



SPILLESTEDET STENGADE

**Ansøgning om driftsaftale, tilskud og
vederlagsfri brug af Stengade 18 i 2027-2029**

INDHOLD

Introduktion	03	Årsbudget 2027-2029	10
Stengades historie	04	Fokus 2027-2029	11
Musikprofil	05	Vision & Mission	12
Frivilligheden	06	Værdier	13
Publikum	07	Anerkendelser	14
Økonomisk udvikling	08	Kontakt os	15
Økonomiske benspænd	09	Årsregnskab 2025	16



INTRODUKTION

Foreningen Spillestedet Stengade ansøger om **årligt driftstilskud på 1.6 mio. kr/år** samt **vedlagsfri brug af ejendommen** på Stengade 18, 2200 KBH N

Foreningen Stengade18 er en fællesskabsdrevet non-profit kulturinstitution, der eksisterer for at skabe plads til musik, mennesker og nye oplevelser. Vores formål er ikke at generere overskud, men at skabe værdi – kulturelt, socialt og lokalt. Vi tror på, at musikoplevelser bliver stærkere, når de deles og skabes sammen.

Som NGO og non-profit organisation er vores vigtigste kapital de mennesker, der vælger at engagere sig: frivillige, publikum, kunstnere, samarbejdspartnere og lokalmiljøet omkring os. Vores aktiviteter bygger på idéen om samskabelse og fællesskab, hvor spillestedet ikke kun er en scene, men et åbent rum, hvor alle kan bidrage og være med til at forme kulturen - både som engageret frivillig og som trofast stampublikum. Vi arbejder for at styrke det frivillige engagement, udvikle deres kompetencer og støtte dem i deres udvikling hen mod en plads på drømmeuddannelsen eller et lønnet job på et større koncertsted.

For at sikre langsigtet stabilitet arbejder vi samtidig målrettet med en bæredygtig økonomi. Indtægter fra bar, billetsalg, partnerskaber og fonde reinvesteres direkte i aktiviteter, forbedringer og udvikling af vores frivillige og vores fællesskab. Vores forretningsmodel kombinerer derfor frivillighed og non-profit kulturdrift med en professionel tilgang til planlægning, økonomi og evaluering.



**Foreningen Stengade18
ansøger om**

**1.6 mio. kr/år
og
vedlagsfri brugsret**

**til fortsat drift af spillestedet i
2027-2029**



LEVENDE KULTUR SIDEN 1972

I 1972 åbnede Spillestedet på Stengade på indre Nørrebro for første gang dørene for et eventyrlystent, nysgerrigt og udforskende publikum til koncerter med nyskabende og eksperimenterende bands og artister fra vækstlaget, undergrunden og de nichede afkroge af musiklivet fra både ind- og udland.

Mange legendariske navne har været forbi adressen i løbet af årene, før de har slået igennem på de helt store scener. Stengade spillede også en helt særlig rolle for den danske musikkultur igennem 00'erne. Spillestedet var arnested for den danske udgave af dancehall genren, når det gamle funkishus dannede ramme om den hedengangne søndagsklub ved navnet RubA'Dub Sundays, hvor stjerner som Natasja Saad blev større og bandet Bikstok Røgsystem blev dannet.

Siden 1972 var spillestedet drevet under navnet Stengade30, som desværre gik konkurs i 2009. I 2010 åbnede spillestedet igen dørene under navnet Spillestedet Stengade, og har været drevet af vores forening med særligt fokus på frivillighed og fællesskab lige siden.



MUSIKPROFIL

Spillestedet Stengade er et non-profit undergrundsspillested med stærkt fokus på nichemusik, vækstlaget og på at præsentere musikoplevelser af høj kvalitet. Vi prioriterer nyskabende, alternative og underrepræsenterede genrer og giver plads til artister og musikmiljøer, der sjældent får scene på de større venues.

Diversitet og repræsentation er en kerneværdi på alle områder for Stengade, og vi er stolte af at kunne repræsentere kvinder og/eller non-binære på scenen til 50% af vores shows.

