



Orientering

Til Økonomiudvalget og Klima-, Miljø, og Teknikudvalget

Status på omdannelse af Søren Kierkegaards Plads

Resumé

Med Budget 2026 blev der besluttet en hensigtserklæring om at Københavns Kommune skal henvende sig til Kulturministeriet med et ønske om at omdanne Søren Kierkegaards plads til et grønt byrum. Dialogen har været sat i bero som følge af regeringsforhandlingerne, men med udpegningen af en ny kulturminister vil Økonomiforvaltningen rette fornyet henvendelse.

Udvalgene modtager hermed en status på projektet og dialogen med Kulturministeriet.

Sagsfremstilling

Det blev med budgetaftalen for 2026 besluttet, at der skal arbejdes videre med at afklare mulighederne for at omdanne Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum og at Økonomiforvaltningen sammen med Klima-, Miljø- og Teknikforvaltningen vil vende tilbage med en status på arbejdet ifm. OFS 25-26 eller Budget 2027 (bilag 1).

Økonomiudvalget og Klima-, Miljø, og Teknikudvalget modtager i nærværende orientering status på arbejdet med at undersøge mulighederne for at omdanne Søren Kierkegaards plads til et grønt byrum.

Søren Kierkegaards Plads ejes af Slots- og Kulturstyrelsen, Det Kgl. Bibliotek og Nationalmuseet (herefter grundejerne), og ligger i Indre By mellem Det Kgl. Bibliotek, Krigsmuseet, Christian IV Bryghus og BLOX. Grundejerne har tilkendegivet, at de er interesserede i at indgå i et samarbejde med Københavns Kommune om en permanent omdannelse af pladsen til et grønt byrum.

Ved Overførselssagen 2023-2024 blev der afsat 1. mio. kr. til en foranalyse af mulighederne for at omdanne Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum. Foranalysen er blevet gennemført af Klima-, Miljø- og Teknikforvaltningen i samarbejde med Økonomiforvaltningen med inddragelse af grundejerne. Projektet blev afsluttet og afrapporteret i august 2025 (bilag 2).

11-08-2026

Sagsnummer i F2
2026 - 14152

Dokumentnummer i F2
11301476

Sagsnummer eDoc
2026-0204674

Sagsbehandler
Kristina Sólhegy Kristoffersen

Foranalysen for den fysiske omdannelse af pladsen peger på tre temaer omhandlende "en grøn plads i en grøn by", "invitation til ophold" og "tæt på historien", som sætter retningen for seks designprincipper og anbefalinger til en fremtidig indretning af pladsen.

Dialog med Kulturministeriet om ejerskabsmodel

Økonomiforvaltningen har haft dialog med Kulturministeriet under den tidligere kulturminister, hvor der pågik drøftelser af en mulig ejerskabsmodel.

Da Søren Kierkegaards Plads i dag er ejet af Slots- og Kulturstyrelsen, Det Kgl. Bibliotek og Nationalmuseet har Økonomiforvaltningen sammen med Klima-, Miljø- og Teknikforvaltningen undersøgt mulige organiserings- og ejerformer, som vil kunne danne grundlag for en fremtidig omdannelse af pladsen.

Som følge af valgudskrivelse i foråret 2026 og de efterfølgende regeringsforhandlinger har dialogen med Kulturministeriet været i bero.

Det er en forudsætning for et videre arbejde med at omdanne Søren Kierkegaards Plads, at der sker en afklaring af fremtidig organisering og ejerskab sammen med Kulturministeriet, da det vil have betydning for den videre proces og Københavns Kommunes muligheder for et videre engagement i projektet.

Da der nu er dannet regering og udpeget en ny kulturminister, vil Økonomiforvaltningen rette fornyet henvendelse til Kulturministeriet mhp. at genoptage dialogen om en ejerskabsmodel for Søren Kierkegaards Plads.

Økonomi

Sagen har ikke økonomiske konsekvenser.

Eventuelt efterfølgende finansieringsbehov til projektering, anlæg og drift henvises til senere budgetforhandlinger.

Videre proces

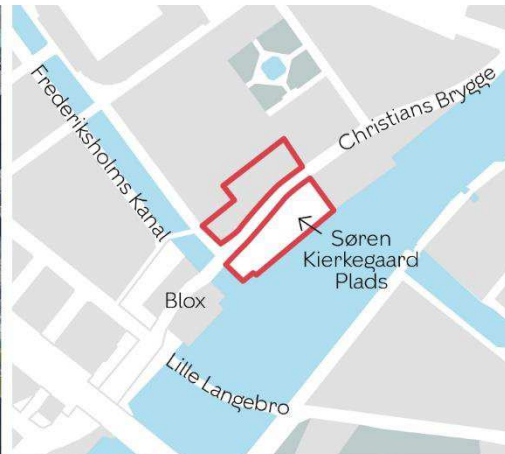
Økonomiforvaltningen vil genoptage dialogen med Kulturministeriet med henblik på at lande en aftale om en ejerskabsmodel for omdannelsen af Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum.

Bilag

Bilag 1 – TM018 Omdannelse af Søren Kierkegaards plads til grønt byrum, tekst

Bilag 2 – Resultat af foranalyse for omdannelse af Søren Kierkegaards Plads

TM018 Omdannelse af Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum, tekst



Kategorisering	
Need to	
Fastholdelse/rekruttering	
Rettidig omhu	
Specifik udfordring	
Bevillingsudløb	
Henvist sag	x
Bestilt af politisk parti	
Bestilling fra borgmesterforum eller tværgående pakke	
Bestilt af fagudvalg	
Bestilt administrativt	

Resumé

Budgetnotatet indeholder en hensigtserklæring om Københavns Kommunes fortsatte engagement i projektet om omdannelse af Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum. Det indebærer, at Københavns Kommune indgår dialog med Kulturministeriet om afklaring af muligheder for en fremtidig ejerskabsmodel, og at evt. efterfølgende finansieringsbehov henvises til kommende budgetforhandlinger.

Beslutningsoplæg

- Der skal træffes beslutning om en hensigtserklæring om Københavns Kommunes fortsatte engagement i projektet om at omdanne Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum.

Baggrund

Ved Overførselssag 2023-2024 blev der bevilget midler til en foranalyse af omdannelsen af Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum. Foranalysen er udført fra juni 2024 til maj 2025, og resultaterne blev forelagt Teknik- og Miljøudvalget den 18. august 2025.

Indhold

Budgetnotatet indeholder en hensigtserklæring om, at Københavns Kommune henvender sig til Kulturministeriet med et ønske om at ville omdanne pladsen til et grønt byrum. Økonomiforvaltningen vil med inddragelse af Teknik- og Miljøforvaltningen forestå den videre proces med afklaring af organisering og ejerskabsform.

Foranalysen af Søren Kierkegaards Plads har peget på et potentiale for at omdanne Søren Kierkegaards Plads til et havnerum med særlige grønne, blå og historiske kvaliteter, der kan blive en unik ny lokation i København til gavn for både københavnere og turister. Derudover kan en omdannelse af pladsen bidrage til klimatilpasning af Slotsholmen.

Da Søren Kierkegaards Plads i dag ejes af hhv. Slots- og Kulturstyrelsen, Det Kgl. Bibliotek og Nationalmuseet, som hører under Kulturministeriet, er der med foranalysen også undersøgt mulige ejer- og organisationsformer. Københavns Kommune har været i dialog med grundejerne om mulige modeller, og grundejerne har tilkendegivet, at afklaring om en model for det fremtidige ejerskab skal ske ved dialog og officiel henvendelse til Kulturministeriet. En forudsætning for et videre arbejde med omdannelsen af Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum er, at den fremtidige organiserings- og ejerskabsform afklares. Når denne model er afklaret, kan der rettes henvendelse til fonde om mulig medfinansiering og grundlaget for en arkitektkonkurrence kan udarbejdes.



Forslag til hensigtserklæring:

"Parterne ønsker at gå videre med muligheden for at omdanne Søren Kirkegaards Plads til et grønt byrum og er enige om, at Økonomiforvaltningen med inddragelse af Teknik- og Miljøforvaltningen som det første skal gå i dialog med Kulturministeriet om at afklare en mulig fremtidig ejerskabsmodel. Eventuel finansiering af videre projektering, anlæg og drift af et grønt byrum henvises til senere budgetforhandlinger. Økonomiforvaltningen og Teknik- og Miljøforvaltningen vender tilbage med en status og videre proces ved Overførselssagen 2025-2026 eller Budget 2027."

Henvisning

[Orientering vedr. afrapportering af foranalyse af Søren Kierkegaards Plads](#) (TMU 18.08.25)



Notat

Resultat af foranalyse for omdannelse af Søren Kierkegaards Plads til grønt byrum, Indre By

Resumé

Ved Overførselssagen 2023-2024 blev der afsat midler til en foranalyse af mulighederne for at omdanne Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum. Foranalysen viser, at der er potentiale for, at fysiske forandringer kan forbedre bylivet på pladsen. Foranalysen har desuden undersøgt tre modeller for mulige organiserings- og ejerformer. Der er et behov for, at Københavns Kommune i en videre proces går i dialog med grundejer om nærmere afklaring af fremtidigt ejerskab. Teknik- og Miljøudvalget orienteres om foranalysens resultater samt at en hensigtserklæring om det videre arbejde indgår i forhandlingerne om Budget 2026.

Sagsfremstilling

Der blev ved Overførselssagen 2023-2024 (BR 2. maj 2024) (A, B, C, F, I, O og V) afsat 1 mio. kr. til en foranalyse af mulighederne for at omdanne Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum. Søren Kierkegaards Plads ejes af hhv. Slots- og Kulturstyrelsen, Det Kgl. Bibliotek og Nationalmuseet (alle institutioner hører under Kulturministeriet). Foranalysen er blevet gennemført af Teknik- og Miljøforvaltningen i samarbejde med Økonomiforvaltningen med inddragelse af grundejerne. Foranalysen indeholder dels anbefalinger til designprincipper, der kan danne grundlag for det videre arbejde med udvikling af pladsen til et grønt byrum dels en undersøgelse af mulige organisations- og ejerformer. Vide-reførelse af projektet kræver, at der laves en aftale med grundejerne. Der fremsættes derfor budgetnotat med en hensigtserklæring til forhandlingerne om Budget 2026.

Resultater fra foranalysen

Foranalysen har været delt i to dele: Henholdsvis en undersøgelse af potentialer for den fysiske omdannelse af Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum og en undersøgelse af mulige ejer- og organiseringsformer. Der afrapporteres herunder:

Afdækning af fysiske forudsætninger for et grønt byrum

Foranalysen (bilag 2) indeholder en undersøgelse af de fredningsmæssige forhold og planmæssige bindinger samt registreringer af de

10-06-2025

Sagsnummer i F2
2025 - 10540

Dokumentnummer i F2
198689

Sagsnummer i eDoc
2025-0153224

Mobilitet, Klimatilpasning og Byvedligehold

Islands Brygge 37
2300 København S

EAN-nummer
5798009809452

eksisterende fysiske forhold. Der har løbende været dialog med grundejere, lokaludvalg og andre interessenter.

Med udgangspunkt i tre temaer omhandlende "en grøn plads i en grøn by", "invitation til ophold" og "tæt på historien" er der med seks designprincipper udarbejdet anbefalinger til en fremtidig indretning af pladsen.

Foranalysens resultater understreger de store potentialer, der er for at omdanne Søren Kierkegaards Plads til et havnerum med særlige grønne, blå og historiske kvaliteter, der kan blive en unik ny destination i København til gavn for både københavnere og turister. Anbefalingerne er bl.a. at begrønning af pladsen kan være en løsning til at skabe læ og invitation til ophold, som pladsen mangler i dag.

Foranalysen peger på en række potentialer ved at samtænke Søren Kierkegaards Plads med klimatilpasning af Slotsholmen og de eksisterende pladser og parker i området. Tiltag indenfor klimatilpasning skal i den videre proces koordineres med HOFOR. Udgifter til udvikling og drift af tiltag i relation til klimatilpasning kan finansieres via takstmidler og vil derfor ikke være udgifter, der afholdes af grundejerne.

Vejen Christians Brygge deler Søren Kierkegaards Plads i to pladser, hvilket begrænser bylivet og oplevelsen af en sammenhængende plads. Christians Brygge er en del af Ring 2, som er en trafikal hovedfærdselsåre i København. Det har været en forudsætning i foranalysen at vejareallet ikke ændres. Foranalysen peger på designmæssige greb for at skabe en visuel sammenhæng på tværs af de to pladser.

Forvaltningen lægger op til, at det videre arbejde med at udvikle et grønt byrum kan udformes i en arkitektkonkurrence. Foranalysens resultater bør indgå som en del af materialet i konkurrenceoplægget.

I den videre udvikling af et anlægsprojekt skal der søges om dispensation fra fortidsmindebeskyttelseslinjen, da skansen omkring Christian IV's Bryghus er et beskyttet fortidsminde. Skansen er omfattet af en 100 meter fortidsmindebeskyttelseslinje. Det betyder at begrønning af pladsen kan blive begrænset, da ind- og udsynet til fortidsmindet respekteres. Først når der er udarbejdet et dispositionsforslag kan Teknik- og Miljøforvaltningen tage stilling til, om der kan gives dispensation til om der må foretages ændringer inden for fortidsmindebeskyttelseslinjen.

Afsættes der midler til et anlægsprojekt vil universelt design blive indarbejdet i projektet.

Afdækning af mulige organiserings- og ejerformer

Da Søren Kierkegaards Plads i dag er ejet af Slots- og Kulturstyrelsen, Det Kgl. Bibliotek og Nationalmuseet har Økonomiforvaltningen sammen med Teknik- og Miljøforvaltningen undersøgt mulige organiserings- og ejerformer, som vil kunne danne grundlag for en fremtidig

omdannelse af pladsen. Det er en forudsætning for et videre arbejde med at omdanne Søren Kierkegaards plads, at der sker en afklaring af fremtidig organisering og ejerskab sammen med Kulturministeriet, da det vil have betydning for den videre proces og Københavns Kommunes muligheder for et videre engagement i projektet. Økonomiforvaltningen og Teknik- og Miljøforvaltningen vurderer, at det er muligt at arbejde videre med følgende tre modeller:

- Model 1: Grundejerne som bygherre og ejer
- Model 2: Grundejerne som bygherre og kommunen som ejer (med kompensation for drift)
- Model 3: Københavns Kommune som bygherre og ejer

Model 1: Grundejerne som bygherre og ejer

Det nuværende ejerskab fastholdes. Grundejerne er bygherre i forhold til omdannelse af Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum. Københavns Kommune kan bidrage med et proportionelt tilskud til omdannelse af pladsen. Eventuelle yderligere donorer kan også bidrage med et tilskud. Københavns Kommune kan yde tilskud til drift af nye byrumselementer fx begrønning som tilføjes til pladsen, forudsat at der er en lovlig kommunal interesse i de konkrete byrumselementer. Ved denne model skal der foretages en nærmere vurdering af, hvilke elementer Københavns Kommune kan yde tilskud til drift af.

Model 2: Grundejerne som bygherre og Københavns Kommune som ejer (med kompensation for drift)

Grundejerne er bygherre i forhold til omdannelse af Søren Kierkegaards Plads. Københavns Kommune kan bidrage med tilskud. Grundejerne overdrager hele pladsen til Københavns Kommunes ejerskab, når anlægsprojektet er afsluttet, og betaler den kapitaliserede værdi af den nuværende drift og vedligehold til Københavns Kommune. Den kapitaliserede værdi er en engangssum, der betales som en slags forudbetaling for alle fremtidige udgifter, der normalt ville opstå ved drift og vedligeholdelse af pladsen.

Model 3: Københavns Kommune som bygherre og ejer

De nuværende grundejere overdrager Søren Kierkegaards Plads til Københavns Kommune, før pladsen omdannes. Københavns Kommune har hjemmel til at overtage arealet og dermed den fremtidige drifts- og vedligeholdelsesforpligtelse mod kompensation svarende til en kapitalisering af de eksisterende udgifter til drift og vedligehold fra grundejere.

En videre afklaring af en model for organiserings- og ejerform vil kræve en videre dialog med Kulturministeriet.

Høring

Grundejerne har været inddraget i forløbet og har fået præsenteret resultaterne af foranalysen. En videre afklaring af en mulig organiserings- og ejerskabsmodel vil omfatte dialog med Kulturministeriet.

Resultaterne fra foranalysen af Søren Kierkegaards Plads er blevet præsenteret for Indre By Lokaludvalgs følgegruppe, der har udarbejdet en udtalelse jf. bilag 3.

Udtalelse fra lokaludvalgets følgegruppe

Indre By Lokaludvalg er positive for muligheden for at medvirke i foranalysen om omdannelsen af Søren Kierkegaards og følgegruppen bakker op om foranalysens resultater.

Der peges i udtalelsen på, at den tunge trafik fra Christians Brygge er en barriere for ophold på pladsen. Der foreslås hastighedsnedsættelse til 20-30 km/t for at fremme ophold og beskytte bløde trafikanter.

I udtalelsen ytres der støtte til klimasikring på pladsen med innovative løsninger, der kommunikerer klimasikringens tilstedeværelse.

Det er et stort ønske, at muligheden for at flytte Danmarksmonumentet fra Østre Anlæg til Søren Kierkegaards Plads undersøges. Der peges på, at monumentet kan tilføre pladsen kulturel og turistmæssig værdi.

Det pointeres, at det er vigtigt, at borgere og lokaludvalget inddrages i den videre proces for at udvikle et levende og sammenhængende grønt område.

Forvaltningens bemærkninger

Forvaltningen er enig i, at trafikken på Christians Brygge, som en del af Ring 2, er en udfordring for at skabe et sammenhængende byliv på pladsen. Hvis det bliver besluttet at omdanne Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum forholder forvaltningen sig positivt overfor en hastighedsnedsættelse på strækningen. Omdannelsen vil ændre brugen af pladsen til fordel for fodgængere og bløde trafikanter, hvortil en hastighedsnedsættelse kan understøtte dette positivt. Som reglerne er nu, vil der skulle søges om tilladelse hos politiet. Hastighedsnedsættelse vil skulle undersøges i forbindelse med et kommende projekt.

Placering af kunst og inventar – herunder placering af Danmarksmonumentet - på Søren Kierkegaards plads bør undersøges i den videre udvikling af pladsen i dialog med grundejerne.

Bliver der afsat midler til et anlægsprojekt vil forvaltningen inddrage borgere og lokaludvalg.

Samlet set har bemærkningerne ikke givet anledning til ændringer i foranalysen.

Politisk handlerum

Teknik- og Miljøudvalget kan hæve sagen til behandling, hvis den ønskes behandlet.

Videre proces

Når Teknik- og Miljøudvalget er orienteret, vil forvaltningen udarbejde budgetnotat med en hensigtserklæring til forhandlingerne om Budget 2026. Teknik- og Miljøforvaltningen er forpligtet til at udarbejde budgetnotat jf. Økonomiforvaltningens årlige indkaldescirkulære.

Med en hensigtserklæring henvises eventuelt efterfølgende finansieringsbehov til anlæg og drift til kommende budgetforhandlinger. Det vil være Økonomiforvaltningen der, med inddragelse af Teknik- og Miljøforvaltningen, vil stå for dialog med Kulturministeriet.

Peter Højer
Vicedirektør



Notat

Bilag 1 Budgetnotat og udmøntningsnotat

Uddrag fra udmøntningsnotat

TM33 Omdannelse af Søren Kierkegaards plads til et grønt byrum – foranalyse (s. 29)

Aftaletekst: Parterne enige om, at Københavns Kommune, i samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen og Det Kgl. Bibliotek, skal afdække mulighederne for at omdanne Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum.

Der afsættes:

- 1,0 mio. kr. I alt på anlæg i 2024 og 2025 til en foranalyse af mulighederne for at omdanne Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum

Foranalysen gennemføres af Teknik- og Miljøforvaltningen i samarbejde med Økonomiforvaltningen, Slots- og Kulturstyrelsen, Det Kgl. Bibliotek og Nationalmuseet. Som en del af foranalysen skal der foretages en juridisk afklaring i forhold til et fremtidigt anlægsprojekt, og der skal indgås aftale mellem projektparterne om organisering samt anlæg og drift af det grønne byrum. Derudover skal foranalysen afsøge mulighederne for fondsbidrag.

Budgetnotat: TM33 Omdannelse af Søren Kierkegaards plads til et grønt byrum – foranalyse

10-06-2025

Sagsnummer I F2
2025 - 10540

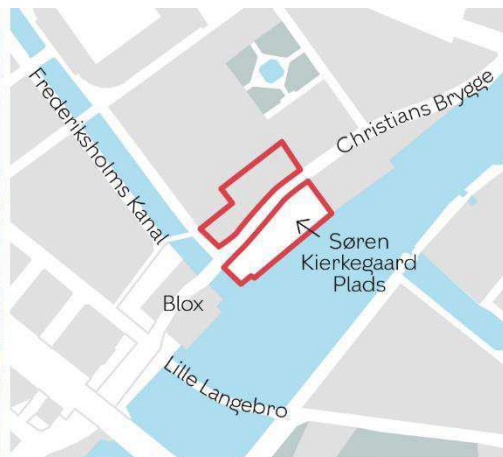
Dokumentnummer i F2
198689

Sagsnummer eDoc
2025-0153224

Rådhussekretariatet
Rådhuspladsen 1
1550 København V

EAN-nummer
5798009809452

TM33 Omdannelse af Søren Kierkegaards plads til et grønt byrum – foranalyse



Kategorisering	
Need to	
Fastholdelse/rekruttering	
Rettidig omhu	
Specifik udfordring	
Bevillingsudløb	
Henvist sag	
Bestilt af politisk parti	X
Bestilt af fagudvalg	
Bestilt administrativt	

Resumé

Budgetnotatet indeholder en foranalyse af en omdannelse af Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum.

Baggrund

Der er til forhandlingerne om Overførselssagen 2023-2024 bestilt et budgetnotat om en foranalyse af en omdannelse af Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum.

Indhold

Søren Kirkegaards Plads ligger i Indre By mellem Det Kongelige Bibliotek, Krigsmuseet, Christian IV Bryghus og BLOX. Pladsen er ca. 10.000 m² og deles i to arealer af vejen Christians Brygge, der løber gennem pladsen. Det sydlige areal mod havnefronten er ejet af Det Kongelige Bibliotek, og det nordlige areal er ejet af Slots- og Kulturstyrelsen. På arealet er der i dag 22 træer, der alle er placeret i pladsens nordlige hjørne, mens resten af arealet er belagt med granit, asfalt og skærver. Grundejerne har tilkendegivet, at de er interesseret i at indgå i et samarbejde med Københavns Kommune om en permanent omdannelse af pladsen til et grønt byrum.

Formålet med foranalysen er at afdække, hvilke elementer der skal indgå i et grønt byrum på arealet, så der kan ske en vurdering af, hvilke elementer af et fremtidigt anlægsprojekt, som Københavns Kommune kan yde støtte til. Da Søren Kierkegaards Plads er et areal ejet af staten og dermed et tredjemandsareal, dvs. ikke kommunalt ejet areal, kan kommunen ikke indenfor kommunalfuldmagten anvende midler til at anlægge et grønt byrum. Derfor skal foranalysen klarlægge, hvilke elementer et kommende byrum skal indeholde, og derefter skal kommunen foretage en juridisk vurdering af, hvordan og i hvilket omfang Københavns Kommune kan yde støtte indenfor kommunalfuldmagtsreglerne. Det vil således ikke være kommunen, der anlægges, men kommunen kan muligvis yde støtte til anlæg og/eller drift af enkelte dele.

Foranalysen skal udarbejdes i samarbejde med grundejerne med henblik på, at der udarbejdes et fælles grundlag for det videre arbejde med at omdanne Søren Kirkegårds Plads.

Foranalysen vil indeholde:

- Afklaring af juridiske forhold for et fremtidigt anlægsprojekt i samarbejde med grundejerne (Slots- og Kulturstyrelsen og Det Kongelige Bibliotek), herunder grundejernes interesse i en fremtidig omdannelse af arealet til et grønt byrum



- Afklaring af fremtidig organisering af projektet, herunder afklaring af fremtidigt ejerskab og drift
- Deltagelse i afklaring af mulige finansieringsmodeller, herunder fondsfinansiering for både fremtidigt anlæg og drift i samarbejde med grundejere
- Afklaring af fredningsmæssige forhold og andre planmæssige bindinger, herunder Museumsloven, Kommuneplan 2019, Lokalplan mv.
- Registreringer af fysiske forhold herunder egenartsanalyse, lednings- og geologiske forhold, jordforhold samt vurdering af eksisterende træer og anden bynatur
- Inddragelse af grundejere, lokaludvalg, naboer, omkringliggende institutioner og andre interessenter
- Udarbejdelse af et visionsoplæg og oplæg til fremtidig programmering af det nye grønne byrum inkl. anlægsoverslag og fremtidig drift af arealet
- Juridisk vurdering af hvilke elementer i et kommende grønt byrum som Københavns Kommune vil kunne yde støtte til
- Udarbejdelse af en plan for den videre proces

Foranalysen skal samtænkes med visionerne for Kulturkvarteret og koordineres med øvrige planer og projekter i området, herunder med igangværende og fremtidige arbejder med klimatilpasnings- og skybrudssikring af Slotsholmen samt håndtering af afkoblet hverdagsregn og stormflodssikring.

Foranalysen forventes færdig juni 2025. Foranalysens resultater forelægges Teknik- og Miljøudvalget forventeligt august 2025 forud for forhandlingerne om Budget 2026.

Økonomi

Tabel 1. Oversigt over aktiviteter på alle styringsområder

Aktiviteter i forslaget (1.000 kr. – 2024 p/l)	Styrings- område	2024	2025	2026	2027	I alt
- Foranalyse	Anlæg	525	500			1.025
Foranalyse i alt		525	500	0	0	1.025

Risikovurdering

Der er tale om en foranalyse, og der er derfor ikke afsat midler til risikotillæg.

Bevillingstekniske oplysninger

Tabel 2. Udgifter på alle styringsområder

1.000 kr. – 2024 p/l	Ud- valg	Bevil- ling	2024	2025	2026	2027	I alt	*
Anlægsudgifter								
- Projektering	TMU	2000 – Ordinær anlæg	300	300			600	600*
- Udgifter til bygherreorganisation	TMU	2000- Ordinær anlæg	225	200			425	425*
Anlægsudgifter i alt			525	500	0	0	1.025	1.025*



Øvrige tekniske oplysninger

Bydel

Bydækkende						
Bispebjerg		Indre by	X	Vesterbro/Kgs. Enghave	Valby	Amager Øst
Nørrebro		Østerbro		Brønshøj/Husum	Vanløse	Amager Vest
Adresse/lokalitet: Søren Kirkegårds Plads						

Høring

Har budgetnotatet været i høring?	Ja	Nej
Ejendomsfaglig høring i TEO/ByK/KEID		X

Tidligere afsatte midler

Der er ikke tidligere givet midler til formålet.

Omdannelse af Søren Kierkegaards Plads

Foranalyse

Gehl



Indhold

01

Indledning

Foranalysens afsnit og læsevejledning

Projektets formål og proces

Ejerforhold, matrikler og projektafgrænsning

Planmæssige forhold

s. 3

s. 5

s. 6

s. 7

02

Indsigter

Inddragelse

Pladsen i en større sammenhæng

Historisk perspektiv

Nuværende forhold

Pladsens brug

Opsamling på indsigter

s. 9

s.12

s.19

s. 24

s. 37

s. 42

03

Vision og designprincipper

Vision

Visionens temaer

Designprincipper

#1 Se i sammenhæng

#2 Dyrk det eksisterende

#3 Styrk forbindelser

#4 Inviter med grønt

#5 Aktivér kanterne

#6 Bind sammen

s. 45

s. 46

s. 50

s. 51

s. 53

s. 55

s. 57

s. 59

s. 61

04

Økonomisk overslag

s. 63

05

Et efterskrift om Kierkegaard

s. 70

Foranalysen gennemføres af Gehl for København Kommunes Teknik- og Miljøforvaltningen i samarbejde med Økonomiforvaltningen og med inddragelse af grundejerne (Slots- og Kulturstyrelsen, Det Kgl. Bibliotek og Nationalmuseet).

April, 2025

Foranalysens afsnit og læsevejledning

01

Indledning

Dette første afsnit rummer rammesætning for opgaven og indbefatter dokumentets formål, grunddata for pladsen, ejerforhold og projektets planmæssige rammer.

02

Indsigter

Denne vidensopsamlings- og analysedel beskriver en række vigtige aspekter for omdannelse.

Afsnittet inkluderer beskrivelse af inddragelsesproces, trafikale forhold, forhold under terræn, historiske forhold, pladsens brug, mm.

Egenartsanalysen består af disse underkategorier.

Indsigterne opsummeres til sidst i afsnittet og tjener som grundlag for visionen.

03

Vision og designprincipper

Med udgangspunkt i Indsigterne fra forrige afsnit formuleres en samlet vision for den fremtidige plads.

Visionen udfoldes i underliggende strategiske temaer. De udfolder emner som begrønning, byliv og historien. Visionen konkretiseres i 6 designprincipper og mulige tiltag for udformningen af pladsen.

04

Økonomisk overslag

Som afslutning af foranalysen skitseres et overordnet økonomisk overslag. Da der endnu ikke findes et forslag at prissætte, bygger overslaget på en række antagelser og vægtninger, der beskrives her.

01 Indledning

- Foranalysens formål og proces
- Ejerforhold, matrikler og projektafgrænsning
- Planmæssige forhold

Foranalysens formål og proces

Afdækkelser af mulighederne for omdannelse af Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum

Formålet med denne foranalyse er at afdække mulighederne for en omdannelse af Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum. Foranalysen er blevet udført i et tidligt stadie af et muligt projekt, og har dermed til formål at skabe et godt fundament for at projektet kan drives videre.

Opgaveløsningen kræver en helhedsorienteret tilgang

Der er flere rammesættende forhold der gør sig gældende, når pladsen skal i brug eller udvikles, bl.a.:

- Søren Kierkegaards Plads er delt i 4 matrikler med forskellige ejerforhold.
- Denne foranalyse gennemføres på tredjemands grund.
- Pladsen ligger i den historiske del af byen, og Fortidsmindebeskyttelse er en vigtig parameter.
- Pladsen er en del af en større sammenhæng, bl.a. del af et værdifuldt kulturmiljø på og omkring Slotsholmen samt del af klimasikringen af den historiske del af København.
- Ring 2 går tværs igennem Søren Kierkegaards Plads. Det er en forudsætning for foranalysen at vejen og overgangen ikke ændres.

Foranalysen skal afdække mulighederne for, hvordan Søren Kierkegaards Plads kan omdannes til et grønt og velfungerende byrum i en bredere forstand.

På denne baggrund undersøges Søren Kierkegaards Plads i den større sammenhæng, som pladsen er en del af, og der indtænkes hvordan denne analyse kan fungere i samspil med andre igangværende indsatser i området (bl.a. for Københavns Kulturkvarter og for klimasikring af Slotsholmen). Analysen arbejder desuden aktivt med den historiske kontekst og inddrager den i vision og designprincipper.

Da foranalysen gennemføres på et så tidligt stadie, vil borgerinddragelse først finde sted, når der er taget beslutning om et eventuelt fremtidigt anlægsprojekt. Inddragelsen for nærværende har været fokuseret på grundejerne samt udvalgte interessenter.

Foranalysen giver forslag til vision og designprincipper.

Et eventuelt dispositionsforslag for pladsen vil først blive udarbejdet, når økonomien og ejerforholdene er afklaret mellem grundejerne.

Proces, resultater og næste skridt

Foranalysen gennemføres af Gehl for København Kommunes Teknik- og Miljøforvaltningen i samarbejde med Økonomiforvaltningen og med inddragelse af grundejerne (Slots- og Kulturstyrelsen, Det Kgl. Bibliotek og Nationalmuseet). Foranalysen påtænkes at blive forelagt for Teknik- og Miljøudvalget forud for forhandlingerne om Budget 2026.

Ved overførselssagen 2023-2024 blev der afsat midler til en foranalyse for omdannelse af Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum. Foranalysen er blevet udarbejdet fra november 2024 til marts 2025.

Foranalysen bygger videre på tidligere analyser, byrumsforsøg og undersøgelser i området, bl.a. Byrumsanalyse og anbefalinger for Kulturkvarteret (Gehl, 2016), analyser i forbindelse med anlæggelsen af Blox (Gehl, 2018) og byrumsforsøg i forbindelse med FanSpot til Tour de France (BOGL & Plads, 2022).



Søren Kierkegaards Plads set fra Blox, som pladsen ser ud i dag, november 2025.

