



Høringsnotat

Kulturhus- og Biblioteksplanen 2025-2028 – resume samt Kultur- og Fritidsforvaltningens bemærkninger til de indkomne svar

5. februar 2025

Edoc sagsnummer
2024-0247245

F2 sagsnummer
2024 - 14347

Sagsbehandler
Joo Ran Norreen

Kulturhus- og Biblioteksplanen 2025-2028 (KUBI-planen) har været i en offentlig høring fra 7. december 2024 – 6. januar 2026. Der er modtaget 32 skriftlige høringssvar i alt, og der har i den forbindelse ikke været anden dialog med de enkelte høringssvarer. Det brede engagement og de mange gode input til KUBI-planen bidrager til en værdifuld nuancering af input fra inddragelsesprocessen i 2024 og dermed kvaliteten af den endelige plan.

Høringsnotatet skitserer de generelle bidrag fra høeringsprocessen efterfulgt af konkrete input og bemærkninger til KUBI-planens fire indsatsråder. Herefter følger forvaltningens bemærkninger til de indkomne svar:

- Generelle input
- Stærke lokale samlingspunkter
- Nye deltagere i aktiviteterne
- Flere læselystne københavnere
- Flere kulturaktive københavnere
- Forvaltningens bemærkninger til de indkomne høringssvar

Mange input er allerede omfattet i planen, eksempelvis målrettet værtskab for visse brugergrupper, udvikling af 'kultursociale' tilbud, relevante og økonomisk tilgængelige tilbud til unge, metode for arbejde med vækstlaget mv.

Flere høringssvar omhandler desuden lokale potentialer og opmærksomhedspunkter. Disse adresseres ikke i notatet, men videregives til lokale bydelsledere.

Bilag 2 skitserer den justerede plan med tilføjelse af nye forslag samt skærpelse af eksisterende. Høringssvarene kan læses i deres fulde længde i vedlagte materiale (bilag 3).

Baggrund og præmis for høeringsprocessen

Høringsudkastet til KUBI-planen er baseret på bl.a. den brede inddragelsesproces i 2024, hvor lokaludvalgene, kulturaktører, borgere og øv-

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter

Nyropsgade 3
1602 København V

E-mail
bw60@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

rige interessenter kom med input til, hvordan udviklingen af Københavns biblioteker og kommunale kulturhuse skal ske de kommende fire år. Mange af de input, der er modtaget ifm. med høringsprocessen, er derfor genkendelige (jf. bilag 4) og indarbejdet i KUBI-planen i det omfang, som der er politisk mandat til.

De fire indsatsområder, der blev politisk prioriteret (KFU 24. okt. 2024) for de næste fire år på biblioteks- og kulturhusområdet, er fastholdt. Høringssvarene har dog givet anledning til en række mindre ændringsforslag (jf. bilag 2).

Nedenfor fremgår et overordnet resume af de indkomne høringssvar, efterfulgt af forvaltningens bemærkninger hertil.