Programmet kureres af vores Booking Manager, Daníel Sigurðarson, der med blik for nyt potentiale og højt kunstnerisk niveau sammensætter et alsidigt og modigt program. Bookingen sker også i dialog med både frivillige og gæster, så deres idéer og ønsker aktivt kan være med til at forme noget af repertoire.

Stengade har et dedikeret publikum, der søger nye og anderledes lyde på tværs af genrer som rock, jazz, indie, afro, psych, post-punk, hiphop, eksperimenterende, niche- og avantgarde musik, folk og metal. Metalgenren er særligt stærkt forankret i vores profil og har givet os betydelig anerkendelse i miljøet.

Som non-profit tager vi bevidst chancer og arbejder som frontløbere inden for subkulturer og genrer i udvikling. Stengade er et sted, hvor morgendagens artister kan vokse, og hvor frivillige og publikum sammen skaber et levende og inkluderende musikmiljø.

“Stengade er tilbage på nomineringslisten på grund af det konstant høje niveau af bookinger af dansk og international undergrund. Igen i år virker det til, at Stengade i den grad har forstået, hvad det vil sige at forvalte de midler, de får tilført, til noget meningsfyldt, edgy og interessant. Det er ikke nemt at manøvrere i undergrunden, men Stengade formår at gøre det efter bedste evne, selv når bølgerne går højt.”

(Den Hårde Tone Awards 2024 - Stengade vandt prisen for Årets Spillested)



FRIVILLIGHEDEN

Vores frivillige er en del af Stengade af mange forskellige årsager. Nogle drømmer om uddannelse og karriere indenfor kulturbranchen. Nogle har stået uden for arbejdsmarkedet og øver sig på at være en del af en arbejdsplads, så de kan styrke deres selvtillid til at træde ind på jobmarkedet. Andre er her for kreativiteten, for fællesskabet, for at møde venner og for at styrke sine sociale kompetencer. Vi har også en hel del frivillige, der næsten lige er landet i Danmark, og som ved, at foreningsliv og frivillighed er kerneværdier i den danske kultur, som de gerne vil opleve. Til sidst er der også alle dem, som ikke nødvendigvis har brug for at få noget med fra Stengade, men som brænder for musiklivet og undergrundskulturen og derfor gerne vil "give tilbage" for at sikre at musikliv og fællesskaber som Stengades bevares.

Job og uddannelse

Som spillested har vi særligt fokus på at indrage frivillige i opgaver relateret til kultur, så Stengade kan være et skridt på vejen til lønnet arbejde på et større spillested eller optagetelse på drømmeuddannelsen. Vi har med stor glæde sendt mange frivillige videre på disse rejser i livet.

Fællesskab

På Stengade tror vi på, at en flad struktur gavner oplevelsen af fællesskab og styrker alle involveredes følelse af ansvar overfor hinanden. Ligegyldigt om man er ny frivillig, den daglige ledelse, musiker eller gæst i huset indrages alle i vores fællesskab og kan lære noget nyt om sig selv, hinanden og kulturen.



PUBLIKUM

Gensidig påvirkning



Publikumsudvikling på Stengade skal altid være en gensidig bevægelse, hvor publikum og spillested sammen skaber retning og relevans. Det skal være et levende samspil, der former både stedets identitet og publikums fællesskab, og som åbner dørene for nye publikummer og perspektiver.

Data



Gennem systematisk indsamling og analyse af teknisk data fra billet- og barsalg, får vi et klarere billede af publikums sammensætning og adfærd. Denne data er et praktisk værktøj, der hjælper os med at spotte tendenser, træffe informerede beslutninger og skabe mere målrettede oplevelser.

Observationer



Observationer er et vigtigt redskab. Når frivillige, teknikere og afviklere er opmærksomme på publikums adfærd og reaktioner under koncerterne, opstår viden, som ingen teknisk data kan fange. Disse iagttagelser giver værdifuld indsigt og kvalificerer arbejdet med publikumsudvikling.

Deltagelse



Det er vigtigt at Stengade er et sted, hvor vi selv har lyst til at komme som gæster. Når vi træder ind ad døren i vores fritid, får vi en unik mulighed for at deltage som publikum og interagere med andre gæster, så vi kan mærke, hvordan Stengade kan opleves fra et publikumsperspektiv.