Ejerforhold, matrikler og projektafgrænsning

Ejerforhold

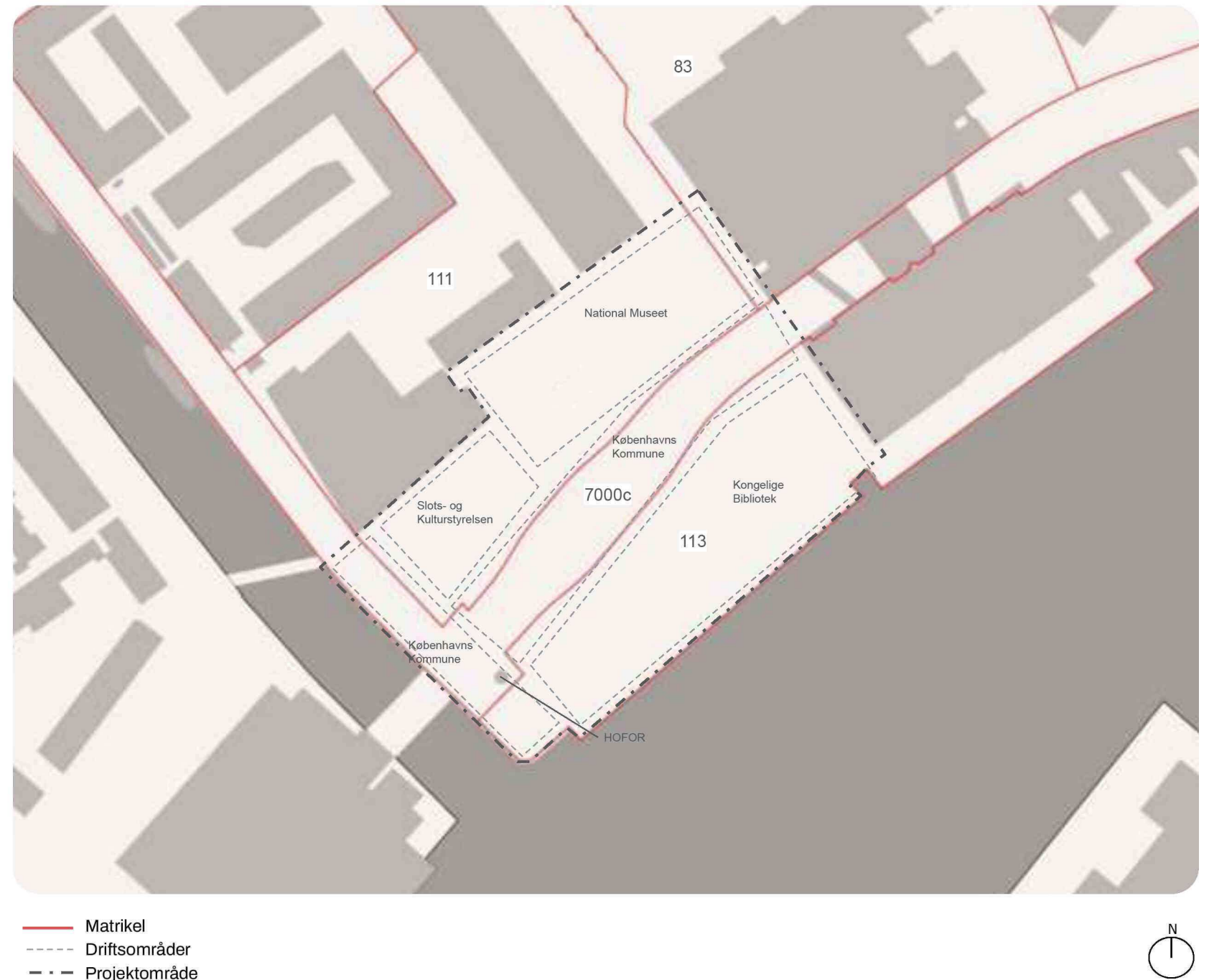
Pladsen deles i to af Ring 2 (Christians Brygge). Det Kgl. Bibliotek (Den Sorte Diamant) ejer sydlige halvdel mod vandet. Nationalmuseet (Tøjhusmuseet) og Slots- og Kulturstyrelsen ejer de to matrikler i den nordlige halvdel. Vej og drop-off område ejes af Københavns Kommune. Københavns Kommune ejer desuden det vestlige område op mod BLOX på begge sider af vejen. Den lille pavillon i det sydvestlige hjørne ejes af Hofoor.

Matrikler

Strand Kvarter København
Matrikel 83, 111, 113 og 7000c

Projektområdet

Pladsen strækker sig på tværs af flere matrikler og er samlet set omtrent 15.000 m². Hele projektområdet vurderes i foranalysen og vision. Bemærk dog at arealet, der ligger til grund for det økonomiske overslag ikke indbefatter Københavns Kommunes vejarealer. Det samlede areal udgør i alt ca. 11.300 m².



Planmæssige forhold

Foranalysen for omdannelsen af Søren Kierkegaards plads skal ses i sammenhæng med følgende dokumenter og lovgivning. Der refereres løbende til disse dokumenter i foranalysen.

Københavns Kommuneplan 2024

Her fremhæves Retningslinjer for Klimatilpasning og Stormflodssikring.

Lokalplan nr. 236, "Christians Brygge" (1994).

Planen dækker over et større område herunder dele af inderhavnen, og i forbindelse med omdannelse af Søren Kierkegaards Plads skal det fremhæves at planen fastlægger en offentligt tilgængelig havnepromenade med tilknyttede rekreative opholdsarealer som led i etableringen af et sammenhængende gang- og cykelstisystem langs havnen. Herudover giver planen mulighed for udfyldning af dele af havnen.

Lokalplan nr. 437, "Bryghusgrunden" (2007)

Lokalplanen danner grundlag for opførelse af en "multifunktionel og arkitektonisk spændende serviceerhvervs bebyggelse - senere navngivet BLOX - ved Inderhavnen. Planen er delvist ophævet (se lokalplan nr. 537)

Lokalplan nr. 537, "Bro ved Vester Voldgade" (2016)

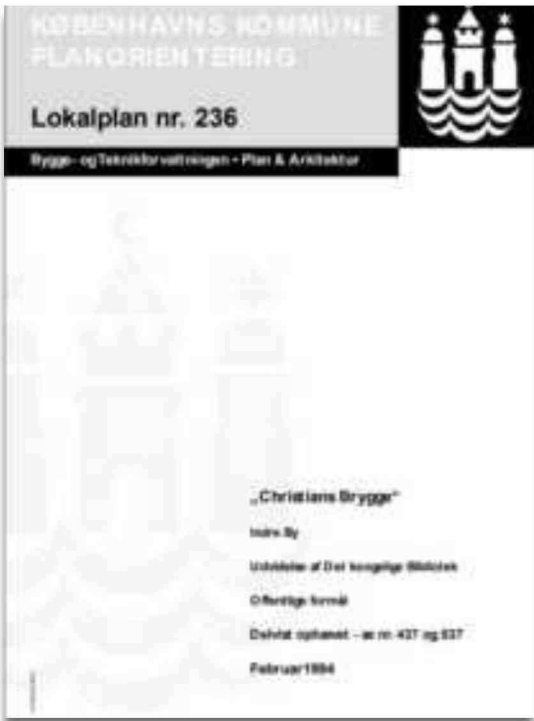
Lokalplanen danner grundlag for opførelse af cykel- og gangbro ved Langebro, som er et led i kommunens stiplan.

Yderligere henvises der til følgende relevant lovgivning i forbindelse med bevarelse og fredningsforhold:

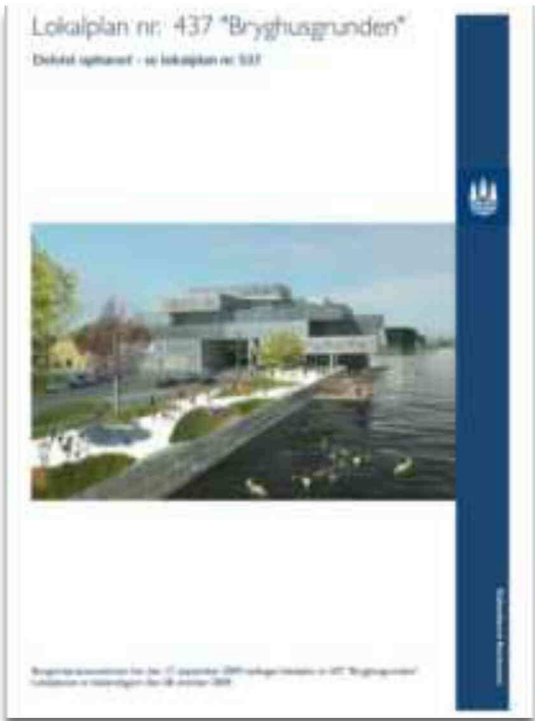
- Naturbeskyttelsesloven, særligt § 65, stk. 2 om fortidsmindebeskyttelse.
- Museumsloven, særligt § 29e om fortidsminder.



Kommuneplan 2024



Lokalplan 236



Lokalplan 437



Lokalplan 537

02 Indsigter

- Inddragelse
- Pladsen i en større sammenhæng
- Historisk perspektiv
- Nuværende forhold
- Pladsens brug
- Opsamling på indsigter

Inddragelse

Inddragelse

Da foranalysen gennemføres på et så tidligt stadie, vil borgerinddragelse først finde sted, når der er taget beslutning om et eventuelt fremtidigt anlægsprojekt. Inddragelsen har været fokuseret på grundejerne samt udvalgte interessenter for områdets udvikling.

Foranalysen har haft en projektgruppe, med repræsentanter fra alle grundejerne - Det Kgl. Bibliotek, Nationalmuseet, Slots- og Kulturstyrelsen og Københavns Kommune. Der er blevet gennemført møder i flere omgange med denne gruppe, bl.a. en større workshop d. 3.12.2024.

Dertil er der blevet afholdt møder med følgende interessenter:

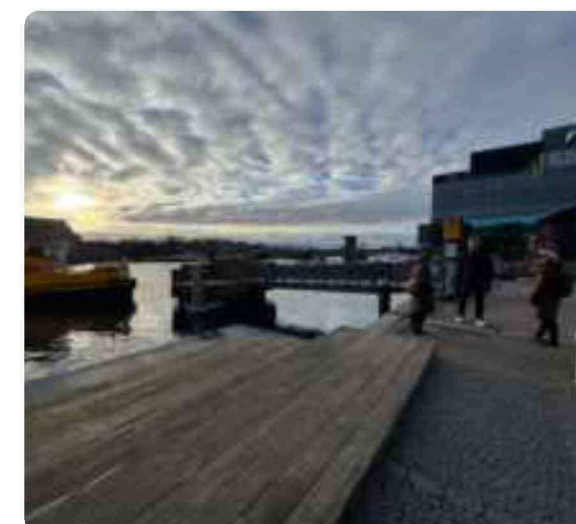
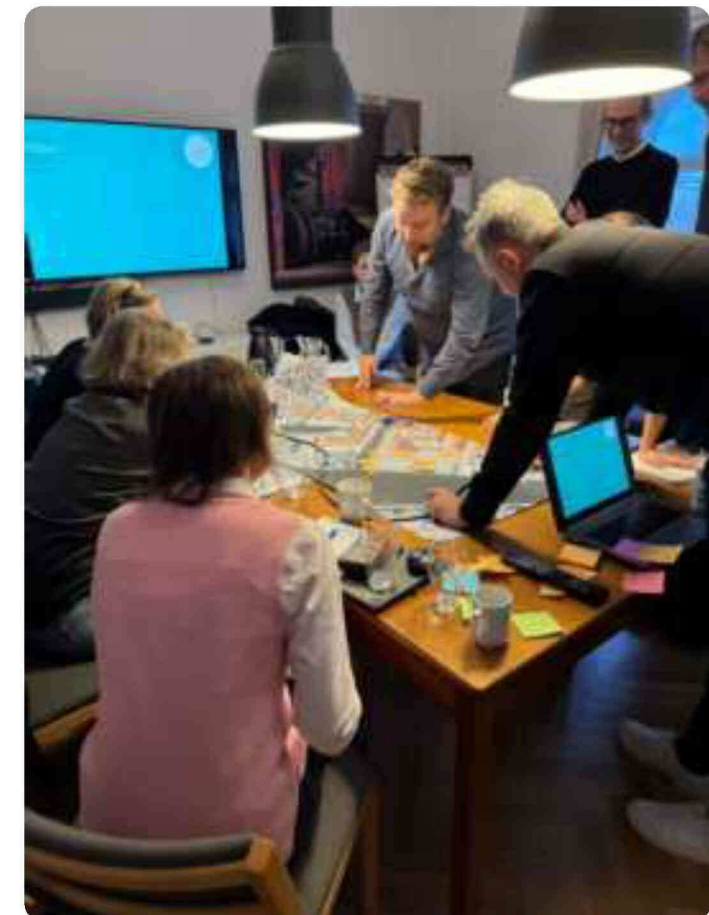
- Indre By Lokaludvalg, 26.11.2024
- Københavns Kulturkvarter, 27.11.2024
- møde med DAC og BLOXHUB, 17.1.2025

Disse interessenter er blevet valgt, da de har direkte forbindelser til pladsens udvikling i en større kontekst og flere af Grundejerne er desuden medlemmer af Københavns Kulturkvarter.

Ydermere er der via Teknik- og Miljøforvaltningen blevet modtaget skriftligt input fra HOFOR, By & Havn, samt Københavns Kommunes team for mega-events.



Workshop med Grundejerne den 3.12.2024 - en af flere workshops og møder i inddragelsen.



Besigtigelse med Teknik-og Miljøforvaltningen

Input fra inddragelse

Den tidlige inddragelse har fokuseret på henholdsvis:

- Drift og brug af pladsen i dag
- Overvejelser omkring fremtidig brug af pladsen

Det indsamlede input fra inddragelsen bliver brugt til bedre at forstå brugen af pladsen samt til bearbejdning af visionens bærende elementer.

Inddragelsen har tegnet et rigt billede af Søren Kierkegaards Plads som et sted, hvor de inddragede aktører har store forventninger inklusiv mange ideer og ønsker til stedet. Det er en plads der bliver brugt, men slet ikke i det omfang den bør blive brugt. Området omkring den har været inde i en positiv udvikling, som mange af aktørerne har været aktive i, og selvom ideerne kan stritte i forskellige retninger, så står det klart for alle at Søren Kierkegaards plads har mulighed for at indfri et stort potentiale.

Fra inddragelsesprocessen står det klart, at Søren Kierkegaards Plads har et stort potentiale, der ikke udledes i dag og at en udnyttelse af dette potentiale fint kunne finde sted i respekt for pladsens historiske kontekst samt de funktioner og driftsmæssige behov, der i dag og fremover vil skulle tilgodeses.

Et udvalg af udtalelser fra workshops og interessentmøder præsenteres her.

Pladsen savner en retfærdiggørelse af hvorfor den hedder Søren Kierkegaards Plads.

Der er beboere i Indre By, men faktisk ingen beboere ved pladsen.

Det er en plads man søger hen til, hvis den er aktiveret og der er events. Der er masse af andre (og bedre) steder lige om hjørnet at sætte sig i ro'og fred.

Ofelia Plads er et godt sted - det kan vi lade os inspirere af.

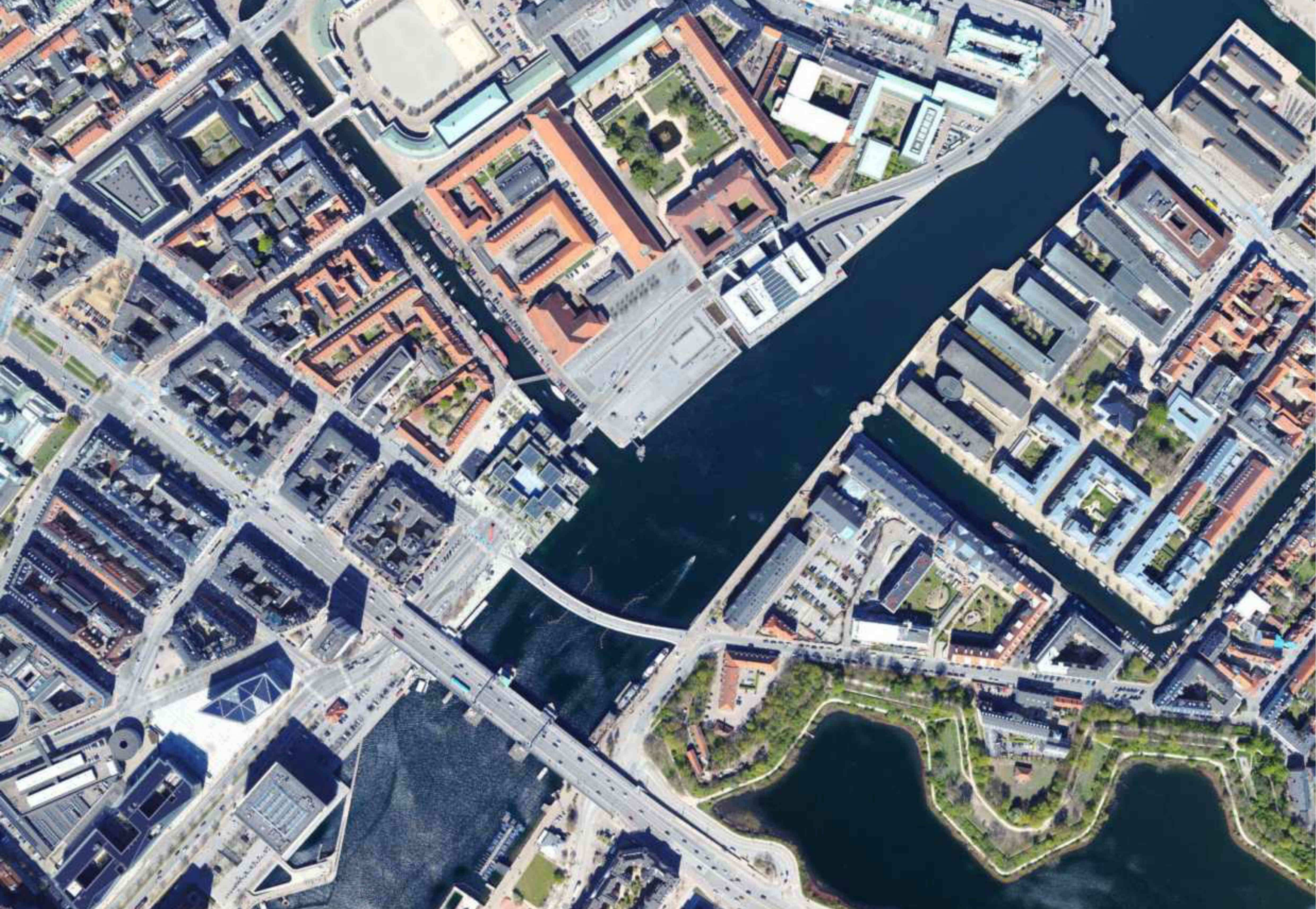
Når pladsen bruges til kunst, så gavner det forbipasserende - også bilister.

Pladsen skal tænkes i forbindelse med Vestre Voldgade, Frederiksholmkanal, Havneringen, osv - alt hvad der binder Slotsholmen og Kulturkvarteret sammen.

Hvordan tænkes det sammen med Københavns programmering af events? Kan pladsen tænkes ind i et årshjul for hele København?

Vigtig at forstå stemningen - hvordan er pladsen anderledes end Islands Brygge, Bølgen, Krøyers Plads, Opera Parken, Sluseholmen? Hvordan fremmer vi en kultur og stemning, der er den rigtige for pladsen - en del af indre by og en del af kulturen langs vandet, men sin egen?

Pladsen i en større sammenhæng



Københavns Havn

Søren Kierkegaards Plads har en helt central placering i den moderne udvikling af Københavns Havn. Det er et kulturelt samlingspunkt langs havnefronten. Pladsen er lavet sammen med Det Kgl. Bibliotek i 1999 og markerer den nye udvikling ud til havneløbet.

Pladsen, der ligger foran Det Kgl. Bibliotek, forbinder havneområdet med Indre By og tilbyder et åbent rum, hvor københavnere og besøgende kan nyde udsigten over havnen og deltage i forskellige kulturelle aktiviteter. Pladsen er tænkt som et rekreativt og fredfyldt område ved vandet, et sted for afslapning, refleksion og inspiration tæt på byens liv og kultur.

Med sin placering kan Søren Kierkegaards Plads bidrage til at revitalisere havneområdet og skaber en balance mellem det historiske og det moderne København. Siden pladsen fik sin nuværende form, har denne del af København været inde i en rivende udvikling. Da pladsen blev anlagt, var der Bryghuset, Krigsmuseet og Det Kgl. Bibliotek. Sammen med Den Sorte Diamant skulle pladsen åbne sig op mod havnen på ny. Det historiske København bag ved pladsen var ikke drivkraften. Det var det nye moderne København langs vandet. Blox var ikke bygget på dette tidspunkt og pladsen blev dengang anlagt uden en afgørende tredje side.

Siden anlæggelsen af Søren Kierkegaards Plads er der sket meget i Københavns Havn. Direkte ved siden af pladsen er BLOX kommet til i 2018 og Lille Langebro i 2019. Andre steder i Københavns Havn er der ligeledes sket en udvikling, bl.a. med Islands Brygge Havnebad fra 2003, Ophelia Plads der åbnede i 2016 og omdannelsen af Papirøen, der åbnede i 2024.

En omdannelse af Søren Kierkegaards Plads ville kunne give pladsen mulighed for at indrette sig på ny i Københavns Havn.

Søren Kierkegaards Plads langs inderhavns forløb.



En vigtig del af Københavns Kulturkvarter

Københavns Kulturkvarter er en sammenslutning af de verdensklasse kulturdestinationer der ligger på og omkring Slotsholmen. Målet er at være Københavns kulturcentrum.

Københavns Kulturkvarter består af følgende destinationer:

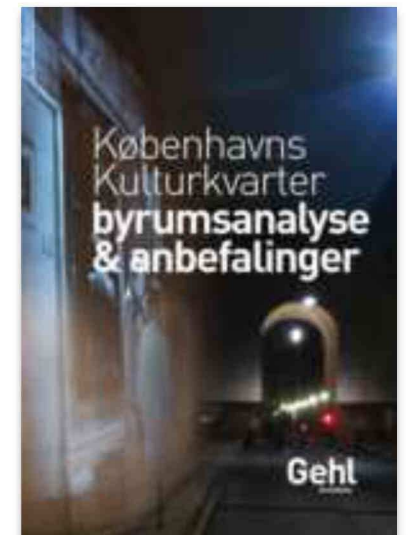
- BLOX
- Christiansborg Slot
- Dansk Arkitektur Center
- Den Sorte Diamant - Det Kgl. Bibliotek
- Folketinget
- Gammel Strand
- Kongernes Lapidarium
- Københavns Museum
- Københavns Stadsarkiv
- Krigsmuseet
- Nationalmuseet
- Nikolaj Kunsthal
- Teatermuseet i Hofteatret
- Thorvaldsens Museum
- Tivoli

I 2016 udviklede Gehl en byrumsanalyse for Københavns Kulturkvarter. Analysen virker som et stærkt bilag til denne opgave. Byrumsanalysen peger på kvaliteter og mulige tiltag, der ville kunne forberede Kulturkvarterets tilbud, kvaliteter og forbindelser. Dette inkluderer Søren Kierkegaards Plads.

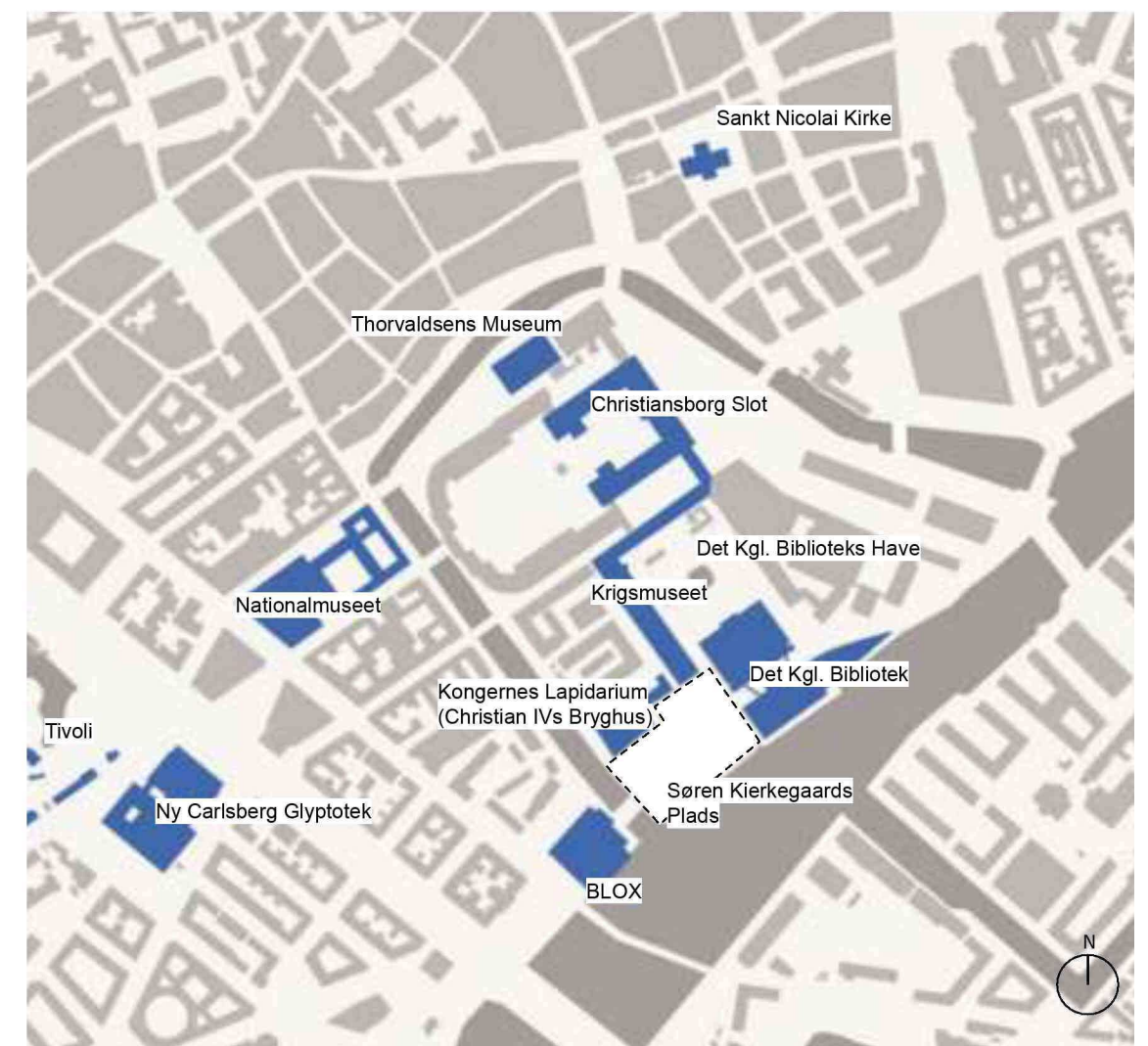
Københavns Kulturkvarter arbejder videre med planlægning og tiltag. Disse tiltag skal tænkes ind i fremtidens arbejde med Søren Kierkegaards Plads.

Tre nedslag fra analysen kan fremhæves ifm. denne foranalyse af Søren Kierkegaards Plads:

- **Destinationer i verdensklasse, der står som siloer**
Kulturkvarteret tilbyder stor variation og helt unikke destinationer inden for gåafstand. Institutionerne tiltrækker mange besøgende til området og er en vigtig del af København som international destination. Byrummene mellem institutionerne har derimod ikke den samme tiltrækningskraft. Der er en manglende bredde i de udendørs tilbud. Der mangler invitationer og anledninger til at slå sig ned i kvarteret i modsætning til store dele af resten af København.
- **Fleste besøgende i hele København, men dødt om aftenen**
Få funktioner i Kulturkvarteret har åbent sent, hvilket i kombination med det lave antal boliger reducerer antallet af mennesker på gaden om aftenen markant – særligt på Slotsholmen. Det gælder både for turister og for københavnere, at der ikke er mange gode grunde til at bevæge sig ind i Kulturkvarteret om aftenen.
- **Historiens vingesus bag monumentale lukkede facader**
En vandring gennem Kulturkvarteret byder på fantastisk arkitektur med både historiske og moderne stilarter. Bygningerne fortæller om Danmarks historie og samfund, men desværre er mange af dem i høj grad "introverte" og ikke aktiverede langs med gaderne, hvor folk naturligt passerer forbi. Der er en mangel på aktive facader og livet og historierne inde i bygninger "spilder" ikke ud i byrummet.



Læs hele Byrumsanalysen for Kulturkvarteret her på KKs hjemmeside her [link](#)



Plandiagram der fremhæver kulturdestinationerne omkring Søren Kierkegaards Plads, der alle er en del af Københavns Kulturkvarter.

Søren Kierkegaards Plads er en del af en større sammenhæng

Søren Kierkegaards Plads er et vigtigt byrum i Københavns Kulturkvarter og Middelalderbyen

Med en omdannelse af Søren Kierkegaards Plads kan der skabes et byrum, der kvalitativt medvirker til at danne nye forbindelser i byen og langs havnen. Det sker ved at indtænke Søren Kierkegaards Plads bedre i området og indtænke Byrums-og Trafikplan for Middelalderbyen.

Både Byrumsanalysen for Kulturkvarteret og Byrums- og Trafikplanen for Middelalderbyen 2022 kigger på hele området, og lægger op til, at bilparkering og biltrafik i fremtiden skal optage mindre plads end i dag. Byrums- og Trafikplanen for Middelalderbyen peger på, at Søren Kierkegaards Plads har potentiale for at skabe bedre oplevelser for fodgængere og mulighed for ikke-kommercielt ophold.

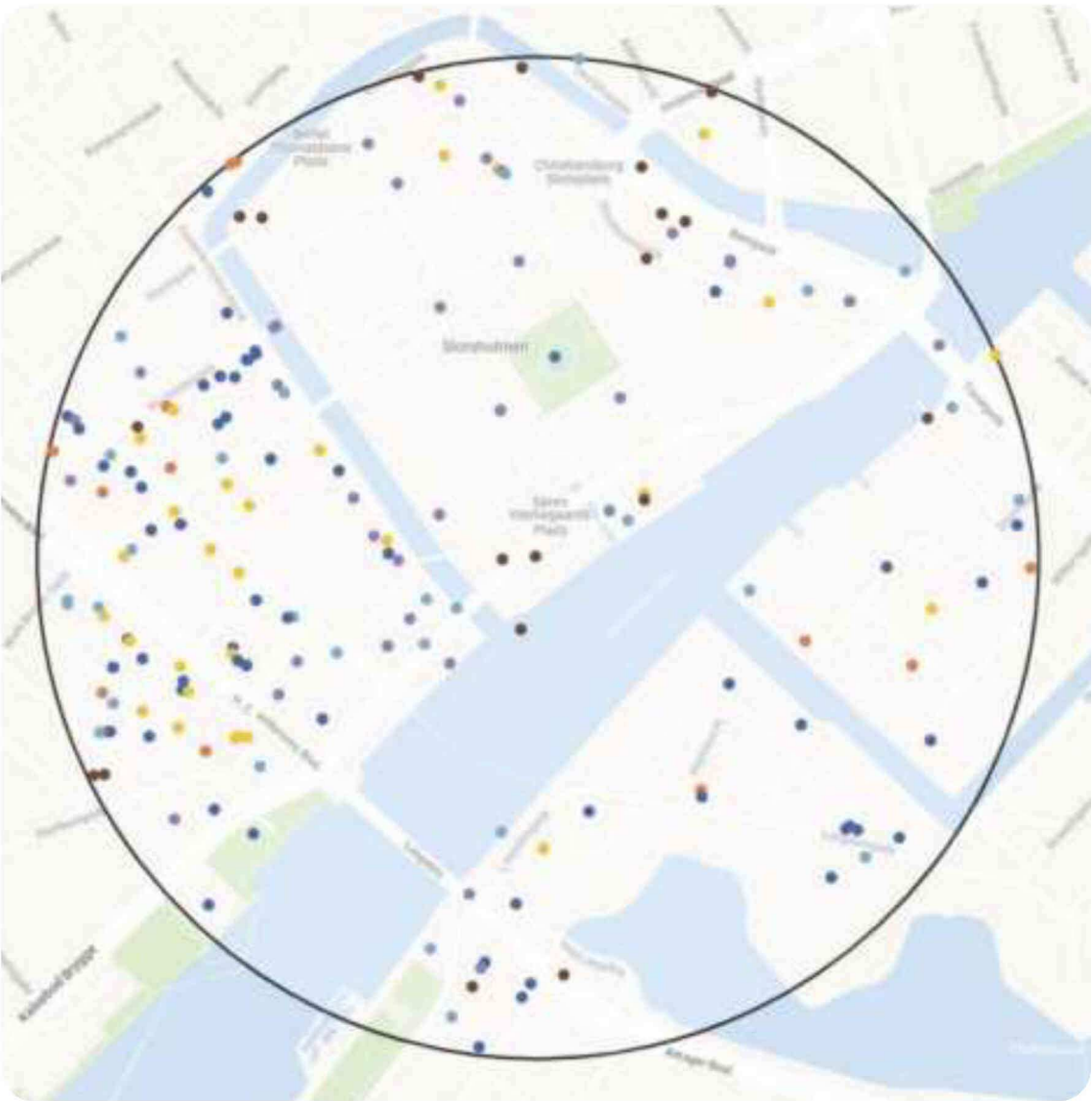
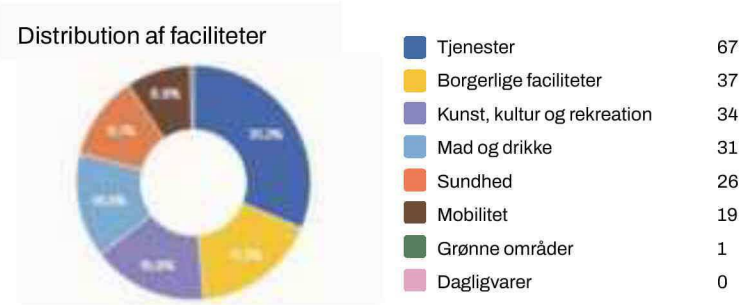
I Kulturkvarteret pågår der desuden arbejde med at videreudvikle byrummene i området og skabe bedre “way-finding”. En fremtidig løsning for Søren Kierkegaards Plads skal baseres på dette arbejde.

Tilbud i området

Selvom Søren Kierkegaards Plads ligger centralt på Slotsholmen og er en del af Kulturkvarteret, så er det ikke alle funktioner og faciliteter der er lige tæt på.

En kortlægning af tilbud omkring Søren Kierkegaards Plads viser (500 m radius), at der er relativt få funktioner i området umiddelbart omkring pladsen. Pladsen er primært karakteriseret ved tilstedeværelsen af store kulturinstitutioner som Det Kgl. Bibliotek og BLOX, der tiltrækker mange besøgende. De fleste af de mindre butikker og caféer findes i de nærliggende gader omkring Vester Voldgade vest for pladsen.

Området omkring pladsen har et begrænset udvalg af services og faciliteter. Med undtagelse af vandet er der kun ét egentligt grønt areal i nærheden (Det Kgl. Biblioteks Have), hvilket begrænser mulighederne for udendørs rekreative aktiviteter. Indkøbsmulighederne er også sparsomme. Man skal bevæge sig et stykke væk fra pladsen for at finde butikker og dagligvareforretninger.



Kortlægning af butikker, service, kultur, transport, etc i en radius af 500 meter fra pladsen. Data hentet fra Google.
kilde: Gehl Public Life Tool.

Søren Kierkegaards Plads er en del af en større sammenhæng

Nabobyrum - Søren Kierkegaards Plads er omgivet af byrum der alle har oplevet en markant udvikling inden for de seneste 10 år.



Bryghuspladsen - Byrum ved BLOX.



