borger sagde, at der mangler stole på Østerbro Bibliotek – de er optaget af folk, der arbejder ved computere. Hun spurgte, i hvilken grad Østerbro Bibliotek og Jagtvej Bibliotek arbejdede sammen om fx aktiviteter
15. En borger roste takterne i KUBI-planen, men sagde, at den har for meget fokus på definerede aktiviteter. Han sagde, at borgerne i Indre By mangler rolige hjørner til fordybelse uden skemalagte rammer. Han roste bibliotekernes nyhedsbrev, *Bag om København*, og opfordrede alle til at abonnere på det.
16. En borger sagde, at Hovedbiblioteket er ved at blive til et kontorhus frem for et kulturhus; altså, at hun oplevede, at folk højere grad brugt huset som kontor end til kultur. Hun sagde, at hun undrede sig over den udvikling
 - a. Sanne Caft svarede, at det ikke er hensigten med Hovedbiblioteket. Hun fortalte om Hovedbibliotekets nye LITT-afdeling på 1. etage, der er åbnet medio november 2024 og sagde, at Hovedbiblioteket har til formål at rumme mange forskellige funktioner

17. En borger sagde, at det var fint, at børn og unge prioriteres i KUBI-planen, men at der også skal være tilbud til seniorer på bibliotekerne og i kulturhusene
 - a. Rie Bojer Kooistra svarede, at kultur- og fritidsforvaltningens mandat fra kultur- og fritidsudvalget er, at der skal være fokus på børn og unge – det er med andre ord en politisk beslutning
18. En borger sagde, at det kunne være en god idé med tydeligere formidling af tankerne bag design og funktionalitet af etagerne på Hovedbiblioteket
 - a. Sanne Caft takkede for inputtet og svarede, at man må tage aviser og tidsskrifter med rundt i hele biblioteket og at Hovedbibliotekets 4. etage blandt andet er indrettet til, at skrive- og læseklubber kan mødes. Hun sagde, at det er et ønske, at kendskabsgraden til bibliotekernes og kulturhusenes funktioner og aktiviteter skal øges
19. En borger sagde, at det er en god idé at udbrede kendskabet til bibliotekernes og kulturhusenes funktioner og aktiviteter. Han roste i også værtskabet på Hovedbiblioteket
20. En borger sagde, at det er svært at finde kulturhusene online. Hun mente, at der skal laves en hjemmeside, hvor alle kulturhusene er samlet
 - a. Rie Bojer Kooistra sagde, at det var en god idé og tilføjede, at fortællingen om kulturhusenes multifunktionalitet er svær at forløse
21. En borger spurgte, om det var en mulighed at lave pladser på biblioteket, der var reserveret en bestemt funktion; fx studiepladser
22. En borger foreslog, at det med kommunikation på Hovedbiblioteket blev tydeliggjort, hvor man som biblioteksbruger kan finde ledige læsepladser og at man skulle gøre plads til hinanden på biblioteket. Han sagde, at han i forbindelse med besøg på Dokk1 i Aarhus ikke havde haft problemer med at finde en siddeplads på biblioteket
23. En borger sagde, at avisreolen på Hovedbiblioteket efter hans mening er uddateret
24. Lokaludvalgsmedlem Jacob Fenger sagde, at udvalget af aviser på biblioteket er blevet mindre
 - a. Sanne Caft svarede, at man som biblioteksbruger kan få gratis digital adgang til flere aviser og tidsskrifter, herunder internationale aviser, og at det var et tilbud, som skal gøres tydeligere
25. Lokaludvalgsmedlem Jacob Fenger sagde, at der er for få evergreens og gamle bøger på biblioteket og spurgte til bibliotekernes indkøbspolitik
 - a. Sanne Caft svarede, at det er bibliotekarere, der beslutter, hvilke bøger der skal købes. Bibliotekarerne følger med i, hvad der mangler af bøger på biblioteket. Ældre bøger kan af forskellige årsager være svære at få indkøbt, fx fordi de ikke findes i mange eksemplarer
 - b. Kultur- og fritidsudvalgsmedlem Klaus Mygind sagde, at diskussionen af bogindkøb er tilbagevendende i Kultur- og Fritidsudvalget. Meldingen er, at udlån er stigende på Københavns Kommunes biblioteker
26. Lokaludvalgsmedlem Jacob Fenger sagde, at han synes, at der var mange bøger på engelsk i biblioteksudvalget
 - a. Sanne Caft svarede, at mange gerne læser på engelsk, og at det for visse genrer, fx Fantasy, er typisk

- 27. En borger sagde, at Kulturhuset Indre By gør det godt med de midler de har til rådighed. Han fortalte, at han havde haft en god, lokal oplevelse i forbindelse med sin deltagelse i foredrag i kulturhuset
- 28. Lokaludvalgsmedlem Hans-Henrik T. Ohlsen sagde, at caféen og lokalelejen i Kulturhuset Indre By er for dyr
- 29. Lokaludvalgsmedlem Gunna Starck roste Hovedbiblioteket for at have skaffet sig af med krimierne. Hun sagde, at der nu både var litteratur og mennesker på biblioteket og at hun lånte mange flere bøger nu end før.

Rie Bojer Kooistra og Sanne Caft opfordrede de fremmødte til at indsende deres kommentarer som høringssvar til KUBI-planen, som har høringsfrist den 6. januar 2025.

Lokaludvalgsmedlem Hans-Henrik T. Ohlsen takkede de fremmødte og oplægsholderne for deres deltagelse i borgermødet. Mødet var afsluttet.

Svar nr. 13: Rådet for Visuel Kunst

Indsendt d. 19. december 2024 (pr. mail)

Bilag: N/A

Kære jer.

Rådet for Visuel Kunst, Københavns Kommunes rådgivende organ indenfor spørgsmål vedrørende visuel kunst har udarbejdet følgende høringssvar til udkastet til KUBI planen:

Rådet for Visuel Kunst mener generelt, at biblioteker og kulturhuse har stort potentiale for at indtænke billedkunsten i sit virke. Rådet finder, at dette aspekt mangler i KUBI-planen, som den her er præsenteret. Rådet mener, at man med fordel kan overveje følgende i det videre arbejde med planen:

- Kunstnerisk udsmykning bør indtænkes som en strategisk indsats, da mange borgere bruger kulturhuse og biblioteker, og derfor vil være tilgængeligt for mange.*
- Oprettelse af billedkunstneriske værksteder i forbindelse med kulturhuse og biblioteksbygninger. Med værksteder kan der både sikres bedre arbejdsvilkår for billedkunstnere i København og de kan benyttes som fritidsaktivitet til børn og unge, som vil gå til "billedkunst".*
- Med en målrettet indsats om f.eks. huskunstnerprojekter med borgerinddragende kunstoplevelser kan der skabes en symbiose mellem kulturhuset/biblioteket, billedkunstområdet og borgerne med henblik på inddragelse og kulturelle fællesskaber.*

Med venlig hilsen

Kenni Antonsen

Fuldmægtig

Sekretariat for Kunst og Historie

Svar nr. 14: Københavns Kommunes Musikudvalg

Indsendt d. 6. december 2024 (pr. mail)

Bilag: N/A



Til Kultur- og Fritidsudvalget

Musikudvalget har på deres møde den 27. november 2024 drøftet udkast til KUBI-planen, og har følgende kommentarer:

- Det er vigtigt at anerkende, at koncerter og musik kan have et kraftigt lydniveau, hvorfor det er vigtigt at tænke lydisolering og døre ind i planlægningen af kulturhuse, så der er mulighed for flere aktiviteter på samme tid. Biblioteket på Rentemestervej er et godt eksempel på, hvordan der kan skabes et levende kulturhus med plads til forskellige aktiviteter på samme tid.
- Musikudvalget vil gerne opfordre til, at planen ser på børn og unge som separate målgrupper, da der er stor forskel på, hvordan et kulturhus eller bibliotek bruges af børn og af unge. Samtidig undrer det udvalget, at der ikke er fokus på seniorer i planen.
- Koncerter forudsætter scener, og det er derfor væsentligt, at musikarrangementer planlægges af fagpersoner, på rigtige scener med lydanlæg og ikke reduceres til koncerter på et biblioteksgulv, da dette risikerer at ske på bekostning af koncerter på etablerede venues.
- Det er væsentligt at holde fast i det nære, og der er en fare for at de lokale kompetencer mistes, når man slår kulturhuse og biblioteker sammen. De lokale kræfter, som tidligere blev investeret i de lokale kulturhuse, overføres ikke nødvendigvis til nye kulturhuse, der kan ende som identitetsløse steder.
- Lokal forankring og nærhed er afgørende for at kunne skabe et levende, relevant og velfungerende kulturhus, og det frivillige

6. december 2024

Sagsnr.
2024-0393012

Dokumentnr.
2024-0393012-2

Sagsbehandler
Bettina Skaaning

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter
Sekretariat for Kunst og Historie

Stormgade 20
1555 København V

EAN nummer
5798009781505

engagement spiller en betydningsfuld rolle i denne sammenhæng.

- Kulturhusene i København er ikke ens, da bydelene i København ikke er ens og der skal derfor opfyldes forskellige behov.
- Planen om at udvalgte kulturhuse skal drives af frivillige gennem foreninger forudsætter betydelige personalemæssige ressourcer for at blive en succes og skabe en lokal identitet. Det er derfor vigtigt, at behovet for lokale administrative kræfter til at igangsætte de frivillige aktiviteter og understøtte udviklingen af de lokale profiler ikke underkendes, da det tager lang tid at opbygge et hus, der skal drives af frivillige kræfter. Det kan være en stor økonomisk udfordring for små lokale foreninger i København at drive et kulturhus efter markedsvilkår, hvorfor man bør tænke nedsat leje, administrativ hjælp med i ordningen.
-
- Det er det gode frivillige arbejde, der understøtter det nabo-nære kulturhus og bidrager til ejerskab. Derfor ser Musikudvalget positivt på en decentralisering af kulturhusene, så beslutningerne kan tages lokalt og dermed bidrage til ejerskab og en nærlokal handlingskraft. Det er derfor også væsentligt, at kulturhuse, der er lykkedes med at skabe lokal identitet og forankring, ikke flyttes eller lukkes

På vegne af Musikudvalgets fagudpegede medlemmer

Benjamin Hansen
Forperson i Musikudvalget

Svar nr. 15: Ungeråd KBH

Indsendt d. 6. januar 2025 (pr. mail)

Bilag: N/A

Høringssvar til Københavns Kommunes Handleplan for kulturhuse og biblioteker 2025-2028

Generelt

Ungeråd KBH er taknemmelige for inddragelsen i processen omkring handleplanen. Ungeråd KBH repræsenterer de mere end 50.000 unge i byen mellem 12 og 20 år – en generation, der er præget af mistrivsel og ensomhed. Undersøgelser viser, at kunst og kultur kan skabe rum for samvær og fællesskab blandt unge. Vi håber derfor, at fremtidens kulturhuse og biblioteker kan blive samlingspunkter og frirum for unge i kommunen.

Ungeråd KBH ser generelt positivt på de forskellige indsatsområder i planen for kulturhuse og biblioteker. Vi har dog ønsker og forslag til forbedringer i den videre proces med implementeringen af disse punkter. Nedenfor gennemgås hvert indsatsområde med rådets kommentarer.

Stærke lokale samlingspunkter:

Ungerådet håber at de fremtidige lokale samlingspunkter kan fungere som samlingspunkt for alle kommunens borgere, unge som gamle. Vi håber, at kulturhusene kan fungere som ”hæng-ud”-steder i hverdagen - især for de unge, der mangler et fælles tredje at samles om. Ungerådet håber at den øgede synlighed i gadebilledet kan skabe en inviterende rum, hvor der også er plads til snakken og hyggen. Vi ser derfor også positivt på tanken om caféforpagtninger i kulturhusene, samt foreningsdrevne kulturhuse. Flere privat- og foreningsdrevne kulturhuse i København har stor succes med at skabe gode rum for unge, eksempelvis Frodes Folkehus i Vanløse eller Folkehuset Absalon på Vesterbro.

Nye deltagere i aktiviteterne:

Ungeråd KBH ser positivt på alle tiltagene i dette indsatsområde.

Flere læselystne Københavnerne:

Ungeråd KBH glæder sig over, at der vil øges fokus på børn og unges læselyst. Dog er vi bekymrede over, at der under indsatsen ”Børn og Unge” nærmest kun nævnes handlinger og leverancer der hjælper børn, men nærmest ingen der kommer de unge til gode. Det er godt, at man vil forbedre børnebibliotekerne og samarbejde med skoler og KKFO, men vi vil understrege, at det også er vigtigt at man ikke glemmer den målgruppe, der er for gamle til børnebiblioteker. Her menes især målgruppen 15-25. Muligheden for bibliotekernes samarbejde med ungdomsuddannelserne bør undersøges. Derudover bør bibliotekerne forbedre deres onlineformidling af bøgerne, for at nå flere unge potentielle læsere. I planen nævnes også, at der skal tages politisk stilling til en nedsættelse af gebyr for børnelånere. Ungerådet opfordrer

til, at der ved samme lejlighed også diskuteres en nedsættelse af gebyret for lånere under 25 eller lånere, der modtager SU

Flere kulturaktive Københavnerne

Ungerådet bifalder tiltagene på ungeområdet og vil gerne inddrages i den videre proces om udvikling af flere kulturtilbud til unge.