Generelle input til planen

- Der er ros til den demokratiske og inddragende proces, der lå forud for høringsperioden. Flere tilkender, at det fremlagte udkast til handlingsplanen på flere områder positivt indarbejder synspunkter og holdninger fra de lokale inddragelsesprocesser. Vesterbro Lokaludvalg efterspørger viden om, hvornår og hvordan lokaludvalgene, lokale aktører og foreningsliv mv. inddrages i den efterfølgende realisering af de forskellige konkrete indsatser. Unge-rådet og Ældrerådet ytrer ønske om at blive aktivt inddraget i den kommende udviklings- og implementeringsperiode for planen.
- Der er en **generel tilslutning til KUBI-planenes hensigtserklæringer** om at skabe Stærke lokale samlingspunkter, Nye deltagere i aktiviteterne, Flere læselystne københavnere og Flere kulturaktive københavnere.
- **Planen får kritik for at være en "økonomisk tilpasningsplan"**. Det er den fortsatte holdning, at Biblioteks- og kulturområderne bør prioriteres på lige linje med andre velfærdsområder (et af hovedbudskaberne fra inddragelsesprocessen), og der savnes fra lokaludvalg og kulturaktører som Dansk Teater og Kulturhusene i Danmark et fjerde prioriteringsgreb: Midler (på linje med mennesker, mursten og materialer/indhold). Set i lyset af byens vækst burde opdraget for planen iflg. Vesterbro Lokaludvalg i stedet være "bedre kulturtilbud flere steder".
- **Favorisering af børn og unge.** Flere høringssvar (fra borgere, lokaludvalg, Ældrerådet, Musikudvalget, kulturaktører) adresser fraværet af ældre i KUBI-planen (udover i sammenhæng med fysisk tilgængelighed). ØSTERBO JAZZKLUB udtaler, at den fortsatte prioritering af børn/børnefamilier og unge ikke bør ske på bekostning af voksne (uden børn), seniorer og ældres muligheder for at opleve kultur og socialt samvær. Specifikt ift. bibliotekerne ønsker Indre By Lokaludvalg øget fokus på betjening af seniorer, mens bl.a. Biblioteksbrugergruppen Christianshavn og en borger på Østerbro efterlyser stille (børnefri) zoner til fordybelse – hvilket de unge på Valby også gør (jf. Valby Lokaludvalgs ungeinddragelse).

- **Kulturhuse og biblioteker må ikke betragtes isoleret.** Særligt kulturaktørerne, herunder Dansk Teater, Kulturhusene i Danmark, Musikskolen København m.fl., pointerer vigtigheden af, at der med KUBI-planen skabes positive synergier til de eksisterende kulturtilbud og -aktører. Dansk Teater påpeger samtidigt vigtigheden af, at KUBI-planens tiltag ikke får negative konsekvenser for ikke-kommunale huse og aktører, hvoraf mange modtager betydelige kommunale tilskud. Kulturens Selvstændige efterspørger en grundig kortlægning af de ikke-kommunale kulturaktører i København og dermed det samlede økosystem for vækstlaget.

Stærke lokale samlingspunkter

Med indsatsområdet **Stærke lokale samlingspunkter** skal der skabes levende, lokale kulturmiljøer, hvor københavnernes kan mødes, inspireres og deltage i givende fællesskaber.

Nedenfor skitseres høringssvarenes væsentligste input og bemærkninger til dette indsatsområde.

- **De kulturelle fyrtårne må ikke ske på bekostning af de små lokalbiblioteker og kulturhuse.** Der er generel tilslutning til, at afstand til det nærmeste kulturhus og bibliotek har en betydning, og at der i alle byområder bør være lokale mødesteder i form af et bibliotek og/eller kulturhus. Enkelte lokaludvalg som Amager Vest og Bispebjerg understreger, at deres bydele er 'underforsynede' på kulturinstitutioner, hvorfor en lukning af huse eller samlokalisering ikke er relevant der. Stærke lokale samlingspunkter behøver nødvendigvis ikke at være fyrtårnsmodellen; Brønshøj-Husum Lokaludvalg ønsker fx at fastholde og videreudvikle Brønshøj Kulturakse. Amager Øst Lokaludvalg påpeger desuden den vigtige rolle de små, differentierede kulturtilbud har ift. mangfoldigheden.
- **Kulturel ligestilling for "Udkantskøbenhavn".** Nogle lokaludvalg som Amager Vest, Bispebjerg og Brønshøj-Husum fremhæver den oplevede ulighed mellem det centrale København og andre bydele, hvor børn og unge ikke har tilsvarende adgang til musikskoler, malerskoler, museer, spillesteder, teatre etc. Budskabet er, at der skal investeres mere i "Udkantskøbenhavn", så at flere københavnere i disse bydele tilbydes kulturelle oplevelser og samvær i nærområdet.
- **Lokalt forankrede huse.** Der er generel enighed om, at biblioteker og kulturhuse i højere grad skal tilpasses lokalbefolkningens sammensætning og behov; biblioteker og kulturhuse må gerne kunne noget forskelligt. Fx efterspørger Brønshøj Husum og Nørrebro Lokaludvalg, at der i kulturhusene tilbydes flere inkluderende arrangementer på tværs af sprog og kulturel baggrund. Særligt på Nørrebro efterspørger desuden medborgerhus-funktionen, hvor borgere kan benytte kulturhusene til private arrangementer fx fødselsdage, bryllupper, konfirmationer. Vesterbro Lokaludvalg anbefaler, at der generelt skeles til lokaludvalgenes bydelsplaner ifm. udviklingen af de lokale samlingspunkter.