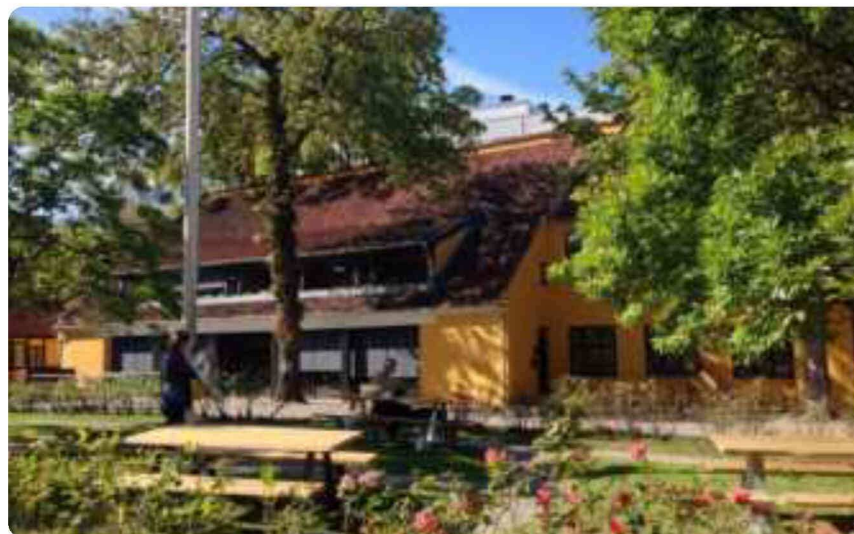
Frederiksholms Kanal - Intime gaderum på begge sider af kanalen, egnet til mindre begivenheder og udstillinger.



Det Kgl. Biblioteks Have - En skjult oase midt i byen, i direkte forbindelse til Christiansborg, Det Jødiske Museum og Den Sorte Diamant.



Vester Voldgade - Aktiv gade med rum for ophold i mindre grupper undervejs fra Rådhuspladsen til havnen.



Fæstningens Materialgård - En skjult oase midt i byen, i direkte forbindelse til BLOX.



Inderhavnen - bassinet ud for pladsen bør anses som et byrum i sin egen ret med en række aktiviteter.

Ring 2

Ring 2, som er en vigtig trafikåre i byen, løber tværs over Søren Kierkegaards Plads, hvor vejforløbet hedder Christians Brygge. Langs Christians Brygge passerer dagligt mange tusind mennesker - især bilister og cyklister.

Københavns Kommune arbejder med forskellige trafikale modeller, fremskrivning og scenarier for trafikken i København. Der figurerer dog ikke en mulighed for at fjerne eller ændre på Ring 2.



Historisk perspektiv

Historisk overblik

I sin nuværende form er Søren Kierkegaards Plads en relativ ny plads. Men området er et af de mest historiske i Danmark fra 1588 hvor Christian IV udvider Slotsholmen med opførelsen af Tøjhuset som våbenarsenal. Efterfølgende kommer Bryghuset til som en del af et ambitiøst militært anlæg.

Søren Kierkegaards Plads, som vi kender den i dag, blev anlagt i 1999 som en del af Den Sorte Diamant, en moderne tilbygning til Det Kgl. Bibliotek. Pladsen er opkaldt efter den berømte danske filosof.

Den historiske kontekst og det unikke samspil mellem bygninger og plads er afgørende for pladsens overordnede identitet, stemning og udviklingsmulighed.



Bryghuset, Tøjhuset og arealerne ud mod vandet har været en vigtig del af København og havnen siden 1600-tallet. Udsnit af maleri af Johannes Rach (f. 1721-1783) med Kongens Bryghus i midten. Uden datering (Nationalmuseet).

Et historisk overblik



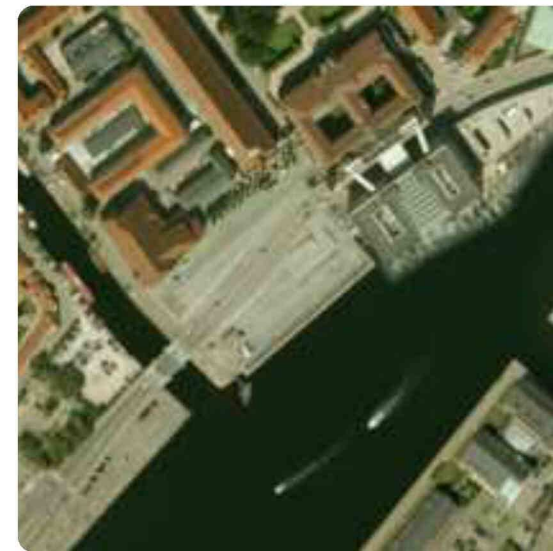
Krigshavn: For at styrke Danmarks militære kraft opfører Christian IV et stort anlæg med våbenarsenal (Tøjhuset) og Provianthuset omkring en beskyttet Krigshavn. Krigshavnen kan i dag anes i Bibliotekshaven. Ud mod havnen anlægges en bastion som en del af Københavns fæstning til at beskytte Slotsholmen. Bastionen bliver siden omdannet til et bryghus.



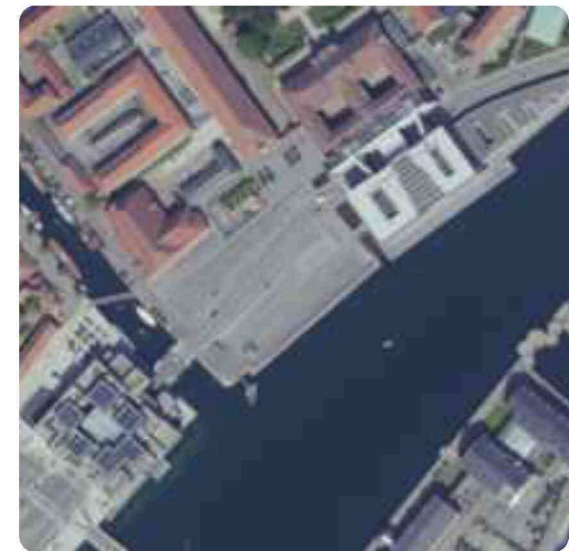
Den Danske Guldalder: Området, hvor Søren Kierkegaards Plads nu ligger, var en del af Københavns tidligere havneområde, da København både udvikledes som handelscentrum og oplevede Den Danske Guldalder. Det er i denne periode at Søren Kierkegaard levede.



1900-tallet: Området udvikles til et industri- og havneområde, hvor der opføres faciliteter til varetransport og lagerbygninger. Området bliver lukket for offentligheden.

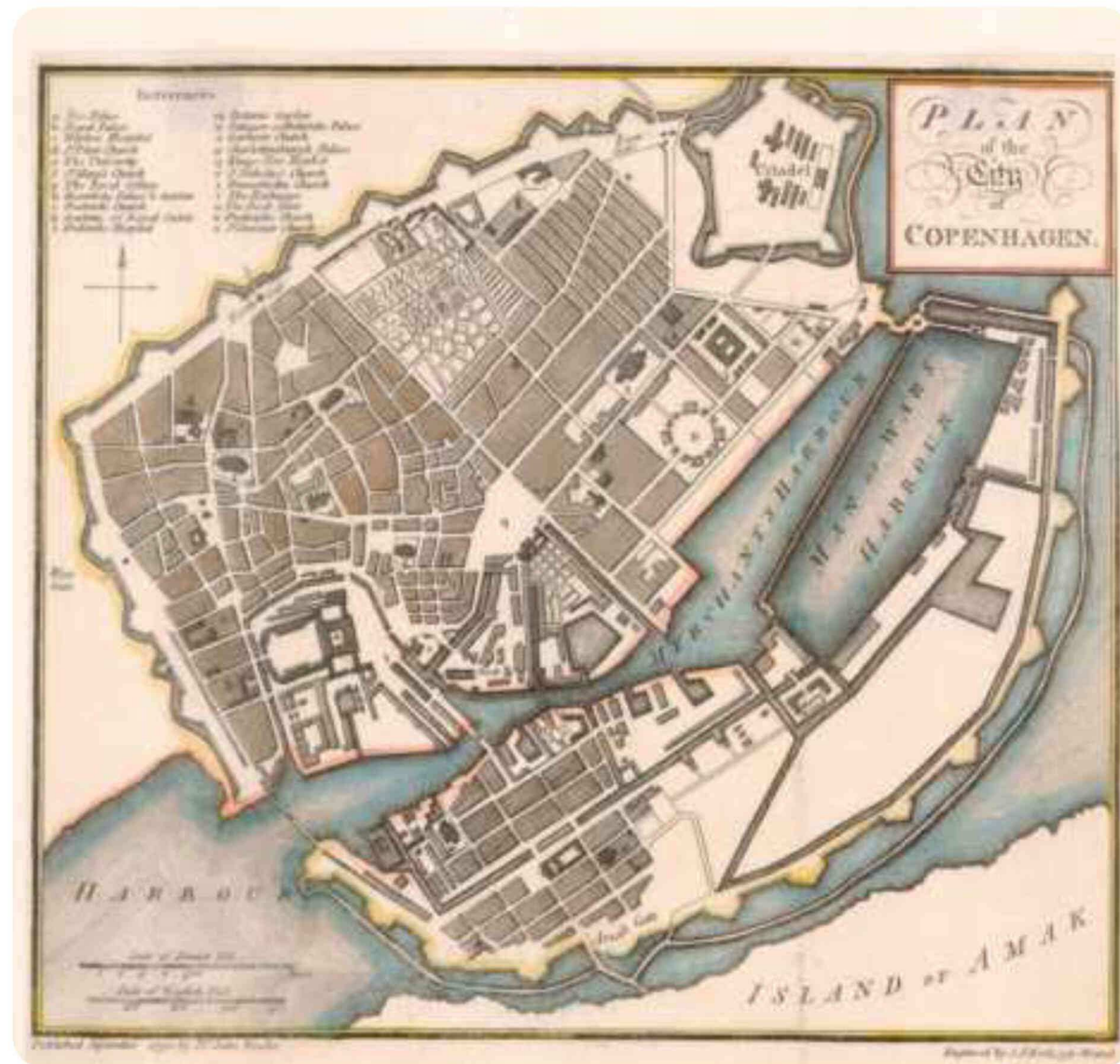


1999: Den Sorte Diamant, en moderne tilbygning til Det Kgl. Bibliotek, åbner. I forbindelse med åbningen anlægges Søren Kierkegaards Plads som et nyt offentligt rum, opkaldt efter den berømte danske filosof. På dette tidspunkt var Søren Kierkegaards Plads en af de første nye offentlige rum langs Inderhavnen, og en af de første skridt af den nye orientering mod havnen i byudviklingen.

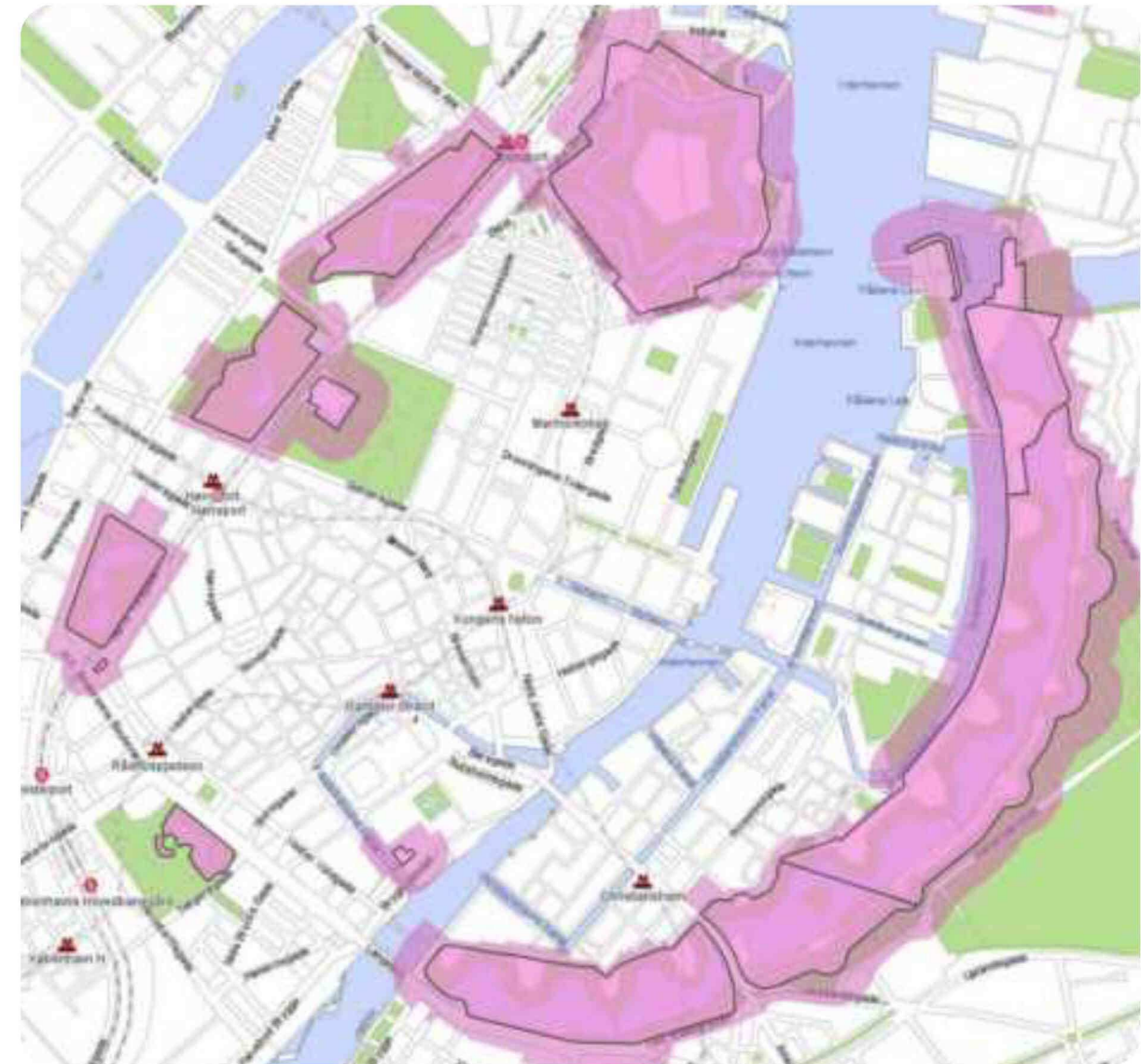


2018 og frem: Med BLOX' åbning får området ved Søren Kierkegaards Plads forstærket sin rolle som en kulturel og rekreativ zone. De to bygninger – Den Sorte Diamant og BLOX – skaber tilsammen et unikt kultur- og arkitektur miljø langs havnen. Resten af Inderhavnen har udviklet sig enormt. Søren Kierkegaards Plads står stadig som den gjorde i 1999.

Københavns skanse



Skansen dengang: Københavns fæstning spillede en central rolle i byens forsvar mod angreb, især under Karl Gustav krigene. Den beskyttede byen og havnen, hvilket gjorde København til en strategisk militær og handelsby. Skansen afspejler byens militære betydning og udvikling i tidens turbulente perioder.



Skansen nu: Det har været en del af byens udvikling at integrere fortidsminderne som en del af byens grønne parker f.eks voldgrave i Ørstedsparken Øster Anlæg, Kastellet, Christianshavns Vold mm.

Et aktivt og foranderligt rum ved vandet

Når man betragter de havnearealer som udgør den nuværende Søren Kierkegaards plads - og i byen generelt - fra et historisk perspektiv er det vigtigt at fremhæve, at arealerne har tjent som militær-maritimt anlæg, og fra 1900-tallet mestendels er blevet brugt som oplagsplads til varer og materialer til og fra byen.

Disse arealer, ligesom størstedelen af Københavns havnearealer, har altså gennem hele byens historie været praktisk orienterede, aktive og foranderlige rum, som dermed adskiller arealerne markant fra mange andre af byens pladser, der var tiltænkt og udformet som formelle byrum.

Det er først i forbindelse med udflytningen af flåde, industri og produktion fra havnen og anlæggelse af pladsen i 1999, at områdets historiske "uformelle" karakter er ophørt.



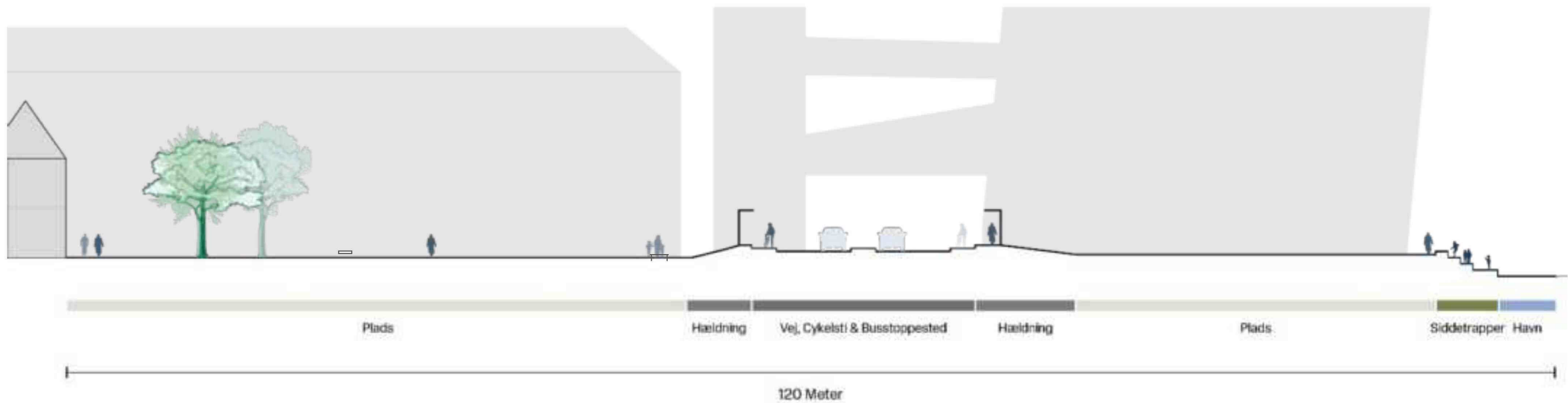
Historisk kort-, tegnings- og fotografisk dokumentation fra arealerne og nærliggende områder vidner om havnearealernes dynamiske karakter.

Nuværende forhold

Tværsnit over pladsen

Snittet fremhæver den store rummelighed, der kendetegner Søren Kierkegaards Plads, men afslører samtidig en mangel på mere definerede, mindre rumligheder og kanter. De to store pladser adskilles af Christians Brygge, som er let hævet med hældninger til begge sider.

Pladsens store skala træder tydeligt frem og viser, hvordan de mest inviterende rum findes i begge kanter – langs Bryghuset og kanalen. Dog mangler der flere invitationer, der kan gøre disse kvaliteter tilgængelige for et bredere udsnit af brugere.



Trafik

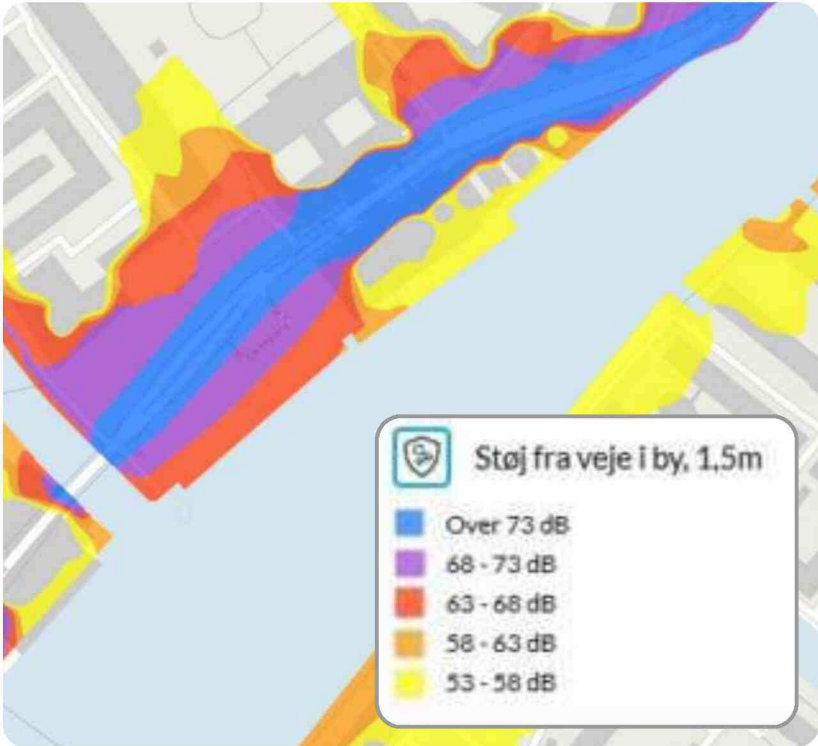
Biltrafik
Biltrafikken langs Christians Brygge er opgjort til godt 21.000 køretøjer (årsdøgn tal) svarende til trafikken på Knippelsbro. Den voldsomme trafik medfører markante støjgener på pladsen, der bør overvejes i den fremtidige omdannelse. Tilsvarende er pladsen plaget af høje værdier for mikropartikelforurening.

Cykler
Der passerer 3400 cykler over pladsen pr. døgn (årsdøgn tal).

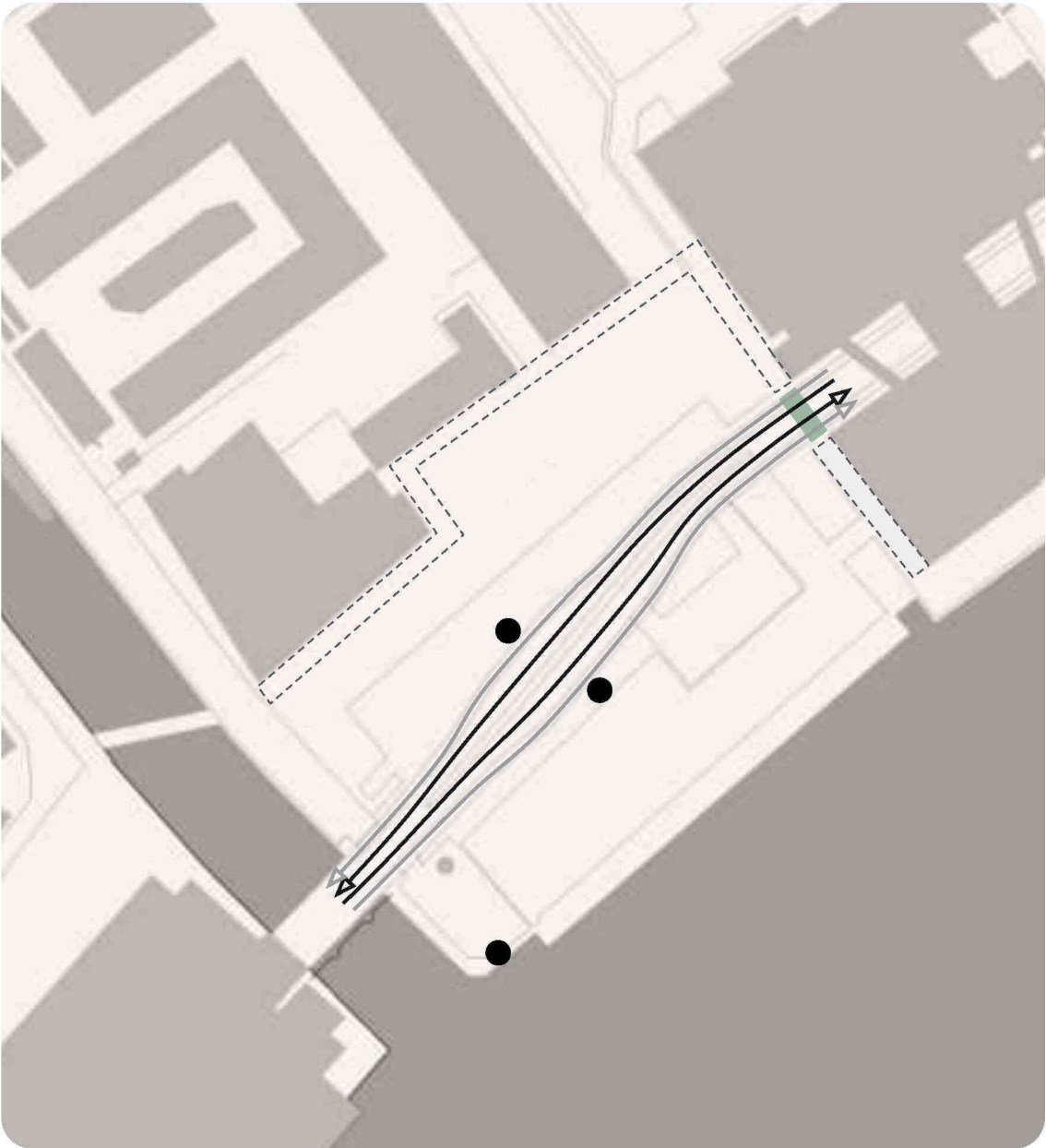
Brand indsatsområder
Der er afsat et område til brandindsats langs facaderne på de historiske bygninger. Området tjener også til drift og vedligehold af bygninger.

Kollektiv trafik
Der er stoppesteder for busser langs Christians Brygge som i skrivende stund kun benyttes af turistbusser. Herudover er der et stoppested for havnebussen ved pladsen sydlige hjørne.

Støj
Det skal bemærkes at ingen dele af pladsen imødekommer Miljøstyrelsens vejledende grænseværdier for vejstøj for udendørs opholdsarealer (58dB).



kilde: miljoedata.miljoportal.dk



Parkering

Cykelparkeringspladser

Der er ca. 150 cykelparkeringspladser - primært i området omkring biblioteket. Dette imødekommer dog ikke det reelle behov, da der kan ses mange cykler uden for områder med cykelstativer. Derudover bemærkes det at områder med stativer længst fra biblioteket står forholdsvis ubenyttede.

Parkeringspladser

Der er 14 pladser langs Frederiksholms Kanal. Derudover er der 8 handicappladser og 4 taxiholdepladser nær det Kgl. bibliotek.

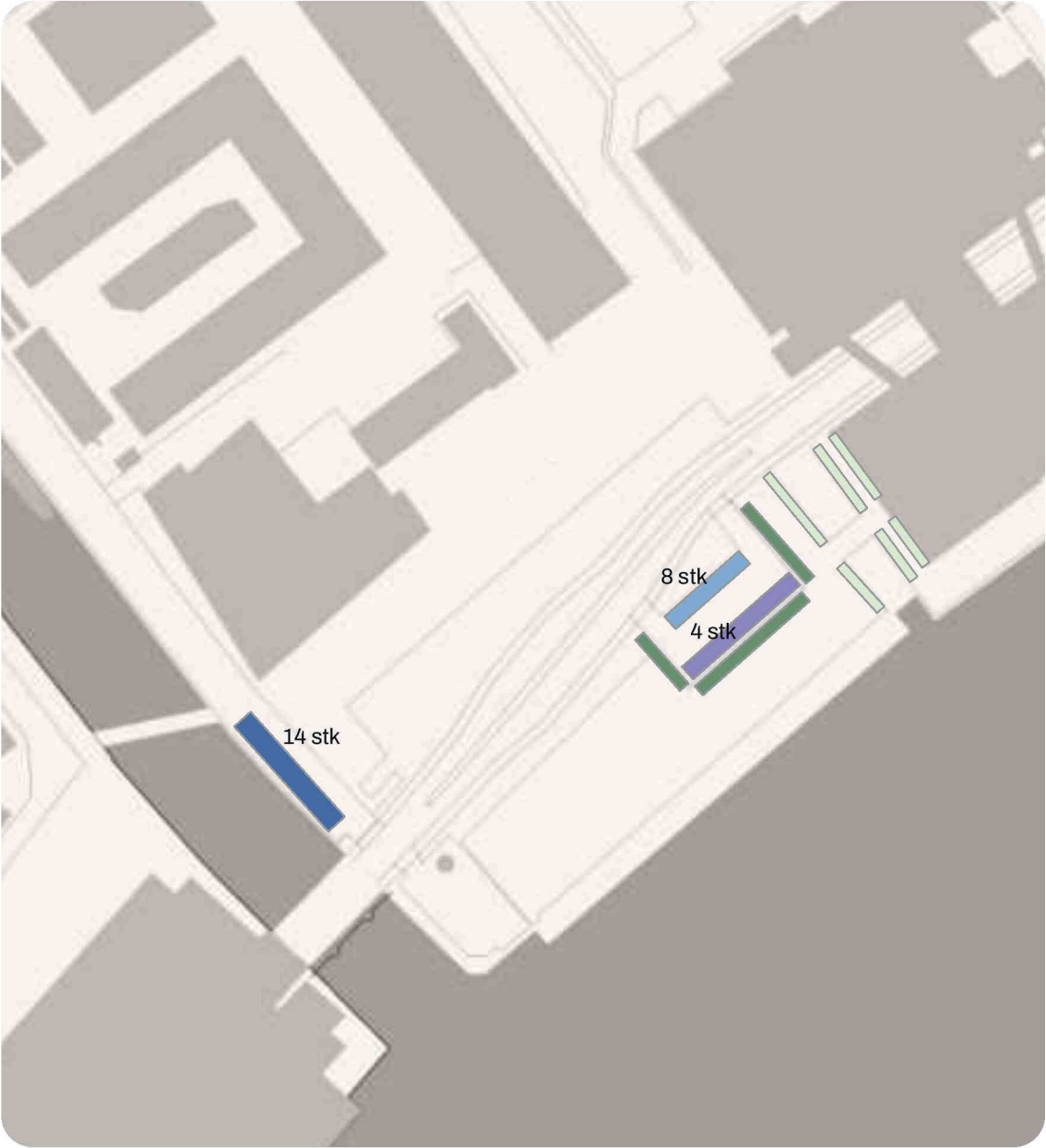
Det skal fremhæves at i forbindelse med Grundejernes daglige drift herunder vedligehold, leverancer og besøg er det afgørende, at der indtænkes behørigt arealer til parkering og logistik. En uddybende kortlægning af Grundejeres detaljerede praktiske behov til pladsens arealer bør ligge til grund for omdannelsen.



Parkering langs Frederiksholms Kanal skaber en uhensigtsmæssig barriere mellem pladsen og kanalen.



Bibliotekets parkeringsareal er generelt underudnyttet, men tjener en vigtig rolle til bibliotekets daglige drift og ved store begivenheder.



- Handicap parkering
- Parkering
- Taxaholdeplads
- Cykelstativer
- Cykelparkeringsområder, ofte benyttede, men ikke tilladt.

Belægning og pladsens tilgængelighed

Overordnet består pladsen af belægninger af høj kvalitet, varierende mellem granit chaussé- og mosaiksten i små formater, større granitfliser, grus og asfalt. De forskellige belægningstyper giver pladsen et usammenhængende udtryk på trods af, belægningen flere steder er af høj kvalitet.

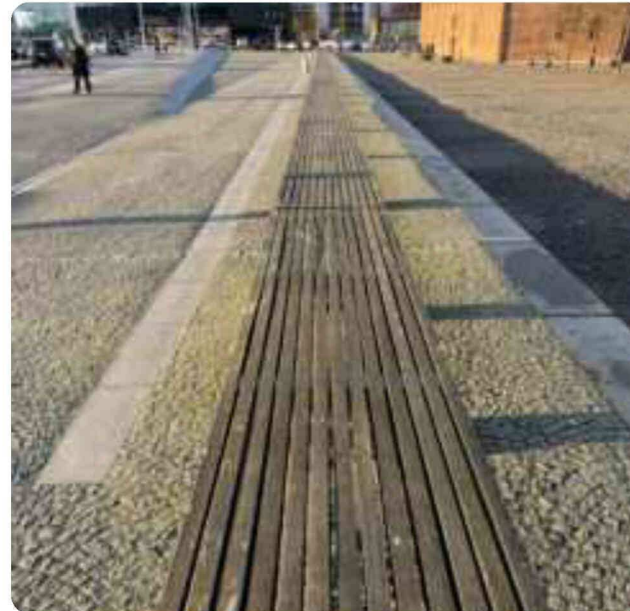
Det bør undersøges nærmere, hvilke dele af belægningen, der kan genbruges i et eventuelt nyt anlægsprojekt i de kommende faser.

Den nuværende belægning på store dele af pladsen er uegnet til kørsel med tunge køretøjer til f.eks. drift af bygninger og leverancer i forbindelse med arrangementer.

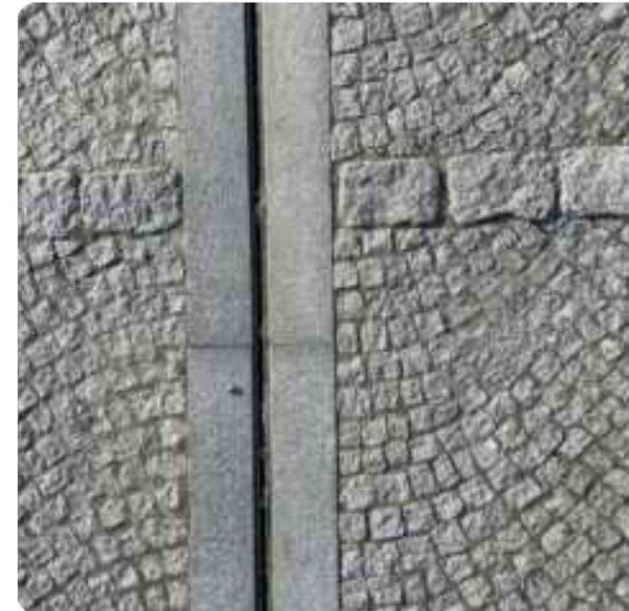
Tilgængelighed

Som udgangspunkt er belægningen udformet hensigtsmæssigt i forhold til tilgængelighed, men med en række nævneværdige undtagelser.

