

Til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg
Rådhuspladsen 1
1599 København V

Poesiens Hus søger om fortsat driftsstøtte til årene 2019 - 2021

Poesiens Hus er i rivende udvikling og har oplevet stor succes i det forløbne år, bl.a. i form af øget synlighed, stigende medlemstal og frugtbare samarbejder. På grund af den store succes og et ønske om fortsat at udbrede poesien og dens mange potentialer, søger Poesiens Hus Kultur- og Fritidsudvalget om driftsstøtte til endnu en periode. Vi søger til 3 år, alternativt blot 1 år, hvis Kultur- og Fritidsudvalget ikke kan imødekomme ønsket om en treårig støtteperiode. Poesien har brug for et kraftcenter til at synliggøre den smalle genre, dens mange muligheder og samfundsrelevans. Det gøres bedst i form af et særligt hus for poesien.

Visioner for perioden 2019 - 2021

Poesiens Hus vil med henvisning til principperne i *Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2016 – 2019* fremme poesiens kulturelle egenværdi og kvalitet ved at lægge vægt på

- 1) at tilbyde et demokratisk rum hvor poesien og dens potentiale står i centrum med
 - a) et fleksibelt rum, der kan tilpasses teater, debatter, oplæsninger, koncerter mm.
 - b) et lokale til skrive- og læseklubber for vore medlemmer

- 2) at holde oplæsnings- og debatarrangementer med poetiske, kunstneriske og (kultur)politiske emner til diskussion

- 2) at fortsætte med at skabe større interesse for poesi hos Københavns børn og unge, fx via
 - a) skriveworkshops og huskunstnerforløb
 - b) poesi i byrummet skabt i samarbejde med en forfatter

- 3) at understrege digtningens og kunstens egenværdi i samspil med byens borgere og byens gæster og i samarbejde med andre af Københavns kulturaktører, fx i form af
 - a) deltagelse med programpunkter under Kbh Læser og Golden Days
 - b) oplæsnings- og andre poesirelaterede arrangementer på Blågårdens Bibliotek

5) at være en platform hvor såvel kendte som mindre kendte digtere kan fremføre deres værker, møde publikum og skabe et fællesskab mellem poesiinteresserede mennesker

6) at arbejde med tværkunstneriske eksperimenter i spændingsfeltet mellem poesi/ musik, poesi/teater, poesi/billedkunst samt poesiens rolle i vores digitale samtid

7) at fortsætte med at tilbyde en unik samling af dansk poesi i form af et bibliotek, der er frit tilgængeligt for alle

Poesiens Hus ønsker, med udgangspunkt i ovennævnte visioner, at få poesien ud i byrummet dels ved at placere tekster uventede steder, ved at låne scener, ved at deltage i festivaler og ved at samarbejde med andre institutioner i og uden for København. Poesiens Hus ønsker ligeledes at sætte fokus på de tværæstetiske samarbejder mellem poesi, scenekunst og musik som i øjeblikket udgør en strømning i samtidslitteraturen og –kunsten.

Poesiens Hus ansøger derfor om et driftstilskud på 500.000 kr. pr. år. Det ansøgte beløb afspejler udgifterne til ovennævnte målsætninger og aktiviteter, vores ønske om at udvide og videreudvikle programmet, især når det gælder samarbejder med andre kunstarter og kulturelle aktører i København, samt udviklingen af en mere mangfoldig profil. I den forbindelse ønsker Poesiens Hus at give vores programplanlægning mere tyngde i form af professionelle arbejdstimer. Ønsket er derfor at midlerne bl.a. skal anvendes til at have 2 deltidsansatte samt en studentermedhjælper. Med disse prioriteringer kan Poesiens Hus blive en større og vægtigere institution til udbredelsen af poesien til Københavns beboere og til byens gæster.

Status for foreningens aktiviteter i 2018

2018 har været et stabilt år med ca. 3 offentlige arrangementer om måneden¹ samt en række workshops, læse- og skriveklubmøder, der har krævet tilmelding. Det offentlige program har bl.a. omfattet oplæsninger, debatarrangementer, musik & poesi og bogreceptioner.

Arrangementer

Vi lægger vægt på at have en blanding af tilbagevendende arrangementer og enkeltstående. Særligt vores Digterkonfrontationerne og vores debatarrangementer har været en succes.

- Digterkonfrontation

Med *Digterkonfrontation* inviteres 3 digtere ind for at udfolde deres igangværende arbejde foran et publikum, som ellers sjældent får mulighed for at høre om værkerne under deres tilblivelse.

- Aktuelle temaer til debat

Til *Aktuelle temaer til debat* inviteres to digtere, der har skrevet inden for samme tema, og en ekspert på temaet. Arrangementet udfolder sig typisk ved, at den inviterede ekspert holder et oplæg om temaet, hvorefter digterne læser op. Til sidst diskuteres temaet i plenum. I januar bød vi på *Nedturslitteratur* og i maj talte vi om *Sorgens sprog*. Vi søger midler til en række lignende arrangementer til efteråret med temaerne *Helbred*, *Videnskab* og *Fællesskab*.