Ungerådet ser derudover potentiale for unge i vækstlags-indsatsen, der harmonerer godt med ønsket om flere kulturtilbud til unge. En styrket understøttelse af vækstlagsscener kan netop give unge et sted at realisere drømme. Musik og koncerter er de unges foretrukne kulturtilbud og ved at give unge kunstnere og bands scener at optræde på, vil man også tiltrække mange unge til kulturhusene. Her kan spillestedet KLEIN i Karens Minde Kulturhus i Sydhavnen fremhæves som et godt eksempel på en vækstlagsscene, der allerede fungerer.

Andet

Ungerådet vil gerne fremhæve, at der også findes et potentiale i kulturhusenes rolle i det københavnske natteliv, der ikke nævnes i handleplanen. De fleste kulturhuse står tomme i nattetimerne og det kunne være interessant at undersøge på hvilken måde kulturhusene kan tænkes ind i nattelivet set i lyset af kommunens nye Nattelivsundersøgelse.

Derudover har ungerådet også et ønske om at kommunen ensretter og forsimples mulighederne for, at foreninger kan benytte, låne eller leje kommunens lokaler, så unges frivillighed og initiativer kan få lov at blomstre i de nye lokale samlingspunkter.

Svar nr. 16: Ældrerådet

Indsendt d. 18. december 2024 (pr. mail)

Bilag: N/A

18. december 2024

Vedr. hørings svar til Københavns Kommunes Handleplan for Kulturhuse og Biblioteker 2025-2028 (KUBI-planen)

Københavns Ældreråd takker for høringen af 7. november 2024 vedr. Kulturhus- og Biblioteksplanen 2025-2028. Ældrerådet har følgende bemærkninger til høringsmaterialet:

Stærke lokale samlingspunkter

Ældrerådet finder det spændende og nytænkende, at Kultur- og Fritidsforvaltningen, på baggrund af erfaringerne fra Rentemestervej, vil samle og samtænke biblioteker og kulturhuse i en ny kontekst, hvor københavnere kan mødes på tværs af alder, baggrund og interesser i nye rammer. De lokale fyrtårne bakker vi i Rådet op om, og opfordrer til at de nye kulturhuse er opsøgende over for at lave partnerskaber med bl.a. lokale kulturaktører. Vi ser et potentiale i sammenlægningerne, hvor der skabes mulighed for flere multifunktionelle rum, f.eks. steder til workshops, mindre koncertsteder eller rolige områder til fordybelse. Det er dog vigtigt for os i Ældrerådet at understrege, at sammenlægningen ikke må ske på bekostning af bibliotekerne og deres kerne, nemlig bøgerne. Bøger bør fortsat have en fremtrædende rolle, som ikke bliver sekundær overfor andre kulturelle tilbud.

Vi vil i forlængelse heraf gerne bemærke, at dele af de ældre københavnere har brug for en højere grad af håndholdt introduktion for at 'følge med' fra en lokation til en anden, samt for at kunne gøre brug af nye tilbud.

Nye deltagere i aktiviteterne

Et andet af handleplanens indsatsområder er nye deltagere i aktiviteterne. Rådet finder det igen meget positivt, at der sættes fokus på, at byens kulturhuse og bibliotekstilbud skal være for alle. For at nå ud til flere københavnere - især dem der traditionelt ikke bruger bibliotekerne og kulturtilbud - bør KUBI-planen fokusere på en bredere inklusion af forskellige befolknings- og aldersgrupper herunder ældre, minoriteter og lavindkomstfamilier. Handleplanen specificerer videre, at der skal være indsatser i form af kultursociale tilbud målrettet de oversete og de ensomme i kultur- og fritidslivet. Det er Ældrerådet meget enig i. I København er ældre en stor og stødt stigende del af byens borgere. Selvom 'ældre' alene nævnes i handleplanen ifm. tilgængelighed (fysiske adgangsforhold), håber Rådet derfor, at ældre medtænkes, herunder minoritetsældre, som en integreret del af aktivitetstilbuddene.

Ældrerådet ser generelt gerne, at de kommende fyrtårne sikrer sig brugerinddragelse når de kommer til, hvilke aktiviteter og tilbud, der skal udvikles.

Flere læselystne københavnere

Det er vigtigt at få flere læselystne københavnere og vi mener i Ældrerådet, at læseklubber er en vigtig brik deri, ikke mindst blandt ældre københavnere.

Læseklubberne skaber sociale og hyggelige rammer om litteratur, der motiverer til at udveksle læseoplevelser og læse mere - sammen. Handleplanens målsætninger om litteratur af høj kvalitet og formidling, der inspirerer og øger københavnernes læseglæde, mener vi bør gælde både eksisterende brugere og i tiltrækningen af nye. Ældrerådet ser derfor behov for at gøre opmærksom på, at de ændrede rammevilkår omkring de 'gamle læsegrupper', har skabt en række forhindringer:

- Det er ikke længere muligt at bestille en samlet bogpakke til læsegrupperne, så alle i læsegruppen modtager bøgerne samtidigt. Nogle gange enten modtager man bogen blot 14 dage før - og kan dermed ikke nå at læse bogen og deltage i diskussioner om bogen - eller modsat, kommer bogen så tidligt, at man er nødt til at aflevere inden læsegruppens fastlagte mødedato.
- Lånetiden er blevet forkortet, hvilket besværliggør læsegruppernes planlægning yderligere.
- Lånemulighederne af nye titler er blevet forringet og ventetiden derpå forøget.

Blandt de ældre københavnere i læseklubber rundt om i byen er flere digitalt udfordrede og den formindskede understøttelse fra bibliotekarer betyder, at flere falder fra. Vi opfordrer derfor til, at der sættes fokus på, hvordan vi sikrer, at ældre og andre *ikke eller mindre digitale* københavnere, på lige fod kan gøre brug af kulturhuse og bibliotekers tilbud.

Flere kulturaktive københavnere

Ambitionerne om et endnu mere levende kulturliv i København, og stærke kulturelle knudepunkter til glæde for københavnernes, kan vi i Ældrerådet kun bakke op om. Mange ældre københavnere gør brug af byens kulturelle tilbud, men en del har ikke ressourcerne - økonomiske såvel som sociale - til at deltage. I handleplanen ser vi en tydelig prioritering af børn og unge, men ønsker at kulturhuse og biblioteker skal tilbyde og rumme noget til alle københavnere livet igennem.

I Ældrerådet står vi naturligvis til rådighed for yderligere drøftelse af høringssvaret og ikke mindst det videre udviklings- og implementeringsarbejde frem til 2028.

Med venlig hilsen

Kirsten Nissen
Formand for Ældrerådet

Anders Lund
Formand for Ældrerådets Kultur- og Fritidsudvalg

Svar nr. 17: Medlemmer af Københavns Nattelivsudvalg og Ungerådet

Indsendt d. 6. januar 2025

Bilag: N/A

Høringssvar til Københavns Kommunes Handleplan for kulturhuse og biblioteker 2025-2028

Dette høringssvar har til formål at belyse uforløste potentialer for Københavns kulturhuse for bedre nå unge og være en del af løsningen på de udfordringer vi ser i det københavnske natteliv.

Problematikker for kulturhuse og biblioteker og det kulturbårne natteliv:

- Kulturhuse og biblioteker har ikke nok tilbud for unge i alderen 16-30. Dette høringssvar vil dog primært forholde sig til de 18-30-årige.
- Der mangler lokationer til det kulturbårne og ofte frivilligbårne natteliv, særligt det der bryder med konventioner for "kultur"; høj musik og sene åbningstider. Vi ser specifikt en mangel på "klublokationer".
- Unge i dag har et ønske om flere nattelivstilbud der handler om andet end alkohol og hvor der er plads til at tale sammen
- Meget lav oplevet kvalitet af "klubber/diskoteker" i undersøgelse af københavnernes holdninger.

Potentialer:

- Unge søger events og "gå i byen-oplevelser" når de opsøger kultur, ikke kun konventionelle klassiske kulturoplevelser
- Københavnerne har generelt et ønske om flere tilbud i nattelivet. Særligt københavnere i de mindst centrale bydele

Kulturhusene skal i højere grad kunne rumme nattelivsaktiviteter i en bred forstand

Kultur om natten skal anerkendes og rummes bedre i kulturhusene. I København skal der være plads til den kuraterede, ikke-kommercielle elektroniske scene fra undergrunden i en stadigt dyrere og dyrere by. Der skal være venues der er tilgængelige for københavnere og for arrangører, både økonomisk og lokalitetsmæssigt. Vi ser et klart potentiale for kulturhusene, der alligevel står tomme om natten, til at åbne sig for et større publikum, og et segment disse institutioner i sin øvrighed ikke har som deres publikum. Videnscentret Applaus har lavet en analyse af unge kulturforbrugere og peger specifikt på events og "gå i byen-oplevelser" som attraktive for unge. Her ser vi et

uforløst potentiale for at åbne de kommunale kulturhuse for endnu flere unge besøgende.

Samtidig med at kulturhusene står tomme, er det eksisterende kulturbårne natteliv i København presset på plads som en konsekvens af byudviklingen i København. Særligt de barrierer bureaukratiet medfører, som eksemplet med de to venues på Laplandsgade var et eksempel på, hvor det endte med en lukning. Vi mener at nattelivskultur og konventionel anerkendt kultur sagtens kan rummes under et tag. Vi mener man kan tage inspiration fra "Salöön" i Holzmarkt 25-området i Berlin.

De kommunale kulturhuse har desuden potentiale til at højne kvaliteten og diversiteten af udbud i nattelivet. Dette er et også ønske der tydeligt står frem i den nye undersøgelse af københavnernes holdninger til restaurations- og nattelivet i København. Her svarer 49% af respondenterne, der benytter natklubber og diskoteker månedligt, at de oplever lav eller meget lav kvalitet af natklubber og diskoteker i deres bydel. Ligeledes svarer en stor andel, især i de mindst centrale bydele, at der er for få "Klubber/diskoteker" og "Spillesteder og koncerter" i deres bydel. Ved at kulturhusene åbner op for det kulturbårne natteliv, vil der være mere rum for flere tilbud der falder inden for eller tæt op at kategorierne "Klubber/diskoteker" og "Spillesteder og koncerter" i hele byen. Samtidig bliver dele af "festen" i indre by også flyttet lidt ud af centrum og ind i faciliteter der kan rumme lydniveauet, uden det f.eks. skal til Roskilde.

Derudover skal være flere mødesteder om aftenen og natten der ikke centrerer sig om alkohol som det er tilfældet i det kommercielle natteliv. Dette er en af visionerne som undersøgelsen "Unge nattelivsgæsters budskaber og ønsker til Københavns natteliv" peger på, som et initiativ der vil gøre nattelivet mere tilgængeligt for flere unge, som ikke spejler sig selv i de tilbud der er i nattelivet i dag. I dag ser vi tendenser som "sober curious" hvor flere unge lægger alkoholen helt eller delvist på hylden. For at imødekomme dette ønske, skal der være flere tilbud hvor et nyt fælles tredje står istedet for beruselse.

Slutteligt ser vi at flere, også unge, ønsker at være med til at skabe. Desværre bliver alt for mange kreative projekter holdt tilbage af unødigt bureaukrati, som bevillinger, anvendelsesgodkendelser, brandsikkerhed, naboklager m.m. Vi ser at disse problemstillinger kan løses ved at stille godkendte venues til rådighed, med inspiration fra det førnævnte Salöön eller Basement, der i forvejen mødet kulturnattelivets behov i nogen grad.

Vi mener handleplanen også skal afspejle kulturen om natten og især de festarrangører, kuratorer, kunstnere m.fl. der i en årrække har skabt fester og musik i en international liga, men har haft trænge kår herhjemme.

Det kulturbårne nattelivs løsninger på problematikker i nattelivet

Vi ser at det kulturbårne kuraterede natteliv skal være en langt større del af løsningen på de problematikker vi ser i nattelivet: utryghed, støjgener, rascisme, sexisme og andre former for diskrimination eller grænseoverskridende hændelser. Det kulturbårne natteliv er forpligtende overfor fællesskabet, derfor oplever vi at der er en sundere tilgang til alkohol, mindre grænseoverskridende adfærd og ikke mindst en større forpligtelse overfor det omkringliggende samfund, dvs. Lavere stemmeførelse i beboelsesområder og mindre til ingen skraldesmidning. At give mere plads til det kulturbårne natteliv er også en af anbefalingerne der kom ud af fokusgruppe samtaler ifm. Rapport om diskrimination og grænseoverskridende adfærd i det københavnske natteliv af Sex & Samfund m.fl.

