



Bilag 1. Udbudsstrategi for udbud af drift af Øksnehallen

I dette bilag beskrives kulturelle krav, egnethedskrav og evalueringskriterier for udbud af Øksnehallen 2026.

Kulturelle krav i udbuddet

Krav, som skal opfyldes af forpagteren i aftaleperioden. Kravene indgår ikke i evalueringen. Manglende opfyldelse i aftaleperioden vil kunne være misligholdelse.

- De kulturelle krav fastlægger anvendelsen af bygninger og skal sikre, at kulturaktiviteter udgør en væsentlig del af anvendelsen af Øksnehallen og f.eks. sikre fortsat offentlig adgang.
- Forvaltningen foreslår, at der stilles krav om afvikling af mindst 40 arrangementsdage med kulturelt indhold årligt i Øksnehallen med mindst 500 besøgende per arrangementsdag.
- I tillæg hertil foreslår forvaltningen, at der på lokaliteterne samlet set – inkl. Øksnehallen – skal afvikles mindst 100 arrangementsdage med kulturindhold.
- Ved arrangementsdage med kulturindhold forstås kalenderdage med et arrangement, event eller lignende, der er offentligt tilgængeligt for et publikum, og som har et kulturelt, kunstnerisk eller kulturelt-kommercielt indhold.
- Lokalerne, der anvendes til teknik og lager, anvendes i relation til Øksnehallens aktiviteter. Her foreslås ikke stillet krav til anvendelse til kulturelle formål.
- Bygningen Staldgade 16 skal udelukkende anvendes til lovlige kommunale, kulturelle formål.
- Fotografisk Center eller anden kulturel aktør med lovlige kommunale formål skal fortsat kunne anvende Staldgade 16 på vederlagsfri vilkår.

6. august 2026

Edoc sagsnummer
2026-0091697

F2 sagsnummer
2026 - 5264

Borgmester- og
Direktionssekretariat

Rådhuspladsen 1
1550 København V

E-mail
qi6d@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

Egnedskrav til tilbudsgiver

Egnedskrav, som tilbudsgiver (den juridiske person) skal opfylde, for at være egnet som forpagter.

- Der vil blive stillet krav om, at tilbudsgiver (den juridiske person) har erfaring med planlægning og afvikling af kulturaktiviteter f.eks. 10 kulturaktiviteter inden for de seneste tre år.
 - Ved en "kulturaktivitet" forstås et arrangement, event eller lignende, der er tilgængeligt for et publikum, og som har et kulturelt, kunstnerisk eller kulturelt-kommercielt indhold. Aktiviteten skal have haft mindst 500 besøgende per dag. Samme aktivitet afviklet over flere dage kan tælle for flere kulturaktiviteter, såfremt der hver dag har været mindst 500 besøgende.
- Der vil blive stillet krav om, at tilbudsgiver (den juridiske person) opfylder følgende krav til økonomisk og finansiell formåen:
 - Tilbudsgiver skal have en positiv eller neutral egenkapital (dvs. egenkapital ≥ 0 kr.) i hvert af de seneste to offentliggjorte regnskabsår.
 - Tilbudsgiver skal have haft en nettoomsætning på mindst 25 mio. i gennemsnit for de seneste to offentliggjorte regnskabsår.
 - Tilbudsgiver skal have aflagt regnskab uden væsentlige anmærkninger fra revisor (f.eks. forbehold eller fremhævelse af forhold vedrørende usikkerhed om fortsat drift).

Evalueringskriterier

Evalueringskriterier, som anvendes til tildeling af kontrakten. Evalueringen ligger ud over kravene.

Forvaltningen foreslår følgende evalueringskriterier og vægtning

Underkriterium	Vægtning
Kulturel profil	35 %
Tilbudte ressourcer	15 %
Tilbudte arrangementsdage med kulturindhold	15 %
Økonomi	35 %

Ad. Kulturel profil

Der lægges vægt på, at Øksnehallen drives med en tydelig kulturel profil, tilbyder kulturelle aktiviteter, som profilerer lokalområdet og København, og har en proaktiv tilgang til samarbejdet med Københavns Kommune om kommunens events, kommunalt støttede events og mega-events.

Ved vurderingen lægges i højere grad vægt på aktiviteter i Øksnehallen og alene i mindre på aktiviteter på forpladsen og Staldgade 16.

Kriteriet vurderes ud fra en prosabeskrivelse og tilhørende aktivitetsprogram med tilbudsgivers forpligtende angivelse af profil, aktiviteter og tilgang til ovenstående.