ØKONOMISK UDVIKLING

Stengade har i de senere år stået over for økonomiske udfordringer, som har krævet målrettede og strategiske indsatser. Gennem en grundig gennemgang af vores udgifter, skarp prioritering af ressourcer og en tydelig satsning på kvaliteten af vores kerneprodukt – stærke og meningsfulde livemusikoplevelser – har vi arbejdet frem mod et mere bæredygtigt økonomisk fundament.

Særligt i 2024 havde vi fuldt fokus på at afvikle så mange gældsposter som muligt. Vi regulerede billetpriserne, og administration og produktion blev skåret helt ind til benet. Det kostede i en periode på antallet af billetkøbere og på medarbejdernes mentale overskud, da der skulle løbes ekstra stærkt i noget, der kun kan beskrives som et par alt for udslidte sko.

I dag har vi fået kvaliteten tilbage på niveau og gæsterne er vendt tilbage, og selvom vi stadig står udfordret pga. manglende p/l regulering af vores driftstilskud, er det dog på et mere stabilt fundament, da vi endelig er blevet helt gældsfrie.

År Billetindtægt* pr. show** (gennemsnit) Udvikling

2023	11,750 kr.	Udgangspunkt
2024	12,100 kr.	2,98%
2025	13,740 kr.	13,60%

År Billetkøbere pr. show** (gennemsnit) Udvikling

2023	108 personer	Udgangspunkt
2024	105 personer	-2,33%
2025	109 personer	4,26%

År Barsalg* pr. show*** (gennemsnit) Udvikling

2023	14,100 kr.	Udgangspunkt
2024	13,780 kr.	-2,25%
2025	16,960 kr.	23,09%

* Eksl. moms

** Eksl. shows med gratis entré

*** Inkl. shows med gratis entré

ØKONOMISKE BENSPÆND



Pris- og lønstigninger

Jf. KFUs beslutning fra 8. oktober 2019, p/l reguleres flerårige tilskud ikke i aftaleperioden. Siden da er tilskuddet til Stengade ikke blevet reguleret - heller ikke ved indgåelse af nye aftaleperioder. Den manglende regulering betyder, at købekraften af værdien på det i 2018 fastsatte driftstilskud for Stengade er devalueret med ialt 16,3% i 2026*.



Renovering og fornyelse

Jf. pkt. 13 af "Driftsaftale for bygning og tilskud 2024-2026" påfalder det, iht. vejledningen om "Fordeling af ansvar for bygningsvedligehold", Foreningen Spillestedet Stengade at fornye faste installationer på flere områder i det gamle hus, der jo virkelig trænger til en kærlig hånd. Det er et benspænd af flere årsager:

- Vi er en non-profit NGO uden mulighed for at akkumulere værdi stor nok til at betale for fx udskiftning af gulve.
- Fonde ønsker ikke at støtte renovering af fast inventar i kommunal ejendom.

* Kilde: Økonomistyrelsen



ÅRSBUDGET 2027-2029

Budgettet herunder tager udgangspunkt i Stengades seneste årsregnskab* samt Stengademodellens vilkår, musiktariffens pris og udviklingen i p/l siden 2018, hvor vi sidst fik reguleret driftstilskuddet til Spillestedet Stengade.

Ud fra dette udgangspunkt indstiller vi til et løft i driftstilskuddet til **1.6 mio. kr/år** i 2027-2029.

INDTÆGTER

Driftstilskud (Stengademodellen)	1.600.000 kr.
Statens Kunstfond (honorarstøtte)	350.000 kr.
Statens Kunstfond (amatørmusik)	100.000 kr.
Billetsalg	1.400.000 kr.
Barsalg	1.700.000 kr.
Øvrige spillestedsrelaterede indtægter	100.000 kr.
Indtægter i alt	5.250.000 kr.

UDGIFTER

Produktionsomkostninger	-30.000 kr.
Salgbare vareindkøb til bar	-600.000 kr.
Øvrige barudgifter	-50.000 kr.
Øvrige spillestedsrelaterede udgifter	-450.000 kr.
Lønninger	-1.800.000 kr.
Kunstner- og teknikerhonorarer	-1.500.000 kr.
Øvrige kunstnerudgifter	-200.000 kr.
Andre eksterne lønninger	-250.000 kr.
Frivillige og forening	-50.000 kr.
Administration	-100.000 kr.
Faste lokaleomkostninger	-200.000 kr.
Vedligeholdelse og forbedringer	-20.000 kr.
Udgifter i alt	-5.250.000 kr.