Vi roser ønsket om at inddrage en lang række aktører

Vi ser positivt og er enige på en række af de anbefalinger opsamlingen af inddragelsesprocessen belyser herunder:

- Forvaltningens ønske om et fokus på unge som medskabere/kulturskabere og tydelige rammer for hvordan kulturhusenes faciliteter kan anvendes. Herunder et ønske om at lade foreninger indgå som en del af huse og gøre brugerne til medskabere.
- Kulturaktører, foreninger og borgernes ønske om lettere adgang for særligt unge og andre til at lave kulturelle aktiviteter samt billige eller gratis lokaler til kulturelle formål.

Vi håber vores input vil blive taget til efterretning og vi er åbne for en fortsæt dialog.

Med Venlig Hilsen

Anna Gunvor Hyttel, Stifter af Club Mafia (første safer space i Danmark), Tidligere medlem af advisory board for natteliv, Medlem af Københavns nattelivsudvalg

Emma Skyggebjerg Kjær, Gymnasieelev, Medlem af Ungeråd KBH

Sofus Pilehave, tidl. Medlem af Ungeråd KBH og medlem af Københavns
Nattelivsudvalg

Svar nr. 18: Dansk Teater

Indsendt d. 18. december 2024

Bilag: N/A



Københavns Kommune – Kultur &
Fritidsforvaltningen
Høringsportalen: [//blivhoert.kk.dk](https://blivhoert.kk.dk)

Dansk Teaters høringssvar til Københavns Kommunes Kulturhus- og Biblioteksplan (KUBI-planen)

Dansk Teater har med interesse læst og gennemgået Kultur- og Fritidsforvaltningens oplæg til en kulturhus- og biblioteksplan for 2025-28.

Vi bifalder kommunens ambition om at skabe stærke lokale samlingspunkter for breddekultur og forskellige faglige fællesskaber. Samtidig opfordrer vi til at en samlet plan for en udvikling af biblioteks- og kulturhusområdet også tager højde for konsekvenser og samspil med øvrige kulturtilbud i byen.

I arbejdet med at prioritere mennesker, mursten og materialer vil vi indledningsvis påpege at fraværet af det fjerde ben – *midler* – er iøjnefaldende i oplægget. Levende kunst, kultur og indhold i kulturhuse og biblioteker koster penge. Det gælder uanset om kommunen er arrangør, eller om der prioriteres aktørdrevne aktiviteter. Vi foreslår derfor, at det synliggøres i planen, at *midler* også er en faktor.

Som brancheorganisation for teatrene er vi særligt optaget af hvordan planen spiller sammen med scenekunstmrådet, og i denne sammenhæng særligt teatre, kompagnier og scenekunstmiljøer i København. Vi har derfor en række bemærkninger, der er helt afgørende for scenekunstmrådets vilkår, og for teatrene i Københavns Kommune:

- **Oget synlighed af tilbud og aktiviteter** (bl.a. side 6): Oplægget lægger op til, at øge synlighed og tilgængelighed af byens kulturhuse og biblioteker.

Vi henleder opmærksomheden på, at kommunen med tilskud finansierer andre kulturelle tilbud, fx de små storbyteatre. Vi opfordrer til at øget synlighed af tilbud og aktiviteter i kulturhuse og biblioteker ikke sker på bekostning af byens øvrige kulturelle tilbud.

- **Flere kulturaktive københavnere** (bl.a. side 5): Oplægget lægger op til flere fælles aktiviteter og events på tværs af byens kulturhuse, og at der skal være flere tilgængelige kulturtilbud for børn og unge.

Vi ser oplagte muligheder for at øge københavnernes kendskab til byens tilbud, ved at samarbejde og koordinere langt mere med mange af de tilbud, der i øvrigt findes i forvejen i byen. Flere af lille-storbyteatrene udbyder fx. dramapædagogiske forløb for børn og unge.

Kulturhuse og biblioteker er oplagte formidlere af både egne, men også øvrige kulturtilbud, og kan med fordel henvise til allerede eksisterende tilbud som fx teatre, frem for at etablere konkurrerende tilbud. Det gælder både formidling af tilgængelige forestillinger, men også af fx dramapædagogiske forløb og tilbud.

- **Oget kulturudbud i kulturhusene** (bl.a. s. 9): Oplægget lægger også op til at øge kulturudbuddet i kulturhusene.

Vi finder det vigtigt med et alsidigt kulturudbud i kulturhusene, og at der også er vægt på kvalitet. Vi opfordrer til opmærksomhed på, at der ikke opstår et konkurrenceforhold mellem kulturhuse og professionelle teatre, fx gennem prissætningen på teaterforestillinger.

Udvikling af tilbuddet i kulturhuse og biblioteker kan med fordel ske i tæt samarbejde med fx små storbyteatre og projektteatre.

- **Nye deltagere i aktiviteterne** (bl.a. s. 11): I oplægget lægges op til at kulturhus- og biblioteksmedarbejdere skal inspirere og medvirke til at københavnernes får viden om tilbud og aktiviteter, de kan deltage i.

Dansk Teater ser oplagte muligheder for, at kulturhuse og biblioteker i langt højere grad, end det er tilfældet i dag, også formidler og henviser til de mange eksterne aktørers tilbud, der allerede i dag findes i og omkring de kommunale bygninger.

Der findes allerede lokale hjemmesider (som fx. Amagers

her: <https://kulturogfridids.kk.dk/huse>). Som et eksempel nævner hjemmesiden *ikke* det lokale lille-storbyteater, og den henviser *ikke* til aktiviteter for børn og unge, der allerede foregår i huset. Om end organiseringen som lille-storbyteater kun er *støttet af Københavns Kommune* og ikke *drevet af*, så overser kommunen en oplagt ressource de allerede har til rådighed.



- **Kulturtilbuddet styrkes gennem flere samarbejder** (bl.a. s. 16). Oplægget lægger op til at styrke samarbejder og partnerskaber med eksterne aktører.

Flere af lille-storbyteatrene samarbejder allerede i dag i forskellig grad med kulturhuse (fx. Teater ZeBU med Børnekulturhus Amager, og Teater Hund med Krudttønden). Vi opfordrer til at planen understøtter synergier mellem tilbuddene - og vil her særligt pege på behovet for at prioritere midler til indhold og aktiviteter. Det kan og må ikke blive en spareøvelse at fremme denne type af samarbejder, og de kulturelle og kunstnerisk producerende aktører kommer *ikke* med en masse midler. Der skal være tale om et reelt kvalitets- og mangfoldighedsløft, hvor motivationen også fremmes ved at der er midler til rådighed.

- **Opstartshjælp og 'første scene'** (bl.a. s. 16): oplægget peger på behovet for at understøtte nye kulturaktører med opstartshjælp og første scene.

Dansk Teater bakker om indsatsen for at understøtte vækstlaget inden for alle genrer, både med faciliteter og midler, og ser oplagte potentialer i kulturhusene.

Det kræver en særlig opmærksomhed på de krav der fra forvaltningens side stilles til organiseringen omkring vækstlagsmiljøer, og at disse er balancerede i forhold til de midler der ydes til miljøerne.

Vi gør desuden opmærksom på, at der også i de små storbyteatres kontrakter stilles krav om vækstlagsarbejde, og opfordrer til at der tilsvarende motiveres til samarbejde på dette område også.

Afslutningsvis vil vi opfordre til, at kulturhuse og biblioteker ikke betragtes isoleret. Det er vigtigt at de tiltag, der måtte blive iværksat i forlængelse af planen, ikke får negative konsekvenser for andre kulturelle aktører, fx byens teatre, hvoraf mange modtager betydelige kommunale tilskud.

Venlige hilsner

Sara Linell
Chefkonsulent

post@danskteater.org

Svar nr. 19: Københavns Kommunes Musikskole

Indsendt d. 18. december 2024

Bilag: N/A



Høringsbrev vedrørende *Kulturhus- og Biblioteksplan 2025-2028*

Fra Københavns Kommunes Musikskole (KKM)

Generelt

Københavns Kommunes Musikskole (KKM) bakker op om den strategiske retning og ambitionerne i *Kulturhus- og Biblioteksplan 2025-2028*. Det er positivt, at der fastsættes klare pejlemærker, som kan samle de mange aktører på kulturområdet om fælles mål.

De fire indsatsområder er relevante og ambitiøse. Hvis de realiseres, kan de både styrke kulturen i København og fremme lokalt engagement.

Kulturhusenes rolle: En nøgle til samarbejde og synergi

En realisering af KKM's egen vision kræver adgang til undervisningsfaciliteter i flere bydele. Her ser vi kulturhusenes lokaler som en oplagt mulighed, der kan skabe gensidig synergi mellem kulturhusene og musikskolen.

Ved at bruge kulturhusenes faciliteter til musikundervisning fra den kommunale musikskole kan vi styrke både de lokale kulturhuse som samlingspunkter og KKM's mål om at gøre musik tilgængelig for børn og unge i hele København. Det vil være en gevinst for alle parter, og især for børn og unge i kommunen.

Dette potentiale for samarbejde bør prioriteres højt, og vi opfordrer derfor til, at KKM tænkes med som en central aktør i planlægningen af *Kulturhus- og Biblioteksplan 2025-2028*.

KKM's perspektiv

KKM ser særligt potentiale i følgende indsatsområder i KUBI-planen:

- **Flere kulturaktive københavnere**
- **Stærke lokale samlingspunkter**
- **Nye deltagere i aktiviteterne**

Disse områder harmonerer med KKM's aktiviteter og mål, og vi ønsker at bidrage aktivt til deres realisering gennem samarbejdet med kulturhusene.

KKM's nye strategi

KKM's strategi for 2024-2028 har som mål at udvide den kommunale musikskole til alle bydele og blive mere lokalt synlige med musikundervisning og aktiviteter. Målet er at gøre musikskolen tilgængelig for alle børn og unge i København og dermed udfylde det nuværende tomrum af musiktilbud i kommunen.

Denne vision er allerede støttet politisk med en pulje til et pilotprojekt i Valby. På længere sigt håber vi at kunne udvide til flere bydele, så alle får mulighed for at opleve glæden ved musik.

På Københavns Kommunes Musikskoles vegne:

Københavns Kommunes Musikskoles bestyrelse, forperson Lise Munch

Musikskoleleder Jens Seneberg Nielsen (kontakt: u35X@KK.DK, tlf. 24889886)

Svar nr. 20: Kulturhusene i Danmark

Indsendt d. 2. januar 2025

Bilag: N/A



Dato: 02.01.2025

Side 1
KULTURHUSENE
I DANMARK

Høringssvar til Københavns Kommunes Kulturhus- og Biblioteksplan

Kulturhusene i Danmark har med stor interesse læst oplægget til en kulturhus- og biblioteksplan for 2025-2028 og bifalder helt grundlæggende den brede inddragelsesproces i forbindelse med udarbejdelsen af oplægget og det grundige analysearbejde om kulturhusenes betydning. I processen har vi fornemmet fornyede ambitioner for kulturlivet i landets største kommune - et ambitionsniveau, som vi endnu ikke ser helt forløst i oplægget.

Det stadigvæk uklare ambitionsniveau skyldes nok hovedsageligt, at der fokuseres på mennesker, mursten og materialer, mens det endnu er uspecificeret, hvorvidt KUBI-planen skal ses som en spareøvelse eller som en investering i et bedre kulturliv for københavnernes. Her vil vi først og fremmest fremhæve, at de udfordringer, som er blevet klargjort i materialet, med eksempelvis begrænset kendskabsgrad og få aktiviteter, til dels er resultatet af tidligere spareøvelser. Det fremførte behov for at samlokalisere skyldes altså også, at man har centraliseret så stor en del af midlerne og ressourcerne til at skabe succesfulde kulturhuse, at det nu åbenbart er blevet nødvendigt at have færre lokaliteter. Selvom der selvfølgelig kan være adresser, som ikke fungerer optimalt på grund af deres placering eller faciliteter og heller ikke har et forbedringspotentiale, så er det afgørende, at KUBI-planen samlet set bliver en investering i at skabe gode kulturhuse og biblioteker. Med det in mente og gennem en række af de tiltag, som planen lægger op til, tror vi også på, at det er muligt at inddrage langt flere af københavnernes som deltagere, end man gør i dag.

Som interesseorganisation for landets kulturhuse er vi i det følgende primært optaget af, hvordan planen indgår i det samlede miljø af kulturhuse i København - både de kommunale og de ikke-kommunale, de store og de små. I den forbindelse vil vi også pointere, at planen er baseret på analyser og kortlægninger af primært kommunale aktører og dermed ikke har et helhedsblik for hele byens kulturaktører, som særligt kulturhusene har et stort samarbejde med. Derudover er vi optaget af deltagelsesgraden i kulturhusene snarere end kvantiteten af oplevelser - det er deltagelsesformerne i landets kulturhuse, der sikrer, at de generelt på landsplan har stor kendskabsgrad og lokalt engagement, men deltagelse kræver også frihed for kulturhusene til at forme deres liv i samspil med aktører og samarbejdspartnere. Vi har endvidere en række mere specifikke bemærkninger til planen på de følgende sider.

