



Notat

Procesplan for medlemsforslag om vægmaleri af kvinder på Rådhuset

12. juni 2026

Edoc sagsnummer
2025-0072282

F2 sagsnummer
2025 - 4547

Sagsbehandler
Nanna Bugge

Baggrund

Borgerrepræsentationen vedtog den 6. marts 2025 et medlemsforslag fra Ø, A og F om opførsel af vægmaleri af kvinder valgt til BR, herunder forslag til finansiering og placering.

Det fremgår ligeledes af motivationen, at vægmaleriet ønskes udført indenfor traditionen af vægmalerier i repræsentative lokaler på Rådhuset, der relaterer sig til byens historie. Til forslag nævnes Hovedkassen som et centralt og synligt sted.

ØKF har det byggetekniske ansvar for Rådhuset, herunder også eventuel placering.

Københavns Rådhus er en fredet bygning, og fredningen omfatter alt nagelfast inkl. stil og udtryk. Ændringer som malerier direkte på væggene involverer Slots- og Kulturstyrelsen, da det vil omfatte en dispensation fra fredningen.

Gennemgang af vægmalerier på Rådhuset

En gennemgang af vægmalerier på Rådhuset viser tre typer:

1. Vægmalerier malet som fresker udført på vådt underlag i forbindelse med rådhusets opførsel.
2. Vægmalerier udført på lærred, der er limet direkte på væggen (f.eks. Udvalgsværelse D)
3. Vægmalerier udført på tilpasset ramme (f.eks. som tapetet i udvalgsværelse C)

Slots- og Kulturstyrelsen har sammen med ØKF og KFF besigtiget de forskellige typer af malerier på Rådhuset samt drøftet mulighederne i Hovedkassen, herunder:

1. At male direkte på væggen på hele fladen på bagvæggen i Hovedkassen (modsat gitteret)
2. At klistre lærred og male direkte på væggen på begge sider og over døren på bagvæggen i Hovedkassen
3. At male på et lærred på en ramme udarbejdet efter de præcise mål på hele fladen på bagvæggen i Hovedkassen, som efterfølgende sættes op i et stykke over og ved siderne af døren

Kunst og Historie

Stormgade 20
1555 København V

E-mail
nbugge@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

Slots- og Kulturstyrelsen har efterfølgende i en forhåndstilkendegivelse oplyst, at de vil forholde sig positivt til de foreslåede arbejder, og vil opfordre til at der arbejdes videre med mulighed 1 eller 3, da dette vurderes at være bedst i tråd med den traditionelle materialeholdning. Styrelsen finder det ligeledes positivt at maleriet vil begrænse sig til endevæggen ved indgangen, modsat hvor pengene blev udbetalt fra, så selve motivet/funktionen med gitter og pengeskabe ikke ændres væsentligt.

KFF har herudover inddraget en konservator med henblik på rådgivning vedrørende et maleri direkte på en væg i Hovedkassen. Konservatoren anbefaler, at maleriet bliver udført som et værk udført på en ramme og ikke direkte på væggene.

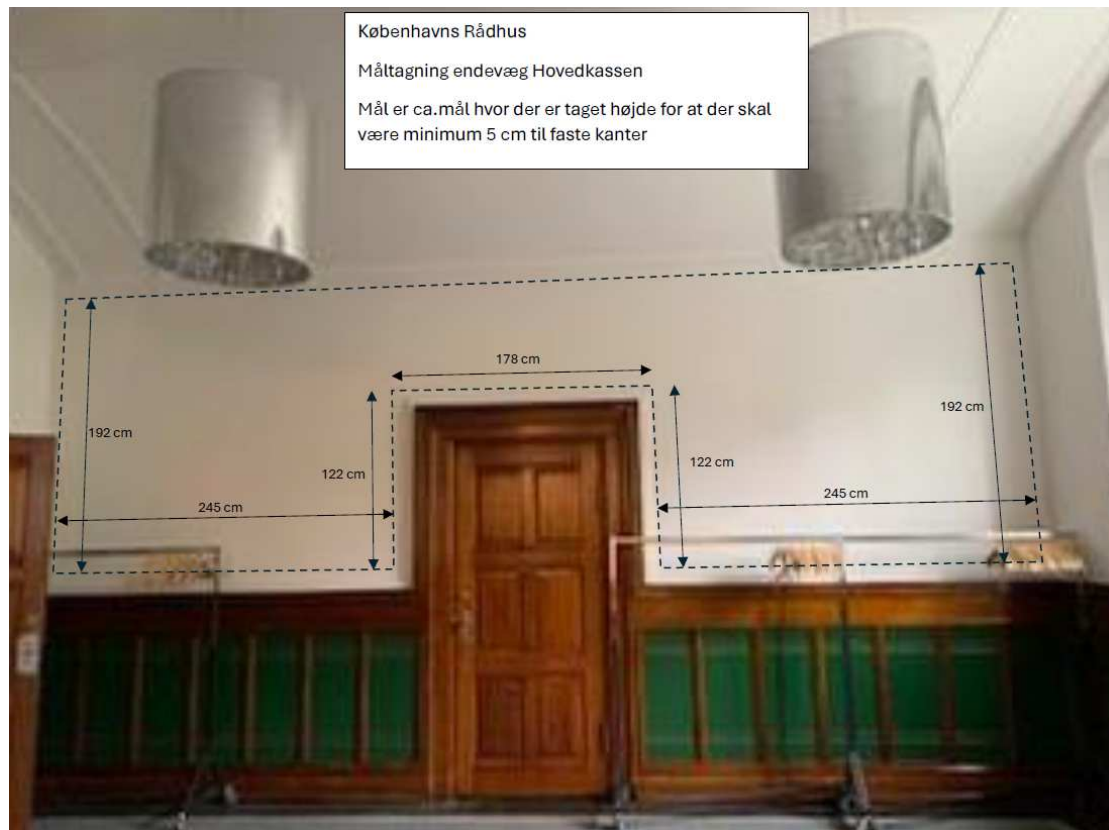
Begrundelserne for det er, at de fleste vægmalerier/vægdekorationer på Rådhuset er klassificeret som inventar og ikke behandlet som værker i forhold til vedligeholdelse eller forsikring. Derudover er Hovedkassen fugtig, hvilket giver øget vedligeholdelse, hvis der males direkte på væggen. Et maleri på en tilpasset ramme vil kunne forsikres og flyttes i tilfælde af brand m.v.

