



Bilag 6: Høringssvar til udkast til samarbejdsaftale med Det Kongelige Teater 2021-2024 samt Økonomiforvaltningens bemærkninger

25. september 2020

Økonomiforvaltningen har været i dialog med Kultur- og Fritidsforvaltningen og Det Kongelige Teater, og har på den baggrund bemærkninger til temaerne i høringssvarene, som fremgår af tabel 1. Kultur- og Fritidsudvalget og Det Kongelige Teater har set og er enige i bemærkningerne.

Tabel 1. Bemærkninger til høringssvar

Emne (fagudvalg, der har givet høringssvaret)	Bemærkning
Kontraktklausul vedrørende beskæftigelse af ledige (Beskæftigelses- og Integrationsudvalget)	<p>I overensstemmelse med Cirkulære om skærpet anvendelse af sociale klausuler i Københavns Kommune har anvendelse af sociale klausuler primært til formål at skaffe praktikpladser til personer, der er i gang med en erhvervsuddannelse. Hvis det primære formål – beskæftigelse af praktikanter – ikke kan opnås, f.eks. fordi opgaven ikke har et tilstrækkeligt uddannelsespotentiale, skal der i stedet fokuseres på støttede beskæftigelsesforløb til udvalgte grupper af ledige eller uddannelsesforløb for studerende. Da aftalen med Det Kongelige Teater har et tilstrækkeligt uddannelsespotentiale, er der ikke ifølge af Borgerrepræsentationens vedtagne politikker krav om ansættelse af ledige.</p> <p>På baggrund af høringssvaret fra Beskæftigelses- og Integrationsudvalget vurderer Økonomiforvaltningen, at der i den konkrete aftale godt kan stilles krav om beskæftigelse af ledige i tillæg til klausulen om beskæftigelse af praktikanter, således begge sociale klausuler indgår i samarbejdsaftalen med Det Kongelige Teater. Økonomiforvaltningen bemærker desuden, at der i forvejen er et positivt samarbejde med Det Kongelige Teater om beskæftigelse af ledige.</p>

Center for Økonomi
Team Intern Økonomi og Indkøb
og Sekretærteamet
Københavns Rådhus,
Rådhuspladsen 1
1550 København V

EAN-nummer
5798009800206

<p>Aktiviteter til ældre på plejehjem</p> <p>(Sundheds- og Omsorgsudvalget)</p>	<p>Det Kgl. Teater har ikke nogen decidede aktiviteter målrettet plejehjem, men oplyser om at Børnekompaniet i 2020 netop havde programsat et par optrædere på plejehjem, der dog grundet COVID-19 måtte aflyses. Kompagniets aktiviteter fastlægges årligt og med variation over hvor i byen de laver optrædere.</p> <p>Det Kongelige Teater har en del af deres repertoire offentligt tilgængeligt via streaming under tilbuddet "KGL Xtra". Her ligger der forestillinger til gratis streaming, også for plejehjem og andre københavnske institutioner.</p> <p>Det Kongelige Teater vil i aftaleperioden kigge videre på, hvilke formater - både analogt og digitalt - som kan målrettes ældre. Dette kan f.eks. være at målrette kommunikation af de eksisterende tilbud, så de når ud til ældre på plejehjem.</p> <p>Det kan desuden oplyses, at Københavns Kommune under Kultur- og Fritidsforvaltningen i forvejen har to puljer, der kan understøtte at kulturaktiviteter kan komme ud på pleje- og aktivitetscentre. En pulje til teater, der uddeles af scenekunstudvalget og en pulje til musikoplevelser, der uddeles af Musikudvalget.</p>
<p>Brug af frivillige seniorer</p> <p>(Sundheds- og Omsorgsudvalget)</p>	<p>Det Kongelige Teater anvender lønnede ansatte til serviceopgaver i forbindelse med forestillinger, og har kun en meget begrænset anvendelse af frivillige.</p>
<p>Aktiviteter til socialt udsatte voksne</p> <p>(Sundheds- og Omsorgsudvalget)</p> <p>(Socialudvalget)</p>	<p>Det Kongelige Teater har ikke decidede forestillinger eller aktiviteter til socialt udsatte voksne, men de eksisterende tilbud såsom gratis udendørs forestillinger om sommeren, er frit tilgængelige og yderst velkomne for alle borgere.</p> <p>Det Kongelige Teater går gerne i dialog med Socialforvaltningen og Sundheds- og Omsorgsforvaltningen, såfremt der er særlige grupper eller institutioner, som teatret med fordel kan målrette kommunikation og aktiviteter til i aftaleperioden.</p>
<p>Fysisk tilgængelighed for handicappede</p>	<p>Det Kongelige Teater er ikke bekendt med nogen udfordringer med handicaptilgængelighed på teatret. Operaen og Skuespilhuset er bygget med en fast tilknyttet tilgængelighedskonsulent, mens</p>