Konkrete kommentarer til KUBI-planen

Lokale fyrtårne

I Kulturhusene i Danmark bakker vi op om tankerne om at arbejde mere med synliggørelsen af byens kulturhuse og herunder også at fremhæve udvalgte huse som lokale fyrtårne, hvis der med dette følger midler og faciliteter til at lykkes med opgaven. Det vil være afgørende, at der følger en klar opgavebeskrivelse (funktionsguide) for sådanne lokale fyrtårne, baseret på en inddragelse af husene selv og relevante samarbejdspartnere, og en evaluering af de eksisterende samlokaliseringer af biblioteker og kulturhuse, hvor der både er positive og negative erfaringer.

Driften af husene

Det er unikt for Københavns Kommune at have så mange huse drevet af kommunen selv, hvilket primært har historiske årsager. Derfor giver det god mening at se på forskellige driftsmodeller baseret på de positive erfaringer man har gjort sig både med huse i København og i andre af landets kommuner. Dog er vi nødt til at gøre opmærksom på, at Københavns Kommune også er unik i forhold til, hvor omfattende administrative og juridiske begrænsninger og forpligtigelser, som kommunen pålægger eksterne aktører. Det gør det markant mindre attraktivt at samarbejde med kommunen om opgaven, og vi kan frygte, at det i sidste ende vil spænde ben for ambitionen.

Folkeoplysning og tilskud

Folkeoplysende foreninger og aktører skaber en stor værdi for byens kulturhuse og på dette område er det vigtigt, at man fremfor blot at kræve flere aftenskoleaktiviteter i byens kulturhuse fokuserer på, hvordan samarbejder mellem folkeoplysende foreninger og kulturhuse kan blive givtige for begge parter, hvor man engagerer sig gensidigt i hinandens arbejde. Ligeledes vil det afhænge af det enkelte kulturhus, hvilke folkeoplysende aktører det giver mening at samarbejde med.

Synlighed og formidling

Det glæder os, at man fra forvaltningens side vil gennemføre en markant indsats for at synliggøre kulturhusenes tilbud for københavnere. Hvis denne indsats skal fungere i tråd med ambitionerne om at samarbejde med andre aktører om driften af kulturhuse, er det vigtigt, at man har blik for hele byens kulturhuse - også de ikke-kommunale huse eller andre kulturaktører med kommunal støtte, således at man

Konkrete kommentarer til KUBI-planen

skaber flere kulturhus-deltagere til alle. Derudover er det vores erfaring, at synlighed for kulturhuse i høj grad også sker gennem synlighed i de relevante miljøer og ikke kun som markedsføring.

Børn og unge

Endelig er vi også enige i, at børn og unge med fordel kan fylde endnu mere end de allerede gør i kulturhusene og stiller os til rådighed med erfaringer fra resten af landet og lokale aktører i forhold til, hvordan samarbejder mellem kulturhuse og daginstitutioner og skoler kan fungere til gavn for alle. Herunder også for de unges vedkommende øgede muligheder for at lave indsatser for vækstlaget, hvor kulturhuse i København over de sidste 10 år har oplevet en lang række restriktioner og begrænsninger for at kunne løfte den slags indsatser. Det vil være nødvendigt for kommunen at balancere de krav, som man stiller fra forvaltningens side her, for, at man kan lykkes med ambitionen på vækstlagsområdet.

—

Til sidst vil vi opfordre til, at man husker, at man i de københavnske kulturhuse har ansat stærkt kompetente medarbejdere samt involverer dygtige frivillige og organisationer, der hver dag løfter opgaven med at sammensætte et program baseret på husenes forskellige profiler og på de mange forskellige indspil fra kulturaktører. Det er afgørende, at man, uanset om det er kommunalt ansatte eller ej, giver dem både ansvar og frirum til at varetage sine opgaver og understøtter dem i deres arbejde.

På vegne af foreningen,

Sara Bech Jakobsen
Bestyrelsesleder
Kulturhusene i Danmark

Svar nr. 21: Kulturens Selvstændige

Indsendt d. 10. januar 2025 (revideret svar)

Bilag: N/A

Kulturens Selvstændiges Høringssvar til Københavns Kommunes Kulturhus- og Biblioteksplan

Hos Kulturens Selvstændige har vi som en af de få nationale organiseringer af kulturens vækstlag, iværksættere og kombinationsaktører fulgt med i Københavns planer for fremtidens kulturhuse med spænding. For der foregår og er i mange år foregået en række fantastiske samarbejder mellem kommunale kulturhuse, selvdrevne kulturhuse og diverse kulturskabere, -aktører og -talenter til gavn for vores allesammens kulturliv, men det er også som om udviklingen er gået i stå eller næsten gået baglæns over de sidste par år, hvor vi har set andre byer overhale København indenom.

Både blandt vores medlemsplatforme i København, blandt andet Villa Kultur, vores projekt i samarbejde med kommunen, Kulturens Frivillige, og hos vores mange samarbejdspartnere blandt de ikke-kommunale aktører er vi optagede af at gøre Københavns Kommune til den bedst mulige medspiller for et aktivt og mangfoldigt kulturliv - det håber vi, at KUBI-planen kan bidrage til. Vi ser mange gode ambitioner i den retning i det nuværende oplæg, men vil også påpege, at der er en række mangler og/eller faldgrubber for, at ambitionerne kan indfries. Herunder findes vores kommentarer og anbefalinger til en række af punkterne i planen, særligt i forhold til eksekveringen.

Breddekulturhuse – de lokale samlingspunkter

Vi deler ambitionen om, at nogle kulturhuse omtænkes og samles i større enheder, der skal fungere som bydelssamlingspunkter med fokus på breddekultur og som kan skabe synergi på tværs af kulturhuse og biblioteker.

Anbefaling #1: Vi mener, at mange bydele mangler et naturligt samlingspunkt for kulturlivet og vil her fremhæve, at der også ligger en vigtig rolle i at være samlingspunkt for lokale kulturaktører. Her vil vi anbefale at kigge mod modellen for kulturdistrikter og lade bydelskulturhusene være definerende i den lokale bydelsprofil. Der er et stort potentiale i at skabe et tydeligere tilhørsforhold til bydelene for såvel borgere som kulturaktører i bydelene. Dette kan fx gøres gennem netværksmøder for lokale kulturaktører og gennem bedre formidling af kulturaktiviteter i bydelen, som arrangeres af andre aktører.

Nye aktørmodeller

En væsentlig del af KUBI-planen er, at der skal tænkes i nye modeller for kulturhusene. Dette bifalder vi, da vi ser mange af de mindre profilstærke kommunale kulturhuse have svært ved at udvikle sig og skabe tydelige profiler, som del af den offentlige forvaltning.

Anbefaling #2: At se i retning af vækstlagsaktører, når det kommer til driften af særligt profilerede huse, hvor faciliteterne passer til formålet. Med de rette forudsætninger har vi selv set i egne projekter, at det er muligt at skabe utrolig meget værdi, når man giver initiativer videre, men vi har også erfaret, at det kræver

indledende investeringer og langsigtet planlægning. Det er altså ikke nødvendigvis, fordi man pludselig sparer en masse penge, men man vil muligvis opleve, at man får mere for pengene, fordi der kan skabes supplerende forretningsmodeller. Det forudsætter dog, at kommunen understøtter processen, særligt opstarten, med den økonomi, som vækstlagsaktører ikke nødvendigvis vil have, og ved at have tålmodighed, så man gennem en årrække kan opbygge et stærkt miljø omkring et hus.

Anbefaling #3: At de større og mere velfungerende profil-kulturhuse, som fx Huset i Magstræde, bliver overladt til selvejende institutioner, og derved får større manøvretygtighed til at placere sig som fyrtårne for det københavnske vækstlag. Med selvejende institutioner vil det være muligt at skabe tydelige strategier og formålsbeskrivelser for husene - og samtidig nedsætte bestyrelser for husene, hvor relevante aktører kan udpege bestyrelsesmedlemmer og dermed sikre synergi og samtænkning af aktiviteter på tværs af byen.

Anbefaling #4: For de øvrige huse og spillesteder, som "kommer til overs" i planen (som ikke er 3 parts lejemål), kan de med fordel sættes i udbud via "open calls", hvilket vil give plads til nye aktører på kulturscenen. Vi har med begejstring set foreningen 'Det turkise telt' i Aarhus vinde et sådant open call, og de har med spillestedet Turkis allerede fået titel som regionalt spillested kort tid efter.

Styrkelse af vækstlaget

Generelt er vi begejstrede for, at der i planen lægges op til en strategisk styrkelse af samarbejdet med vækstlag, kulturmiljøer og aktører. Vi er dog af den overbevisning, at Københavns Kommune bedst understøtter vækstlaget ved at lade det gro frit og sikre, at der er løbende mulighed for, at nye aktører kan "komme til" i byen, hvor der er kronisk mangel på tilgængelige kulturkvadratmeter - dvs. lokaler og faciliteter, hvor man kan sætte sit eget præg, være til stede midlertidigt og som ikke koster markedspris.

Anbefaling #5: Det nuværende oplæg er baseret på en god og grundig analyse af de kommunale kulturhuse, men det er slående, at der ikke foreligger en tilsvarende grundig kortlægning af de ikke-kommunale kulturaktører i København og det samlede økosystem for vækstlaget. I høj grad foregår aktiviteterne nemlig udenfor de kommunale kulturhuse, og blandt andet derfor har vi også i et års-tid tilbudt at tilpasse det aarhusianske kultur-kortet.dk til København, så både kommunen og borgerne får et samlet overblik for, hvor man kan skabe kultur.

Anbefaling #6: Udvid Snabslantens virkeområde og tænk puljen sammen med en rådgivningsfunktion. Denne kunne naturligt have hjemme i Huset i Magstræde, som også har gode faciliteter til at skabe kulturevents. Dette vil dog kræve, at der samles flere personaleressourcer i Snabslanten. Puljen bør ikke beskæres, da den har en meget stor søgningsgrad og støtter mange små projekter, hvilket både er *value for money* og en essentiel del af understøttelsen af det unge vækstlag i byen.

Anbefaling #7: Ved at profiludvikle Huset i Magstræde til et vækstlagshus (som selvejende institution), vil Huset tydeligere få funktion som "første trædesten" for nye vækstlagsaktører i København. Ved at dedikere ekstra ressourcer til rådgivning og sparring med vækstlaget, vil Huset i Magstræde (som selvejende institution) kunne være netværkspunkt for vækstlaget og agere samlende organ. Det kunne

også prioriteres i programfladen fx ved at holde ”vækstlagstopmøde” og ”debutfest” i København hvert år. Derudover skal Huset have midler til at ”holde lokaler frie” til flere midlertidige aktører, så huslejen ikke bliver en forhindring for, at nye aktører kan få adgang. Dette kræver dog, at ekstra midler tilføres til Husets drift.

Anbefaling #8: Invester i et nyt væksthuse til kulturaktører og -iværksættere, der er målrettet aktører i ”det øvre vækstlag” som er på vej til at blive en del af ”det etablerede kulturliv”. Der er mange gode projekter, der går i stå, fordi der mangler støttemuligheder i skridtet ”efter Snabslanten”, og som endnu ikke er modnet til at stå på egne ben. Dermed går byen glip af mange nye kulturtalenter og nye kunstneriske impulser. Dette kan evt. også løstes med støtte til eksisterende aktører, som vil kunne løfte opgaven omkostningseffektivt med en mindre ressourceindsats.

Anbefaling #9: Udvikle støtte- og samarbejdsmuligheder med eksisterende aktører om rådgivning i at skabe levende kulturmiljøer i samarbejde med kommunen. Vi ser, at unge aktører i høj grad opsøger os (og andre tværgående organisationer og lokale miljøer) for rådgivning om, hvordan man skal/kan samarbejde og etablere nye initiativer, og man kan nok med fordel overveje at uddelegere opgaven om at løfte vækstlaget ind i samarbejderne aktørerne på området eller de huse, som har fat i målgruppen. Her kan man ligeledes lade sig inspirere af lignende forsøg i Aarhus.

Generelle betragtninger

Det er vigtigt at pointere, at KUBI-planen, som naturligt er rettet mod kommunale kulturhuse, indgår i et stort miljø af ikke-kommunale aktører. Københavns Kommune har en stor opgave i at placere sig rigtigt i dette felt, som både er støttet af Københavns Kommune (i tilskudsafdelingen) og som er selvejende med egen økonomi. Det er vigtigt, at kommunen fortsat er understøttende og supplerende i forhold til disse miljøer (huse, teatre, spillesteder – men også enkeltaktører og kunstnere) og ikke stiller større forhindringer op end kulturaktørerne kan gennemskue, så man fremadrettet er en attraktiv samarbejdspartner.