¹ Lederrapport vedlagt, se bilag1.

- Poesi & Pilsner

Poesi & Pilsner tager en afslappet tilgang til poesien. Her kan publikum nyde poesien med en øl i hånden i uformelle rammer. *Poesi & Pilsner* er typisk oplæsning eller oplæsningskoncerter.

- Samarbejde med Blågårdens Bibliotek

Som noget nyt indledte vi 2018 med et samarbejde med Blågårdens Bibliotek. Daglig leder Rikke Oberlin Flarup mødtes i begyndelsen af året med Stine Høi Sørensen fra Blågårdens Bibliotek og lagde et program for året. Det blev aftalt, at afholde 2 x *Poesi & Pilsner* i bibliotekets lokaler samt en workshoprække for skoler på Nørrebro. Samarbejdet er begyndt som et pilotprojekt, der skal evalueres ved udgangen af året. Poesiens Hus er særdeles glad for samarbejdet og synes, at det er meget frugtbart. Poesiens Hus er interesseret i at føre samarbejdet videre og ser gode muligheder for, at *Poesi & Pilsner* videreudvikler sig på Blågårdens Bibliotek. Fx i en børnevenlig udgave med titlen *Poesi & Popcorn*. Vi påtænker desuden at samarbejde om at udvikle endnu et workshopforløb, der også ville kunne udbydes i vore egne lokaler og tilpasses vores samarbejde med Den Frie Udstillingsbygning.

Samarbejder generelt og publikum

Vi har også i år lagt vægt på at blande ”smalt” og ”bredt” inden for det poetiske. Den variation og åbenhed er alfa og omega for et levende kultursted. Generelt er deltagerantallet stabilt til stigende, i takt med at kendskabet til Poesiens Hus udbredes, det unge publikum vindes og vi øger antallet af samarbejdspartnere. Vi har i 2018 indgået i samarbejder med:

- Blågårdens Bibliotek
- Kbh Læser²
- Copenhagen Winter Pride Week
- Udstillingsstedet meter
- Den kreative kodningsduo, Støj
- Golden Days
- Teatret ved Sorte Hest
- Møllegade og deres festival Lyse Nætter

Via samarbejderne kommer Poesiens Hus bredt ud i byen og opbygger et netværk til andre kulturinstitutioner. Vi ser dette som et vigtigt led i at udvide vores målgruppe og bidrage med vores poesiekspertise til byens samlede kulturudbud.

Anbefalinger

Siden marts 2017 har et kompetent anbefaler-team af tre litteraturstuderende været tilknyttet Poesiens Hus. De skriver til sammen 2 poesi-anbefalinger om måneden til poesienshus.dk. Vi deler dem desuden på Facebook og Instagram. Vi finder det væsentligt, at vi som Poesiens Hus giver gode bud på aktuel poesi, så vores følgere kan blive inspireret og Poesiens Hus viser, at vi er en trofast formidler af kvalitetspoesi. Vi planlægger at udvide teamet med yderligere 2 anbefalere.

Læseklub

I efteråret 2017 begyndte vores læseklub. Klubben mødes én gang månedligt og debatterer nyere dansk poesi ud fra månedens bog. Læseklubben har vist sig at være populær og fortsætter derfor året ud. Vi påtænker at gøre læseklubben til en fast del af Poesiens Hus' tilbud. Det er gratis at deltage og målet er at åbne op for poesien og skabe et trygt rum at tale om poesi i.

² Artikel fra Kbh Læsers programavis, se bilag2

Indsatser i perioden 2019-2021

Medlemstallet skal fortsat stige

Fra sidste halvdel af 2018 og frem vil vi fokusere på at skaffe endnu flere medlemmer til Poesiens Hus. Vi ønsker især at tiltrække studerende fra Københavns universitet og vil arbejde strategisk med at hverve medlemmer via medlemsfordele som fx rabatter på workshopforløb og arrangementer. Antal betalende medlemmer ultimo juni 2018: 46

Workshops og undervisning

Poesi-workshops og –skriveforløb handler om sprogbevidsthed og erfaringer med at udtrykke sig. De appellerer også til dialog, refleksion, åbenhed og opdagelse af egne ressourcer. Vi har gennemgået en grundig udvikling af vores workshopkoncept, der bl.a. betyder, at vi i år har udbudt workshops i samarbejde med Blågårdens Bibliotek, det Nørrebro-baserede udstillingssted, meter og Kbh Læser. Derudover har vi som forsøg iværksat et halvårligt skriveforløb for unge med titlen Poesien er i Huset. Forløbet har været så stor en succes, at vi fortsætter med en ny omgang til efteråret 2018. Skriveforløbet finansieres ved deltagernes egenbetaling, der også inkluderer medlemskab i et år af Poesiens Hus. Primo 2019 vil forfatter og kunstner Shekufe Tadayoni Heiberg lede et workshopforløb til folkeskoleklasser.