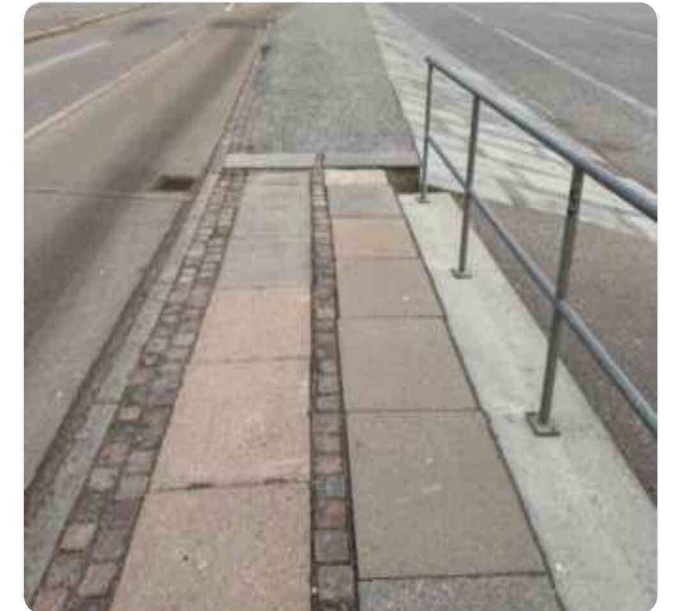
- Terrænfald omkring broen ved BLOX er løst med ramper der ikke imødekommer tilgængelighedskrav.
- Markante skift i belægning langs fortov er problematiske ift svagtseende.
- Den meget lange bænk udgør en barriere for fremkommeligheden på pladsen, og den kan være svær at rejse sig fra.
- Armaturerne langs Christians Brygge giver ikke en optimal belysning på vejarealet, da der kun falder lys i den ene side af vejen. De øvrige områder af pladsen fremstår underbelyst.



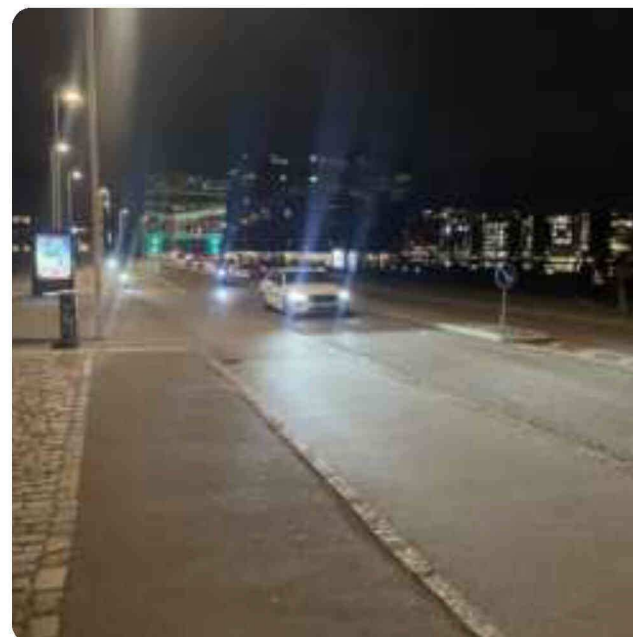
Lang og lav bænk.



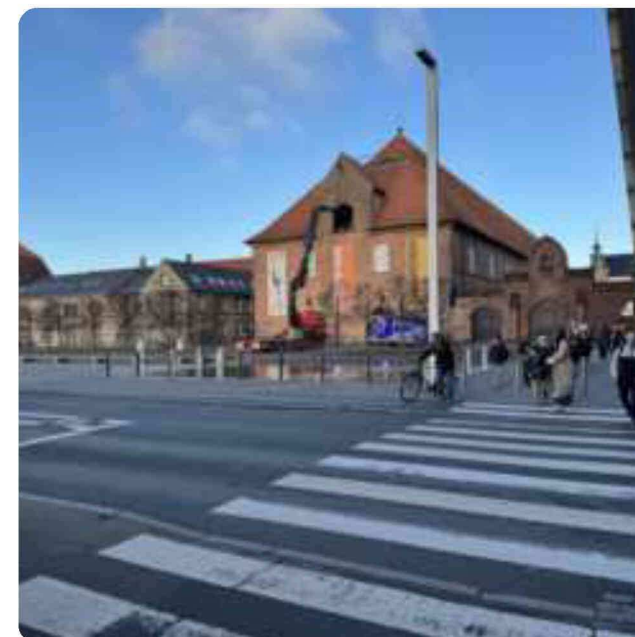
Belægning i granit i forskellige formater er gennemgående på størstedelen af pladsen.



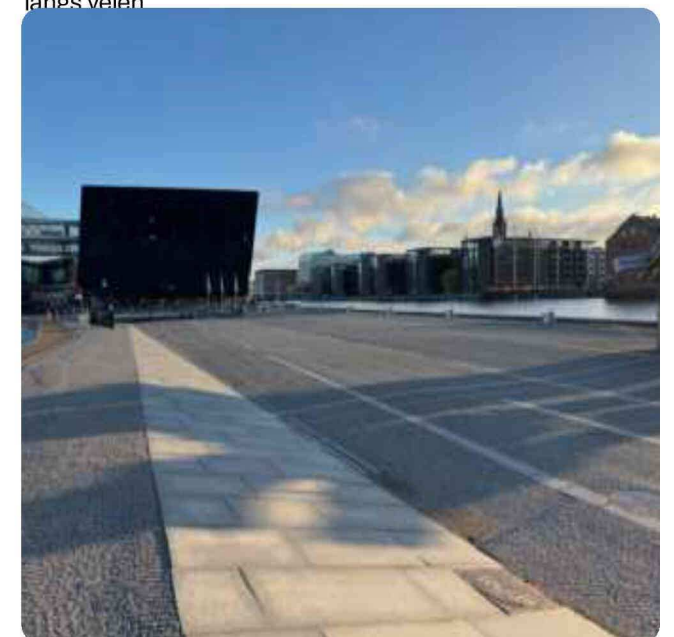
Fortovet ophører brat på Søren Kierkegaards Plads ved matrikelskel. De fleste mennesker fortsætter alligevel lige ud langs vejen.



Med undtagelse af kørebanen fremstår pladsen generelt underbelyst.



Fodgængerfeltet



Terrænfald på pladsen er løst med en skrå klinke der ikke fremstår imødekommende og er glat om vinteren og i regn.

Beskyttelse og fredning

På Søren Kierkegaards Plads gælder der en række forhold, som skal beskytte områdets arkitektoniske og kulturelle værdi. Disse skal tænkes ind, når der arbejdes med omdannelse af pladsen herunder en begrønning.

Fortidsmindebeskyttelseslinjen

Det skal fremhæves at næsten hele pladsen er underlagt en fortidsmindebeskyttelseslinje, der har til formål at sikre fortidsminderne værdi - i dette tilfælde Skansen - som landskabselementer, herunder at sikre indsyn til og udsyn fra fortidsminderne. Fortidsminderne er beskyttet af museumslovens § 29 e.

De uhindrede sigtelinjer til de historiske bygninger er en særlig og beskyttet kvalitet ved pladsen. Ved en fremtidig omdannelse bør denne kvalitet fastholdes og om muligt underbygges ved en omdannelse.

I forbindelse med en omdannelse af pladsen vil der skulle dispenseres fra fortidsmindebeskyttelseslinjen (jf. naturbeskyttelseslovens § 65, stk. 2).

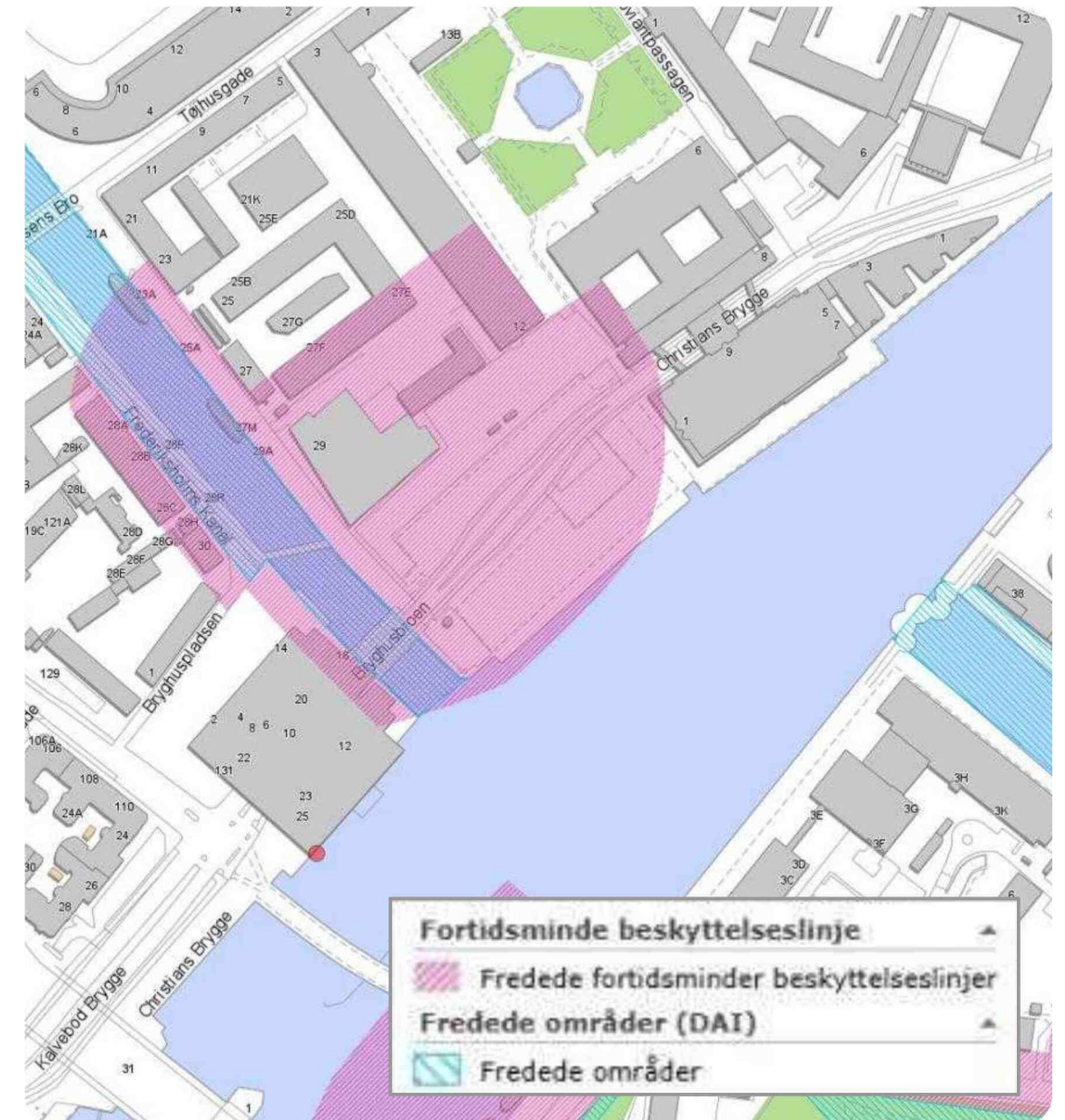
Fremtidige forslag bør tage videst mulige hensyn til ind- og udsyn og argumentere for hvordan ændringerne understøtter fortidsminderne. Kommunalbestyrelsen kan dispensere fra fortidsmindebeskyttelseslinjen. Dispensation kan påklages til Natur- og Miljøklagenævnet.

Fredede områder

Frederiksholms Kanal er omfattet af fredningen af Kanalerne i København.

Københavns Kommuneplan 2024 (KP24)

KP24 fremhæver kulturmiljøet på Slotsholmen, og nævner bl.a. at “de ubebyggede arealer er sårbare overfor ændringer, herunder ændringer af belægning og tilføjelser af byrumsinventar, skiltning og beplantning, der ikke er tilpasset byrummenes formelle karakter.” En omdannelse skal tage dette i betragtning.



Samlet oversigt over fortidsmindebeskyttelseslinje og fredede områder

kilde: kbhkort.kk.dk

Bygninger omkring pladsen

Søren Kierkegaards Plads er omkranset af nogle af Københavns mest markante bygningsværker.

Bygninger spænder fra Christian 4.s Bryghus, en af de mest historiske bygninger i hele København, til Den Sorte Diamant - udvidelsen til Det Kgl. Bibliotek, hvis omlægningsprojekt Søren Kierkegaards plads selv er en del af - og afslutningsvis den sidste tilføjelse til området, BLOX fra 2018. Med BLOX fik pladsen også en nabo, der samtidig fungerer som en afsluttende tredje side, der har manglet siden pladsens moderne anlæggelse i 1999.

Med undtagelse af Den Sorte Diamant og BLOX er alle bygninger vurderet til hhv. Fredet og/eller af Høj bevaringsværdi. Det skaber udfordringer i forhold til at foreslå programmering og tilbud, der kan understøtte pladsen - eksempelvis cafe, funktionsrum, mm.

Der kan dog være muligheder ved at tænke bygningernes programmering ind som et element i en plan om pladsens udvikling.



Den Sorte Diamant (Uden bevaringsvurdering) - Udvidelsen til Det Kgl. Bibliotek stod færdig i 1999 som det første store nye byggeri ud til Københavns Havn. Pladsen er anlagt som en del af dette projekt.



Det Kgl. Bibliotek (Høj bevaringsværdi, niv. 2) - Den nationale institution har eksisteret siden 17-tallet, og råder over den mest komplette samling af bøger trykt på dansk. Denne bygning på Slotsholmen er tegnet af Hans J. Holm indviet i 1906.



Krigsmuseet (Fredet Bygning / Høj bevaringsværdi, niv. 1)- Museet er en del af Nationalmuseet. Bygningen har hjemme i Christian 4.s gamle tøjhus fra 1604, den ældste bygning på pladsen. (Et tøjhus er et våbenarsenal.) Kanonhallen i bygningen er med sine ca. 160 meter Nordeuropas længste hvælvede hal.



Nebelongsbygningen (Høj bevaringsværdi, niv. 2) - Bebyggelse mellem Bryghuset og Krigsmuseet. I dag hører den til Nationalmuseet og bruges bl.a. til kontorer.



Christian 4.s Bryghus (Fredet Bygning / Høj bevaringsværdi, niv. 1) I 1618 under Christian 4. blev bryghuset indrettet i en tidligere bastion, den nu historiske bygning ud til pladsen. I Bryghuset ligger museet Kongernes Lapidarium, hvor besøgende kan gå på opdagelse blandt knap 400 originale skulpturer og gipsafstøbninger.



BLOX (Uden bevaringsvurdering) - BLOX ligger lige uden for pladsen. Det er et multifunktionelt hus, hvor bl.a. Dansk Arkitektur Center hører hjemme. BLOX stod færdig i 2018 og er opført og ejet af Realdania By & Byg. Med BLOX fik pladsen endelig sin tredje kant.

Kunst på pladsen

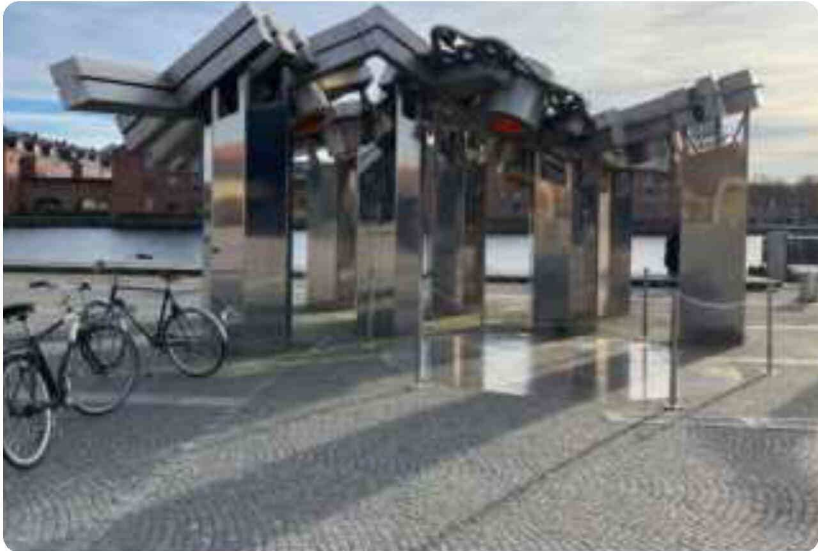
Søren Kierkegaards plads har i dag to officielle stykker kunst udstillet på pladsen.

Elisabeth Toubros skulptur Byfraktal står i pladsens sydvestlige hjørne, tæt på hvor havnebussen lægger til. Det er Statens Kunstfond, der har doneret skulpturen til Det Kgl. Bibliotek. Skulpturen blev indviet i år 2000, kun ét år efter den Sorte Diamant åbnede, og har dermed været en del af pladsen næsten fra starten. Adgang til at opleve kulturen er i dag delvist afgrænset med en kæde.

På træværket ud mod havnen kan man opleve Søren Kierkegaard-citatet om at "livet må forstås baglæns", som er skrevet i træværket af kunstnergruppen FA+ (Ingrid Falk og Gustavo Aguerre).

Ved lejligheder kan man opleve skulpturer og lign. ude foran Bryghuset, som midlertidigt er opbevaret på pladsen, før de kommer indenfor i selve samlingen. Ligeledes har Krigsmuseet en række kanoner og lignende udstillet inde på deres matrikel. Der har et par gange været trukket sådanne kanoner ud på selve pladsen, men det er dog kun midlertidige placeringer og ikke nødvendigvis udstillinger som sådan.

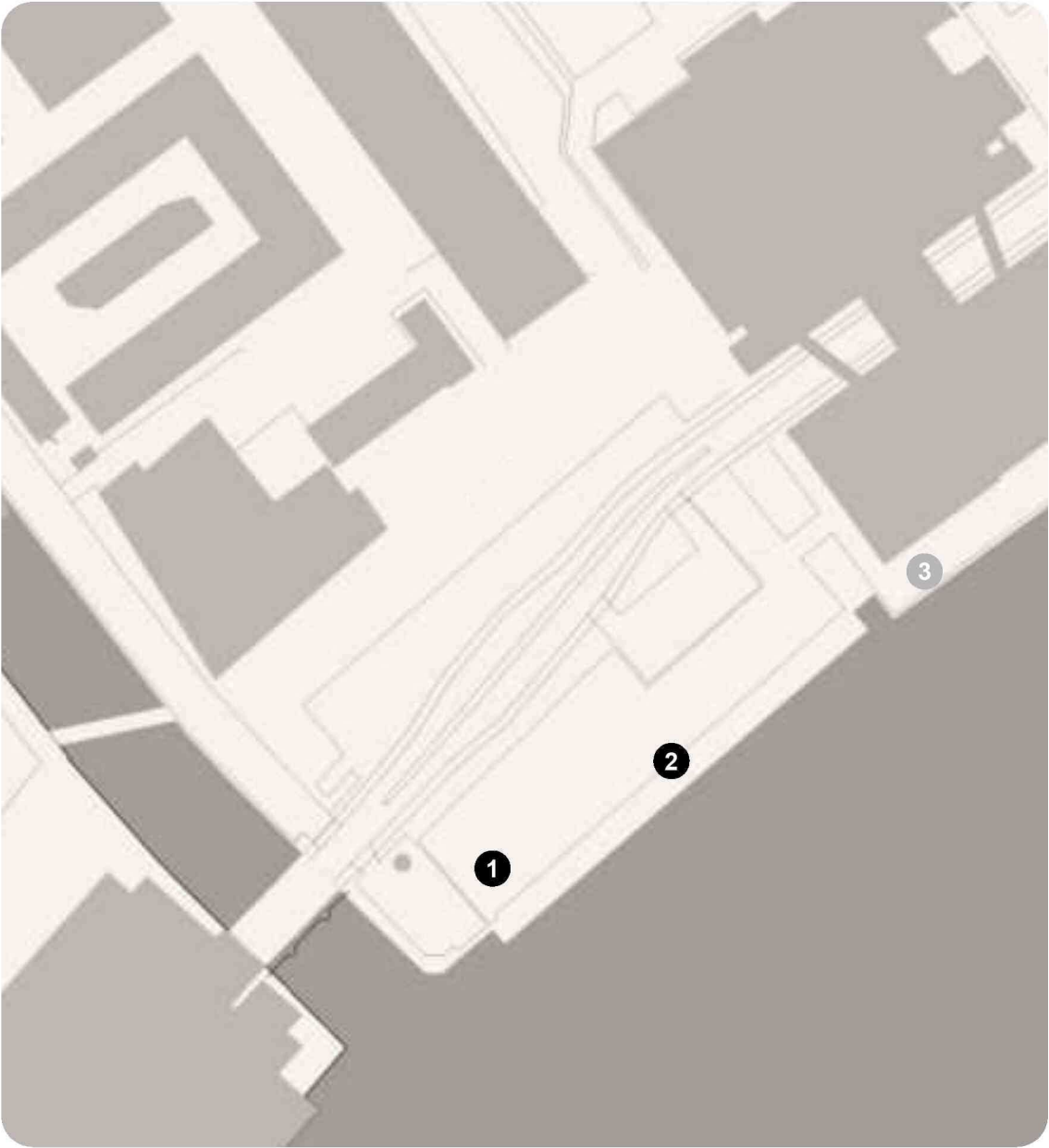
Lige om hjørnet foran den Sorte Diamant, men ikke direkte på pladsen, kan man opleve Anne Marie Carl-Nielsens udtryksfulde skulptur "Havfrue" med Olafur Eliassons poetiske "Cirkelbro" i baggrunden.



Elisabeth Toubros skulptur Byfraktal, indviet på pladsen i 2000, året efter den Sorte Diamant stod færdig. Adgangen til skulpturen er i dag til dels begrænset af en kæde, så man ikke længere kan opleve den inde fra.



Søren Kierkegaard-citat om at "livet må forstås baglæns, men leves forlæns", som er skrevet i træværket af kunstnergruppen FA+ (Ingrid Falk og Gustavo Aguerre)



- 1 Skulptur "Byfraktal"
- 2 Søren Kierkegaard-citatet
- 3 Skulptur "Havfrue" (foran Den Sorte Diamant, ikke direkte på pladsen)



Klimatilpasning

Klimatilpasninger bør indgå i omdannelsen af Søren Kierkegaards Plads, da pladsen og den østlige del af slotsholmen, ligesom andre lavtliggende havnenære arealer i København, er i fare for oversvømmelser ved stormflod og ekstremregn.

Det er derfor vigtigt, at fremtidige løsninger på Søren Kierkegaards Plads koordineres med HOFOR og Københavns Kommune i den tidlige planlægning for at kunne udnytte synergi mellem Klimatilpasning og Stormflodssikring.

Der står i Københavns Kommuneplan 2024 om Stormflodssikring: "Så længe der ikke er anlagt en samlet ydre sikring vil dele af byen være eksponeret for oversvømmelse fra havet." I nye lokalplaner på Slotsholmen vil der være krav til stormflodssikring til en sikringskote på 2.5 m. Da en omdannelse af Søren Kierkegaards Plads ikke nødvendigvis kræver en ny lokalplan vil Københavns Kommune i dette tilfælde anbefale, at der tages højde for at sikre pladsen i mod fremtidig oversvømmelse.

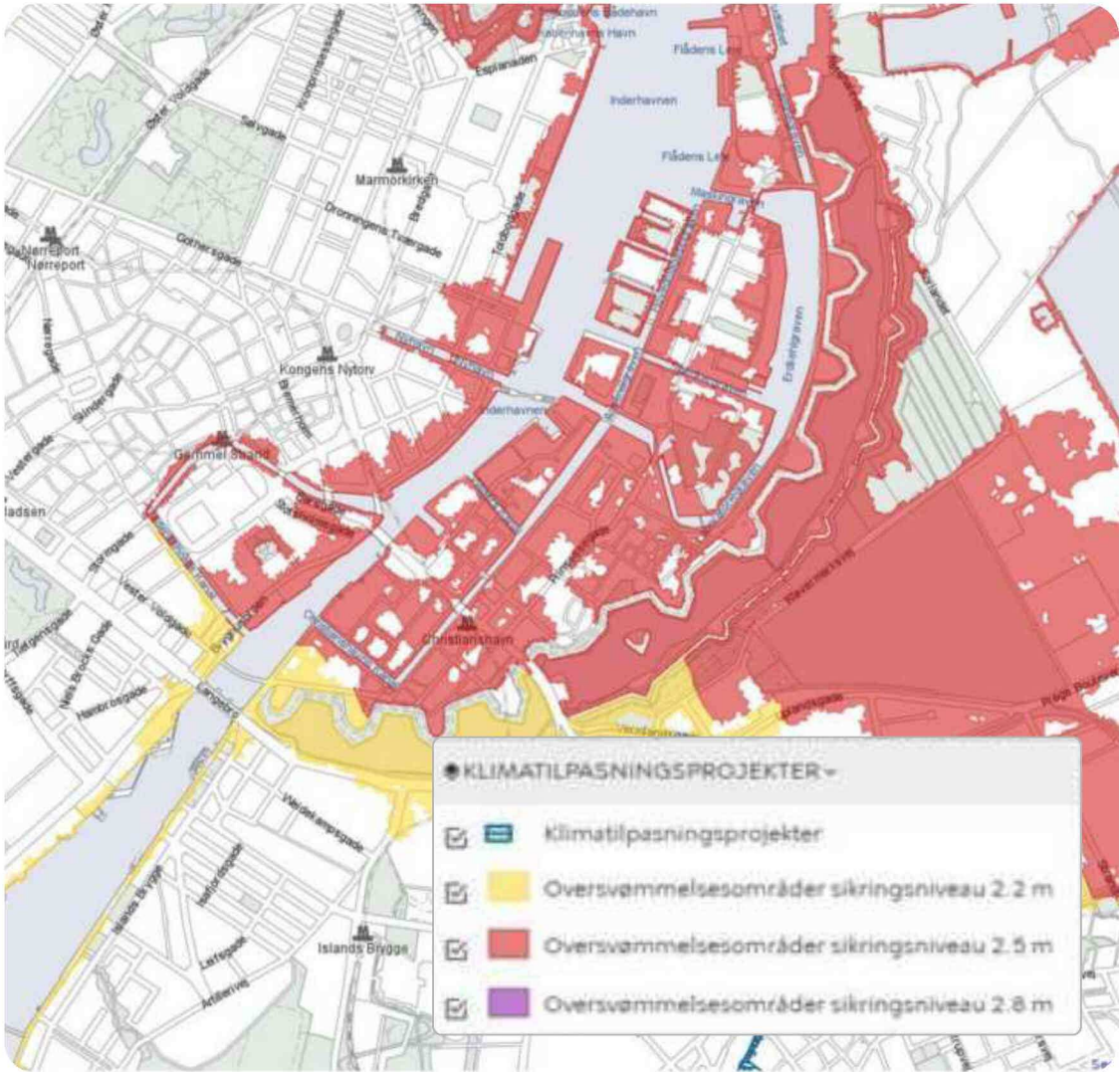
Københavns Kommune har med vedtagelse af Byrums- og Trafikplanen for Middelalderbyen udpeget Frederiksholms Kanal som særlig vigtigt "flagskibsprojekt". Frederiksholm Kanal er en vigtig forbindelse og kan bidrage til at invitere fodgængere ind på Slotsholmen. Der er også potentiale for transport af regnvand på overfladen eller i rør fra det centrale Slotsholm til Søren Kierkegaards Plads. Projektet Frederiksholms Kanal bør ses i sammenhæng med Søren Kirkegaards Plads.

Indsigter fra HOFOR

HOFOR har ved hjælp af hydrauliske analyser af Slotsholmen kortlagt udfordringerne med kloakkens funktion og fare for oversvømmelse ved ekstremregn. Kortlægningen viser, at der på den østlige del af Slotsholmen er et særligt behov for klimatilpasningstiltag. Helt konkret vil regnvandet skulle ledes af Frederiksholm Kanal til Søren Kierkegaards Plads.

HOFOR peger på, at Søren Kierkegaards Plads har en optimal placering for en renseløsning af regnvand, da regnvand efter rensning enten vil kunne genanvendes og/eller ledes til havnen. Renseløsning er påkrævet for at få udledningstilladelse til havnen.

Regnvand fra Slotsholmen vil kunne genanvendes efter rensning til rekreative arealer og medvirke til vanding af beplantninger, nedkøling, lyd, leg med vand på pladsen. Genanvendelse af regnvand, som erstatning for brug af drikkevand, er et bæredygtighedstiltag.



I nye lokalplaner på Slotsholmen vil der være krav til stormflodssikring til en sikringskote på 2.5 m.

kilde: Københavns kommuneplan 2024

Grønne og blå kvaliteter

Pladsen fremstår overvejende som et område med begrænset grønt og er domineret af hårde overflader eller grusbelægning.

Begrønning

På pladsens nordvestlige hjørne findes der 22 lindetræer, der alle fremstår sunde og i god stand især i betragtning af det krævende klima. Hovedvægten af træerne er plantet i perioden mellem 1999 og 2005. Yderligere fire er plantet omkring 2023.

Vand

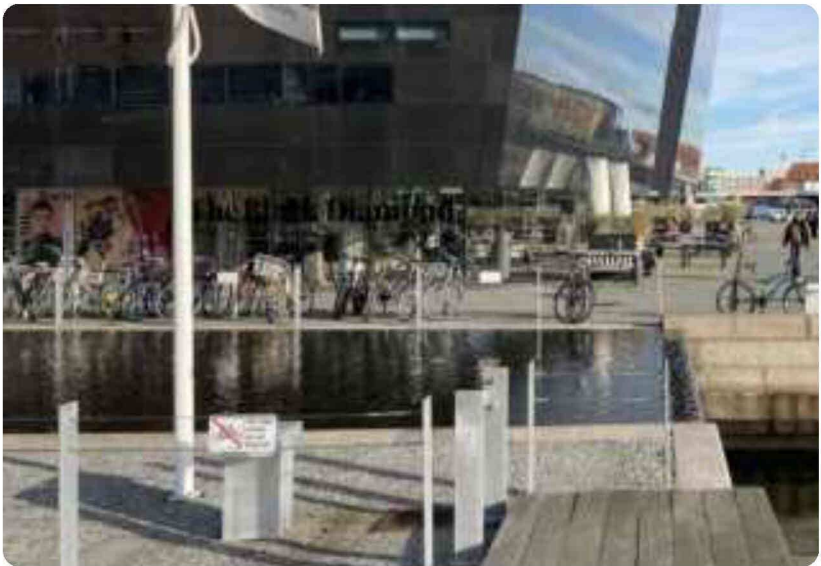
Op mod biblioteket findes der tre vandbassiner med lavt vand, de tre bassiner er tænkt som en reference til indsejlingen til den tidligere Christian d. 4.s krigshavn, det der nu er Bibliotekshaven.

Omkring 40% af pladsen eller ca. 220 løbende meter støder op til vand. Heraf udgør kanten mod Frederiksholm kanal ca. det halve og her er kontakten til vandet dog svag på grund anlæg til havnebus og parkering.

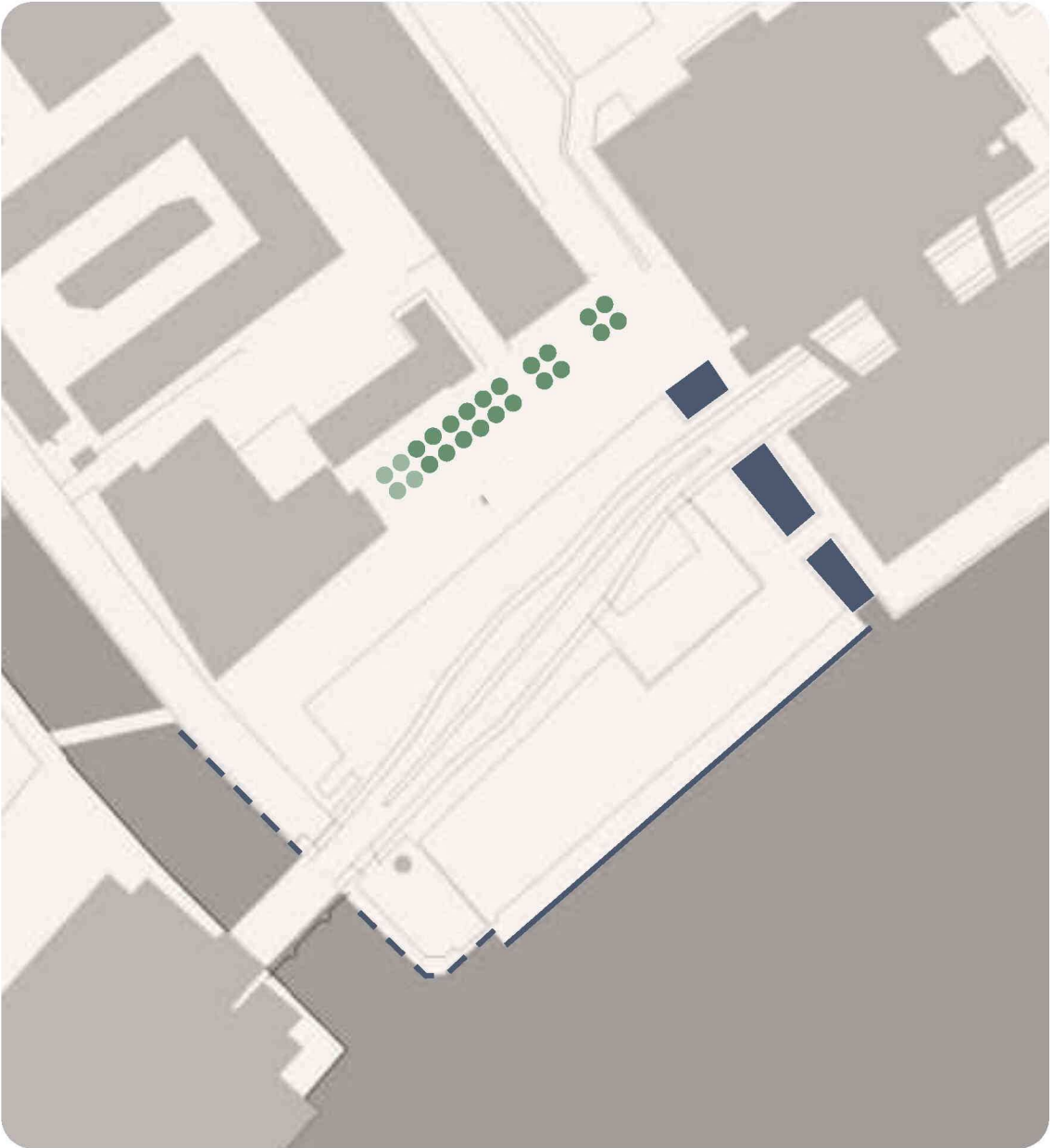
Langs kajkanten er der direkte adgang til kanalen via en træbrygge. Bryggen fungerer ikke kun som adgang til vandet, men også som et siddemøbel, hvor besøgende kan sidde og nyde udsigten over kanalen og det omkringliggende område.