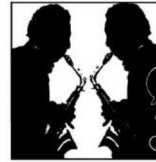
Anbefaling #10: Igangsæt en analyse af, hvad det har krævet at lykkes derude og, hvad man har lært undervejs, når ildsjæle har sat nye miljøer og huse op i samarbejde med kommunen, så man har de bedst mulige forudsætninger for fremtiden. Herunder skal der udvikles en model for, hvordan man fremover kan arbejde med vækstlag og evt. frigøre midler til nye puljer og strategiske samarbejder med det øvrige kulturliv i København.

Afslutningsvis vil vi gerne understrege, at vi ser positivt på, at man fra Københavns Kommune vil arbejde strategisk med samarbejdet mellem kommune og de selvstændige miljøer og understøtte unges første erfaringer med det kulturelle arbejdsmarked. Vi håber på, at vi sammen kan sørge for, at det bliver gode erfaringer, der opleves som succeser for begge parter og er organisatorisk bæredygtige. Selvom der flere steder er lagt op til besparelser i planen og en reduktion af mursten er der også mange gode ambitioner. Vi håber, at der ved at lave prioriteringer, kan frigøres midler til lave flere investeringer i de resterende huse og igangsætte strategiske initiativer, som kan føde nye spændende kulturtilbud til Københavnerne.

Svar nr. 22: Østerbro Jazzklub

Indsendt d. 6. januar 2025

Bilag: N/A



**ØSTERBRO
JAZZKLUB**

*v/Erik M. Andreassen, fm.
Ribegade 8, 3. tv.
2100 København Ø*

Østerbro, den 6. januar 2025

Høringssvar

til Kulturhus- og biblioteksplan 2025-2028 (KUBI-planen)

Indledning

Østerbro Jazzklub er stiftet i 1993 som en frivillig forening med vedtægter af ikke-kommerciel, men almennyttig art. Jazzklubben har i 31 år afholdt alle sine jazzarrangementer i Krudttønden, - 10 årlige, dog reduceret i corona-årene.

Høringssvaret vil derfor, udover kommentarer til KUBI-planen, omfatte jazzklubbens forhold til Krudttønden som spillested, herunder kritiske bemærkninger til indførelsen af lokaleleje fra 2022, samt administrationen af ”underskudsgarantier”.

Vi håber dermed også at kunne bidrage til fremme af samarbejdet mellem eksterne kulturaktører og kulturhuse.

1

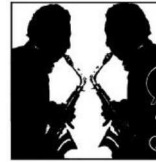
Publikums alder/favorisering af børn og unge

I forordet til planen anføres, at biblioteker og kulturhuse skal være af høj kvalitet og tilbyde en bred vifte af muligheder, så københavnernes **uanset alder** kan opleve og dyrke deres interesser. Dette er vi naturligvis enige i, men må konstatere, at det i introduktionen og andre steder i planen fremhæves, at især **børn og unge** i højere grad skal have mulighed for at møde kultur og udfolde sig kreativt.

Vi mener ikke, at voksne/seniorer/ældre skal have reduceret deres muligheder for at opleve kultur og socialt samvær på bekostning af fokus på børn og unge.

Et eksempel på at dette alligevel er sket, er Krudttøndens afvisning medio 2024 af jazzklubbens hidtidige spilledage lørdag aften fra kl. 20-22.30, og henvisning til søndag eftermiddag resten af 2024. Dette til trods for, at der i en rapport fra maj 2023 om Krudttøndens fremtid er anført, at jazzklubben programlægger i aften timerne og derfor ikke konflikter med husets andre aktører. Rapporten, som er tilgået os fra Krudttønden, fokuserer i øvrigt ensidigt på børn og unge.

En spørgeundersøgelse ved et arrangement i Kildevæld Kulturcenter d. 26.10.2024 blandt gæster og medlemmer viste, at langt de fleste fortsat foretrækker lørdag aften kl. 20 i Krudttønden.



**ØSTERBRO
JAZZKLUB**

v/Erik M. Andreasen, fm.
Ribegade 8, 3. tv.
2100 København Ø

Sammenlægning af biblioteker og kulturhuse

Ønsket om at sammenlægge biblioteker med kulturhuse har vi svært ved at se kan omfatte Krudttønden, hvis fremtid man derfor kan frygte. Krudttønden, der både omfatter en teatersal, cafe og musikscene, har en særlig status blandt bydelens beboere, at en afvikling ikke bør finde sted.

Vi anser Krudttønden som et af Københavns bedste spillesteder (i stalden) på grund af:

- Krudttøndens placering midt i hjertet af Østerbro, med caféliv, restauranter, biograf, torve, idræt, Fælledpark m.m.
- Nær offentlig transport, - bus og metro
- Adgangsforhold/parkeringsforhold er gode – også for gangbesværede.
- Husets historie og en unik intim atmosfære
- Akustikken er fremragende
- Musikerne er begejstrede for at spille der
- Scene, lys og lydanlæg fungerer (efterhånden) fint
- Bar og foyer, garderobe og musikerrum er OK
- Toiletfaciliteter OK (kan dog friskes op)
- Et rigtig godt sted til socialt samvær for alle aldre og med mulighed for dans.

2

Vi vil derfor stærkt anbefale, at man bibeholder Krudttønden som den er, dog gerne med ”opfriskning” på flere punkter, herunder borde og stole.

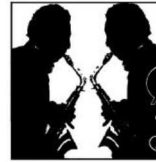
Lidt historie om sammenlægninger på Østerbro

Den 8.11.2011 modtog Krudttøndens daværende ledelse og styringsgruppe orientering fra Forvaltningen om sammenlægning af Krudttønden og Kultur Østerbro. Fra denne orientering skal fremhæves:

”Forvaltningen er meget opmærksom på at Krudttønden har oparbejdet en klar profil som et spændende og attraktivt lille og eksperimenterende teater og spillested.

Den organisatoriske sammenlægning skal give Krudttønden mulighed for fortsat at udvikle den særlige profil i takt med brugere og kunstnere, og Krudttønden vil dermed fortsat skulle tilbyde et bredt program af teater, musik mv. af bydækkende interesse”.

Denne udmelding blev godt modtaget i jazzklubben, som fortsatte med at tilbyde medlemmer og gæster 10 årlige arrangementer med professionelle orkestre af høj kvalitet og varierende repertoire.



**ØSTERBRO
JAZZKLUB**

*v/Erik M. Andreassen, fm.
Ribegade 8, 3. tv.
2100 København Ø*

Imidlertid fratrådte den daværende ledelse og det meste af personalet i de efterfølgende år - og styringsgruppens funktion ophørte. Ny ledelse af Krudttønden tiltrådte ved årsskiftet 2021/2022.

Der har været talrige udskiftninger af såvel områdeledelse samt lokalledelse i Krudttønden, som i disse år ikke selv fik store muligheder for at lave egne arrangementer. Og aktørerne (jazzklubben, Visens Venner m.fl.) havde svært ved at få accepteret ønskede spilledage/tider - og blev i øvrigt hæmmet af nye krav om betaling af lokaleleje.

Det er vores indtryk, at organiseringen af hele Kultur Østerbro var meget uklar, og følgerne var en kraftig nedgang af de samlede aktiviteter i Krudttønden.

Flere kulturaktive københavnere /underskudsgaranti

I planen omtales bl.a., at kulturhusenes egne kulturtilbud kan suppleres med tilbud fra andre aktører og man ønsker samarbejdspartnerens adgang til forvaltningens faciliteter gjort lettere.

Hvis der her tænkes på annonceringen af kulturaktiviteterne på husenes hjemmesider m.fl. - synes dette at fungere.

Hvis der også tænkes på faciliteter som lokaler og udstyr, er adgangen hertil betinget af betaling af lokaleleje. Dette findes urimeligt idet kulturaktøren er "partner" med kulturhuset og stort set udfører alt arbejdet ved arrangementerne og dermed er med til at skabe liv i kulturhusene.

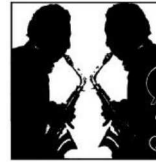
Vi finder derfor, at kulturaktører (som Østerbro Jazzklub) der er registreret som en frivillig forening med "almennyttige" vedtægter skal friholdes for lokaleleje ved kulturarrangementer, der sker i samarbejde med kulturhuset. Dette kan føre flere kulturaktører til kulturhusene og et tjek af foreningers vedtægter synes ukompliceret.

En administrativ lettelse for såvel kulturhuset som kulturaktøren kunne være, at modtagere af tilskud fra Københavns Musikudvalg også fik ret (og måske pligt) til, uden betaling af lokaleleje, at benytte kommunens kulturhuse til sine arrangementer.

Som reglerne er nu, kan kulturaktøren søge om underskudsgaranti til betaling af husleje, forudsat, at projektet harmonerer med kulturhusets profil. I formularen "Send os din projektidé" fokuseres der mest på enkeltstående projekter.

Fastholdes kravet om ansøgning anbefaler vi, at formularen redigeres, så det mere tydeligt angives hvilke tal, der skal indgå i ansøgningen/evalueringen. Er det f.eks. et årsbudget, skal der jo indrømmes ansøger tid til at udfærdige et årsregnskab for evaluering af projektet. Dette kan medføre likviditetsproblemer for ansøger

En mere simpel løsning bør udtænkes.



**ØSTERBRO
JAZZKLUB**

*v/Erik M. Andreasen, fm.
Ribegade 8, 3. tv.
2100 København Ø*

Særligt omkring lokaleleje

I 2022 blev jazzklubben for første gang pålagt at betale lokaleleje med kr. 19.110. Samlet lokaleleje bliver for 2022, 2023 og 2024 kr. 45.976.

Vi forstår at det var Kultur og Fritidsforvaltningen, der indførte, at frivillige foreninger skulle betale leje af lokaler, hvilket så for jazzklubbens vedkommende startede i 2022 med kr. 19.110, jf. ovenfor. I samme år modtog jazzklubben kr. 33.600 i støtte fra Københavns Musikudvalg, hvorefter nettostøtten fra Kultur- og Fritidsforvaltningen således blev reduceret til kr. 14.490.

Lidt primitivt udtrykt virker det derfor som om, at ”den ene hånd giver og den anden tager” – af samme kasse. Ved et årligt møde med Københavns Musikudvalg har et medlem derfra også overfor jazzklubbens formand udtrykt, at det ikke findes rigtigt, at støtte fra Musikudvalget skal gå til betaling af leje af kommunens lokaler,

Klage over lokaleleje

Østerbro Jazzklub har senest i brev af 8.2.2023 til Kultur- og Fritidsforvaltningen klaget over indførelsen af lokaleleje. Fra vores klage fremhæves, at ingen af de 11 jazzklubber udenfor Københavns Kommune betaler for brug af kommunernes kulturhuse. Og vi kan her tilføje, at Kulturhuset Metronomen på Frederiksberg stiller lokaler gratis til rådighed for kulturarrangementer (Visens Venner) og yderligere bistår med betaling af afgift til Koda.

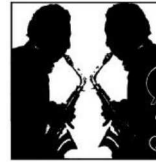
I svaret d. 8.3.2023 (sagsnr. 2023 0064700) fastholdt Christina Midjord (chef for Kultur – og Fritidsaktiviteter i Kultur- og Fritidsforvaltningen). desværre betalingen af lokaleleje.

Vi anbefaler at genlæse jazzklubbens klage under ovennævnte sagsnr.

Måske uklare regler om lokaleleje/underskudsgaranti

Som nævnt ovenfor var det Kultur og Fritidsforvaltningen, der i 2022 indførte lokaleleje for frivillige foreninger og jazzklubben har på denne baggrund modvilligt måttet indgå lejeaftaler med Krudttønden.

Kultur og Fritid Østerbro har i december 2024 meddelt os følgende: ”Når I skal betale leje i Stalden og ikke kan få underskudsgaranti til koncerten der, er det fordi vi vurderer, at jeres projekt ikke passer til Krudttøndens program, men derimod til Kildevælds aktivitetsprogram”.



**ØSTERBRO
JAZZKLUB**

*v/Erik M. Andreasen, fm.
Ribegade 8, 3. tv.
2100 København Ø*

Krudttønden har i november 2024 meddelt os følgende: ”Da I har billetindtægter på jeres arrangementer som går til jer, skal lokalet lejes ud og kan ikke gives gratis. Derudover er arrangementernes målgruppe ikke inden for Krudttøndens profil, så jeg vil vurdere, at det kan være svært med en underskudsgaranti i det hus. Det ville måske se anderledes ud i Kildevæld”.

Nu er det jo først her i 2024, at man er ved at omlægge Krudttønden til primært at være et børne- og ungekulturhus. Derfor finder vi ikke, at forklaringerne om manglende mulighed for underskudsgaranti i Krudttønden kan gælde for årene 2022, 2023 og 2024.

Disse forhold, sammen med øvrige ikke helt tilfredsstillende forhold i Krudttønden (reducering af borde og stole samt barforhold) gør, at Østerbro Jazzklub har følt sig ”noget mishandlet” og faktisk mener sig berettiget til få tilbagebetalt lokalelejen på de kr. 45.976.