RESULTAT

0 KR.

* Årsregnskab 2025 vedlagt som bilag



FOKUS 2027-2029



Bæredygtig økonomi

Med håb om fornyelse af driftsaftalen og regulering af driftstilskuddet vil vi investere i tiltag, der bedrer husets fysiske forhold, det psykiske arbejdsmiljø og som samtidig understøtter Stengades bæredygtige økonomiske vækst.



Klimavenlig profil

Vi vil forsat afsøge varer og lokalforankrede samhandelsaftaler med virksomheder med fokus på plantebaserede fødevarer, økologi, socialt ansvar og klima generelt.



Dynamisk arbejdsmiljø

Med arbejdsmiljø i fokus vil vi øge og styrke samarbejdet mellem medarbejdere, bestyrelse og frivillige, så alle kan sætte deres unikke kompetencer i spil.



Udviklende fællesskab

Vi vil skabe og udvikle nye læringsmiljøer med og for frivillige, der fordrer vidensdeling og øger deres kompetencer, både socialt og kulturfagligt.



VISION & MISSION

> Vision

Stengade skal være et kulturhus i balance. Gensidig respekt og godt samarbejde skal være centralt for bæredygtig økonomi, veldrevne produktioner og fantastiske musikoplevelser. Vi skal være en platform for eksponering af professionelle musikere og et læringsmiljø for vækstlaget, frivillige og publikum.



> Mission

Gennem involverende fællesskaber i kulturen og med undergrunds-musikken og frivilligheden som Stengades hjerteblod skaber vi nærværende og inkluderende publikumsoplevelser for alle borgere og besøgende i København, når vi 100 gange om året åbner dørene til unikke musikoplevelser.

VÆRDIER



Respekt og inklusion

Vi vil behandle alle med integritet og værdighed. Vi værdsætter diversitet og skaber et inkluderende miljø.



Kompetenceudvikling

Vi vil fremme en musikkultur, arbejdsplads og et frivilligfællesskab, hvor læring og udvikling er i fokus, og vi vil støtte personlig vækst.



Fællesskaber

Vi vil skabe rammer som fordrer stærke og engagerede fællesskaber, der forbinder mennesker gennem musikken.



Ansvarlighed

Vi vil sikre en ansvarlig drift, transparent kommunikation og et sundt arbejdsmiljø, der støtter kunstnerisk og organisatorisk udvikling.



Kreativ udfoldelse

Vi vil dyrke kreativitet og fremme innovative idéer. Vi vil være dynamiske for at forblive relevante og skabe unikke oplevelser, der beriger kulturlivet.



ANERKENDELSE



WILMA

Både i 2024 og 2025 blev vores Operations Manager, Anna Dunker, nomineret som "Årets Venue Manager" ved den internationale prisuddeling Women In Live Music Award.



Gaffa Prisen

I 2025 blev Stengade nomineret til Gaffa Prisen for "Årets Spillested 2024". 1000Fryd i Aalborg løb velfortjent med sejeren, der på mange måder var en sejr for alle undergrundsvenues i Danmark.



Den Hårde Tone

I både 2023 og 2024 blev Stengade nomineret som "Årets Spillested" ved den anerkendte prisuddeling for genre indenfor hård rock og metal.

Vi er super stolte af, at vi kunne tage trofæet med hjem til Nørrebro, da vi vandt kategorien ved uddelingen i 2024.



KONTAKT OS



www.stengade.dk



anna@stengade.dk



+45 20520369



Eller kom og besøg os på Stengade 18 - vi elsker besøg!