Træer på pladsens nordvestlige hjørne.



Vandspejl foran den Sorte Diamant. De tre vandspejl markerer den historiske indsejling til den nuværende Bibliotekshaven, men udgør også en markant barriere for bevægelse langs vandet.



- Vandspejl
- Kant med kontakt til vand
- - - Kant med begrænset kontakt til vand
- Eksisterende træer, plantet start 2000
- Eksisterende træer, plantet omkring 2023



Mulighed for yderligere begrønning

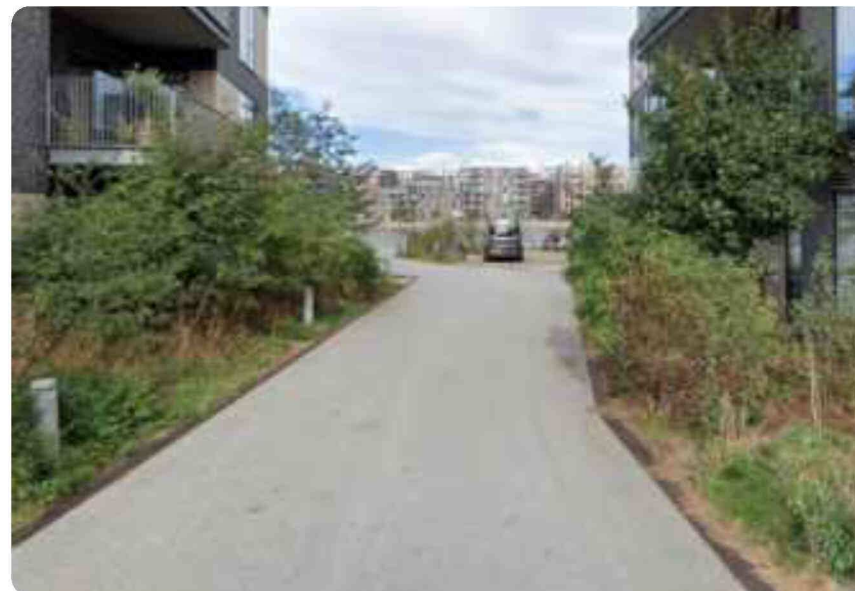
I lyset af pladsens åbne beliggenhed tæt på vandet skaber det særlige udfordringer for beplantningen. Området er præget af et hårdt, kystnært klima, hvor vind, saltvand og skiftende temperaturer påvirker planternes vækstbetingelser. Salt fra havvandet føres med vinden ind over området, hvilket kan skade planternes blade og rødder. Samtidig kan den stærke blæst udtørre jorden, hvilket stiller krav til valget af robuste, tørketålende planter.

For at sikre en passende beplantning i dette miljø, vælges ofte salttolerante arter såsom havtorn eller visse typer stedsegrønne buske og robuste stauder som storkenæb, salvie, mynte. Blandt træer som tåler vind, varme, kulde og kold østenvind, kan fremhæves røn, stilkeg, hæg, ask, paradisæbler, de resistente elm, lind, nau og vildæble.

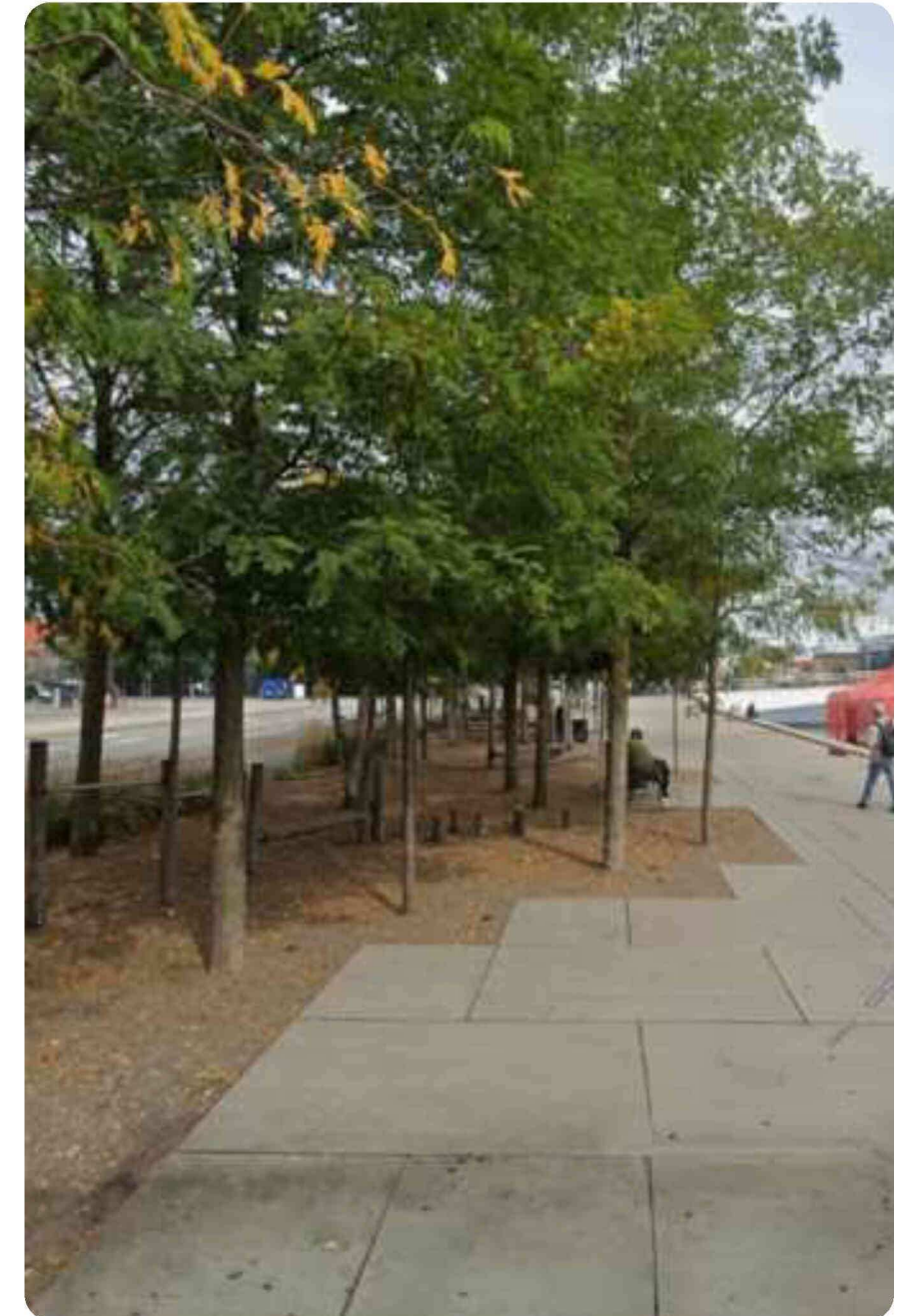
Den grønne beplantning på Søren Kierkegaards Plads bidrager ikke blot til at forskønne bybilledet, men skaber også en visuel kontrast til de arkitektoniske omgivelser. Det krævende klima stiller dog høje krav til vedligeholdelse og valg af plantearter, hvilket gør området til et eksempel på, hvordan natur og byrum kan mødes på en bæredygtig måde.



Strandgræsser kan virke som en oplagt mulighed til det krævende klima, men erfaringer fra kommunen viser, at de er driftstunge og skal klippes jævnligt, så de ikke fremstår som tørre tuer.



Lav beplantning ved Marmormolen i Nordhavn har vist sig robust og relativ let at vedligeholde, især hvis de får lidt læ.



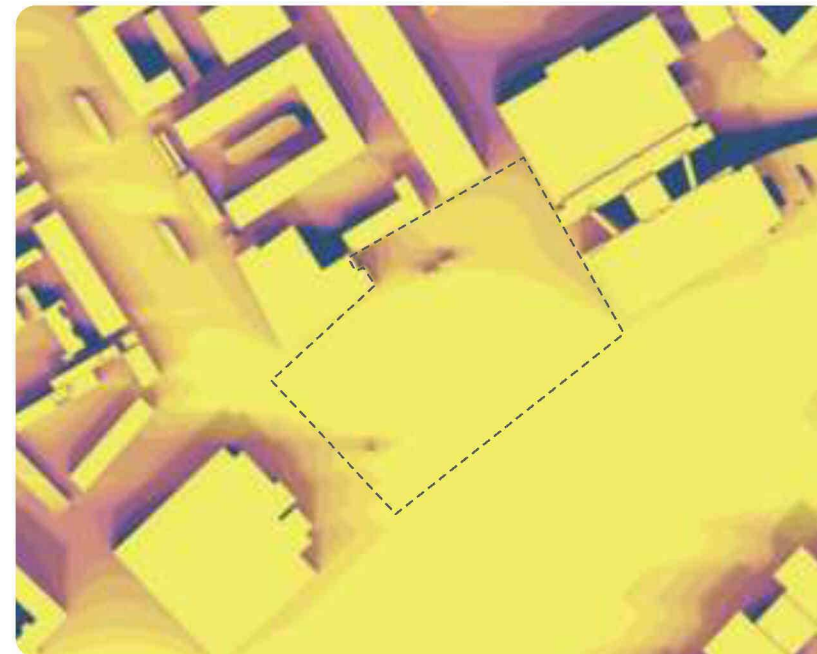
Københavns Kommune har gode erfaringer fra nylig beplantning ved Langebro, nær Søren Kierkegaards plads.

Mikroklima og komfort

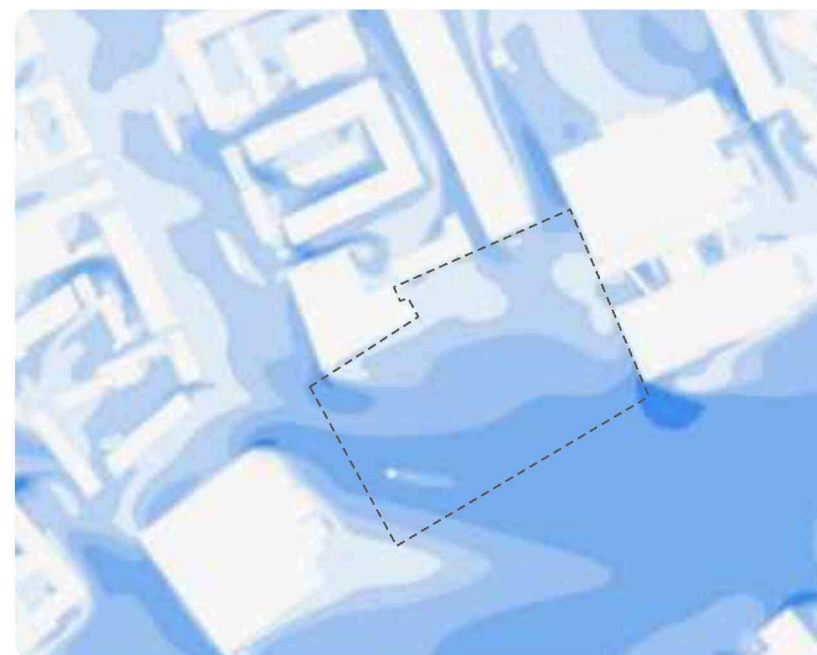
Søren Kierkegaards Plads har generelt gode solforhold især først på dagen, hvor solen står højt og giver rig mulighed for lys og varme, som forbedrer oplevelsen af pladsen. Dette ses tydeligt på arealerne mod vandet på sommerdage.

Med sin placering langs kanalen er pladsen eksponeret for vind, dog skærmer bygningerne omkring pladsen til en vis grad mod kraftig vind, som ellers kan være dominerende langs havnefronten.

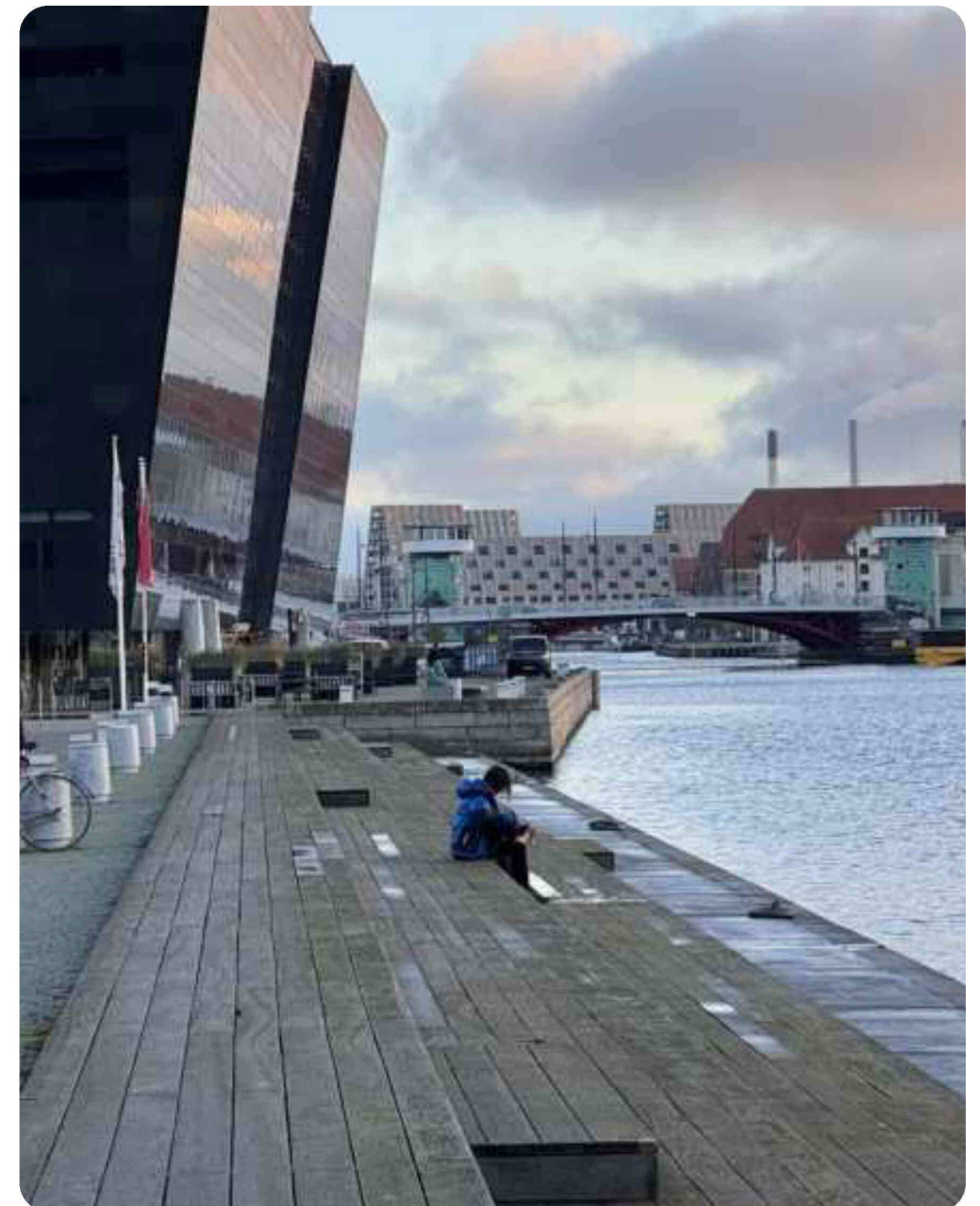
Desværre påvirkes oplevelsen på pladsen negativt af støj fra den nærliggende trafik fra Christian Brygge, som også beskrevet i afsnittet om trafik. Trafikstøjen kan være gennemtrængende. På trods af de gode sol- og vindforhold kan den konstante baggrundsstøj derfor skabe en mindre behagelig oplevelse, særligt for dem, der søger ro og fordybelse tæt ved vandet.



Soldiagram - årgennemsnit af eksponering af sollys
kilde: simulering udført i værktøjet Forma



Vind. Simulering der viser typisk situation med vestenvind.
kilde: simulering udført i værktøjet Forma



Hvis vinden ikke er for stærk er kanten mod vandet attraktiv også i vinterperioden. Her er man også skærmet for trafikstøjen.

Forhold under terræn

Ledninger

En indledende screening af LER oplysninger (Ledningsejerregistret) viser at hovedvægten af ledninger ligger umiddelbart under vejen. Beplantning med dybe rødder i områder med ledninger kan være problematisk.

Forurening

Ingen af de tre matrikler har kortlagt forhold hvad angår forurening , hvilket betyder, at Region Hovedstaden på nuværende tidspunkt ikke har oplysninger om jordforurening på netop disse lokaliteter.

Det skal bemærkes at det ifølge Lokalplan nr. 437, fremgår at COWI har foretaget analyser af jordprøver indenfor Bryghusgrundens areal i 2005 og 2007. Størstedelen af prøverne svarer til klasse 1 (ren jord).

Forud for et anlægsprojekt, bør der udføres jordprøver for at kunne klassificere jorden. Herefter kan det økonomiske omfang af jordhåndtering vurderes.

Grundvand

Ifølge Lokalplan nr. 437, fremgår det, at der kan pålægges særlige vilkår ved byggeri under grundvandsspejlet i dette område, så grundvandsspejlet opretholdes.

Af hensyn til kommunens målsætning om bæredygtighed er det besluttet, at der som udgangspunkt ikke gives tilladelse til permanent dræning af bygninger og andre anlæg i Københavns Kommune.

Arkæologi

I forbindelse med arkivalsk kontrol af arkæologisk forhold ved Søren Kierkegaards Plads har Københavns Museum foretaget en vurdering af evt. arkæologiske interesser på det berørte område.

Museet vurderer, at der ved jordarbejder på stedet kan være risiko for at støde på ældre konstruktioner (f.eks. tilhørende havnen), kulturlag og opfyldslag fra opfyldningen af arealet ved udvidelsen af Slotsholmen. Der har ikke tidligere være foretaget arkæologiske udgravninger på Søren Kierkegaards Plads, men tæt ved er der fundet arkæologiske levn.

Under renovering og indretningen af Det Kgl. Biblioteks østfløj i 2002, blev der fundet rester efter tre brolægninger (sb-020306-241). De kunne alle placeres inden for det tidligere Galejhus, der blev opført af Christian 4. i 1600-tallet.

En uddybende arkæologisk forundersøgelse bør tilrettelægges under hensyntagen til det konkrete anlægsarbejdes omfang og karakter.



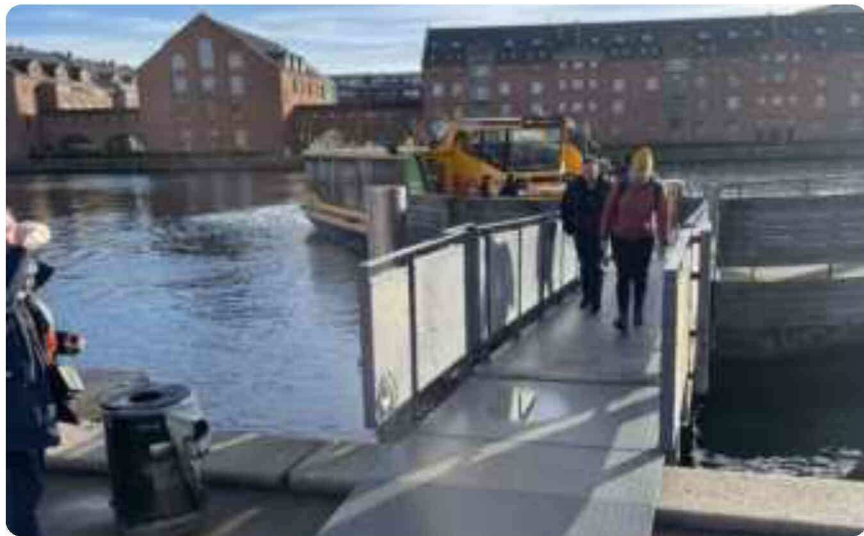
LER information indhentet for arealet viser en koncentration af ledninger umiddelbart under vejbanen.



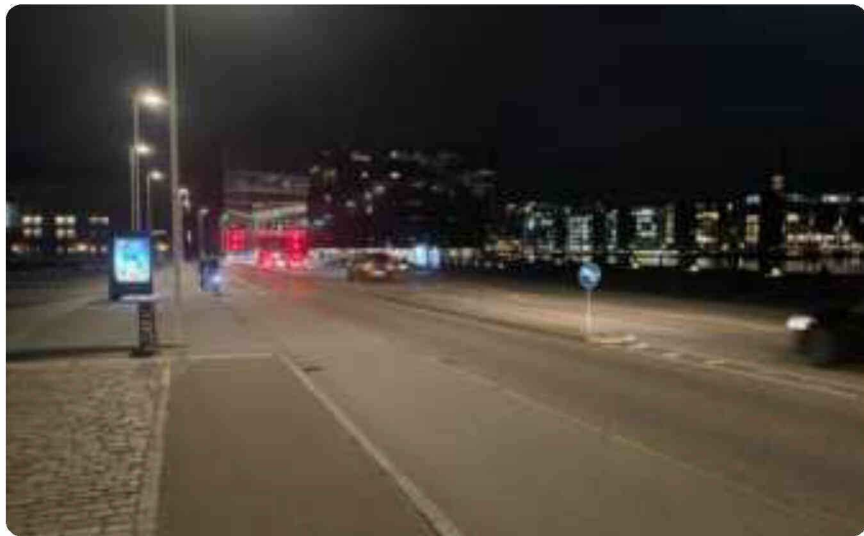
Pladsens brug

Pladsens brug på forskellige tidspunkter

Døgn



Dag - En stor del af den daglige brug af pladsen er knyttet til gennemgang og -kørsel. Her ses passagerer fra havnebussen. Pladsen har gode solforhold og kan være rar til bevægelse og ophold. Men uden sol eller når det blæser eller regner, så fremstår pladsen ofte tom.

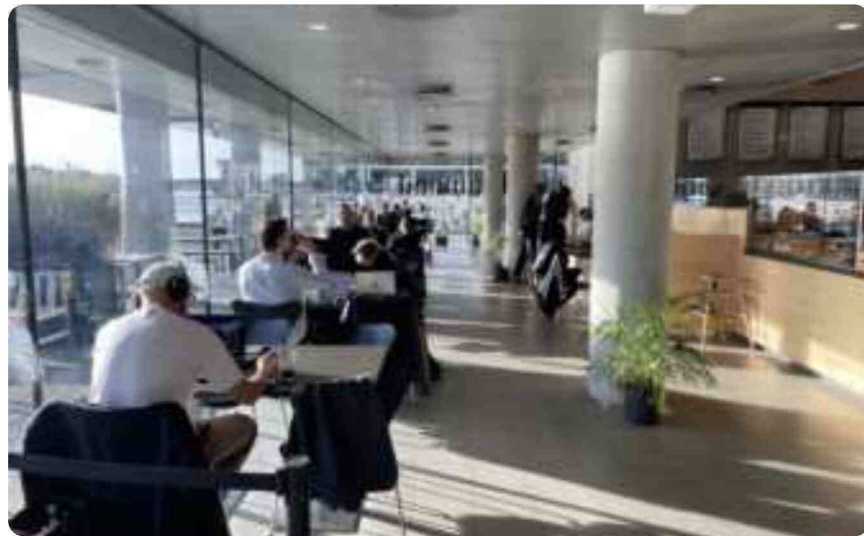


Aften - Pladsen opleves som meget mørk og inaktiv i aften timerne. Biblioteket, BLOX og museet er alle lukkede og bidrager dermed ikke til liv på pladsen. Pladsen fremstår ikke godt oplyst.

Uge



Hverdag - Det Kgl. Bibliotek har mange brugere i hverdagene, på tværs af målgrupper. Det samme gælder naboen BLOX. Ved godt vejr tager folk ophold ude. Ved udstillinger og andre arrangementer kan man inddrage nysgerrige forbipasserende.

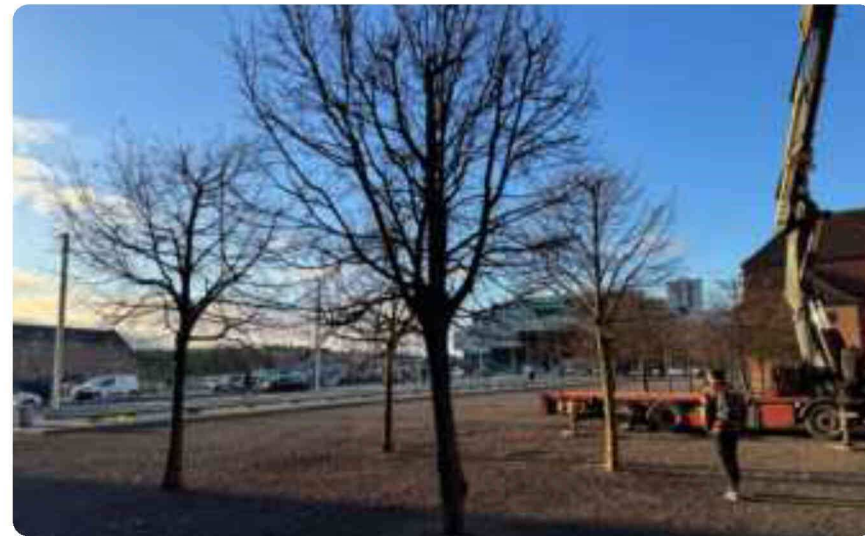


Weekend - Som udgangspunkt er der lille forskel på hverdag og weekend i brugen af pladsen. Der er potentiale for at tiltrække flere besøgende til pladsen, når de skal til og fra de omkring institutioner.

År



Sommer - Det er tydeligt at pladsens placering ved vandet har stor betydning for brugen. Om sommeren er der gode vilkår for afholdelse af begivenheder på pladsen. Derudover ses der store folkemængder når vejret tillader badning i kanalen, selvom området ikke er en svømme zone.



Vinter - Placeringen langs havnen gør, at pladsen ligger udsat for vind, og den sparsomme beplantning skaber ikke særligt spændende rum. Pladsen er sjældent aktiv om vinteren.

Aktivering af pladsen

Hverdagsliv:

Hverdagsbesøgende kommer hovedsagelig til:

- Det Kgl. Bibliotek (Den Sorte Diamant)
- Det Kgl. Biblioteks Have
- Forbipasserende (inkl. turister) langs havneringen / Christians Brygge

Events og midlertidig aktivering:

Pladsen bruges med mellemrum til events. Det har bl.a. været:

- Tour de France Fanspot
- Pavillonerne fra 4 til 1 Planet udstilling
- Copenhagen Marathon
- Copenhagen Half Marathon
- KMD Ironman Copenhagen
- Christiansborg Rundt svømning
- Kulturnat
- Tordenskioldsdage i København
- Dome of Visions

Praktik og logistik for grundejerne:

Ud over hverdagsliv og aktivering, så tjener pladsen også til at opfylde en række praktisk, logistiske behov/opgaver for grundejerne. Det kan være levering til bygningerne, midlertidig opbevaring og vedligeholdelse.

Adgang til toilet, vand, strøm m.m.:

Pladsens brug er udfordret af manglende adgang til toilet, vand, strøm m.m. både når den aktiveres af hverdagsliv og til events. Det Kgl. Bibliotek og BLOX giver adgang til toiletter, men har ikke kapacitet når pladsen er fuld. Der er ingen god løsning på vand og strøm til events.

Byrumsforsøg

Der har været flere midlertidige byrumsforsøg og installationer på Søren Kierkegaards Plads gennem de senere par år. Dome of Vision var et populært midlertidigt rum.

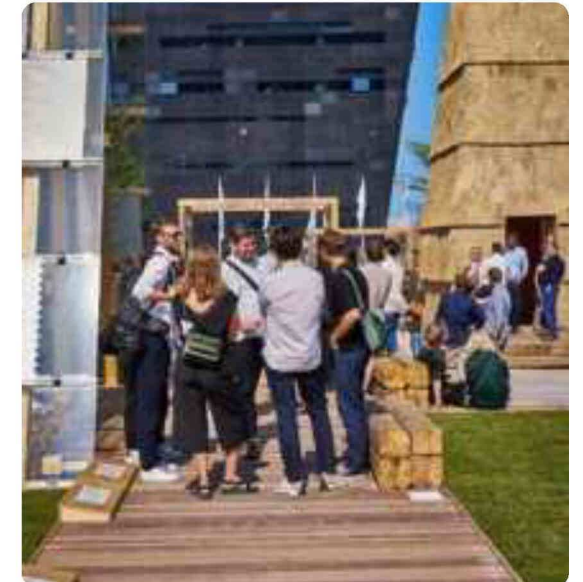
Pavillonerne fra 4 til 1 planet med konkurrencen "Next Generation Architecture" (under Verdensmålpavillonerne, som del af UIA Verdenskongressen for Arkitekter i 2023) er et andet eksempel, hvor 3 pavilloner var udstillet på pladsen og fremviste klimavenligt boligbyggeri med ressourceforbrug i respekt for planeten.

De fleste forsøg har været på vandsiden, men fra 2014 til 2018 var der en midlertidig legeplads ved Bryghuset og Krigsmuseet.

Ved flere af disse lejligheder er der foretaget bylivsmålinger og analyser på pladsen, for at se hvordan pladsen bliver brugt når den er aktiveret. I de analyser viser det sig, at byrumsforsøg med forskellige aktiveringer har vist sig at være en god invitation til at trække besøgende tættere ud på kanterne af pladsen og bryde det flow, der ellers er langs vejen.



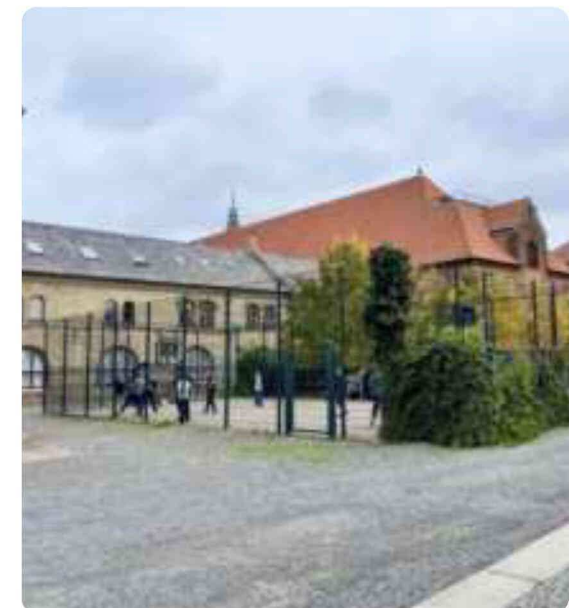
Pladsen er ofte godt besøgt om sommeren, når vejret er godt.



Pavillonerne fra 4 til 1 planet, udstillet på Søren Kierkegaards Plads



Pladsen bliver brugt af grundejerne til praktik og logiske opgaver. Billedet viser opbevaring foran Bryghuset.



Midlertidig legeplads ved Bryghuset og Krigsmuseet, et af de midlertidige byrum på den anden side af vandet.

Midlertidige FanSpot under Touren 2022

Da pladsen blev omdannet til et midlertidigt byrum under Tour de France 2022 med et såkaldt Fan Spot, blev der gennemført bylivsmålinger og observationer. Anbefalingerne til pladsen og målinger indgår i en rapport udarbejdet af BOGL og Plads.

Rapporten er tilgængelig på Realdanias hjemmeside:

<https://realdania.dk/publikationer/faglige-publikationer/soere-n-kirkegaards-plads>

Uddrag fra rapporten:

Den 1. juli 2022 lidt efter klokken fire kom den første cykelrytter drønende over Søren Kierkegaards Plads. Jubelbrølet fra folkemængden var ikke kun kulminationen på den lange optakt til Tour de France Grand Départ i Danmark, men også klimakset på et koncentreret forløb, der på rekordtid lykkedes med at forvandle Søren Kierkegaards Plads til et grønt, bæredygtigt og festligt fanspot.

Byrumsanalysen sammenfatter erfaringerne med at aktivere byrummet i seks overordnede konklusioner og anbefalinger, der kan læses selvstændigt. Kapitlerne 2 og 3 zoomer ind på de konkrete observationer fra byrumsprojektet og beskriver pladsens byliv og byrum.

Konklusioner	Anbefalinger
1 Slotsholmens fortidsminder og kulturinstitutioner giver stedet karakter	Brug pladsens potentiale til at fortælle historien om det gamle og det nye København
2 Vandet er pladsens attraktion	Brug vandet som et aktiv for pladsen
3 Pladsen mangler læ og gode opholdsmuligheder	Skab byrum i mellemskala og opholdsmuligheder med beskyttelse fra vind og vej
4 Stenørkenen blev grøn	Gør pladsen grøn med en stærk urban karakter
5 Søren Kierkegaards Plads er for alle – med plads til eftertænsomhed og store begivenheder	Bevar den offentlige karakter med plads til hverdagsliv og store begivenheder
6 Christians Brygge skaber udfordringer og forhindringer	Skab fodgængerforbindelser over pladsen, og fjern forhindringerne

6 konklusioner med anbefalinger fra evalueringen af byrumsforsøget med Fan Spot under Tour de France 2022.



Evalueringen (øverst) og udformning af FanSpot under Tour de France, 2022 - udarbejdet af BOGL og Plads.

Målinger af byliv

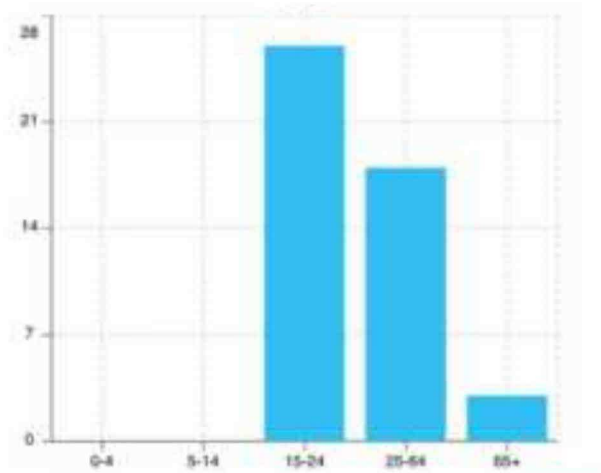
Denne foranalyse bygger på det forarbejde der er lavet i f.eks. byrumsanalysen for Kulturkvarteret, som også omhandler Søren Kierkegaards Plads. Dertil er der blevet gennemført mindre bylivsmålinger i stikprøve format i løbet af projektet.