For Musikudvalget er *"lokal forankring og nærhed afgørende for at kunne skabe et levende, relevant og velfungerende kulturhus"*, understøttet af lokale administrative kræfter, frivillige og andre ildsjæle og kulturaktører.

- **Byrum - udendørs rammer og faciliteter.** Flere lokaludvalg samt Ungerådet og "unge valbygensere" (høringssvar via Valby Lokaludvalg) opfordrer til, at byens mange, åbne fælles byrum indgår i KUBI-planen som "Open space kultursteder". Konkret nævnes fx Onkel Dannys Plads og Blågårds Plads som potentialeområder. Ungerådet håber generelt, at en øget synlighed i gadebilledet kan skabe *"inviterende rum, hvor der også er plads til snakken og hygge"*, og ser i denne sammenhæng positivt på tanken om caféforpagtninger i kulturhusene.
- **Bedre rammer for aktørdrevne driftsmodeller og samarbejder generelt.** Hvis foreninger og eksterne aktører skal stå for flere aktiviteter og drift af udvalgte faciliteter og/eller huse (herunder udvikling og drift af lokale fyrtårne), vil det iflg. kulturaktørerne forudsætte økonomisk støtte og tid/tålmodighed til at opdyrke det gode samarbejde. Der bør afsættes tilstrækkelige ressourcer til opsøgende udviklingsarbejde og netværksdannelse i bydelene (lokalområdernes skoler, foreninger, klubber, kulturaktører samt øvrige initiativer), og Kgs. Enghave Lokaludvalg peger herunder på vigtigheden af, at der afsættes midler til indhold og aktiviteter. Kulturhusene i Danmark og Kulturens Selvstændige advarer desuden om, at omfattende administrative og juridiske begrænsninger og forpligtigelser, der pålægges eksterne aktører, kan gøre det mindre attraktivt at samarbejde med kommunen, og i sidste ende spænde ben for ambitionen om flere aktørdrevne huse.
- **Etablering af brugerdemokrati.** Nogle lokaludvalg foreslår etablering af brugerråd for kulturhuse og biblioteker, så udviklingen af fremtidens biblioteker og kulturhuse i København tager udgangspunkt i lokale behov, ønsker og muligheder. Fx skriver Christianshavn Lokaludvalg, at *"de gode takter med demokratisk brugerinddragelse i forårets proces følges op med klare hensigtserklæringer/krav om etablering af brugerdemokrati ved alle kulturhuse/biblioteker."* Vanløse Lokaludvalg pointerer desuden, at aktive brugerråd vil styrke borgernes muligheder for aktiv deltagelse i positive fællesskaber.

Nye deltagere i aktiviteterne

Flere københavnere skal kende til og have glæde af kommunens kulturelle tilbud. Det skal være lettere at indgå i fællesskaber - også for dem, der ellers kan blive overset i kulturtilbuddene.

Nedenfor skitseres høringssvarenes væsentligste input og bemærkninger til dette indsatsområde.