Ad. Tilbudte ressourcer

Der lægges vægt på, at tilbudsgiver vil anvende ressourcer til planlægning og afvikling af kulturarrangementer med en høj grad af erfaring om kompetencer hertil

Ved evalueringen lægges vægt på, i hvilket omfang de tilbudte (op til 5) nøglemedarbejdere, der i væsentligt omfang skal forestå planlægning og afvikling af kulturarrangementer under kontrakten, besidder erfaring og kompetencer inden for planlægning og afvikling af kulturarrangementer.

Tilbudsgiver skal beskrive de tilbudte nøglemedarbejdere, der i væsentlig grad vil forestå og har erfaring med planlægning og afvikling af kulturarrangementer. Det kan eksempelvis ske ved brug af CV'er.

Ad. Tilbudte arrangementsdage med kulturindhold

Underkriteriet er opdelt i to delkriterier:

Tilbudte arrangementsdage med kulturindhold i Øksnehallen (70%)

Der lægges vægt på et højt antal tilbudte arrangementsdage med kulturindhold i Øksnehallen (dvs. ej aktiviteter, der alene foregår på forpladsen og/eller i Staldgade 16) udover de kravsatte minimum 40 dage årligt (dvs. opfyldelse udover kravet).

- Tilbudsgiver skal angive antallet af tilbudte arrangementsdage med kulturindhold.
- Ved en arrangementsdag med kulturindhold forstås en kalenderdag, hvor der er et arrangement, event eller lignende, der er offentligt tilgængeligt for et publikum, og som har et kulturelt, kunstnerisk eller kulturelt-kommercielt indhold.
- Aktiviteten skal have mindst 500 besøgende per dag (forventet deltagerantal).
- Ved samme aktivitet afviklet over flere dage eller gentagelse af aktiviteten på en anden kalenderdag tæller denne som flere kulturelle arrangementsdage - forudsat det forventede antal besøgende er mindst 500 per kalenderdag.
- En arrangementsdag med kulturindhold kan endvidere udgøres af to eller flere aktiviteter på samme dag, der tilsammen har et publikumsantal på mindst 500.

Kriteriet vurderes efter en matematisk model, hvor der gives det minimale antal point til en tilbudsgiver, der alene opfylder kravet om 40 kulturelle arrangementsdage og det maksimale antal point, til en tilbudsgiver, der tilbyder 80 kulturelle arrangementsdage i Øksnehallen.

Mellem disse yderpunkter foretages lineær interpolation, det betyder at et tilbud midt mellem disse yderpunkter får point mellem de to yderpunkter. Såfremt én eller flere tilbudsgivere tilbyder flere kulturelle arrangementsdage i Øksnehallen rykkes yderpunktet for det maksimale antal point til det faktisk højeste tilbudte antal dage.

Tilbudte arrangementsdage med kulturindhold udenfor selve Øksnehallen (30%)

Der lægges vægt på et højt antal tilbudte arrangementsdage med kulturindhold udenfor selve Øksnehallen (dvs. forpladsen og/eller Staldgade 16).

- Tilbudsgiver skal angive antallet af tilbudte arrangementsdage med kulturindhold.
- Ved en arrangementsdag med kulturindhold forstås en kalenderdag, hvor der er et arrangement, event eller

lignende, der er offentligt tilgængeligt for et publikum, og som har et kulturelt, kunstnerisk eller kulturelt-kommercielt indhold.

- Ved samme aktivitet afviklet over flere dage eller gentagelse af aktiviteten på en anden kalenderdag tæller denne som flere kulturelle arrangementsdage. Flere aktiviteter samme dag tæller som én dag.

Kriteriet vurderes efter en matematisk model, hvor der gives det minimale antal point til en tilbudsgiver, der alene opfylder kravet om 60 kulturelle arrangementsdage og det maksimale antal point, til en tilbudsgiver, der tilbyder 240 kulturelle arrangementsdage udenfor selve Øksnehallen. Mellem disse yderpunkter foretages lineær interpolation, det betyder at et tilbud midt mellem disse yderpunkter får point mellem de to yderpunkter. Såfremt én eller flere tilbudsgivere tilbyder flere kulturelle arrangementsdage udenfor selve Øksnehallen rykkes yderpunktet for det maksimale antal point til det faktisk højeste tilbudte antal dage.

Ad. Økonomi

Økonomien vurderes ud fra forpagtningsafgift (dog minimum markedskonform leje jf. vurdering) og dagspris for leje af Øksnehallen til kommunale eller kommunens støttede events og megaevents.

Der udarbejdes en tilbudsliste med estimerede mængder. Prisregulering reguleres i kontrakten.