Vi anmoder derfor igen om, at Forvaltningen overvejer at afskaffe lokaleleje for frivillige foreningers brug af kommunens lokaler, jf. også under afsnittet: Flere kulturaktive københavnere/underskudsgaranti.

Og, for så vidt angår Østerbro Jazzklub, gerne med tilbagevirkende kraft så jazzklubbens forringede egenkapital kan styrkes.

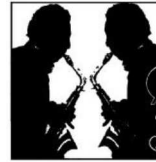
5

Konsekvenser for jazzklubben

Udover betaling af lokaleleje, jf. foran betaler jazzklubben nu også for musikernes vand/kaffe/øl under koncerten. Denne udgift havde Krudttønden tidligere påtaget sig, men havde jo også indtægten ved barsalget. For årene 2021, 2022 og 2023 blev dette i alt kr. 15.231.

Disse yderligere udgifter sammen med en næsten halvering af tilskud fra Statens Kunstfond og Københavns Musikudvalg siden 2016, samt vigende fremmøde i Krudttønden, har ført til store underskud i årene 2021, 2022 og 2023 med risiko for jazzklubbens opløsning. Med særlig støtte fra Østerbro Lokaludvalg samt en donation fra ophørt københavnsk jazzklub forventer vi rimelig balance i regnskab 2024, men vores kassebeholdning (egenkapitalen) er gennem disse år kraftigt forringet.

Den forringede egenkapital (ca. kr. 47.000 ultimo 2024) er desværre ikke stor nok til, at jazzklubben tør indgå i samarbejde med andre jazzklubber om at engagere kendte (dyre) bands fra ind- og udland. Sådanne aftaler indgås typisk år før datoen for afholdelsen af arrangementet. Muligheden for at oparbejde en større egenkapital er hæmmet af de mindre tilskud fra stat og kommune samt, at både Kulturhuset og Lokaludvalget alene udsteder underskudsgarantier.



**ØSTERBRO
JAZZKLUB**

*v/Erik M. Andreasen, fm.
Ribegade 8, 3. tv.
2100 København Ø*

Som følge af Krudttøndens nye udmeldte profil (favorisering af børn og unge) må jazzklubben fra 2025 flytte sine arrangementer til Kildevæld Kulturcenter, hvor vi for året 2025 er bevilget en underskudsgaranti, kr. 15.000, svarende til budgetteret lokaleleje.

Vi har fået en god modtagelse i Kulturcentret, men kan frygte, at flytningen påvirker fremmødet i negativ retning. Vores ønske er fortsat at blive i Krudttønden, men vi må acceptere de politiske beslutninger og vil med positive øjne se tiden an i Kildevæld Kulturcenter.

Et stort ønske er, at der snarest bliver opsat et iøjnefaldende lysskilt ved Bellmansgade, der tydeligt viser vej ned ad stien til Kulturcentret, der ligger skjult og synes lidt "øde".

Venlig hilsen

ØSTERBRO JAZZKLUB

Erik M. Andreasen

Formand

6

PS:

Vi har sendt en kopi af dette høringssvar til Niels Peder Ravn, medlem af Borgerrepræsentationen og Kultur- og Fritidsudvalget. Niels Peder Ravn besøgte jazzklubbens stand i Fælledparken under "Østerbroweekend" i juni 2024 (arrangeret af Østerbro Lokaludvalg) og udtrykte her sin interesse for jazzklubben.

Svar nr. 23: Østerbro Lokalråd

Indsendt d. 6. januar 2025

Bilag: N/A

Bemærkninger til KuBi-planen - handleplan for kulturhuse og biblioteker

Østerbro Lokalråd har drøftet oplægget til Kulturhus- og Biblioteksplan – handleplan for Københavns Kommunes kulturhuse og biblioteker 2025-2028.

Allerede da arbejdet med kulturhus- og biblioteksplanen blev præsenteret på det forudgående dialogmøde om kulturliv i København og på Østerbro i februar 2024, gjorde vi opmærksom på vores to væsentligste prioriteter og input til arbejdet. Det drejer sig om ændret betalingsstruktur for brug af faciliteterne i kulturhusene og en efterlysning af, hvad der blev af de tidligere fremlagte bestræbelser på fornyelse eller etablering af et nyt Øbro Jagtvej Bibliotek. Desværre kan vi ikke se nogen af disse problemstillinger reflekteret i oplægget til KuBi-planen!

Betalingsstruktur i kulturhusene

Der findes i kommunen et væld af små foreninger, som er baseret på frivilligt arbejde uden selv at råde over nogen større økonomi. Kulturhusene burde i høj grad være hjemsted og mødested for ildsjælene i disse foreninger, som tilsammen kan tilføre husene en særlig dynamik. Men den gældende takststruktur, hvor der for et mindre mødelokale skal betales 200 kr. i timen for at bruge faciliteterne, afholder desværre mange relevante foreninger fra at bruge husene. Det har tidligere været muligt at indgå aftaler om vederlagsfrit at bruge husene, men der er for et par år siden blevet strammet op på betalingskravet, hvilket også for en paraplyorganisation som vores har medført, at vi ikke længere har mulighed for løbende at bidrage til husenes dynamik og aktiviteter. Vi har noteret os, at tilsvarende foreninger ikke er underlagt de samme betalingskrav i nabokommunerne, Gentofte og Frederiksberg (fx i Metronomen). Så vi vil igen appellere på det allerkræftigste til, at Københavns Kommune fjerner de gældende betalingskrav.

Nyt bibliotek i bydelen

For et par år siden gennemførte Kultur Østerbro en række møder om etablering og lokalisering af nyt bibliotek til erstatning for eller fornyelse af Øbro Jagtvej Bibliotek med mere tidssvarende rammer. Efter overvejelse af forskellige alternative placeringer i bydelen, blev det konkluderet, at den nuværende beliggenhed var den mest optimale. Undervejs i processen fremkom bl.a. et projektforslag fra AKB med tanker om erstatning af den eksisterende biblioteksbygning med etablering af en ny bebyggelse med kombineret bibliotek, kulturhusfaciliteter og boliger. Alternativt forestod en undersøgelse af, om det overhovedet ville kunne lade sig gøre med en tidssvarende renovering af den eksisterende bygning. Siden er der overhovedet intet meldt ud, om hvilke overvejelser der videre er gjort, eller hvad der videre skal ske. Så lokalrådet vil gerne efterlyse svar herpå, idet behovet for fornyelse af biblioteksfaciliteterne jo ikke er blevet mindre.

Østerbro Lokalråd anser disse to spørgsmål for de vigtigste for bydelen at få adresseret, men vedlægger samtidig i bilag en række betragtninger, der uddyber vigtigheden af åbne faciliteter i kulturhuse og på biblioteker.

Med venlig hilsen
Torkil Groving
fmd. Østerbro Lokalråd

Bilag med uddybende betragtninger omkring behovet for gratis benyttelse af faciliteter i kulturhuse og på biblioteker – kommentarer til KuBi-planens 4 temaer

- Stærke lokale samlingspunkter
- Nye deltagere i aktiviteterne
- Flere læselystne københavnere
- Flere kulturaktive københavnere.

Stærke lokale samlingspunkter

Her på Østerbro har vi et lidt bedaget bibliotek på Jagtvej, der betjener en bydel på ca. 80.000 indbyggere. Hvis man med kulturhus tænker på noget i lighed med det på Rentemestervej, har vi ikke noget tilsvarende her på Østerbro. Det, vi har, er en række huse med overvejende sportsfaciliteter: Remisen, Svanemøllehallen og Østerbrohuset, samt nogle mindre steder Krudttønden, Kildevæld Kulturcenter og de begrænsede mødelokaler i Østerbrohuset.

Så det vi savner på Østerbro, er et rummeligt – gerne et helt nyt – multi kulturhus, der kan rumme f.eks. bibliotek, mødelokaler, mødested for alle aldersgrupper, musik, koncerter, dans, lektiecafe, aftenskole, foredrag, kommunal service, etc. Huset skulle gerne have en central placering i bydelen tæt på offentlig trafik – så de tidligere tanker om noget nyt på Øbro Jagtvej Biblioteks placering ville være optimalt.

Nye deltagere i aktiviteterne

Det er i høj grad op til Kommunen at sørge for, at der skabes / gøres opmærksom på, at der er åbne rammer for brug anvendelse af biblioteker / kulturhuse. Det er meget væsentligt at rammerne gøres tilgængelige – uden opkrævning af takster eller fastlæggelse af andre kriterier, der reelt og i praksis vil afholde potentielle brugere fra at kunne benytte tilbuddene til at gennemføre deres aktiviteter. (Et uheldigt eksempel på konsekvenserne af sådanne barrierer kan læses i høringsvaret fra Østerbro Jazzklub, som vi fra Østerbro Lokalråd kan bakke op om). Det bør helt klart lægges ud til de enkelte bydele - selvbestemmelse - at afgøre, hvorledes man får optimeret anvendelsen - indhold -brug - mv. af de i bydelen beliggende steder / huse. Administrationen fra Rådhuset skal minimeres og ressourcer / personale skal i størst muligt omfang anvendes lokalt i bydelen, hvor der på flere måder vil være en optimal gevinst. Rådhusets personale skal i samarbejde med forskellige lokale aktører, foreninger, personer, mv. tilgodese alle beboergrupper mv. i bydelene.

Flere læselystne københavnere

For at fremme ovenstående kræver det jo, at der er nogle biblioteker, som man kan benytte, Dem har vi ikke mange af her i bydelen, hvor vi vist godt kan tale om et stort "underskud". Lægger man til sammenligning vejen forbi Gentofte Hovedbibliotek, ser det ud til at være meget velfungerende. der er altid en del mennesker på besøg, og den lille cafe ser ud til at fremme dette. Det virker som om de 2 ting spiller fint sammen. Bibliotekets aviser og tidsskrifter bliver flittigt benyttet, af folk i forskellige aldre, så det er noget der bør fastholdes. Det bidrager for nogle mennesker til læselyst selv om det ikke er bøger. Det er afgørende, at der på biblioteket, er nogle gode og velfungerende børneafdelinger. Mange forældre med børn under den skolepligtige alder er flittige brugere af biblioteket, og dette skal fastholdes.

En mulighed for at få fremmet læselysten hos børn, der går i skole er, at der på biblioteket er mulighed for lektie plads samt bøger til rådighed, der omfatter det stof, der arbejdes med i skolens undervisning.

Det er afgørende, at der på stedet er personale, der for alle aldersgrupper kan rådgive og vejlede brugerne.

Det er påkrævet, at biblioteket råder over det rigtige / tilstrækkelige materiale: bøger, e-bøger, andre former for materiale, der på bredeste vis fremmer alles læselyst. Der kunne ligeledes være forfatter møder - oplæsninger - debatter - læsegrupper - osv.

Flere kulturaktive københavnere

For at der kan opstå forskelligartede kulturaktiviteter, vil der normalt være brug for nogle fysiske rammer. Det er noget, kommunen skal sørge for, er til stede, så rammerne på et bredt plan, kan blive anvendt af mange forskellige aktører / brugere.

Det er afgørende, at kommunen sætter færrest mulige begrænsninger, og især at den ikke stopper kreativiteten ved for store økonomiske krav til brugerne. Man skal lade de forskellige aktiviteter få åbne muligheder.

Generelt

For alle temaområders udfoldelse gælder det, at tingene skal være lokalt drevet af forskellige Interessenter. Der er forskel på de enkelte bydeles indretning - forventninger aktivitet - mv. Kommunen må sikre, at det fornødne personale er til stede, og sammen med lokale kræfter tilsikre fremdrift og optimering af stederne.

Svar nr. 24: Dansk Forfatterforening

Indsendt d. 6. januar 2025 (pr. mail)

Bilag: N/A

Christianshavn 6. januar 2025

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Københavns Rådhus, Rådhuspladsen 1
1550 København V
Att. Direktør Aravni Elisabeth Jakobsen

Høring – KUBI-planen

Dansk Forfatterforening takker for muligheden for at kommentere udkastet til Københavns Kommunes handleplan for kulturhuse og biblioteker 2025-2028.

Vi kan tilslutte os det beskrevne behov for fokus på børn, litteratur og læsning. Det glæder os derudover, at planen lægger vægt på samarbejdet med bl.a. dagtilbud og skoler, udvikling af litteraturrelaterede arrangementer for unge, øget formidling af faglitteratur og styrkelse af litteraturformidlingen i det hele taget.

Vi vil dog samtidig pege på, at høje udlånstal – selvom de umiddelbart tyder godt for læsningen – ikke i sig selv er en garanti for alsidighed i formidlingen. En god formidling forudsætter, at der på alle områder er tilgængelige bibliotekarere med viden om bøgerne. Det gælder både for børnebøger, faglitteratur og skønlitteratur for voksne.

Mange biblioteksbrugere lader deres valg styre af, hvad der umiddelbart møder øjet, og derfor er det vigtigt, at der lokalt er et varieret og alsidigt udbud af bøger til rådighed på både hylder og udstillinger. Frontvendte bogforsider og udstillinger, bl.a. i forbindelse med lokale arrangementer, er med til at folde bibliotekstilbuddet ud for brugerne og holde biblioteksrummet levende. Det er en del af den fysiske formidling, som vi mener på mange måder kan understøtte intentionerne i den nye biblioteksplan, og som vi derfor gerne så prioriteret.