- **Øget synlighed af de kommunale kulturtilbud må ikke ske på bekostning af byens øvrige kulturelle tilbud.** Der er generel enighed om, at synligheden af kulturhusene kan styrkes. Fra et kulturaktør-

perspektiv er der særligt fokus på, at kulturhuse og biblioteker i højere grad kan henvise til de mange øvrige kulturtilbud, der findes i og omkring de kommunale bygninger – fremfor at udvikle konkurrerende tilbud. Ifølge Kulturhusene i Danmark, er det vigtigt, *”at man har blik for hele byens kulturhuse - også de ikke-kommunale huse eller andre kulturaktører med kommunal støtte, således at man skaber flere kulturhus-deltagere til alle”*. Dansk Teater opfordrer desuden til, at øget synlighed af tilbud og aktiviteter i kulturhuse og biblioteker ikke sker på bekostning af byens øvrige kulturelle tilbud.

- **Behov for at styrke det lokale værtskab i kulturhuse og biblioteker.** Flere lokaludvalg, borgere og Dansk Forfatterforening peger på behovet for mere bemandet åbningstid på bibliotekerne. Faguddannede bibliotekarere skal skabe mere lige adgang til bøger og kultur for alle borgere. Hertil nævner nogle lokaludvalg og borgere tryksperspektivet ved det fysiske værtskab, og for de unge i Valby (jf. Valby Lokaludvalgs ungeinddragelse) er det *”rart og med til at skabe et godt rum, hvis personalet også fungerer som et slags trykspersonale”*.

Mere målgruppespecifikt foreslår de unge i Valby, at der oprettes et frivilligt ungeværtskorps i alle kulturhuse, som de unge kan spejle sig i, og Aktive Unge i Lokaludvalget (Brønshøj-Husum) synes desuden, at flere unge burde arbejde på bibliotekerne, da *”Unge medarbejdere forstår bedre vores behov og kan guide os på en måde, der føles mere relevant*. Tilsvarende foreslår Biblioteksbrugergruppen Christianshavn, at Ældrerådet opfordres til at være frivillige. Ældrerådet opfordrer desuden til, at der i planen sættes fokus på, hvordan ældre og/eller mindre digitale københavnere kan sikres adgang til kulturhusene og bibliotekernes tilbud.

- **Mangfoldighed i aktivitetstilbuddene**, herunder målrettede tilbud, nævnes af flere som afgørende for at sikre bred deltagelse på tværs af sproglige, økonomiske, digitale og kulturelle forudsætninger. Til dette formål mener bl.a. Kgs. Enghave Lokaludvalg, at medarbejdere med lokalkendskab må have frihed (og flere aktivitetsmidler) til at udvikle relevante kulturaktiviteter- og samarbejder.

Flere læselystne københavnere

Bibliotekerne spiller en afgørende rolle i at fremme læselysten. Med et dedikeret fokus på børn, litteratur og læsning, skal planen sikre fortsat høje besøgs- og udlånstal, flere børnelånere og flere læseglade københavnere.

Nedenfor skitseres høringsvarenes væsentligste input og bemærkninger til dette indsatsområde.

- **Bibliotekerne skal understøtte børns læsning**, men biblioteket skal ikke overtage undervisningsforpligtigheden for børn med særlige læsevanskeligheder. Biblioteket skal iflg. bl.a. Amager Øst Lokaludvalg, Østerbro og Nørrebro Lokaludvalg, de unge i Valby m.fl. understøtte lærere, lektie-hjælpere og forældre heri, bl.a. ved at skabe

miljøer og fysiske rammer, der inviterer alle børn og unge til læseg-læde. Dansk Forfatterforening glæder sig desuden over, at KUBI-planen lægger vægt på samarbejdet med bl.a. dagtilbud og skoler samt udvikling af litteraturrelaterede arrangementer for unge.