Note				Ikke revideret budget 2025
	2025 DKK	2024 DKK		DKK
2	Kommunale og statslige tilskud	1.995.506	1.882.224	1.723.500
1	Andre driftsindtægter	16.841	69.236	0
	Barsalg	1.625.863	1.430.653	1.470.000
	Entré	1.374.541	1.169.724	1.170.000
	Garderobe	140.100	108.608	60.000
3	Øvrige spillestedsrelaterede indtægter	108.250	48.580	40.000
4	Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer	-580.563	-582.990	-562.000
5	Andre eksterne omkostninger	-2.663.622	-2.589.110	-2.562.000
	Bruttofortjeneste	2.016.916	1.536.925	1.339.500
7	Løn fuldtidsansatte kunstnerisk ledelse	-1.583.403	-1.534.363	-1.490.000
	Bruttoresultat	433.513	2.562	-150.500
	Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-102.129	-102.129	-100.000
	Resultat af primær drift	331.384	-99.567	-250.500
	Finansielle indtægter	522	867	0
	Finansielle omkostninger	-8.563	-33.224	-10.000
	Finansielle poster i alt	-8.041	-32.357	-10.000
	Årets resultat	323.343	-131.924	-260.500
Forslag til resultatdisponering				
	Overført resultat	323.343	-131.924	-260.500
	I alt	323.343	-131.924	-260.500

AKTIVER			
Note		31.12.25 DKK	31.12.24 DKK
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	369.446	471.575
12	Materielle anlægsaktiver i alt	369.446	471.575
	Anlægsaktiver i alt	369.446	471.575
	Fremstillede varer og handelsvarer	42.321	30.769
	Varebeholdninger i alt	42.321	30.769
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	15.633	7.430
	Andre tilgodehavender	7.925	5.976
	Periodeafgrænsningsposter	22.034	63.760
	Tilgodehavender i alt	45.592	77.166
	Kontanter	2.459	7.115
	Indestående i kreditinstitutter	582.766	31.970
	Likvide beholdninger i alt	585.225	39.085
	Omsætningsaktiver i alt	673.138	147.020
	Aktiver i alt	1.042.584	618.595

PASSIVER

Note		31.12.25 DKK	31.12.24 DKK
	Overført resultat	-167.356	-490.699
	Egenkapital i alt	-167.356	-490.699
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	154.946	235.501
13	Anden gæld	252.598	279.288
14	Periodeafgrænsningsposter	802.396	594.505
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	1.209.940	1.109.294
	Gældsforpligtelser i alt	1.209.940	1.109.294
	Passiver i alt	1.042.584	618.595

Beløb i DKK	Overført resultat
Egenkapitalopgørelse for 01.01.25 - 31.12.25	
Saldo pr. 01.01.25	-490.699
Årets resultat (resultatdisponering)	323.343
Saldo pr. 31.12.25	-167.356

	2025	2024	Ikke revideret budget 2025
	DKK	DKK	DKK

1. Andre driftsindtægter

Lønkomensation	16.841	19.372	0
Barselsrefusion	0	49.864	0
I alt	16.841	69.236	0

2. Kommunale og statslige tilskud

Tilskud fra kommune	1.310.000	1.048.200	1.310.000
Honorarstøtte stat	312.500	261.800	312.500
Honorarstøtte kommune	0	261.800	0
Diverse tilskud	119.609	135.424	101.000
Ekstraordinært tilskud fra kommunen	250.000	175.000	0
Omsætning til fordeling u/moms	3.397	0	0
I alt	1.995.506	1.882.224	1.723.500

3. Øvrige spillestedsrelaterede indtægter

Udlån til foreninger - Overskudskapacitet	93.000	45.500	40.000
Kontingenter	0	3.080	0
Sponsorater	15.000	0	0
Udlejning af gear	250	0	0
I alt	108.250	48.580	40.000

	2025	2024	Ikke revideret budget 2025
	DKK	DKK	DKK

4. Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer

Varekøb, Danmark	479.648	462.684	445.000
Varekøb, diverse	3.134	5.696	3.500
Vand	30.123	53.727	55.000
Spiritus	52.457	40.126	40.000
Snacks og pynt	12.735	14.751	16.000
Diverse inventar til barer m.v.	14.018	7.666	1.250
Lagerregulering	-11.552	-1.660	1.250
I alt	580.563	582.990	562.000