Af de tre overordnede søjler i ressourcebilledet, som I kalder Mursten, Materialer og Mennesker, men som vi kalder Bygninger, Bøger og Biblioteksfagligt personale, opfordrer forfatterforeningen til at prioritere de to sidstnævnte

Med venlig hilsen

Formand for Dansk Forfatterforening, Morten Visby

Formand for foreningens bibliotekspolitiske udvalg, Nanna Gyldenkerne

Svar nr. 25: Borger

Indsendt d. 31. december 2024

Postnummer: 2500

Bilag: N/A

Jeg skriver på vejne af læseklub, det der noget rod at vi skal bestille bøger individuel, da vi ikke kan få bøgerne så det passe til vi mødes og skal diskutere det vi har læst. Nogle har først fået bogen et på dage før og andre skal allever bogen 14 dage før læseklubben mødes osv. Man mister lysten også det sociale samvær går fløjten.

Svar nr. 26: Borger

Indsendt d. 4. januar 2025

Postnummer: 2100

Bilag: N/A

Jeg opfordrer til, at Østerbro Biblioteks værdi for brugerne forøges, ved at der igen tilbydes print, scan og kopi, ligesom det i mange år var tilfældet.

Desuden opfordrer jeg til, at Københavns Biblioteker tilbyder makulering, eventuelt bare ved opstilling af én makulator på ét bibliotek, til borgere, der ønsker selv at kunne makulere, i stedet for at aflevere deres fortrolige, private papirer på genbrugsstationer (til makulering ved betroede medarbejdere). Dette vil hjælpe borgerne med at skaffe sig af med en del af deres papir til genbrug på en tryk måde, uden at de selv hver især skal anskaffe sig en makulator.

Svar nr. 27: Borger

Indsendt d. 6. januar 2025

Postnummer: 2100

Bilag: N/A

At fremme oplysning, uddannelse og kulturel aktivitet ved at stille egnet materiale til rådighed samt formidle kommunal og statslig information og information om samfundsforhold i øvrigt er formålet med bibliotekerne. Det kan man ikke se af udkastet til planen for fremtiden.

Der er i dag færre bøger tilgængelige i boghandlere; og onlineoplysning kan nemt være fake news, så der er derfor brug for:

- at borgere kan møde de fleste bøger på hylderne på bibliotekerne, så vi kan blive inspireret og se, hvad der er af bøger om emnerne.

Når man søger på bibliotek.dk, skal man vide, hvad man går efter, og det er vanskeligt at tage stilling til ud fra titlerne og stikord om det virkelig er, hvad man søger.

Vidende, velinformerede og nysgerrige borgere og er fundamentet for folkestyret og et godt samfund – og her spiller bibliotekerne en helt central rolle herunder et veluddannet fast personale/bibliotekarere.

At borgere kan printe og scanne og makulere på bibliotekerne, er godt for miljøet og klimaet, for så behøver alle ikke at anskaffe sig disse ting, som man sjældent bruger.

Planen er i øvrigt meget lidt konkret og er derfor svær at tage stilling til.

Vil I virkelig erstatte uddannet og fastansat bibliotekspersonale med værter, som er frivillige eller 13-15-årige som har det som fritidsjob?

Skal bibliotekerne løse skolens opgave mht. læsesvage elever?

Bunder jeres optagethed af andre aktører i, at det er vigtigere for jer, at dansk og udenlandsk erhvervsliv tjener penge på biblioteks- og kulturvirksomhed som den svenske virksomhed MOFIBO, end at borgere i Danmark bliver oplyste?

Danmark har aldrig været rigere, så der er jo penge til et ordentligt biblioteksvæsen – hvis Borgerrepræsentationens partier og dermed Folketingets partier prioriterer det.

Svar nr. 28: Borger

Indsendt d. 6. januar 2025

Postnummer: 2100

Bilag: N/A

Høringssvar til KUBI-planen, d. 6/1-2025

KUBI-planens fokus om at nå flere mennesker og især børn og unges læseglæde er vigtig.

Jeg savner generelt i de offentlige høringer en henvisning til det overordnede lovgrundlag. Det giver en større forståelse for sammenhæng mellem national og kommunal politik og rammerne herfor. I dette tilfælde tænker jeg, at citatet herunder fra Kulturministeriet forklarer bredden i folkebibliotekernes opgave.

“Målet for folkebibliotekerne er at de skal udfolde sig i fire rum – inspirationsrummet, læringsrummet, møderummet og det performative rum. Idealet er, at de fire rum skal støtte op om hinanden i realisering af bibliotekets overordnede formål.” (<https://kum.dk/kulturomraader/kulturarv-og-institutioner/biblioteker>)

‘Kultur- og fritidspolitik 2023-2026’ udgør grundlaget for KUBI-planen, men jeg ser ikke, at KUBI-planen favner alle typer borgere: Ældre og internationale borgere er gledet ud. Udkast til handleplan for den sidste gruppe blev præsenteret for KFU d. 5.12.2024. 20% af borgerne i alle kvarterer er udlændinge og integrationen halter, jf. KFU, pkt 3, d.23.5.2024. - Findes der en handleplan for ældre borgere? I 2034 forventes det, at andelen af borgere over 80 år er steget med 51%, jf. ‘Status på København 2024’, s.15.

Den kommunikationsmæssige del bør styrkes bl.a. via KøbenhavnLIV

Nogle ældre fravælger Facebook, Instagram og nogle fravælger også e-mail pga de tekniske udfordringer. Enkelte har kun fastnettelefon. Hvordan når man disse borgere?

Jeg modtager den husstandsomdelte gratisavis ØsterbroLIV, fordi jeg bor i 2100 Ø og kan også gratis læse E-avisen for de andre dele af København - og Frederiksberg.

Jeg foreslår, at kommunen 4 x årligt har et særtillæg i KøbenhavnLIV med info og artikler om forskellige relevante emner. Man skal også kunne abonnere på en digital udgave af tillægget alene. Tillægget bør også kunne fås i en engelsk version. Det vil i højere grad kunne udbrede kendskabet til kulturelle tilbud, borgermøder, høringer og politikker og ad den vej understøtte engagement samt et mere levende

demokrati, jf. også 'Segmenteringsundersøgelse 2023' s.74 om drivere og s. 78 om, at kun 53% af borgerne kender til bibliotekerne og deres tilbud.

https://www.kk.dk/sites/default/files/2024-05/Segmenteringsunders%C3%B8gelsen%20-%20K%C3%B8benhavnerne%20kultur-%20og%20fritidsvaner%202023%202.0_tilg%C3%A6ngelig.pdf.

Med tillægget vil Københavns Kommune også støtte den lokale presse og derigennem bidrage til grundtanken bag 'Mediaaftale for 2022-2025: Den demokratiske samtale skal styrkes', hvor bl.a. distriktsblade og ugeaviser styrkes.

<https://www.regeringen.dk/media/11351/mediaaftale-for-2022-2025-den-demokratiske-samtale-skal-styrkes.pdf>

Fællesskab, sammenhængskraft, ældre og 15-minutters byen

Vores samfund bliver mere og mere splittet op, - fællesskab og sammenhængskraft skabes nu mere gennem foreningslivet og i de frivillige organisationer end gennem naboskab, bl.a. pga. tidens byggeskik med få private fællesarealer på terræn.

Der mangler fokus på ældre i KUBI-planen. Ældre er kun nævnt én gang og det i forbindelse med tilgængelighed (s.11, under 'Leverancer'). Børn er nævnt 38 gange, unge 23 og vækstlag 10 gange.

At børn og unges læsefærdigheder er nævnt er en vigtig og indlysende forudsætning for tilegnelse af viden. Vækstlagene er nævnt, fordi det performative rum er et af formålene med biblioteksvæsenet og formodentlig også fordi jobskabelse og skatteindtægter fra kultur- og fritidserhvervene er betragtelige, jf. orientering til KFU: 'Analyse af den samfundsøkonomiske værdi af kultur- og fritidslivet i København', d. 7.11.2024, [https://www.kk.dk/sites/default/files/2024-11/2024-11-](https://www.kk.dk/sites/default/files/2024-11/2024-11-07%20Orientering%20til%20KFU%20Analyse%20af%20den%20samfunds%C3%B8konomiske%20v%C3%A6rdi%20af%20kultur-%20og%20fritidslivet%20i%20K%C3%B8benhavn.pdf)

[07%20Orientering%20til%20KFU%20Analyse%20af%20den%20samfunds%C3%B8konomiske%20v%C3%A6rdi%20af%20kultur-%20og%20fritidslivet%20i%20K%C3%B8benhavn.pdf](https://www.kk.dk/sites/default/files/2024-11/2024-11-07%20Orientering%20til%20KFU%20Analyse%20af%20den%20samfunds%C3%B8konomiske%20v%C3%A6rdi%20af%20kultur-%20og%20fritidslivet%20i%20K%C3%B8benhavn.pdf).

Indre Bydel har to kulturhuse, hvor 'Huset' er målrettet det kunsteriske/alternative segment, og desuden to biblioteker, hvor det ene er Hovedbiblioteket og det andet er Østerbro Bibliotek. Indre Bydels ca. 43.000 indbyggere har den højeste middellevetid i kommunen på 83,6 år, jf. Indre Bydels datapakke 2022.

(https://www.kk.dk/sites/default/files/2022-05/Datapakke_IndreBy_2022%20FINAL-a.pdf)

Kommuneplan 2024, 'Fremtidens klimavenlige hovedstad', fremhæver bl.a. 15-minutters byen og kultur- og fritidstilbud tæt på boligen som væsentlig.

I 'Segmenteringsundersøgelse 2023' fremgår det, at de fleste borgere ønsker fleksible kultur-og fritidstilbud, hvor de kan deltage sammen med venner/familie. At deltage i et arrangement uden kendskab til andre kan være skræmmende. 19% af segmentet 'Den sjældent aktive' udgøres af pensionister (s. 53).

Det er vigtigt, at alle bydele - også Indre Bydel - fortsat har biblioteker, der kan nås på max 15 minutters gang, så de ældre - og yngre - ikke oplever en barriere pga afstand.

Når afstanden til biblioteket overstiger 1 km, falder graden af udlån. Dette blev oplyst på Indre By Lokaludvalgs borgermøde d. 10.12.2024 om KUBI-planen. En afstand på 1 km svarer præcis til 15 minutter i gangafstand for de fleste.

Jeg fremhæver gangafstand, fordi jeg er en af de mange, der har opgivet at cykle pga. utrygheden på cykelstierne. Jeg er pensionist, bor i Indre Bydel tæt på Østerbro Bibliotek og er en flittig bruger af de fysiske bøger.

Jeg bor 35 minutters gang fra Hovedbiblioteket, som jeg derfor ikke bruger.

Fordybelse på bibliotekerne

'Segmenteringsundersøgelse 2023', s. 77 viser, at plads til fordybelse og arbejde har en lav prioritering. - På borgermødet d. 10.12.2024 blev det modsat nævnt, at det var en kilde til irritation, at pladsen på Hovedbiblioteket ofte var optaget - bl.a. af studerende. På Østerbro Bibliotek oplever jeg, at rigtig mange bruger muligheden for at læse/arbejde/studere. Der kan derfor være en geografisk forskel, betinget af placering af uddannelsesinstitutioner og segmentet af borgere med hjemmearbejdspladser. Det er et forhold, der skal overvejes i KUBI-planen. Lokale undersøgelser på bibliotekerne kunne være nyttig ift. brugerne.

Østerbro Bibliotek som "special-bibliotek"

Østerbro Bibliotek er overskuelig, stille og ikke sanseudfordrende som Hovedbiblioteket.

Jeg er lydfølsom og sætter stor pris på den ro, overskuelighed og enkelhed, der er på Østerbro Bibliotek. Børneafdelingen har sin egen afdeling med vinduer ud til Dag Hammerskjölds Allé, og der er plads til at læse både med udsigt til gaden og længere inde, hvor der er mere ro.

I dag er ro og overskuelighed en vigtig kvalitet, fordi vi alle - store som små - færdes i miljøer med meget støj og mange sansepåvirkninger. Flere mennesker er samlet på færre kvadratmeter i byens rum og rummene skal dobbelt udnyttes og tredobbelt udnyttes, jf. udtrykket 'Kampen om pladsen'. Et for højt lydniveau afføder længerevarende stress. Miljøstyrelsen oplyser, at 10-15% af befolkningen er lydfølsomme. De gældende grænseværdier for fx vejstøj er derfor sat ud fra de lydfølsomme borgers oplevelse af mindre grad af gene. Overskrides grænseværdierne opleves det som stærkt generende. - I København har 33% et højt stressniveau jf. 'Datapakke 2022'.