- **Flere læseglade unge.** For Ungerådet er det vigtigt, at man i planen ikke glemmer den målgruppe, der er for gamle til børnebiblioteker; især målgruppen de 15-25årige. Ungerådet foreslår bl.a., at bibliotekernes samarbejde med ungdomsuddannelserne undersøges, og at onlineformidlingen af bøger til målgruppen forbedres. Ungerådet opfordrer desuden til, at der tages stilling til en nedsættelse af gebyret for lånere under 25 eller lånere, der modtager SU. Jf. ungeinddragelsen i Valby skal Biblioteket være et godt studiested, som er nemt at bruge i hverdagen (med stillezoner, fleksible rum med mobile vægge, opslagstavler, middagslektiecafé med billig mad mv.). Der nævnes også fysiske bogklubber, flere events, læseguides, scoreboards mv. ift. at appellere til de unge.
- **Lokal variation og tilpasning af den fysiske bogsamling i biblioteksrummet.** Dansk Forfatterforening skriver i sit bidrag at det er vigtigt *"at der lokalt er et varieret og alsidigt udbud af bøger til rådighed på både hylder og udstillinger. Frontvendte bogforsider og udstillinger, bl.a. i forbindelse med lokale arrangementer, er med til at folde bibliotekstilbuddet ud for brugerne og holde biblioteksrummet levende"*. Bispebjerg, Christianshavn og Indre By Lokaludvalg efterspørger en større frihed til lokalbibliotekerne ift. bogudstillinger, mens Nørrebro og Brønshøj-Husum lokaludvalg især er optagede af behovet for flere bøger på de forskellige modersmål, der afspejler den lokale demografi.
- **Biblioteksbetjening af læseklubber.** For Ældrerådet udgør læseklubber en vigtig brik ift. at få flere læselystne (ældre) københavnere. Ældrerådet og borgere, herunder Læseklub på Sydhavn Bibliotek, har ytret ønske om bedre vilkår for at deltage i læseklubber for ældre/digitalt udfordrede, herunder biblioteksbetjening af læseklubber, samlede bogpakker, længere lånetid mv. Læseklubbers status og fremtid savnes nævnt i handleplanen.

Flere kulturaktive københavnere

Kulturhusene tilbyder mange aktiviteter og fællesskaber, som københavnere kan tage del i. Her skal især børn og unge i højere grad have mulighed for at møde kulturen og udfolde sig kreativt. Nedenfor skitseres høringsvarenes væsentligste input og bemærkninger til dette indsatsområde.

- **Flere tilgængelige tilbud til de 18-30-årige.** De unge bifalder overordnet tiltagene på ungeområdet og vil gerne inddrages i den videre proces om udvikling af flere kulturtilbud til unge. Særligt kulturhusene nævnes som potentielle "hæng-ud"-steder i hverdagen for de unge, der mangler et fælles 'tredje sted' at samles om. De unge i Valby nævner brugerbetaling som en barriere for deltagelse og ge-

nerelt efterspørges økonomisk tilgængelige tilbud (mere musik i byen, udendørs filmvisninger, fællesspisning mv.).

- **Nattelivsaktiviteter - Kulturen om natten.** Medlemmer fra Københavns Nattelivsudvalg og Ungeråd opfordrer i et samlet høringssvar til, at der med planen adresseres alternativer til det kommercielle natteliv. Det foreslås, at kulturhusene i højere grad kan rumme nattelivsaktiviteter (i de tidsrum hvor husene alligevel står tomme), da de kommunale kulturhuse har potentiale til at højne kvaliteten og diversiteten af udbud i nattelivet, og særligt i mindre centrale bydele. Der efterspørges flere mødesteder om aftenen og natten, *"der handler om andet end alkohol og hvor der er plads til at tale sammen"*. Med aktivering af kulturhusene kan nattelivet gøres tilgængeligt for flere unge, der ikke spejler sig selv i de aktuelle tilbud i nattelivet.
- **Lokaleleje og -brug.** Høje priser for lokaleleje nævnes af flere (bl.a. Kulturens Selvstændige, Østerbro Jazzklub, Musikudvalget, Kgs. Enghave og Indre By Lokaludvalg, og de unge) som en væsentlig begrænsning for foreninger, borgere og kulturaktørers brug af kulturhusenes lokaler. Udfordringen gælder særligt ved udlejning til enkeltstående aktiviteter, og Amager Øst Lokaludvalg ytrer i den sammenhæng bekymring for planens ambition om flere aftenskoleaktiviteter i kulturhusene. Musikudvalget opfordrer til, at der ifm. arbejdet med flere aktørdrevne kulturhuse medtænkes nedsat leje, da det kan være en stor økonomisk udfordring for små lokale foreninger i København at drifte et kulturhus efter markedsvilkår.