Bylivsmålingerne giver en indsigt og styrker forståelsesprocessen for det liv, der foregår på pladsen i dag.

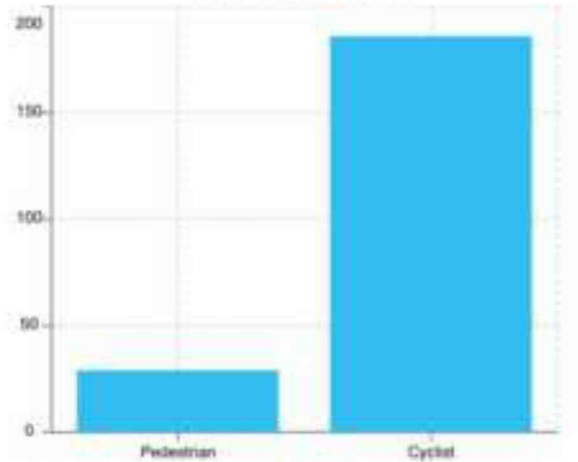
Vi kan f.eks. se at der er et aktivt liv omkring pladsen. Næsten 200 cyklister og en del motionsløbere er målt i en 10 min. I stikprøverne kan man se en del der ankommer til fods til især Den Sorte Diamant (se graf). Der er dog meget få der vælger at krydse ind over pladsen eller gøre ophold af nogen art. De fleste holder sig til fortovet ved Ring 2.

Motionsløbere

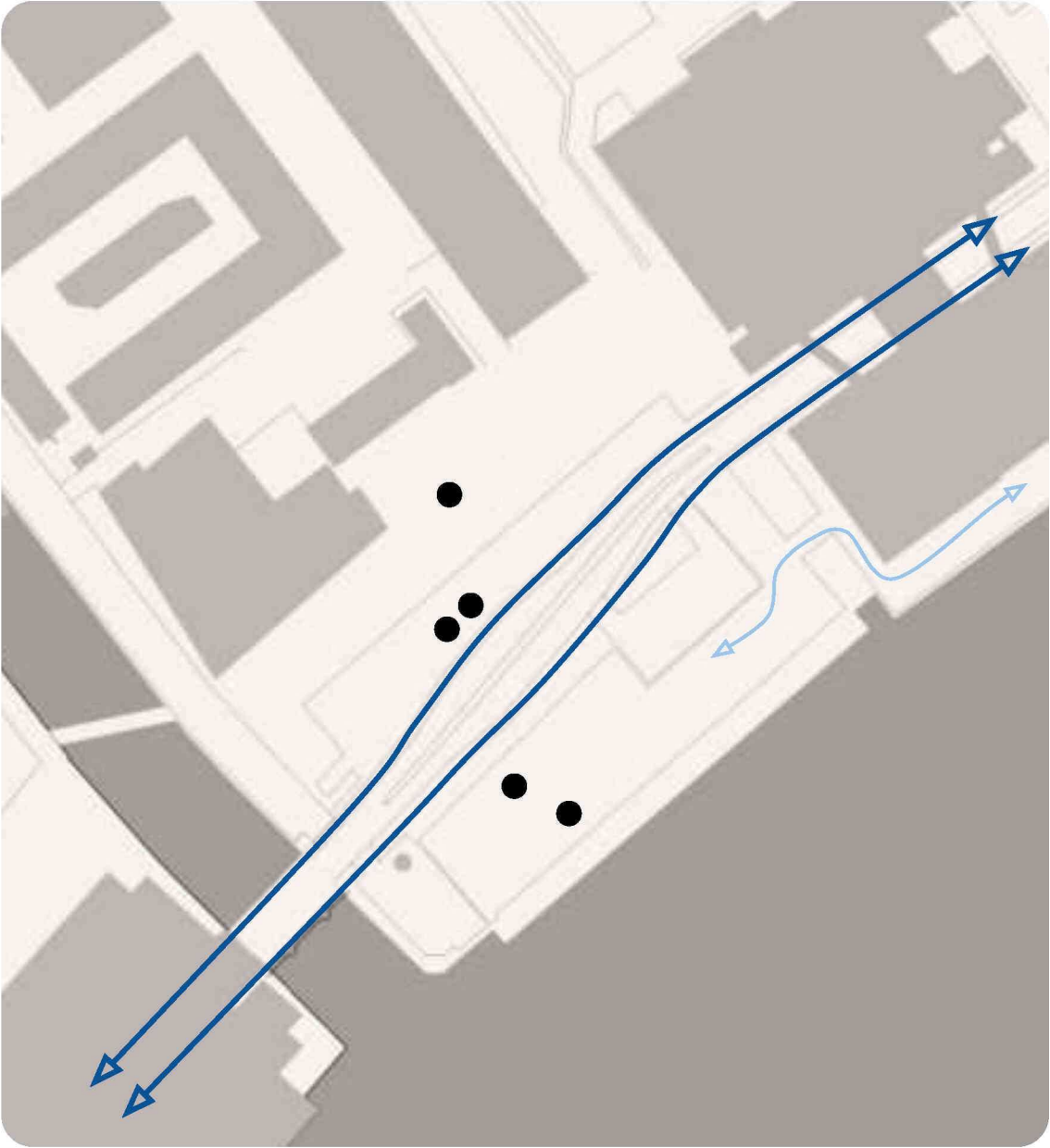
Motionsløbere er “kanarier i kulminen” da de er meget tilbøjelige til at benytte den mest umiddelbare rute igennem byrum. Information fra løbeplatformen strava.com viser at generelt løbere tydeligt foretrækker at bevæge sig umiddelbart langs havnkanten. Søren Kierkegaards plads er i den sammenhæng en markant undtagelse. Når løbere kommer til pladsen, så vælger de fleste dog at fortsætte langs vejen. Langt færre tager turen ud til kanten og løber langs vandet. Der er slet ingen der løber langs Bryghuset og op igennem Bibliotekshaven.



Bevægelse, Indgangen til Sorte Diamant
Tirsdag morgen kl. 8:35. Antal forbipasserende indenfor 10min.
Den Sorte Diamant har mange, der ankommer og gør klar til en dag på biblioteket, de fleste i aldersgruppen 15-24. Kort efter denne stikprøve måling kom der en skoleklasse med 20+ børn. Ellers er der næsten ingen børn på pladsen.



Bevægelse, Bryghusbroen
Tirsdag morgen kl. 8:10. Antal forbipasserende indenfor 10min.
Der kommer masser af mennesker forbi, men det er hovedsageligt cyklister. Observationen er at meget få af dem til fods vælger at gå over pladsen. De holder sig - trods trafik og støj - til fortovet ved Ring 2.



Ophold, på hele pladsen Tirsdag morgen kl. 8:20.
Selv på en kold dag er der et par ophold på pladsen. En der holdt en kaffepause, to turister, og en der tog en morgendukket. Selvom der er masser af liv i området så er der meget få der krydser ind over pladsen eller tager nogen form for ophold.

- ➡ Motionsløbere, markant hovedvægt. kilde: strava.com
- ➡ Motionsløbere, lille andel kilde: strava.com
- Ophold registeret på pladsen.

Opsamling på indsigter

Opsamling på indsigter



03 Vision og designprincipper

- Vision
- Visionens temaer
- Designprincipper

Vision for Søren Kierkegaards Plads

*Søren Kierkegaards Plads skal være **en grøn og levende plads**, hvor både historie, kultur, havnemiljø og grønne elementer er forenet i et inviterende byrum. Grønne og blå elementer skal **styrke pladsens identitet og sammenhæng, skabe nærhed til vandet** og bidrage til **klimatilpasning af Slotsholmen**.*

*Pladsen skal **invitere bredt** til ophold og aktivitet. Den skal rumme **både store begivenheder og mindre, intime zoner** til ro og fordybelse. Solbeskinnede hjørner, læfulde udsigtspunkter og **grønne oaser skal give plads** til mangfoldige oplevelser.*

***Historien skal være synlig og sanselig** i pladsens udformning. Pladsen skal fremme et spændende møde med de historiske bygninger og de institutioner, der hører hjemme i dem.*

Visionen har tre temaer der bygger på analysens indsigter



En grøn plads i en grøn by

Grønt

Blåt

Klima



Invitation til flere og mere

Ophold

Trafik

Aktivering



Tæt på historien og en del af historien

Skansen

Bygninger

Søren Kierkegaard

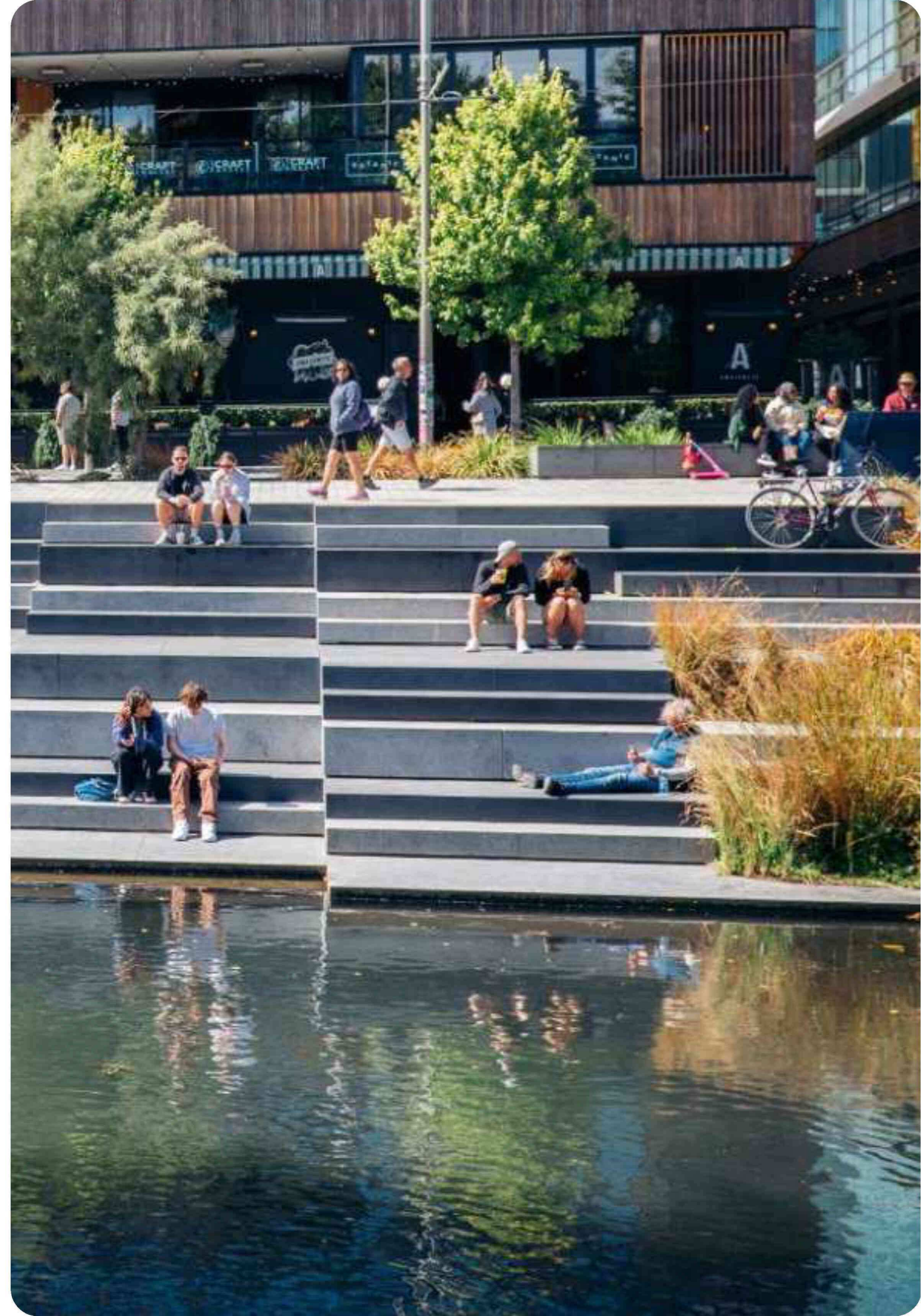
En grøn plads i en grøn by



Naturen skal være en central del af oplevelsen af pladsen. Både den grønne og blå natur. Den eksisterende situation med minimal begrønning skal forbedres. Den unikke placering ved vandet skal skabe bedre oplevelser og bruges til at styrke pladsens identitet.

Som en del af Slotsholmen og en stor vigtig plads i København kan pladsen være med til at klimatilpasse København.

København har leveret mange flotte løsninger de sidste år på netop grøn og blå natur. Pladsen skal lære fra andre gode løsninger - og finde sin helt egen.



Pladsen burde rumme tilbyde mulighed for nærhed til vand og begrønning på en unik måde. Her vises et blå-grønt byrum fra Christchurch N.Z.

Invitation til flere og mere



På Søren Kierkegaards Plads mangler der ikke besøgende. Men der mangler invitation til at stoppe op. Og der mangler invitationer til en bredere gruppe besøgende.

Pladsen skal stadigvæk kunne fejre de store begivenheder, men også tilbyde et hjørne til fredelig fordybelse, en plads med udsigt til vandet i læ eller en pause ved en solbeskinnet mur.

Aktørerne skal have lettere adgang til at programmere pladsen i forskellige skalaer.

Pladsen er én stor plads - men den skal samtidig også være mange små pladser. Især forpladserne til de store kulturinstitutioner skal kunne komme bedre i brug og skabe en kobling mellem inde og ude.

Spontane aktiviteter og store begivenheder skal suppleres med mindre og intime ophold.



Tæt på historien og en del af historien



Få steder i København kan man komme tæt på historien som på Søren Kierkegaards plads.

Her skal man kunne sidde i selskab med konger og dronninger, kaptajner og kanoner og føle historiens vingesus.

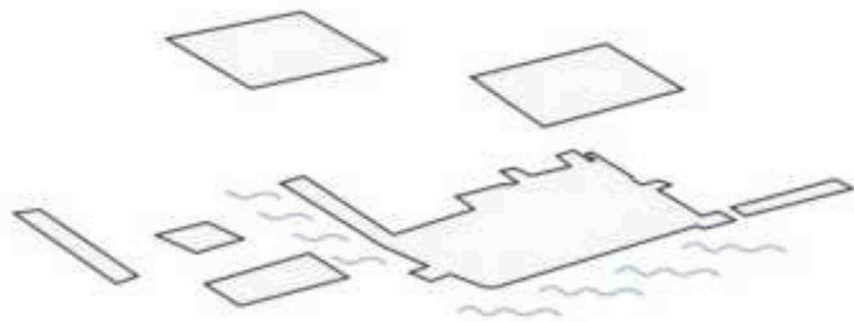
Historien skal iscenesættes og historien skal respekteres. Samtidig skal Søren Kierkegaards plads ikke stå stille. Pladsen er ikke et museum, men en levende del af København.

Søren Kierkegaard kan komme til at fylde mere i pladsens indretning. Og måske hans tænkning endda kan bruges når man går til pladsens udvikling. Han var en fortaler for at gå rundt i byen og møde andre mennesker.

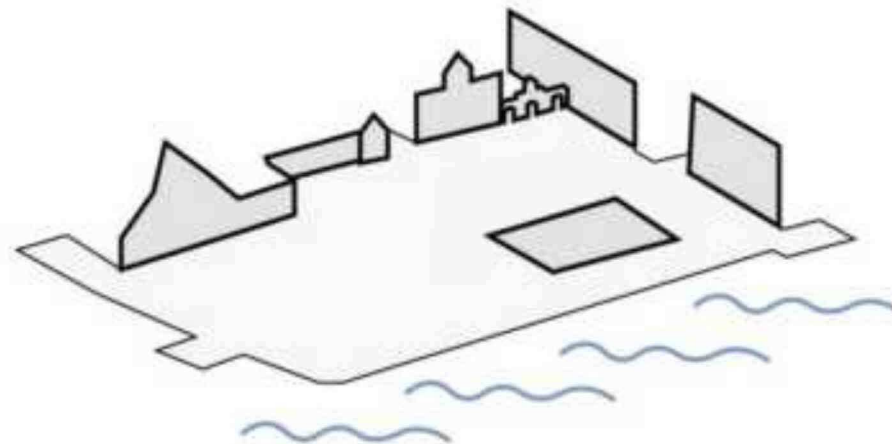
Søren Kierkegaards Plads skal gøre byens og i særdeleshed havnens historie til en levende og integreret del af oplevelsen af pladsen som fx på Vester Voldgade.



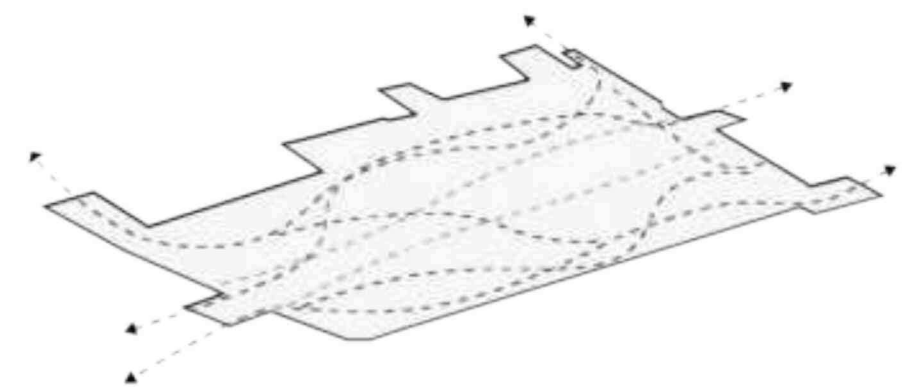
Seks designprincipper til at realisere visionen.



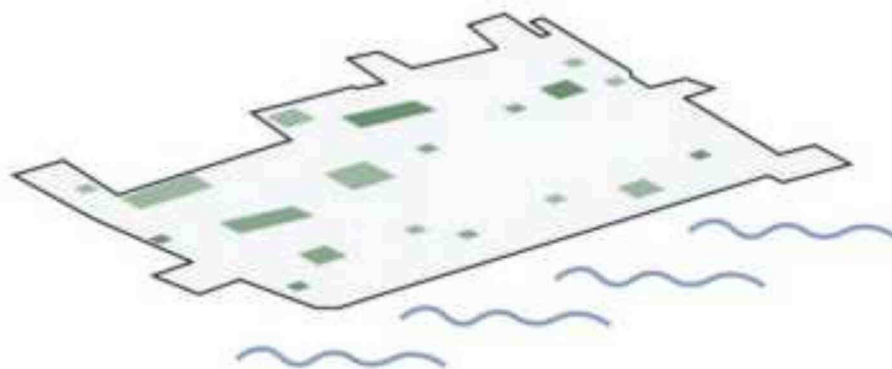
1. Se i sammenhæng - Pladsen er en del af et område med byrum med masser af tilbud - den behøver ikke at kunne alt.



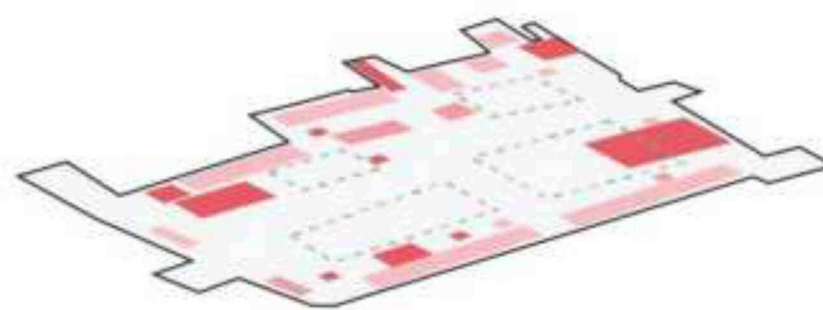
2. Dyrk det eksisterende - Historie, kulturinstitutioner og kanaler fuld af liv. Få mere ud af det, der allerede findes på pladsen før der introduceres mere.



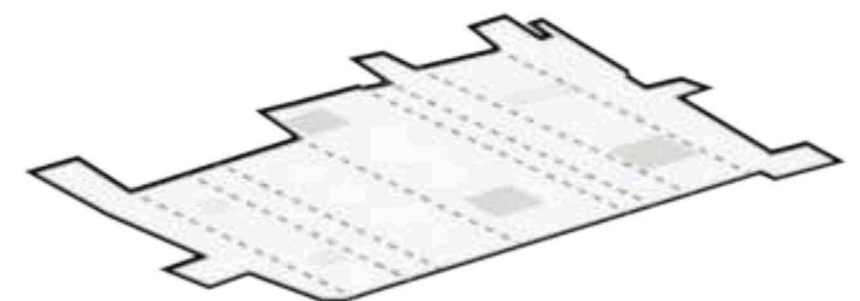
3. Styrk forbindelser - Nye stier, sigtelinjer og flows kan indbyde til andre måder at bevæge sig på end langs med Christians Brygge. Og måden man kommer videre til resten af byen.



4. Inviter med grønt - Et havnerum med særlige grønne kvaliteter kan skabe en unik ny destination i København.

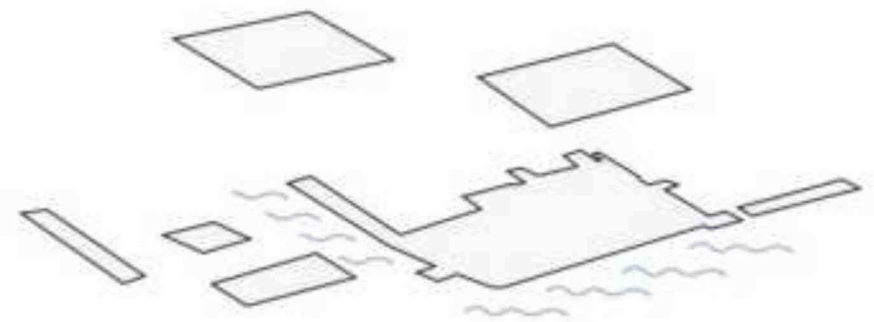


5. Aktivér kanterne - Forpladserne til bygningerne fremhæves, mindre pladser på pladsen skaber menneskelig skala og kontakten til vandet styrkes.



6. Bind sammen - Til at skabe helhed ved at koble de umage elementer.

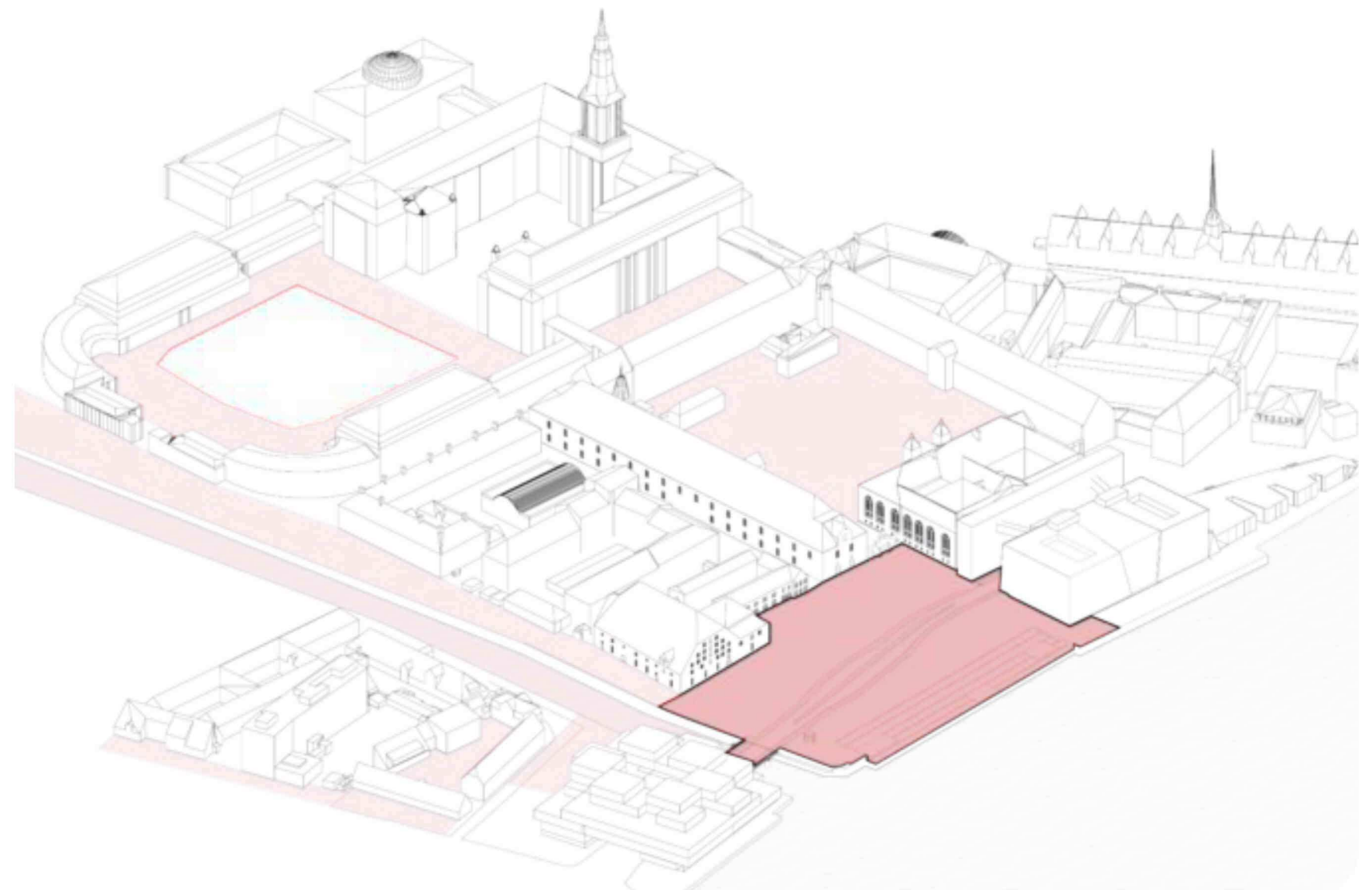
1 Se i sammenhæng



Pladsen indgår i en sammenhæng med mange byrum med varierede tilbud - den behøver ikke at kunne alt.

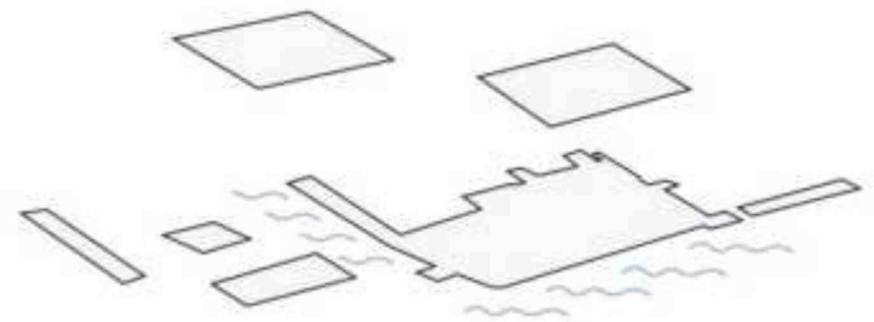
Kulturkvarteret og Indre By tilbyder mange fine oplevelser og karakterfulde pladser, fra leg og sjov på Bryghuspladsen, til læ og fordybelse i den hemmelige Bibliotekshave.

I denne rige og varierede sammenhæng er det vigtigt ikke at genskabe tilbud, der allerede findes, men at dyrke det særegne, som man kun finder på Søren Kierkegaards Plads og som bidrager til en endnu mere mangfoldig bydel.



Principdiagram der viser pladsens sammenhæng med Kulturkvarterets forskellige byrum

1 Se i sammenhæng



Mulige tiltag under princip #1:

- Tænk udviklingen ind i Indre Bys og Kulturkvarterets vision og strategiske tiltag.
- Arbejde med wayfinding der binder sammen med området. Kulturkvarteret arbejder på en fælles wayfinding strategi, som skal implementeres på Søren Kierkegaards Plads.
- Skab en kortlægning af inventar og natur på de andre pladser, og skab så vidt muligt et designsprog, der forbinder til de andre pladser.
- Tænk programmering og aktivering i sammenhæng med de andre pladser.
- Træf valg - og fravalg - med udgangspunkt i sammenhængen. Søren Kierkegaards Plads skal ikke kunne alt.

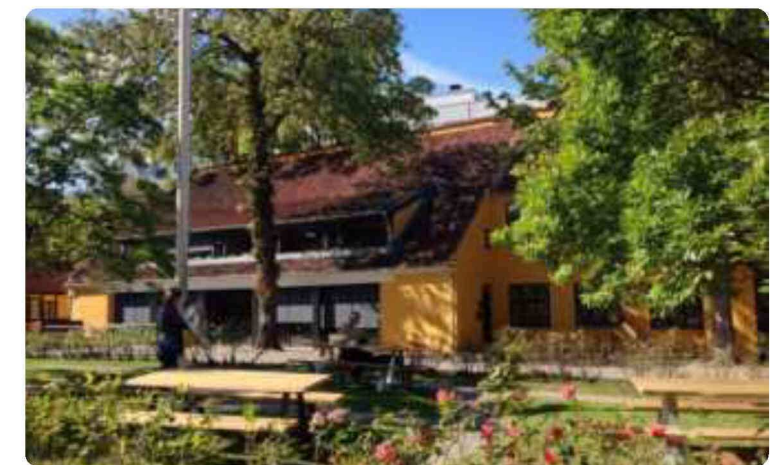
Vester Voldgade - en aktiv kantzone langs med BLOX hvor byrummet byder på rekreativt ophold og byliv.



Bryghuspladsen - Byrummet ved BLOX støder op til pladsen og tilbyder café, legeplads og udstilling og formidling.

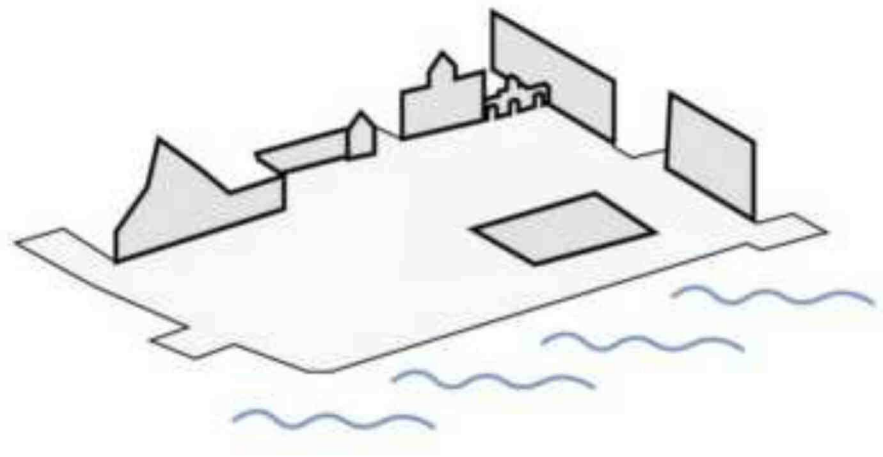


Bibliotekshaven - Haven ligger ganske nær pladsen og tilbyder fordybelse, læ for vejret og frodig grøn have i klassicistisk stil.



Fæstningens Materialgård - En skjult oase midt i byen, i direkte forbindelse med BLOX.

2 Dyrk det eksisterende

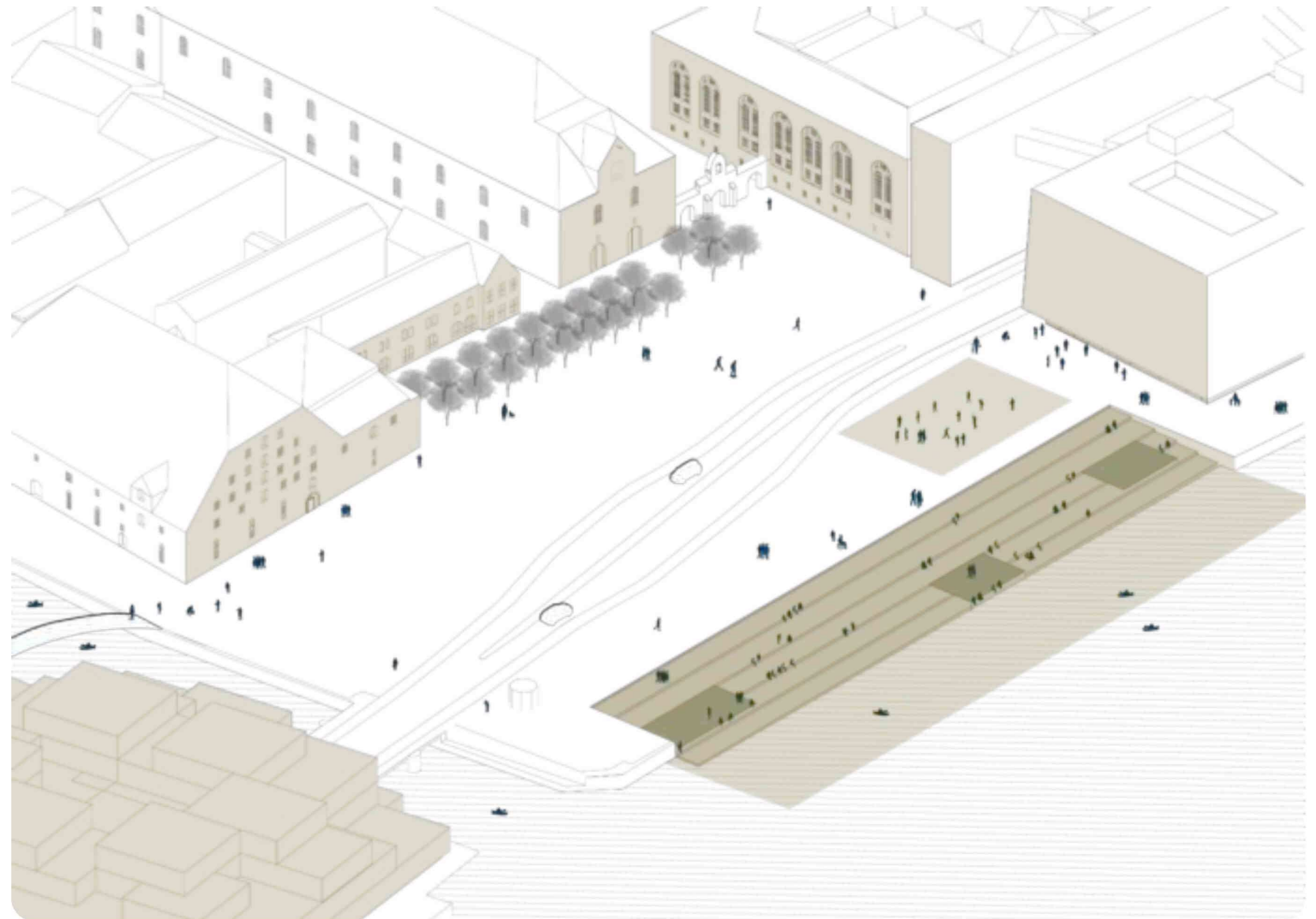


Historie, kulturinstitutioner og kanaler fuld af liv. Få mere ud af det, der allerede findes på pladsen, før der introduceres mere.