Sociale medier og PR

I slutningen af 2017 lancerede vi vores nye grafiske identitet. Målet med den nye identitet var at tiltrække et yngre publikum, hvilket er lykket. Der er markant flere studerende blandt publikum, og vi har i skrivende stund (ultimo juni) 2343 likes på Facebook og 933 følgere på Instagram. Vi fortsætter vores aktive tilstedeværelse på sociale medier og vil arbejde videre med at udvikle vores PR-strategi, så vi kan være mere tilstede i de traditionelle medier som fx dagblade. Vi ansætter en praktikant til efteråret, der skal stå for dette.

Idéudveksling og internationalt samarbejde

Udveksling af ideer og samarbejder på tværs af landegrænserne er vigtigt. Det er et mål at skrue op for netop det i 2019 og fremadrettet ved at udbyde en række arrangementer, der kredser om oversat lyrik. Det er i den forbindelse planen at invitere et antal udenlandske digtere og deres danske oversættere. Vi ønsker også at deltage i udenlandske poesifestivaler med præsentationer af danske digtere, så vi kan være med til at sætte København og dansk litteratur på verdenskortet.

Fundraising

Poesiens Hus søger løbende midler fra private og offentlige fonde til at gennemføre særarrangementer. Vi har blandt andet modtaget støtte fra Statens Kunstfond og Nørrebro Lokaludvalg. Midlerne, der opnås bruges typisk på forfatterhonorarer og materialer.

Lokaliteten i Den Frie Udstillingsbygning

Med lokaliteten i Den Frie er der gode muligheder for synergi kunsten og poesien imellem. Vi har opbygget et godt samarbejde med Den Fries personale og holder jævnligt møder for at dele erfaringer og muligheder for samarbejde. Vi har i skrivende stund flere samarbejder i støbeskeen.

Tværæstetisk samarbejde

Ved at have til huse i Den Frie Udstillingsbygning er der gode muligheder for tværæstetiske samarbejder. Ambitionen for både os og Den Frie er at der er en synergi mellem deres udstillingsprogram og vores arrangementer. Således er Poesiens Hus allerede indskrevet i en større satsning Den Frie har iværksat omkring undervisningstilbud til folkeskoleelever. Derudover indgår vi et konkret samarbejde med kunstner Signe Guttormsen, der skal være huskunstner i Den Frie og Poesiens Hus i et projekt med titlen *Sprog, tegn og grænser* primo 2019.

Café Polykrom

Vi har en god dialog med den tilstødende café, Polykrom, der fik til huse i Den Fries underetage fra 1. januar 2018. Vi låner til tider deres lokaler og har visioner om at samarbejde i endnu højere grad. Vi påtænker fx at udvikle en række arrangementer, der fokuserer på mad i poesien. Alt i alt, er de fysiske rammer gode i forhold til både små og stort anlagte arrangementer, da vi kan have scene forskellige steder i underetagen inkl. i cafeen. Med de begrænsninger der også ligger i en model, hvor Poesiens Hus låner sig til pladsen – når det handler om beslutningsfrihed og synlighed – er Den Frie et virkelig godt alternativ til et selvstændigt Poesiens Hus.

Mandskab

Den daglige leder aflønnes pt. med deltidsløn (20 t. ugentligt). Herudover har vi en studentermedhjælper og 5 frivillige tilknyttet Poesiens Hus. De løser alle vigtige opgaver inden for eventkoordinering, arrangementsafvikling, læseklub-afvikling og poesi-anbefalinger.

Daglig leder 25t./u

Vi søger om tilskud til, at den daglige leder kan honoreres med løn 25 timer ugentligt, da opgaverne i Poesiens Hus kræver, at den daglige leder er fuldt ud engageret i langt mere end de nuværende 20 timer. Med 25 timer kan arbejdet med strategisk visionsarbejde og netværk bedre udfoldes efter potentialet. Med så mange værdifulde frivillige, hvis kræfter der i den grad er brug for, er det også et godt signal at sende, at den daglige leder vil kunne træffes i højere grad end nu.

Eventkoordinator 20t./u

Vi ønsker at fastansætte en eventkoordinator på 20 t./u. Personen skal have omfattende viden om litteratur og sammen med den daglige leder stå for kurateringen og især koordineringen af de litterære arrangementer i Poesiens Hus. Lige nu er vi afhængige af frivilliges arbejdskraft, men de udskiftes jævnligt - med risiko for svingende kvalitet og videnstab som en fast udfordring.

Med venlige hilsner og håb om jeres opbakning til fortsat at udbrede poesien til københavnere, på vegne af Poesiens Hus

Mikkel Wold /Bestyrelsesformand

Rikke Oberlin Flarup /Daglig leder