Musikskolen København ser kulturhusenes lokaler som en oplagt mulighed for at sikre mere musik til byens børn; *"Ved at bruge kulturhusenes faciliteter til musikundervisning fra den kommunale musikskole kan vi styrke både de lokale kulturhuse som samlingspunkter og KKM's mål om at gøre musik tilgængelig for børn og unge i hele København."*

- **Forudsætninger for at understøtte vækstlaget.** Flere kulturaktører heriblandt Kulturens Selvstændige og Kulturhusene i Danmark samt Østerbro og Valby Lokaludvalg understreger vigtigheden af ekstra medarbejderressurser og de rette kulturfaglige kompetencer, hvis kulturhusene i højere grad skal understøtte aktiviteter leveret af vækstlaget. Ungerådet ser derudover potentiale for unge i vækstlagssindsatsen, da en styrket understøttelse af vækstlagsscener netop giver unge et sted at realisere drømme (fx fremhæves spillestedet KLEIN i Karens Minde Kulturhus som et godt eksempel på en vækstlagsscene). I den sammenhæng opfordres kommunen til at ensrette og forsimple mulighederne for, *"at foreninger kan benytte, låne eller leje kommunens lokaler, så unges frivillighed og initiativer kan få lov at blomstre i de nye lokale samlingspunkter"*.

Forvaltningens bemærkninger til de indkomne høringssvar

Forvaltningen har forholdt sig til de mange gode og konkrete udfordringer og udviklingsperspektiver, som høringssvarene har rejst, hvoraf mange allerede indgår i høringsudkastet for KUBI-planen.

Overordnet har høringsprocessen både bidraget med nye input og særligt en værdifuld nuancering af input fra inddragelsesprocessen, som forvaltningen bringer med i den kommende implementering af indsatser i planen.

Nedenfor fremgår de input og forslag, der har givet anledning til justeringer og tilføjelser i planen (bilag 2) samt de forslag, som forvaltningen ikke vurderer at have politisk mandat til at indarbejde (pba. de forudgående udvalgsbehandlinger af KUBI samt KUBI-stormødet i juni 2024).

Input der har givet anledning til ændringer i planen

- Udviklingen af stærke lokale samlingspunkter og målrettede kulturtilbud har fra start været tænkt i sammenhæng med, hvad det kommunale kulturtilbud skal være ift. Københavns øvrige kultur- og fritidstilbud. Bekymringen for planens begrænsede reference til øvrige kulturaktører har dog givet anledning til et femte princip for KUBI-planen; at KUBI-planen *"tager højde for de øvrige kulturtilbud i lokalområdet, herunder lokaludvalgene bydelsplaner, mhp. at skabe positive synergier."*
- Flere høringssvar fremhæver vigtigheden af borgernære huse og lokalspecifikke behov i kulturtilbuddene. Dette harmonerer med planens overordnede formål om at skabe stærke lokale samlingspunkter. Værdien af kulturtilbud tilpasset lokalbefolkningens sammensætning og behov er derfor skærpet i den reviderede plan.
- Forvaltningen er enig med Brønshøj-Husum Lokaludvalg, de unge m.fl. i, at stærke lokale samlingspunkter ikke nødvendigvis behøver at etableres omkring et enkelt hus. Etableringen af stærke kulturakser samt udvikling af 'open space kultursteder' (kommunale byrum, parker mv.) er blevet tilføjet i planen.
- Med KUBI-planen lægges der op til, at forvaltningen præsenterer nye måder, hvorpå det lokale værtskab i biblioteker og kulturhuse kan styrkes. Mulighederne for etablering af frivilligt ungeværtskorps målrettet unge er pba. af input fra de unge blevet tilføjet denne indsats.
- KUBI-inddragelsen og høringsprocessen er blevet beriget med værdifulde input og forslag fra de unge (18-30årige). De mange ungeinput fra høringsprocessen har givet anledning til et skærpet fokus på at skabe flere læseglade unge, og konkret tilføjes undersøgelse af mulighederne for samarbejde mellem biblioteker og ungdomsuddannelserne.
- Forvaltningen bemærker opfordringen til at sikre kulturel ligestilling på tværs af bydele. Der er til planen derfor tilføjet en linje om øget fokus på bydele, hvor børn og unge ikke har tilsvarende adgang til