<p>(Sundheds- og Omsorgsudvalget)</p> <p>(Socialudvalget)</p>	<p>Gammel Scenes status som fredet bygning er betinget af en række begrænsninger for yderligere tilpasninger, men teatret har tidligere foretaget en række justeringer.</p> <p>Økonomiforvaltningen har været i dialog med Sundheds- og Omsorgsforvaltningen vedrørende høringssvaret, hvilket ikke har givet anledning til yderligere tiltag eller krav til Det Kongelige Teater.</p> <p>Det Kongelige Teater vil fortsat have fokus på, at teatret er tilgængeligt for borgere med handicap.</p>
<p>Udsatte børn på dagbehandlingsskoler, anbringelsestilbud mv.</p> <p>(Socialudvalget)</p>	<p>I den nuværende samarbejdsaftale omfatter skolesamarbejdet i alt 19 københavnske skoler, som med den nye aftale udvides fra 19 til alle Københavns Kommunes knap 70 folkeskoler. Det Kongelige Teater har oplyst, at henvendelser fra undervisningstilbud under Socialforvaltningen betragtes som værende omfattet af skolesamarbejdet.</p> <p>Det bemærkes, at det Kongelige Teaters pixiforestillinger er målrettet indskolingen.</p> <p>Herudover vil Socialforvaltningen i aftaleperioden formidle kontakt og understøtte mulighederne for, at også undervisningstilbud under Socialforvaltningen kan gøre brug af tilbuddene i samarbejdsaftalen med Det Kongelige Teater</p>

De fulde høringssvar fra hvert udvalg

Høringssvar fra Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 16. juni 2020

"Kultur- og Fritidsforvaltningen foreslår, at Kultur- og Fritidsudvalget svarer Økonomiudvalget, at udvalget bakker op om udkastet til den nye aftale mellem Det Kongelige Teater og Københavns Kommune for perioden 2021-2024."

Høringssvar fra Beskæftigelses- og Integrationsudvalgets møde den 10. august 2020

"I udkast til samarbejdsaftalen med Det Kongelige Teater stilles der, som i den tidligere aftale, krav om opfyldelse af Københavns Kommunes arbejdsklausul og sociale klausuler; dvs. forventninger til

løn- og arbejdsvilkår, herunder arbejdstid, opholds- og arbejdstilladelser samt ansættelse af praktikanter mv. jf. Borgerrepræsentationens beslutning den 10. november 2016.

Det ville være hensigtsmæssigt at specificere i afsnittet, at "sociale klausuler" omhandler "uddannelses- og beskæftigelsesklausuler" (som det fremgår af den hjemmeside, der henvises til i selve aftalen). Derudover kan det uddybes, at de sociale klausuler også omfatter beskæftigelse af ledige, da der i udkastet til aftalen kun er nævnt praktikpladser for lærlinge og elever, der er i gang med en erhvervsuddannelse."