Jeg foreslår, at Østerbro Bibliotek får en "special-profil" for børn/unge/voksne ud over at være almindeligt børnebibliotek og lokalbibliotek for Indre Bydel. I området er der flere specialskoler: Søstjerneskolen, specialklasserne på Langelinieskolen (Kastelsvej) og Hovedstadens Ordblindeskole. I området er der endvidere bosat mange udenlandske voksne/børn, der bl.a. kan have behov for introduktion til alderssvarende bøger (bog og bånd) på let dansk. Jeg nævner det sidste, fordi jeg har overværet en forælders efterspørgsel herom uden dog at kunne få hjælp. Specialprofilen kunne bl.a. være i form af arrangementer med information og særlige temadage i samarbejde med relevante institutioner og foreninger.

Østerbro Biblioteks placering på Dag Hammerskjölds Allé er perfekt med mange træer, brede fortove og biblioteket er omkranset af grønne anlæg i form af de to kirkegårde og Østre Anlæg. En grøn oase for borgere med særligt behov for at kunne sænke stressniveauet i en hverdag med trængsel og mange sanseindtryk. Det er nemt at komme med en barnevogn, plads til at parkere cyklen, tog/metro/bus ganske få minutter væk og der er udeservering på begge sider af Dag Hammerskjölds Allé.

Der er 10 grundskoler inkl. Langelinieskolens afdeling på Kastelsvej i kort afstand fra Østerbro Bibliotek. Ungdomsskolen i Hindegade har den længste afstand på 1,1 km.

Samtidig er Østerbro Bibliotek (sammen med Nørrebro og Vesterbro Bibliotek) det bibliotek med de flest fysiske udlån efter Hovedbiblioteket, jf. s. 14, 'Københavns Biblioteker, Nøgletal, Status & Potentialer 2022', <https://www.kk.dk/sites/default/files/agenda/45a14190-e49c-421d-866f-8c0e4c212a91/55addf22-c359-4bf0-943d-f0bfedff9d95-bilag-6.pdf>

Remisen på Trianglen

Det er blevet nævnt i høringssvar, at Remisen på Trianglen kunne fungere som kulturhus og måske bibliotek. For mig at se, er Remisen en dårlig placering for kulturhus/bibliotek pga. den omfattende bil-og cykeltrafik på Østerbrogade/Blegdamsvej/Nordre Frihavnsgade. Et trafikalt knudepunkt, hvor det er vanskeligt at færdes - også pga trængsel på fortovene og ved fodgængerovergange. Der er 9800 ÅDT fodgængere ved Trianglen iflg. kbhkort.kk.dk. Til sammenligning færdes der 12.300 over Nyhavnsbroen. Det vil ikke være et trygt sted at færdes for børn og besværligt for forældre med barnevogn og mindre børn. Også krydset ved Ryesgade/Østerbrogade/Rosenvængets Allé er vanskeligt for gående, fordi fortovet er smalt og optages af dem, der skal over fodgængerovergangen. På en del af strækningen fra Lille Triangel er der udeservering og vareudstillinger. Jeg undgår at færdes der, og bevæger mig hellere bagom gennem sidegader.

Mvh.

B

Svar nr. 29: Borger

Indsendt d. 6. januar 2025

Postnummer: 2450

Bilag: N/A

På vegne af læseklub på Sydhavn Bibliotek

Flere læselystne københavnere skriver i.. men...

Ja.. det er vigtigt at få flere læselystne københavnere og er også helt enig i at læseklubber er en vigtig brik deri, ikke mindst blandt os ældre læsere.

Læseklubberne skaber sociale og hyggelige rammer om litteratur, der motiverer til at udveksle læseoplevelser og læse mere - sammen.

Handleplanens målsætninger om litteratur af høj kvalitet og formidling, der inspirerer og øger københavnernes læseglæde, mener jeg i høj grad bør gælde både os eksisterende brugere og i tiltrækningen af nye. Jeg vil hermed gøre opmærksom på og understrege, at de ændrede rammevilkår har skabt en række ødelæggende forhindringer for de 'gamle' læsegrupper.

KUBI-planen forringer desværre vilkårene for de 'gamle' læseklubber med især digitalt udfordrede ældre medlemmer som mister modet og melder fra. Det har været tilfældet i min læseklub på Sydhavns Bibliotek som er en læseklub der nok har eksisteret i 20 år og jeg har været medlem de seneste 10 år af dem.

Førhen bestilte bibliotekaren i samarbejde med læseklubbens tovholder en 'samlet' bogpakke som vi medlemmer så kunne afhente i vores eget lille skab på biblioteket og kunne så nå at læse bogen til læseklubbens aftalte mødedatoer. I modsætning til nu med de nye regler, hvor man selv skal bestille og desværre ikke modtager bøgerne på samme tid.

- Nogle gange modtages en reserveret bog så sent at medlemmet ikke kan nå at læse bogen eller den skal afleveres inden gruppens fastlagte mødedato, hvilket betyder at formålet mht. god litteraturudveksling og socialt samvær går tabt. Medlemmet kan så ikke deltage i diskussionen af bogen og hele ideen med en læseklub som en social ramme som bla. kan modvirke ensomhed, som der jo bliver talt så meget om, går jo fuldstændig tabt.
- Derudover er afleveringsfristen tillige blevet begrænset til 28 dage som besværliggør det hele yderligere.
- Lånemulighederne af nyere titler er også blevet væsentligt forringet og ventetiden derpå forøget så vi ofte må opgive at få de interessante bøger og bare nøjes med det der lige nu og her er tilgængeligt. Dette er meget utilfredsstillende, hvilket begynder at kunne mærkes når vi mødes i læseklubben. Gnisten og lysten til at fortsætte i læseklubben er ganske enkelt for nedadgående og det er meget trist efter så mange års sammenhold.

Det kan ganske enkelt ikke være rigtigt at de nyetablerede læseklubber og de 'flotte' statistikker bliver til på bekostning af de 'gamle' læseklubber som efterlader de ældre i ensomhed.

Svar nr. 30: Borger

Indsendt d. 5. januar 2025

Postnummer: 1401

Bilag: N/A

Vi opfordrer alle biblioteker til at få en dialoggruppe: Biblioteksbrugergruppe.

Brugergruppen overvejer at tage på inspirationsbesøg på andre kommuners biblioteker til inspiration. Her nævntes Helsingør, Frederiksberg, Gladsaxe, Gentofte, Rentemestervej m.fl.

Vi støtter selvfølgelig også, at der fokuseres på børn og børnefamiliers brug af såvel kulturhuse som biblioteker. Det er positivt, at der udlånes mange materialer til børn, og at børnefamilierne ser ud til at have deres daglige gang på bibliotekerne, omend nok i mindre grad i kulturhusene. Så positivt, at målsætningerne om øget fokus er flot udfoldet. Det gælder ikke mindst den eksplicite målsætning om øget samarbejde mellem skoler og bibliotekets afdelinger for børn for at styrke læseparathed og gode læsevaner.

Ulempen kan være, at bibliotekerne forvandles til, (hvad mange siger) "legepladser," med løben, trampen, råben, skrigen m.m. – til stor gene for borgere/studerende, som ikke medbringer børn og har helt andre formål med deres besøg. Forældre tager desværre sjældent initiativ til at opdrage/ dæmpe deres børn og lære dem basale adfærdsregler i det offentlige rum. Børneafd. er udvidet i areal (kun Chr.havn?) – og det kunne være en idé med en stor plexiglasskærm ml. børne-og voksenafd., som dels dæmper lyd, dels tydeligt – men dog gennemsigtigt – markerer forskel.

Helt overordnet er der behov for mere kvalificeret, betjent bemanning i flere åbningstimer på samtlige biblioteker i København.

I ydertimer og weekender, når der ikke er bemanning, indtager hjemløse, narkomaner, psykisk syge m.fl. biblioteket og anvender det som herberg/varmestue. Deres adfærd er ofte stærkt foruroligende, ubehagelig, utryghedsskabende, uhygiejnisk m.m. Og ethvert mindre barn må blive skræmt fra at benytte biblioteker – stik mod hensigten. Man kan ringe til en vagtcentral (i dagtimer), men dette tøver man selvf. med, når der ikke er tale om vold, personangreb o.l. Ikke desto mindre...!

Det ville nok være en god idé at inddrage / opfordre Ældrerådet til at deltage som frivillige el.l.

potentiale i et øget fokus på såvel de 25-50 årige børnefrie som ældregruppen som væsentlige fremtidige aktive brugergrupper.

med klare hensigtserklæringer/krav om etablering af brugerdemokrati ved alle kulturhuse/biblioteker.

Et tilbagevendende tema på borgermøderne har været behovet for decentral profilering af lokalbibliotekerne samt ønsket om flere, fag-og skønlitterære titler synlige på hylder. KKB har gennemført et totalt ensartet udstillingskoncept for materialesamlinger på samtlige biblioteker, der ikke giver mulighed for lokal profilering. Ja faktisk er udmeldingen fra centralt hold, at lokalbibliotekerne end ikke må lave lokale materiale-udstillinger. Det giver et sterilt ensartet præg, som ikke er charmerende. Hvorfor?

Brugergruppen ønsker at slå fast, at vi ønsker et lokalt forankret bibliotek, der tager afsæt i og afspejler Christianshavns identitet. Dette gælder såvel i indretning af lokalerne som i materialesammensætning.

I baggrundsmaterialet for KUBI-planen fremhæves, at udlånet af faglitteratur er større end skønlitteratur (henholdsvis 58% og 42%), hvorfor der i udkastet lægges op til, at der skal være mere faglitteratur i samlingen. Det støtter vi naturligvis, men det kunne være en overvejelse værd, om årsagen til, at udlånet af skønlitteratur ikke er steget tilsvarende som faglitteraturen, er, at der er reduceret så kraftigt i titel-udbuddet indenfor skønlitteraturen. Det kan efterhånden være vanskeligt at finde såvel klassikere som smalle skønlitterære udgivelser, hvis man blot "græsser" langs bibliotekernes reoler. Dette skyldes også den tiltagende brug af algoritmer såvel ved materialehåndtering som ved materialeindkøb.

Det er fint, at det stadig er muligt at læse papiraviser og -magasiner. Men det er ikke hensigtsmæssigt, at man ikke kan have minimum en uges publikationer til rådighed.

På samtlige af forårets borgermøder har der været fokus på biblioteksbrugernes store opbakning til og glæde over de mange læsegrupper, der er etableret i biblioteksregi. Desværre er læsegruppernes status og fremtid end ikke nævnt i udkastet til handleplan.

Det er med det yderste af neglene at nogle af læsegrupperne stadig hænger ved. Især den service, at bibliotekarerne skaffede "klassesæt," af de bøger, vi skulle læse, er stærkt savnet – det er temmelig besværligt, og nogle gange umuligt, at skaffe bøgerne rettidigt til at nå at læse dem.

Toilettet kunne have gavn af "en ordenduks." Og et puslebord?

Vh H. Jørler

Svar nr. 31: Borger

Indsendt d. 15. november 2024

Postnummer: 2200

Bilag: N/A

HØRINGSSVAR

Forslag til forbedringer af Kulturhuset på Nørre Allé

Som beboer på Nørrebro vil jeg gerne opfordre til, at Kulturhuset på Nørre Allé bliver gjort mere imødekommende og brugervenligt.

Et af de største problemer i dag er, at det kan være svært at finde hovedindgangen. Derfor vil det være en stor forbedring at skabe en tydeligere og mere inviterende hovedindgang, der signalerer til borgerne, hvor de skal gå hen, og byder dem velkommen.

Derudover mangler huset en central foyer, der kan fungere som et samlingspunkt. Som besøgende får man i dag en oplevelse af at komme ind i et tomt hus, hvor man ikke rigtig ved, hvor man skal gå hen. Det føles mere som et hus med mange tomme rum end som et levende kulturhus. En ny foyer kunne gennem en bedre og mere brugervenlig indretning give besøgende et tydeligt overblik over, hvad huset tilbyder, og samtidig skabe en følelse af liv og aktivitet.

Det eksisterende skilt ved gaden er meget flot og skaber forventninger om, at der sker noget spændende. Desværre stopper den positive oplevelse, når man når frem til bygningen og træder indenfor. Ved at forbedre det fysiske miljø og gøre huset mere indbydende og intuitivt at navigere, kan man skabe en helhedsoplevelse, der matcher de forventninger, skiltet skaber.

Jeg håber, disse forbedringer kan overvejes for at gøre Kulturhuset på Nørre Allé til et sted, der bedre møder brugernes behov og skaber en mere engagerende oplevelse for alle.

Svar nr. 32: Borger

Indsendt d. 8. november 2024

Postnummer: 4660

Bilag: N/A

HØRINGSSVAR

ildsjæle have fri hænder på lange livstidskontrakter for at kunne gøre en forskel i breddekulturen.

En del af kultur- og biblioteksplanen skal være en fond for enkelte kulturhuse eller laves en anden helt ny visionær konstruktion, for det fungerer ikke med kommunale brugsaftaler, hvor bureaukratiet suger livet ud af store som små kulturinstitutioner.