kulturtilbud (som fx det centrale København), da dette vil bidrage til målsætninger om nye og flere kulturaktive børn og unge.

- Forvaltningen anerkender de udfordringer, som flere kulturaktører har fremhævet vedrørende økonomi og samarbejde med kommunen omkring aktørdrevne aktiviteter og driftsmodeller. Der vil generelt arbejdes for at sikre bedre vilkår for vækstlaget og kulturaktørerne – inden for de forvaltningsretlige rammer, – og i planen tilføjes et forslag om oplæg til en central pulje øremærket lokale kultursamarbejder mellem kulturaktører og kulturhuse/biblioteker.

Høringsparternes ønsker til øvrige indsatser

Nedenstående indsatser kræver politisk beslutning samt i særlig grad særskilt finansiering ift. realisering.

- Det generelle ønske om større økonomisk prioritering af biblioteks- og kulturområdet vil kræve en beslutning i Københavns borgerrepræsentation.
- Børn og unge er politisk prioriterede målgrupper i KUBI-planen og fremhæves derfor gennemgående i planen. Forvaltningen har i sit daglige arbejde øje for alle målgrupper, herunder ældre/seniorer, voksne uden børn, internationale borgere, borgere i udsatte positioner m.fl.
- Erfaringsmæssigt er brugerråd og -bestyrelser ikke altid repræsentative, ligesom de er ressourcekrævende at etablere og betjene. Forslaget vil kræve en politisk beslutning. Et alternativ til etablering af brugerråd er at udvikle nye modeller for aktørdrevne aktiviteter og huse, hvor lokale foreninger, aktører og borgere i højere grad kan yde indflydelse på kulturprogrammet i det pågældende hus.
- Mere bemandet åbningstid på bibliotekerne vil kræve en politisk beslutning, da der er tale om en eventuel justering i serviceniveauet på bibliotekerne. KUBI-planen lægger allerede op til et oplæg vedr. differentieret værtskab (hvor værtskabet målrettes der, hvor behovet er størst).
- Københavns Biblioteker udviklede ifm. omlægningen af læseklubber et nyt format for borgere med brug for særlig støtte (facilitering, hjælpe til at anskaffe bøger mv.): [Støttede læseklubber | Københavns Biblioteker](#).
- Hvad angår ønsket om lokal variation og tilpasning af den fysiske bogsamling i biblioteksrummet henvises til et [notat](#), som KFU modtog i november 2024, der beskriver mulige scenarier herfor.
- Forslaget om, at kulturhusene i højere grad kan rumme nattelivsaktiviteter, spiller godt sammen med kommunens ønske om at øge benyttelsen af de kommunale faciliteter i off-peak tiderne. Omvendt vil forslaget være så ressourcekrævende ift. kurratering, fysisk beman-

ding, tryghed mv., at det vil kræve en dedikeret politisk beslutning/prioritet for at indgå i planen. Indledningsvist kunne ideen dog afprøves som pilotprojekt på 1-2 udvalgte lokationer.