5. Andre eksterne omkostninger

Kunstnerhonorarer og øvrige kunstnerudgifter	-1.489.851	-1.431.487	-1.420.000
Lokaleomkostninger	-411.592	-406.579	-404.000
Markedsføring	-12.463	-1.157	0
Administrationsomkostninger	-610.656	-652.393	-642.000
Instrumenter, udstyr, rettigheder m.v.	-139.060	-97.494	-96.000
I alt	-2.663.622	-2.589.110	-2.562.000

6. Kunstnerhonorarer og øvrige kunstnerudgifter

Transport og rejseomkostninger	25.768	33.757	30.000
Kunstner- og teknikerhonorarer	1.328.111	1.253.088	1.245.000
Hotel m.v.	48.467	53.114	50.000
Catering m.v.	87.232	91.528	90.000
Reparation og vedligeholdelse af maskiner og inventar	272	0	5.000
I alt	1.489.850	1.431.487	1.420.000

	2025	2024	Ikke revideret budget 2025
	DKK	DKK	DKK

7. Løn fuldtidsansatte kunstnerisk ledelse

Løn	1.469.620	1.414.921	1.375.000
Regulering af feriepengeforpligtelse	774	16.062	17.000
Pensioner	63.999	64.401	65.000
ATP-bidrag	8.448	7.920	20.000
AER-bidrag	23.458	20.756	8.000
Øvrige personaleomkostninger	17.104	10.303	5.000
I alt	1.583.403	1.534.363	1.490.000

8. Markedsføring

Facebook annoncering samt anden annoncering	12.463	1.157	0
I alt	12.463	1.157	0

9. Lokaleomkostninger

El, vand og varme	75.374	91.810	91.000
Forsikring	96.101	68.304	65.000
Rengøring	158.694	159.918	160.000
Alarm	56.096	51.984	51.000
Vedligeholdelse og nyanskaffelser	25.328	34.564	37.000
I alt	411.593	406.580	404.000

	2025	2024	Ikke revideret budget 2025
	DKK	DKK	DKK

10. Administrationsomkostninger

Kontorartikler	8.190	8.563	8.500
It-omkostninger	36.485	41.470	42.400
Mindre nyanskaffelser	2.714	3.427	3.500
Telefon	11.137	11.591	12.000
Porto og gebyrer	26.323	14.603	12.000
Revisorhonorar	81.000	89.000	100.000
Personalepleje	18.971	14.657	5.000
Bogføringsassistance	120.000	115.696	130.000
Kontingenter	31.268	22.486	24.500
Security	218.295	229.714	230.000
Kurser og seminarer	7.076	6.257	8.000
Fragt	3.911	7.121	7.100
Horesta	6.096	11.639	12.000
Barudstyr mv.	5.261	22.534	3.000
Kasseapparat	22.560	33.566	35.000
Frivillige og forening	420	7.750	9.000
Konsulentbistand	10.950	12.320	0
I alt	610.657	652.394	642.000

11. Instrumenter, udstyr, rettigheder m.v.

Provision booking m.v.	54.898	31.504	28.000
Køb af lys	31.366	4.898	5.000
Reparation og vedligeholdelse	8.641	9.939	11.000
Leje af anlæg	12.164	17.029	17.000
KODA	31.991	34.124	35.000
I alt	139.060	97.494	96.000

12. Materielle anlægsaktiver

Beløb i DKK	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar
Kostpris pr. 01.01.25	1.431.330
Kostpris pr. 31.12.25	1.431.330
Af- og nedskrivninger pr. 01.01.25	-959.755
Afskrivninger i året	-102.129
Af- og nedskrivninger pr. 31.12.25	-1.061.884
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.25	369.446

	31.12.25 DKK	31.12.24 DKK
--	-----------------	-----------------

13. Anden gæld

Moms og afgifter	98.956	62.690
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	54.909	50.947
ATP og andre sociale ydelser	18.707	15.911
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	49.923	49.149
Deposita	9.600	9.600
Medarbejderudlæg	0	1.986
Skattekonto	20.503	89.005
I alt	252.598	279.288

14. Periodeafgrænsningsposter

Periodiseret tilskud fra Københavns Kommune	327.500	0
Periodiserede øvrige tilskud	474.896	594.505
I alt	802.396	594.505