Den fremtidige plads skal i højere grad dyrke sine særegne karakterer: pladsens historie, markant arkitektur og forskellige funktioner, dens særlige kapacitet til store begivenheder, dens forbindelse til vandet.

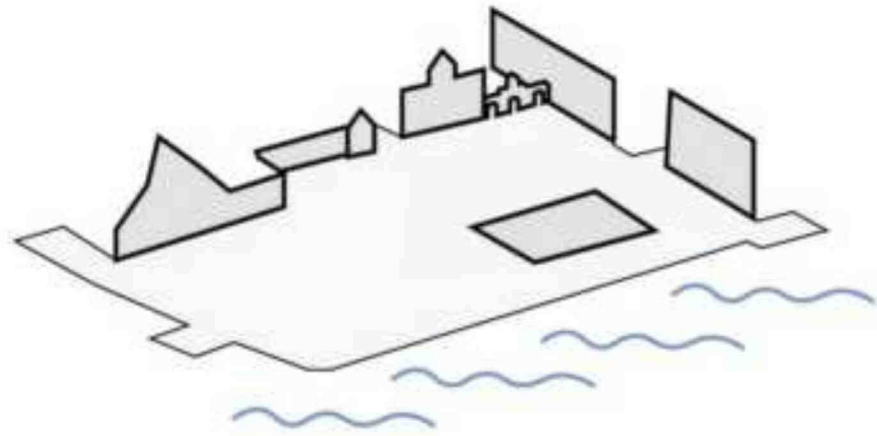
Når det lykkes at iscenesætte de iboende potentialer, så har Søren Kierkegaards Plads en kæmpe kvalitet der ikke findes andre steder.

Det eksisterende er afgørende for at bidrage til stemningen og gøre pladsen unik.



Principdiagram der viser eksempler på eksisterende kvaliteter, som kunne iscenesættes og udvikles i en fremtidig omdannelse.

2 Dyrk det eksisterende



Mulige tiltag under princip #2:

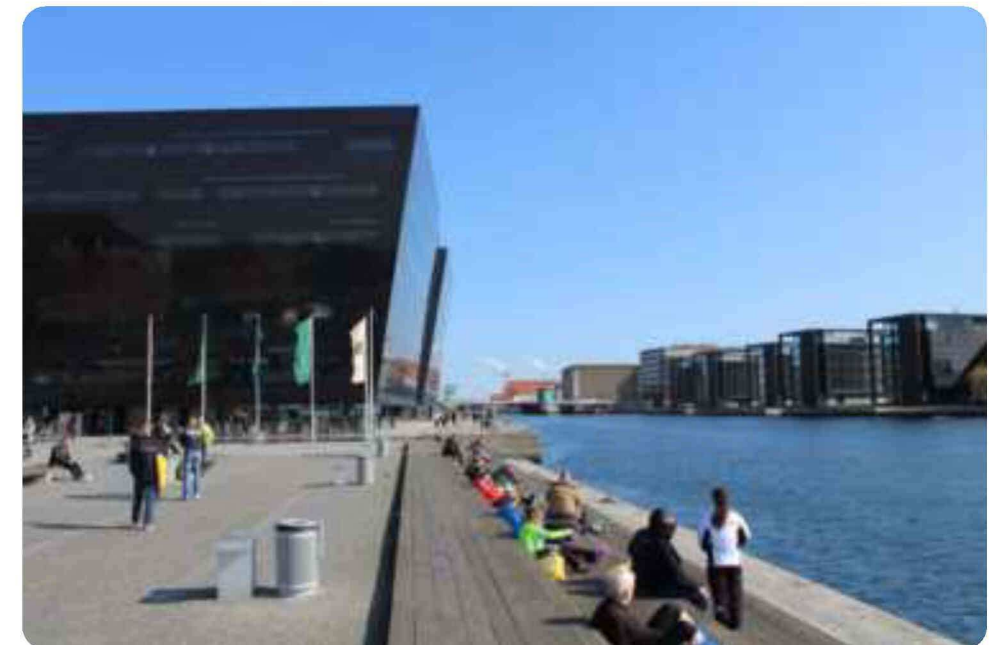
- Iscenesæt de historiske bygninger på pladsen via mindre rumdannelser. Man skal kunne sidde/opholde sig nær bygningerne, og inviteres til at nyde dem.
- Sigtelinjer skal bevare bygningernes forhold til havnen.
- Forbindelser skal forbedres, så de hænger sammen med historien på stedet - ind til Bryghuset, ind til Krigsmuseet, en klar forbindelse til både den nye og den gamle del af Det Kgl. Bibliotek.
- Forbindelserne skal tænkes ind i de andre tiltag der sker i området: mulig åbning af den gamle hovedindgang til biblioteket; forbindelse op langs Frederiksholm kanal, osv.

Historie. Iscenesæt de historiske bygninger i pladsens indretning.



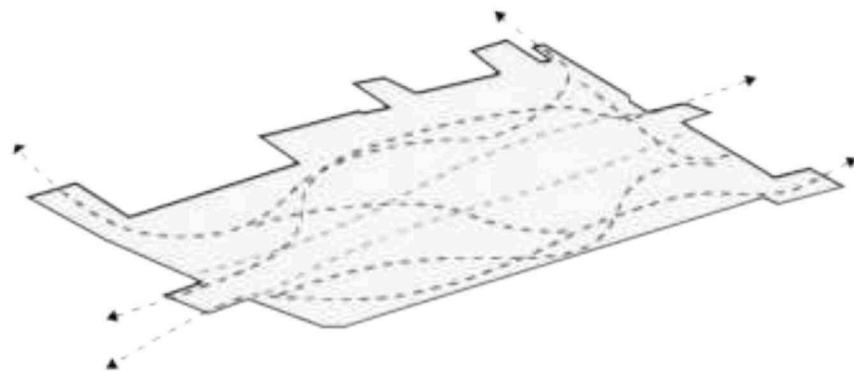
Passerende. Inviter folk til at gøre stop.

Bygningernes liv. Giv bedre mulighed for at aktiviteter i de omkringliggende bygninger kan flyde ud efter behov.



Kanal. Få mere ud af placering på første parket ved vandet.

3 Styrk forbindelser

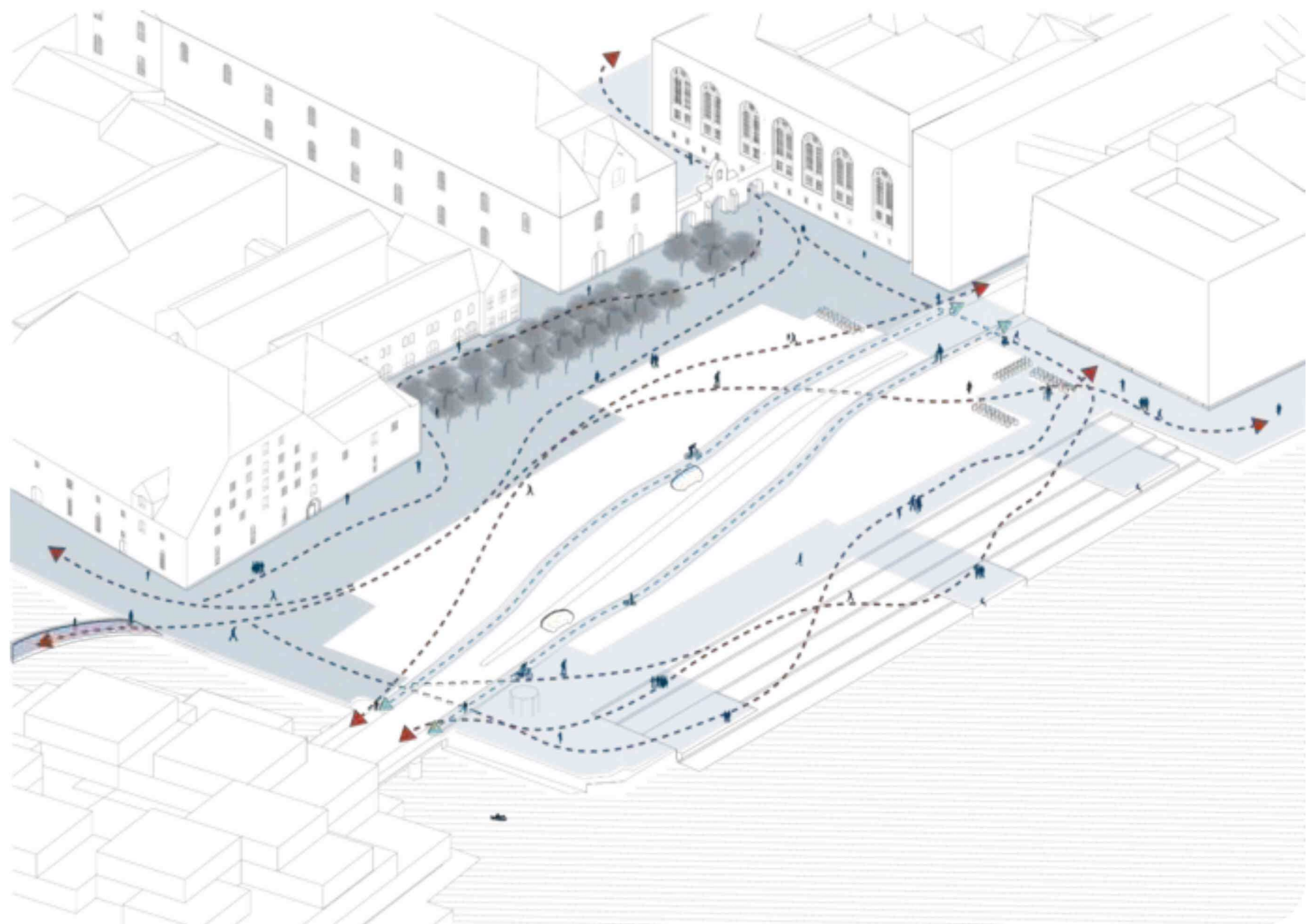


Nye forbindelser kan indbyde til andre måder at bruge pladsen på og knytte den bedre sammen med resten af bydelen.

Der er masser af mennesker på Søren Kierkegaards plads, men de ledes hastig på tværs langs Christians Brygge og modtager få tilbud om at gøre ophold.

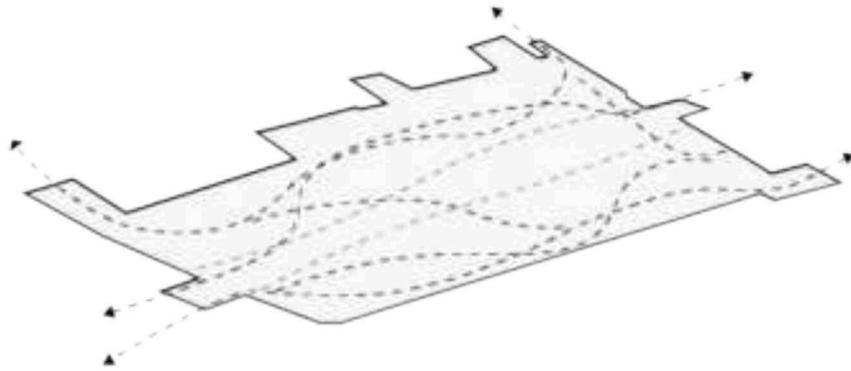
Stier, passager, sigtelinjer eller forløb, der kobler sig til resten af byens bevægelser og leder folk forbi pladsens kvaliteter vil invitere til mere og langvarigt ophold på pladsen.

Spændende løsninger kan nedbryde de oplevede distancer på tværs af pladsen. Pladsen er stor, men den skal ikke opleves som uoverskuelig.



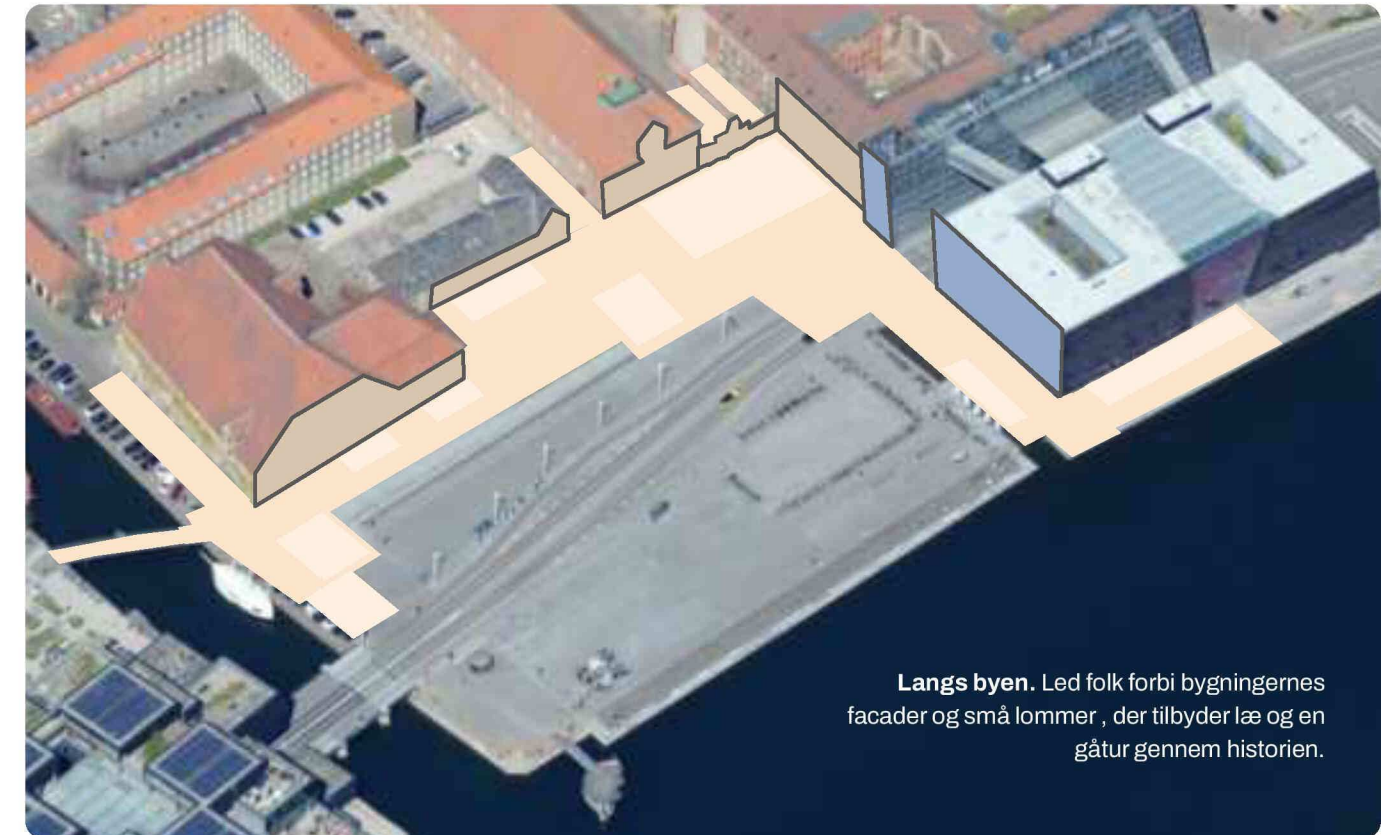
Principdiagram der viser mulige styrkede fysiske og visuelle forbindelser med fokus på forløb langs kanterne. Andre krydsninger af Ring 2 end ved eksisterende fodgængerfelt kræver trafikal vurdering.

3 Styrk forbindelser

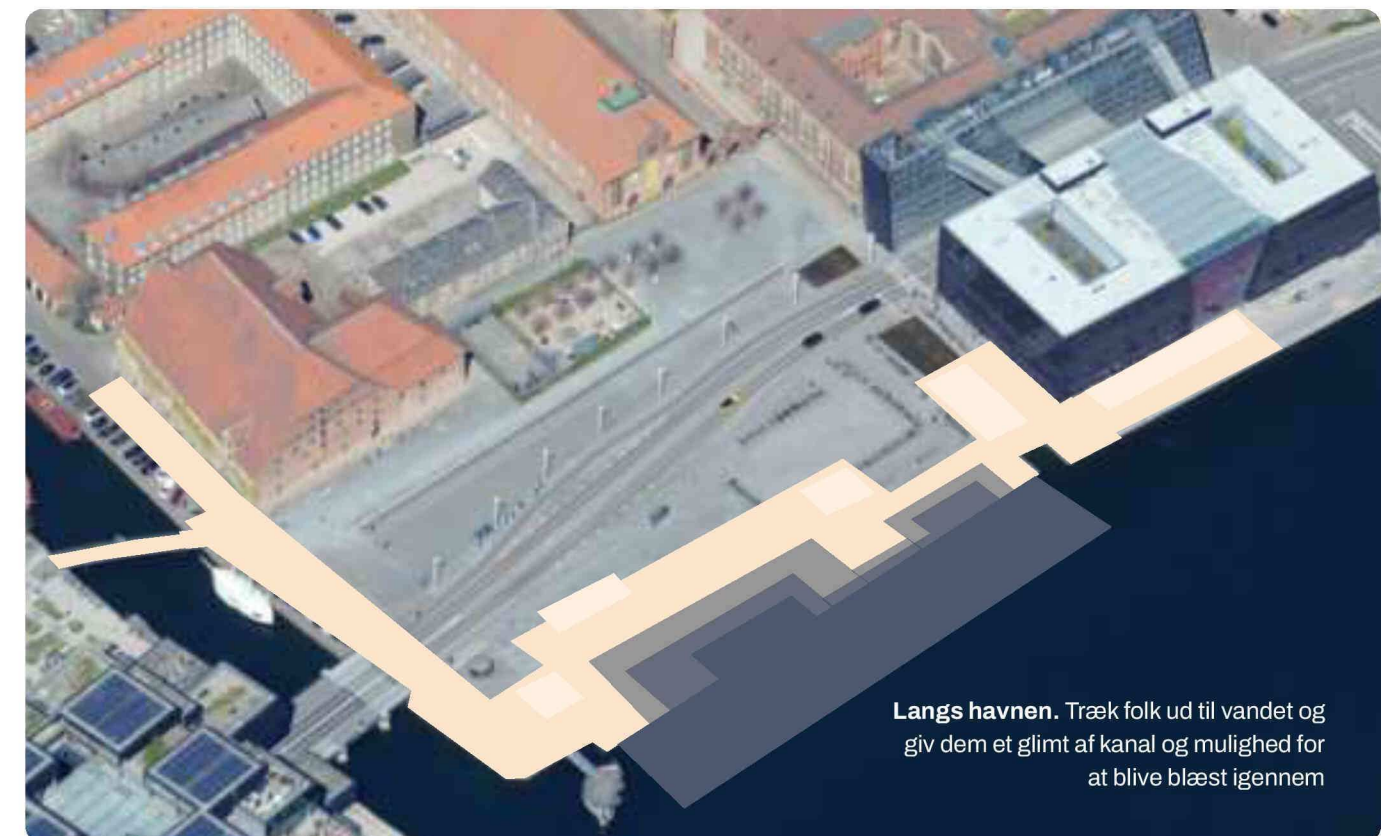


Mulige tiltag under princip #3:

- Inviter folk væk fra vejen og ud på pladsen - selv hvis det kun handler om at komme videre over pladsen.
- Skab spændende forbindelser så folk kan bevæge sig langs vand eller de historiske facader.
- Styrk forbindelsen op langs kanalen, op til Bibliotekshaven og hen til Den Sorte Diamant.
- Nye stier kan inviterer til hvordan man oplever pladsen og bevæger sig på begge sider. Sigtelinjer til spændende ting på den anden side kan fremme motivationen for at krydse over.
- Undersøg muligheden for at forbedre selve oplevelsen at krydse over. Det kan opleves som en udfordring at skulle finde frem til fodgængerfeltet.

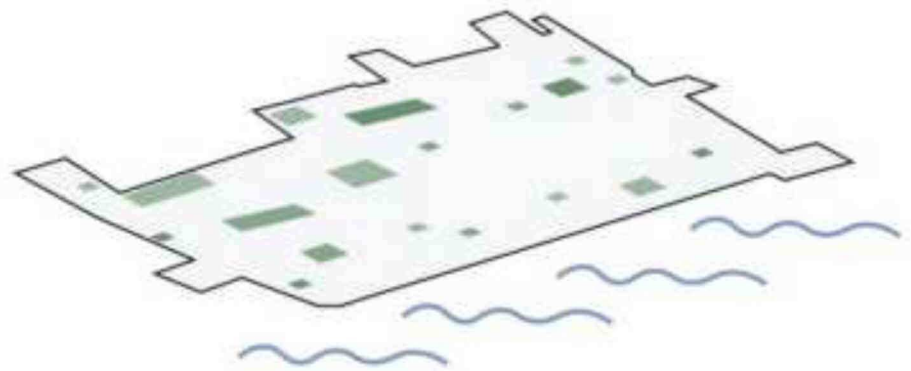


Langs byen. Led folk forbi bygningernes facader og små lommer, der tilbyder læ og en gåtur gennem historien.



Langs havnen. Træk folk ud til vandet og giv dem et glimt af kanal og mulighed for at blive blæst igennem

4 Inviter med grønt og blå



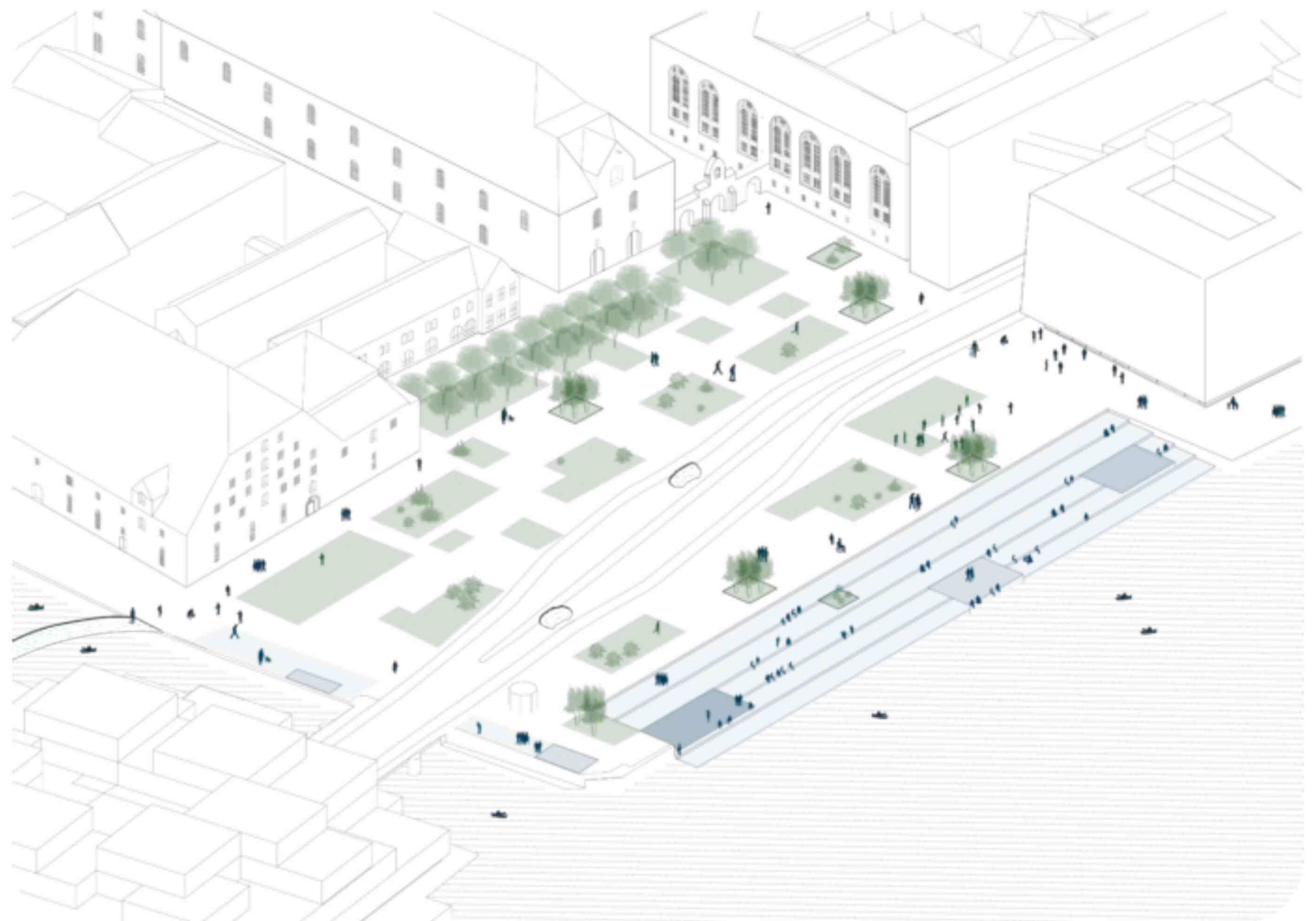
Et havnerum med særlige grønne og blå kvaliteter kan skabe en unik ny destination i København.

Søren Kierkegaards plads bør ikke være enten grøn park eller livligt havnerum, men både og.

Pladsen bør begrønnes med særlig bynatur, der skaber gode rammer og rum for det nære ophold, som er velegnet til udfordrende havklima, klimatilpasning og store begivenheder.

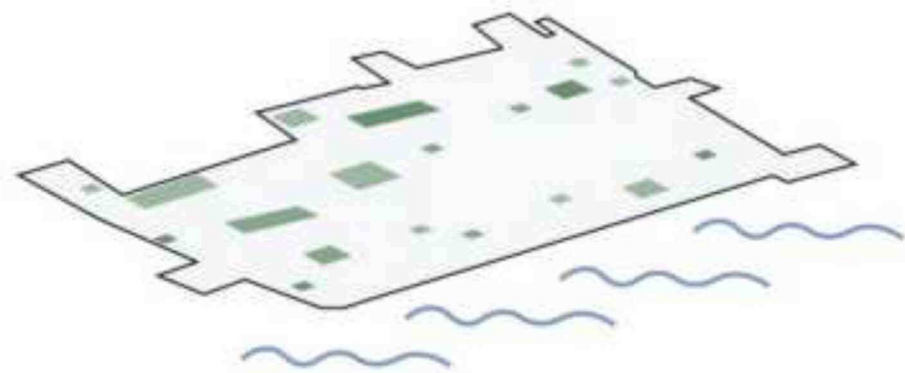
En begrønning skal skabe den invitation til ophold, som pladsen mangler i dag. Søren Kierkegaards Plads skal være en grøn oplevelse i fremtiden.

Omkring 40% af pladsen støder op til vandet. Mødet med det blå skal være en unik del af pladsens identitet.



Principdiagram der viser mulighed for rumskabende grønne og blå felter med begrønning.

4 Inviter med grønt og blåt



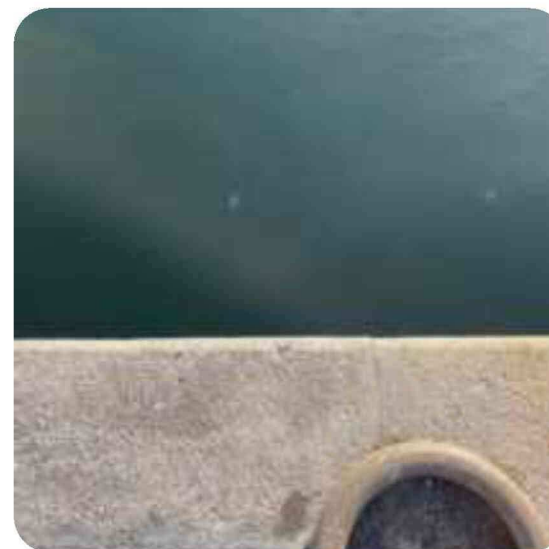
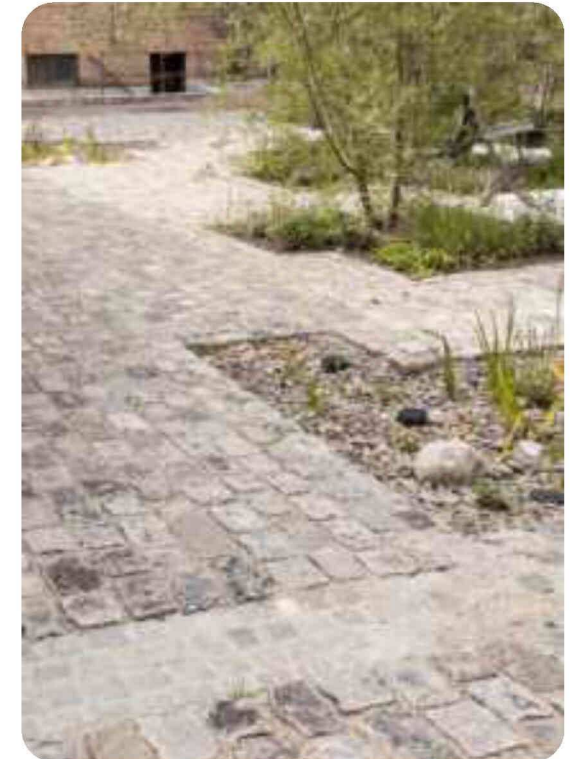
Mulige tiltag under princip #4:

- Brug begrønning til både klimatilpasning og til at skabe rekreative grønne byrum.
- Overvej hvordan havnatur kan blive en del af oplevelsen.
- Tænk det krævende klima og pladsens skiftende aktiviteter ind i valget af beplantning; ikke al beplantning kan trives på denne plads.
- Inddrag overvejelser omkring indsyn til og udsyn fra fortidsminderne når der placeres nye træer.
- Ophold langs vandet skal invitere til et møde med Københavns Havn der skiller sig ud og tydeligt opleves som en del af dette steds ånd.
- Løsningen skal være fleksibel til efter behov at kunne integrere funktioner for regnvand, både til transport og rensning samt genanvendelse.

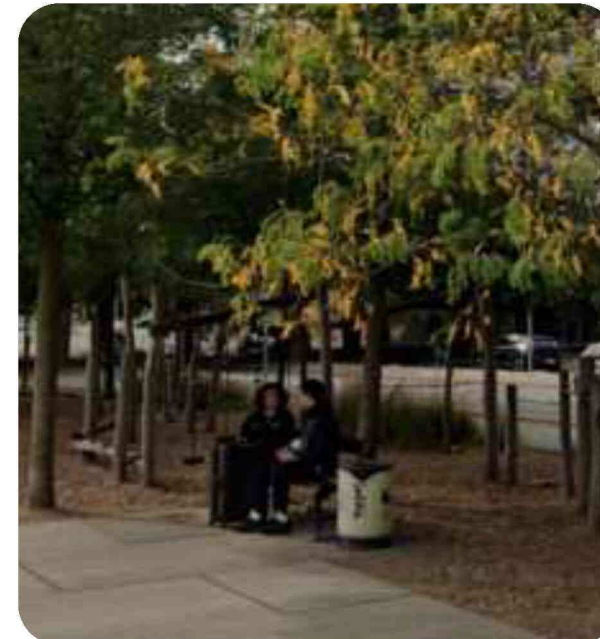
Begrønnet byrum - et grøn forbindelse kan godt sameksistere med trafik tæt på.



Klimatilpasning - kan være smukt og funktionelt.



Blåt og grønt - tilsammen kan begge elementer skabe rekreative byrum.

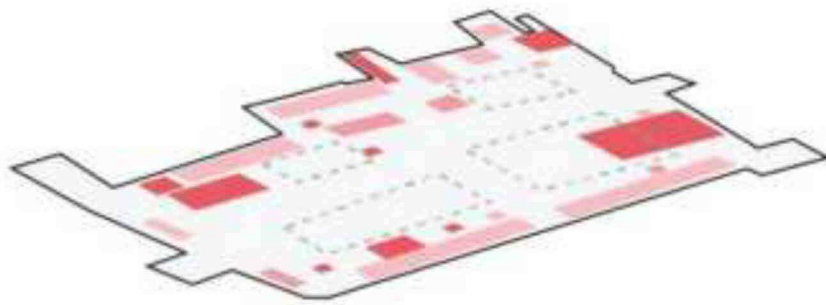


Grønne lommer - rammer der inviterer hverdagslivet ind.