Herudover er Hovedkassen med plads til ca. 80 personer et af de mest benyttede lokaler på Rådhuset og i dagligt brug. Et maleri direkte på væggen vil i en længere periode lukke Hovedkassen for møder, undervisning, dialogmøder m.v.

Anbefaling

På den baggrund anbefales model 3, hvor maleriet udføres på lærred på en ramme udarbejdet efter de præcise mål på hele fladen, der efterfølgende monteres på bagvæggen af Hovedkassen (se billede).

Der foreslås således et maleri af kvinder, der har siddet i Borgerrepræsentationen i stil portrætteret af 30 kvinder i Folketingets samtaleværelse.



Proces og udgift

Historieudvalg og udvælgelse

I medlemsforslaget fra BR fremgår i alt 17 kvinder. Heraf har to ikke siddet i Borgerrepræsentationen.

Stadsarkivet og Borgerrepræsentationens sekretariat har udarbejdet en bruttoliste over alle kvinder der har siddet i Borgerrepræsentationen siden 1909. Det drejer sig om i alt 261 kvinder (bilag 4).

Det foreslås, at der nedsættes et historieudvalg med historiekyndige medarbejdere fra Københavns Stadsarkiv og Københavns Museum, der på baggrund af bruttolisten over de 261 kvinder, der har siddet i Borgerrepræsentationen siden 1909 (bilag 4) udarbejder forslag til kvinder udover de foreslåede fra medlemsforslaget (Bilag 2 og 5), der eventuelt kan være relevante til et maleri. Der foreslås følgende kriterier:

- kvindelige overborgmestre
- kvinder, der har haft væsentlige borgmesterposter i længere tid
- første kvindelige borgmester
- næstforpersoner for BR i længere tid
- medlemmer fra både rød og blå side
- medlemmer, der har taget sociale spring i forhold til at blive valgt ind i BR
- overvægt af kvinder fra nyere tid

Det foreslås, at Københavns Rådhus' Præsidium, på baggrund af forslag fra historieudvalget, efterfølgende tager stilling til den endelige liste over kvinder, der skal indgå i portrættet.

Skitsekonkurrence

Det foreslås, at valget af kunstnere til at udarbejde maleriet foregår ved en indbudt skitsekonkurrence, hvor f.eks. tre kunstnere inviteres til at udarbejde et oplæg.

Det skal besluttet, hvem der deltager i udvælgelsen af kunstnere til skitsekonkurrencen samt udvælger kunstneren efter skitsekonkurrencen, herunder hvilke bedømmelseskriterier, der skal vælges ud fra.

Det foreslås, at en ekstern kunstfaglig rådgiver i samarbejde med Rådet for Visuel Kunst, tilrettelægger processen samt bedømmelseskriterierne, der efterfølgende godkendes i KFU.

Det økonomiske estimat er på 385 t.kr. for skitsekonkurrencen og kunstfaglig rådgivning. Udgiften bygger på Billedkunstnernes Forbunds tarif for skitseopgaver.

Initiativet vil være forankret i Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Maleriet

Udgiften til udførelse af maleriet vil afhænge af valg af kunstner samt det endelige antal af kvinder på maleriet. Til sammenligning har der i 2024 været udgifter for 1,14 mio. kr. i forbindelse med tilblivelsen af maleriet af 30 markante kvinder i dansk politik, som er ophængt i Samtaleværelset på Christiansborg.

Udgiften omfattede udgifter til kunstnerens arbejde, herunder materialer, montering og levering. Maleriet på Christiansborg er 3 x 5 meter og rammen skulle specialfremstilles samt montering og levering. Bagvæggen i Hovedkassen er ca. 12 m² og skal specialfremstilles rundt om en døråbning (bilag 3).

KFU vil få forelagt et budget for udførelse af maleriet, når der er valgt en kunstner og udarbejdet et skitseforslag.