Vandet som element på pladsen
- en mulighed for aktivering

5 Aktiver kanterne



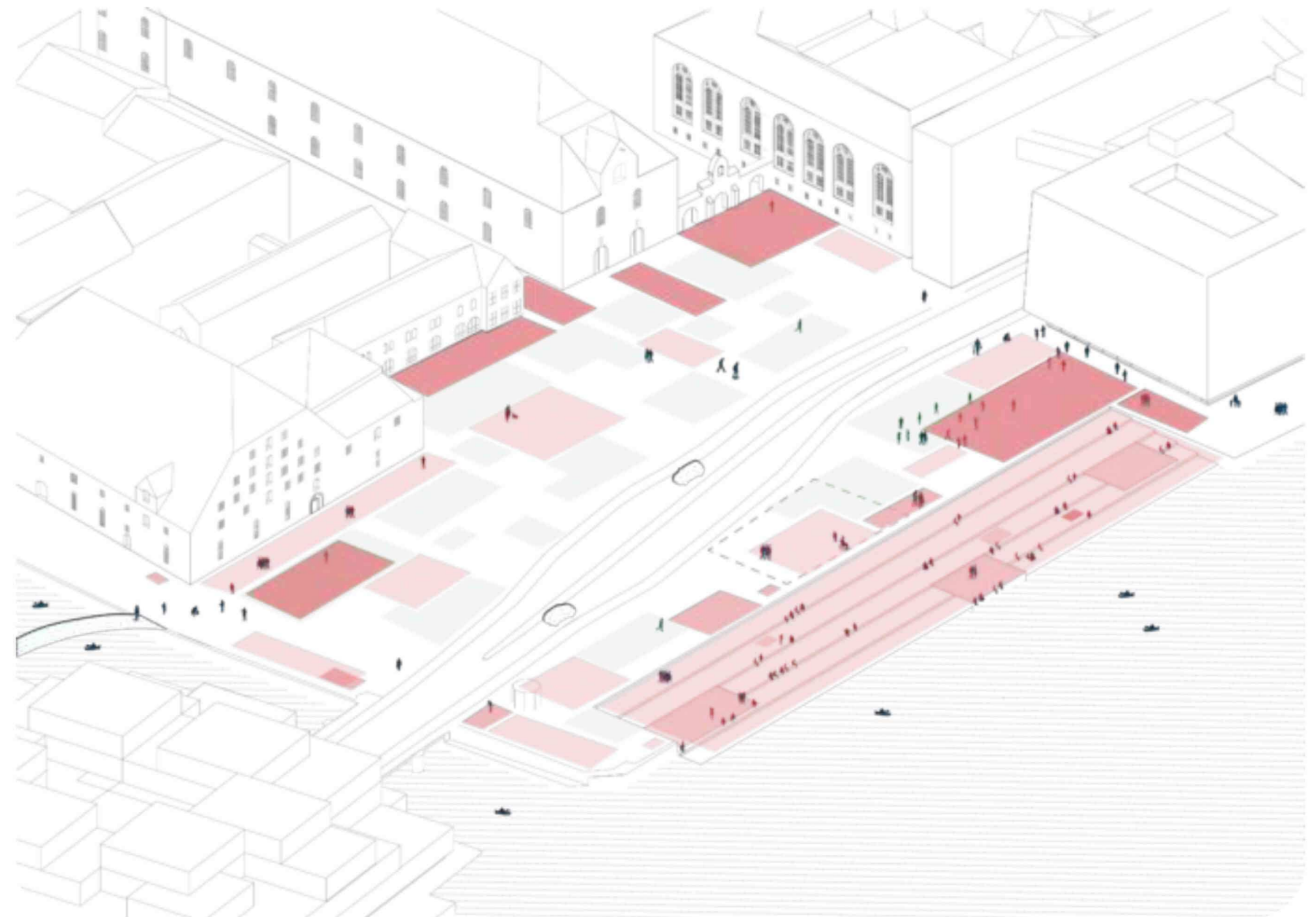
Forpladserne til bygningerne fremhæves, mindre pladser på pladsen skaber menneskelig skala og kontakten til vandet styrkes.

Det nære og det store, det langvarige og det korte, det stille og det vilde - det skal alt sammen kunne rummes på den nye plads. Dette vil være i tråd med stedets historik som en samling af aktive og foranderlige rum.

Den nuværende plads skaber god plads til store begivenheder, og mindre lommer langs vandet og bygninger kan give nye muligheder for mere intime ophold.

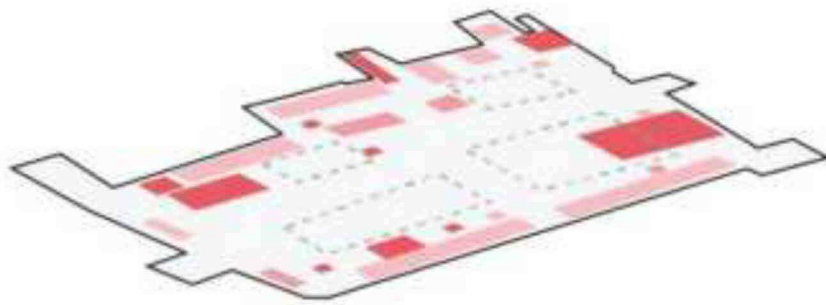
Især forpladserne til de respektive bygninger bør fremhæves i omdannelsen.

Grundejerne har logistiske krav til pladsen - bl.a. opbevaring og vedligeholdelse. De funktioner skal tænkes ind. Samtidig kan det bruges i pladsdannelsen; det kan f.eks. være en mulighed for at få et "kig med i maskinrummet".



Principdiagram der illustrerer større og især mindre rumdannelser langs pladsens kanter og ved særlige indgange og passager.

5 Aktiver kanterne



Mulige tiltag under princip #5:

- Lav tydelige områder, der tjener som forpladser til de respektive kultur- institutioner.
- Byg på historien om et dynamisk og omskifteligt havnerum i fortællingen om den fremtidige brug af pladsen.
- Skab lommer, der er låst i forhold til funktion og andre, der er lettere at indtage til forskellige begivenheder.
- Flere mindre rum - "pladser på pladsen" - skal styrke muligheden for større diversitet i brug og programmering.
- I pladsdannelsen skal der indtænkes logistik til drift og programmering af forskellig slags - både ifm. adgangsforhold, strøm, vand, osv.

Small - intime rum for én.



Medium - samlingspunkt for små grupper.

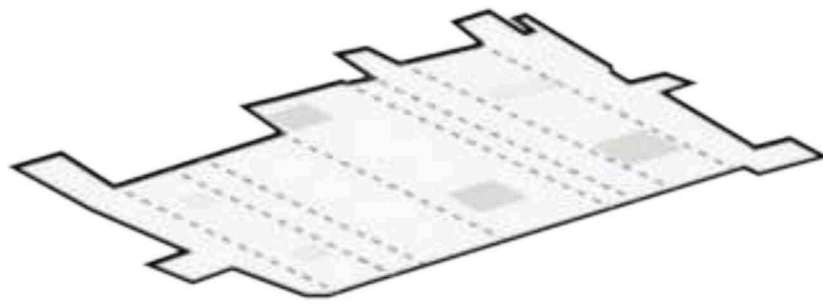


Ekstra large - rum for store fællesskaber holdes i pladsens midte.



Large - rum for større grupper mod vandet.

6 Bind sammen

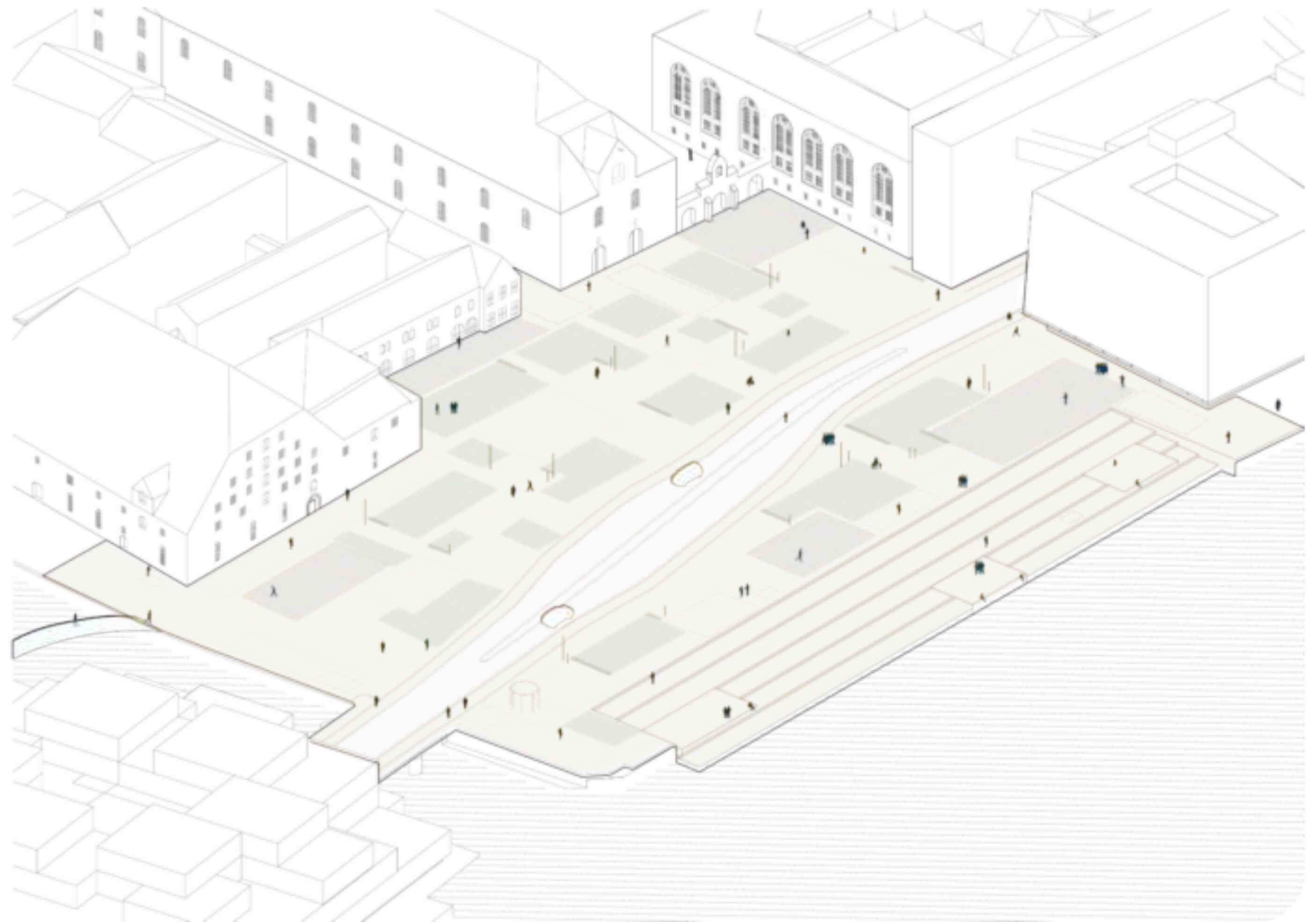


Skab helhed mellem pladsens umage elementer og på tværs af den travle vej med samlende greb.

Store bygninger, markant arkitektur, sider mod by og havn og en heftig vej på tværs, der deler pladen i to. Disse elementer er alle med til at skabe oplevelsen af et rodet byrum.

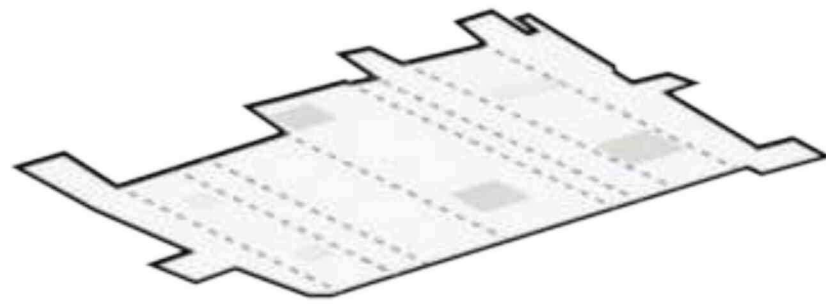
Et sammenhængende “bygulv”, der strækker sig mellem pladsens sider kan binde pladsen visuelt bedre sammen. Den eksisterende belægning forventes at kunne genbruges til dette formål. Et andet element, der kan være med til at danne sammenhæng er begrønning samt en styrket fodgængerovergang over Christians Brygge.

Søren Kierkegaards Plads er én plads. Sådan skal den opleves når man besøger den i fremtiden.



Principdiagram der viser, hvorledes pladsen kunne fremstå som et helstøbt byrum ved bearbejdning af f.eks. materialer, mønstre, belysning og byrumsinventar.

6 Bind sammen



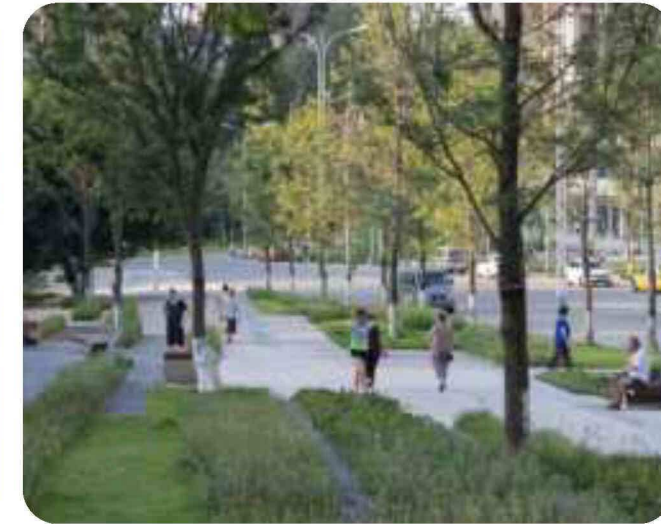
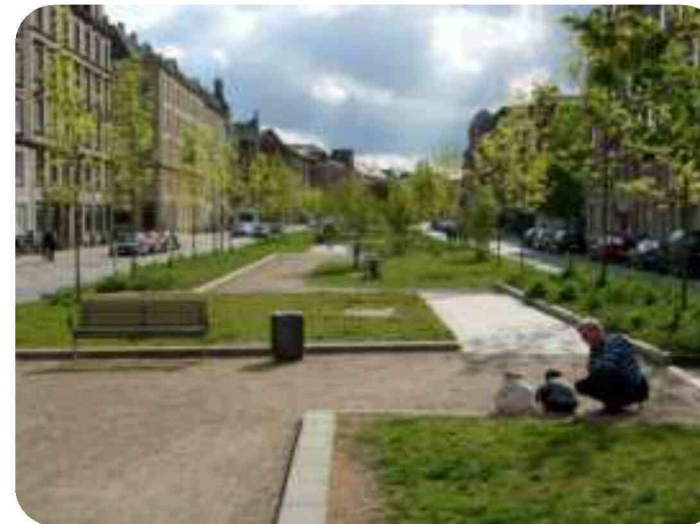
Mulige tiltag under princip #6:

- Belægning i mønstre og felter med grønt kan være med til at skabe en fornemmelse af sammenhæng på tværs af pladsen.
- En forbedring af overgangen over vejen kan reducere oplevelsen af to forskellige pladser.
- Inventar og andre mindre elementer i ensartet udtryk kan skabe en visuel sammenhæng på tværs.
- Brug programmering og aktivering til at skabe fælles indsatser på begge sider af vejen.
- Et belysningsdesign, der indtænker hele pladsrummet, kan skabe en visuel sammenhæng i mørket.

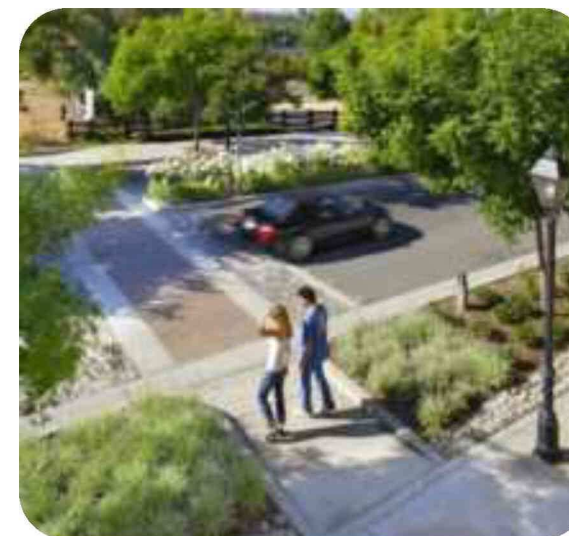


Visuel samhørighed - belægningen kan være med til at forme rummets karakter.

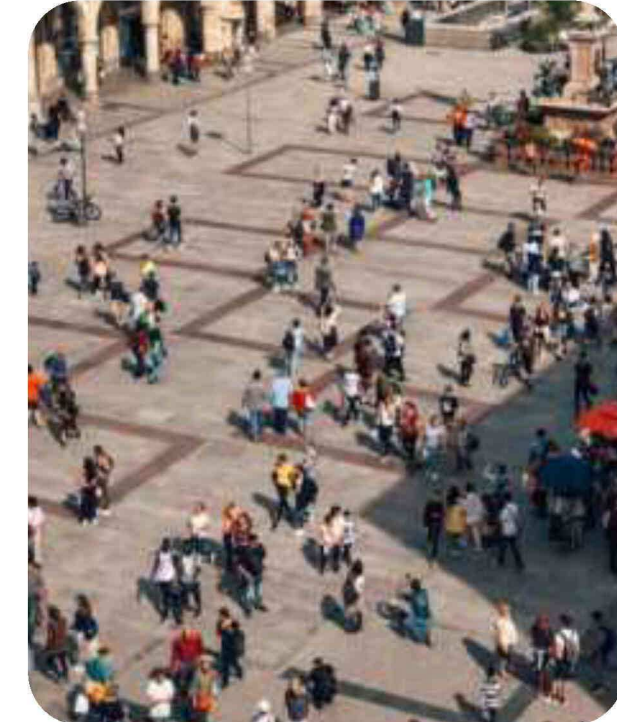
Oplevet sammenhæng - form og mønstre kan være med til at binde det lange byrum sammen.



Helhed - kommuniker at pladsen er sammenhængende ved at iscenesætte begge sider af Christians Brygge.



Overgang - afmærkede overgange for fodgængere og grønne barrierer øger sikkerhed og tilgængelighed.



Væg til Væg - et samlende tæppe kan forene den store plads og binde forskellige zoner sammen

04 Økonomisk overslag

- Økonomisk vægtning
- Samlet overslag
- Omkostninger til drift

Økonomisk vægtning

For at danne et billede af anlægsøkonomien for den fremtidige plads, er der på dette tidlige stadie taget udgangspunkt i erfaringspriser fra lignende projekter.

Disse erfaringspriser er yderligere kvalificeret med en vægtning, der er specifik for omdannelsen af Søren Kierkegaards Plads.

Vægtningen i overslaget afspejler den vision og de designprincipper, der beskrives på de foregående sider.



Projektets nøgleposter og anbefalet vægtning



Begrønning

Vægtes højt.

Det er centralt for opgavens vellykkede løsning, at der sikres et markant, grønt og klimavenligt byrum. Dette indbærer at indtænke løsninger, der er robuste i forhold til det krævende saltvands klima og pladsens fleksible brug.



Vandkant

Vægtes mellem/højt

Der ønskes en forbedring af den nuværende forbindelse til havnen og at projektet tilbyder en ny måde at møde vandet på. Der bør afsættes tilstrækkelige ressourcer til at sikre gode muligheder for ophold og forbindelse til vandet.



Klimatilpasning

Vægtes højt

Det er vigtigt at tilstræbe en plads, der ikke alene er modstandsdygtig mod klimaforandringer, men også iscenesætter løsningerne på en informativ og oplevelsesmæssig stærk måde. En plads der bevidner at København er en by med stærke klimaambitioner.



Belægning

Vægtes mellem/lavt

Der afsættes ressourcer til at skabe en flot, driftsvenlig og velfungerende plads, men der prioriteres belægninger med lavt CO²- og prismæssige aftryk, især genbrug af belægningsmaterialer er indtænkt. Dette bundes i holdningen om, at en vellykket omdannelse af pladsen i mindre grad er afhængig af belægningen og at materialegenbrug både er sund fornuft og en del af fremtidens løsninger.



Inventar

Vægtes lavt

Der afsættes ressourcer til at skabe en velbelyst plads med det nødvendige inventar, men posten vægtes lavere, hvilket afspejler ønsket om at have et fleksibelt byrum som spontant byder på ophold, hvorfor inventaret naturligvis er begrænset.

Samlet overslag

[illegible]

Perspektivering af økonomisk ramme

For at perspektivere det økonomiske overslags omfang kan kvadratmeter omkostningen sammenlignes med nøgletal for nye grønne områder fra Økonomiforvaltningen og Teknik- og Miljøforvaltningen.

Nøgletallene dækker erfaringsmæssige kvadratmeterpriser i Teknik- og Miljøforvaltningens anlægsprojekter af grønne områder af varierende type og karakter. Teknik- og Miljøforvaltningen vurderer erfaringsmæssigt, at nye grønne områder kan inddeles i følgende tre kategorier beskrevet til højre.

Overslaget på Søren Kierkegaards plads falder i kategorien “Urbane parker” ud af de tre kategorier.

Overslagets højere kvadratmeterpris end kategoriens ramme bunder i større omfang af robust beplantning, etablering af attraktiv vandkant og ikke mindst belægning, der (trods forventeligt genbrug) indbefatter et vis omfang af ressourcekrævende omlægning.

Det skal til sidst bemærkes, at overslaget rummer en meget stor post til “uforudsete udgifter” pga. projektets uafklarede karakter. Erfaringspriser indeholder ikke en sådan post.



Ekstensive grønne arealer - 100 – 650 kr. pr. m2

(Primært nye muldarealer, græs og mindre beplantningsgrupper eller skovrejsningsarealer)

Et eksempel på et ekstensivt grønt areal er Byskoven ved Selinevej (vist herover). Det er et eksisterende grønt areal, hvor der er foretaget jordforbedring og skovrejsning med frøplanter og i begrænset omfang anlagt grusstier og stengærde.



Basispark - 1.000 – 2.500 kr. pr. m2

(Større områder med høj andel af beplantning, herudover parkinventar, stiforløb og aktiviteter)

Et eksempel på en basispark er Mimersparken (vist herover). Et forholdsvis stort sammenhængende parkareal med høj andel af græs og beplantning, derudover anlagte belægninger til aktiviteter, belysning, betonkanter, legepladser, kunstgræsbane m.v. forbundet med gangstier i grus.



Urbane parker -2.500 -5.000 kr. pr. m2

(Områder med faste belægninger, græs, beplantning og stor andel af park- og byudstyr, stiforløb, aktiviteter og tekniske installationer)

I den højere ende af skalaen findes lommeparker, byhaver, parker og byrum, som oftest er mindre områder med forholdsvis højt indhold af beplantning, legeredskaber, belægninger i grus, gummi, asfalt, granit og beton, inventar, tekniske installationer og oplevelser med fx vand eller kunstgræsbaner.

Et eksempel er Superkilen (vist herover) der beløb sig til mellem 3.000 og 4.200 kr. pr. m2 (2021 p/l).

Omkostninger til drift

Erfaringsmæssigt skal der afsættes ca. 5 - 10 % af den samlede anlægssum til anlægsprojekter om grønne områder til drift og vedligehold på årsbasis.

Det forventes at de totale omkostninger til drift og vedligehold på årsbasis vil ligge i omegnen af 3 - 6 mio. kr..

Dette overslag bygger på en andel af den samlede anlægssum, der belyses på de foregående sider. Bemærk at ovenstående omkostninger ikke inkluderer klimatilpasning og drift af Københavns Kommunes vejarealer. Alle tiltag relateret til klimatilpasning skal koordineres med HOFOR, da driftsudgifter hertil finansieres via takstmidler.



Et efterskrift om Kierkegaard

Hvad ville Søren Kierkegaard selv have tænkt om “Søren Kierkegaards Plads”?

I begyndelsen af 1840'erne var det helt normalt at bevæge sig rundt i København til fods. Byen var lille, afgrænset af voldene, og Indre By summede af liv med borgere, handlende og soldater. Blandt dem, der vandrede gennem gaderne, var en ung Søren Kierkegaard, der var ved at etablere sig som en af Vestens vigtigste filosoffer og grundlægger af eksistentialismen.

Kierkegaard var kendt som en produktiv skribent, der skrev afhandlinger, breve og debatindlæg i høj fart – primært om aftenen. Han udviklede tidligt en fast rutine med lange gåture om dagen og intensivt skrivearbejde om aftenen og natten. Han kaldte sine byvandring sit "Menneskebad", da han mente, at det var en filosofisk nødvendighed at møde mennesker, samtale og mærke byens liv.

Han boede det meste af sit liv i faderens ejendom på Nytorv 2 og færdedes i byens historiske centrum, bl.a. på Borgerdydskolen i Klareboderne – hvor Gyldendal ligger i dag – hvor han både var elev og underviser. Dengang kunne man gå på voldene for at få frisk luft, men ikke på pladsen foran Bryghuset – det kan man i dag.

Vi skal med omdannelsen af Søren Kierkegaards Plads sikre, at pladsen bliver en levende plads, der er en fornøjelse at gå igennem, gå langs og bruge som forbindelse til resten af byen. Lige i Søren Kierkegaards ånd.

Og det er ikke kun som aktiv vandringsmand vi kan bruge Kierkegaard. Det er en oplagt mulighed at lade sig inspirere af hans filosofiske arbejde.

I Enten-Eller (1843) skriver Søren Kierkegaard om eksistensens stadier, om det æstetiske og det etiske.

Æstetiker lever i øjeblikket uden sammenhæng eller forpligtelser. Han søger lidenskaben, men undgår bindende valg og ender i fortvivlelse, fordi lidenskaben forbliver rodløs og tilfældig.

Etiker derimod vælger sig selv og skaber et handlingsliv baseret på dette valg. At kende sig selv kræver alvor og tro mod sit valg. Først da kan det æstetiske – sanselighed og nydelse – finde sin plads. Som Peter Thielst skriver: “Hvis sanseligheden alene er en flygtig overflade, bliver alle fornøjelser lige gyldige og derfor ligegyldige.”

I arbejdet med Søren Kierkegaards Plads kan vi reflektere over, hvad pladsen er, og hvilke valg der skal træffes for at gøre den til sin egen. Foranalysens vision og designprincipper sigter mod at fremme dette valg.

Det æstetiske skal præge Søren Kierkegaards Plads. De fremtidige oplevelser skal være sanselige og nydelsesrige, men også forankret i identitet, stemning, ansvar og fællesskab.

Søren Kierkegaard ville sige det er det etiske valg, der giver eksistensen. Og det er de valg vi skal træffe nu.

“Tab for Alt ikke Lysten til at gaae: jeg gaaer mig hver Dag det daglige Velbefindende til og gaaer fra enhver Sygdom; jeg har gaaet mig mine bedste Tanker til, og jeg kjender ingen Tanke saa tung, at man jo ikke [kan] gaae fra den.”
Søren Kierkegaard



Gehl har ophavsret på alle diagrammer og fotografisk materiale vist i dokumentet med undtagelser angivet ved billeder eller nævnt herunder

Side 1	Skråfoto.dk, Klimadatastyrelsen (redigeret af Gehl aht. tydeliggørelse)
Side 13	Skråfoto.dk, Klimadatastyrelsen (redigeret af Gehl aht. tydeliggørelse)
Side 20	hovedstadshistorie.dk
Side 21	Venstre til højre. billede 1,2: kbhbilleder.dk, Københavns Stadsarkiv, Billede 3,4,5: kbhkort.kk.dk
Side 22	V Auctionet.com, Thomas Kitchin, H kbhkort.kk.dk
Side 23	Top V: hovedstadshistorie.dk, Top H og Bund V: kbhbilleder.dk, Københavns Stadsarkiv, Bund H - kbhbilleder.dk,Københavns Stadsarkiv, Mogens
Side 32	Københavns Kommuneplan 2024
Side 40	BOGL og Plads
Side 47	Juanoba, Ōtatutahi Christchurch
Side 62	Venstre til højre Billed 1: pawelgrobelny.com
Side 71	byvandring.nu/kierkegaardvandring

J.nr. 2025-0213717

30. juni 2025

Udtalelse fra følgegruppe fra Indre By Lokaludvalg vedrørende foranalyse af Søren Kierkegaards Plads

Indledningsvist vil lokaludvalget takke for inddragelsen i processen vedrørende en foranalyse af Søren Kierkegaards Plads. Følgegruppen er glade for muligheden for at medvirke til en forgrønnende omformning af Søren Kierkegaards Plads. Lokaludvalget har udpeget en lille følgegruppe af engagerede borgere, som gerne vil deltage i at give pladsen et bedre miljø, som møde- og værested mellem de fire kulturhuse: Blox, DKB, Lapidariet i Gl. Bryghus og Tøjhuset.

I følgegruppen ser vi et stort uudnyttet potentiale til at lave et grønt åndehul nær havnen på Søren Kierkegaards Plads, til glæde for lokale, forbigående borgere og turister. Derfor opfordrer vi til, at man fortsætter projektet med begrønning af Søren Kierkegaards Plads.

Bemærk venligst, at denne udtalelse fra følgegruppen er med forbehold for, at Indre By Lokaludvalg har sagen på deres dagsorden den 14. august 2025.

Trafik

Søren Kierkegaards Plads er et fantastisk stort areal med rig mulighed for at skabe mere og bedre ophold og udnytte det frie areal til grønne åndehuller og ophold. Dog er området præget af tung trafik som kører gennem pladsen, hvilket blandt andet svækker sammenhængskraften mellem havnefronten og det historiske kulturkvarter.

Biltrafikken er en barriere for at skabe et roligt og sammenhængende område på pladsen, der indbyder til ophold. Derfor vil vi foreslå at der i forbindelse med en begrønning af pladsen, indføres en hastighedsnedsættelse til 20-30 km/t på strækningen mellem BLOX og Den Sorte Diamant. Dette med henblik på at åbne pladsen og i højere grad indbyde til opholdsområde, fremfor en trafikåre. En fartnedsættelse eller opblødning af trafikken vil forhåbentlig også medføre at pladsen tilgodeser de bløde trafikanter og deres færden på pladsen. Med kun ét lyskryds på strækningen mellem BLOX og Den Sorte Diamant, har gående dårlige forudsætninger for at tilgå henholdsvis havnefronten og Kulturkvarteret og området tilgås ikke som en samlet plads. Vi har desuden indtryk af, at efter Børsens brand har trafikken fundet

nye veje, hvilket har medført et anderledes trafikmønster på strækningen, som måske skaber momentum for at ændre trafikforholdene ved pladsen, ved f.eks. fartnedsættelse.

Klimasikring

Indre By Lokaludvalg er blevet orienteret om, at der er interesse for at lave klimasikring på pladsen i forbindelse med en fysisk omdannelse, med henblik på at kunne rense skybrudsvand og udløse spildevand i havnen.

Vi bakker op om at der laves klimasikring på pladsen, for at sikre at området kan håndtere de regnmængder som klimaforandringerne må forventes at medføre. En klimasikring vil være til gavn for byen og området.

Såfremt der laves klimasikring, hvad end man vælger at lave det underjordisk eller i form af regnvandsbede eller andet, foreslår vi at man laver noget der i et eller andet omfang viser og kommunikerer, at der er laves klimasikring. Dette kan være i form af en teknisk finurlighed på pladsen, et kunstværk eller andet der formidler at pladsen også rummer innovative klimasikringsløsninger.

Kunst i byrummet

Vi er indforståede med, at forundersøgelsen ikke forholder sig til inventar på pladsen, da det er for tidligt i processen at drøfte inventar. Alligevel vil vi benytte lejligheden til at gøre opmærksom på, at et stort flertal i lokaludvalget, ønsker, at det undersøges, om det er muligt at placere Danmarksmonumentet på Søren Kierkegaards Plads.

Lokaludvalget har et mangeårigt ønske om at flytte Danmarksmonumentet fra sin over hundredårige hengemte placering i Østre Anlæg til en rummelig placering, hvor det igen kan komme tilbage i byen og borgernes bevidsthed, som den folkegave det oprindeligt var.

Netop Søren Kierkegaards Plads, med dens åbning mod havnen, ser vi som en drømmemulighed, med tanke på den eksporterede Istedløve. Derudover vil Danmarksmonumentet i kraft af sin størrelse kunne matche pladsens usædvanlige størrelse – der skal jo et vægtigt værk til at danne samlingspunkt/mødested i disse voluminøse omgivelser på Søren Kierkegaards Plads.

Jvf. Principper for Byrum i kommunens Byrums og Trafikplan (2022) anbefaler man at "trække historiske fortællinger frem i byens rum." Og Danmarksmonumentet er netop et markant stykke Danmarkshistorie. Mens man i London med Nelson søjlen og i Berlin med Sejrsengel søjlen bryster sig af krigerisk fremfærd i virkelig grandiose format, er Danmarksmonumentet en folkelig hyldest til et guldbryllups kongepar, der via indgiftning af prinsesser og prinser i datidens toneangivende kongehuse, opnåede intereuropæisk anerkendelse for landet trods det forsmædelige tab af 1/3 af riget til Prøjsen.

Det er en kvindefigur - noget der efterspørges, og Mor Danmark er jo Thyra Danebod, der tilskrives Dannevirke, og er kvinden mellem myte og historieskrivning. Hun bærer guldhorn og dagmarkors, Egtvedpigens bronzealder spænde og Valdemarernes skjold med rigsvåbnets løver - som i øvrigt også sidder vagt om monumentet.

Pladsen vil, hvor end monumentet placeres, vinde ved et sådant "conversation piece" samlingspunkt. Den nuværende lange, umotiveret adskillende bænk på stensokler på Søren Kierkegaards Plads kunne evt. sammenstilles til fundering og til at danne siddepladser omkring monumentet. F.eks. på stykket tæt ved kajkanten vil det skabe kulturel epokedialog med de to koldt modernistisk kantede bygninger, Blox og DKB.

Der er også turistkvaliteter, da monumentet viser relation til flere europæiske lande.

Da Christian 9. var den første Glücksburger og dermed dronning Margrethes tipoldefar, vil en sådan ny placering tilmed kunne ses som en hilsen til hendes 85 år i 2025.

Københavns Kommune og Teknik- og Miljøforvaltningen har tidligere tilkendegivet, at der ikke er noget til hinder for at flytte monumentet fra Østre Anlæg. Teknik- og Miljøforvaltningen tilkendegav samtidig, at i udgangspunktet afholder kommunen ikke udgifterne til flytningen af monumentet. Dette mener vi dog må kunne klares ved fondsstøtte.

Efter hundred år med traditionalistisk modernisme ville det virke fornyende at hente denne perle af et historisk monument frem fra skammekrog og glemsel!

Billedhuggeren Louis Hasselriis har skabt både Danmarksmonument og den fine Kierkegaard skulptur som står inde i Bibliotekshaven nær Søren Kierkegaards Plads. Vi foreslår alternativt, at man laver en rokering, så Kierkegaard-statuen kommer ud på Søren Kierkegaards Plads med begrundelsen, at Søren Kierkegaard var en byens mand og derfor bør komme frem på en plads med liv og trafik – endda hans egen plads, fremfor at være hengemt i en have. I stedet foreslår vi at Danmarksmonumentet placeres i Bibliotekshaven, hvis nationalromantiske omgivelser matcher Danmarksmonumentets æstetik og historie.

Inddragelse i fremadrettet forløb

Vi ønsker at påpege vigtigheden af at borgere og lokaludvalg inddrages i en videre proces, for at støtte arbejdet med at lave en velfungerende, sammenhængende. Vi mener, at området har et stort potentiale til at blive et levende, grønt område nær havnen, der forventes at skabe opholdsværdi for byens borgere, og der kan således forventes stort engagement og interesse i projektet.

Med venlig hilsen

Følgegruppe fra Indre By Lokaludvalg