Høringssvar fra Børne- og Ungdomsudvalgets møde den 12. august 2020

"Børne- og Ungdomsudvalget bakker op om udkastet til samarbejdsaftale ml. Københavns Kommune og Det Kongelige Teater (2021-2024).

Udvalget finder, at udkastet til samarbejdsaftale fint beskriver, hvordan skolerne kan benytte Det Kongelige Teaters tilbud.

Udvalget hilser det velkomment, at samarbejdsaftalen udvides til samtlige skoler fremfor de nuværende 19 skoler, ligesom udvalget desuden finder det positivt, at Det Kongelige Teater med aftalen skal undersøge og afprøve modeller for tilbud om forestillinger og besøg til københavnske dagtilbud i løbet af aftaleperioden. For Børne- og Ungdomsudvalget er det vigtigt, at alle kommunens børn og unge får gavn af samarbejdsaftalen og mulighed for at opleve scenekunsten. Udvalget ønsker med den kommende aftale at fortsætte det gode samarbejde med Det Kongelige Teater og i den nye aftaleperiode samarbejde og arbejde henimod, at de nuværende læringsforløb, der tilbydes skolerne, i endnu højere grad udvides og tilpasses skolernes behov."

Høringssvar fra Socialudvalgets møde den 14. august 2020

"Socialudvalget kvitterer for muligheden for at afgive bemærkninger til udkast til Københavns Kommunes samarbejdsaftale med Det Kongelige Teater 2021-2024. Nedenfor følger Socialudvalgets bemærkninger til udkastet.

Socialudvalget vil indledende opfordre til, at der generelt i tilrettelæggelsen af kulturtilbud i Københavns Kommune er et særskilt fokus på socialt udsatte grupper, så de har en reel mulighed for at deltage på lige fod med andre borgere i kommunen.

Et væsentligt element i Socialudvalgets socialstrategi fra 2018 er, at alle udsatte borgere skal have mulighed for at leve et værdigt liv og deltage i samfundets aktiviteter og fællesskaber. At indtænke udsatte borgere i samarbejdsaftalen mellem Københavns Kommune og Det Kongelige Teater 2021-2024 taler ind i denne ambition – både som publikum til og medskaber af kulturaktiviteter.

Socialudvalget noterer sig, at skolesamarbejdet med den nye samarbejdsaftale udvides til at dække samtlige københavnske folkeskoler. Socialudvalget bifalder, at københavnske folkeskolebørn med den nye aftale vil få lettere adgang til Det Kongelige Teaters tilbud.

Socialudvalget vil til det foreliggende udkast til samarbejdsaftale dog konkret foreslå, at der i fokusområdet vedr. børn og unge indskrives et særsomt fokus på de udsatte børn og unge. Herunder ikke mindst de udsatte børn og unge, der som følge deres sociale eller fysiske udfordringer ikke går i folkeskole, men i stedet modtager undervisningstilbud andre steder, som fx på interne skoler på anbringelsestilbud, på dagbehandlingsskoler mv.

Da deltagelse i fx kulturaktiviteter og foreningsliv både kan modvirke et liv i isolation og ensomhed og bygge bro til andre dele af almensamfundet, vil Socialudvalget ligeledes opfordre til, at man i samarbejdsaftalens øvrige dele er opmærksom på andre udsatte grupper, herunder socialt udsatte voksne og voksne med handicap. I den forbindelse opfordres ligeledes til at være opmærksom på den fysiske tilgængelighed for disse grupper.

Afslutningsvis vil Socialudvalget opfordre til, at Det Kongelige Teater er opsøgende i forhold til at tilbyde kulturtilbud i regi af samarbejdsaftalen med Københavns Kommune der, hvor Socialforvaltningens målgrupper opholder sig.”

Høringssvar fra Teknik- og Miljøudvalgets møde den 17. august 2020

Teknik- og Miljøudvalget har ikke bemærkninger til samarbejdsaftalen med Det Kongelige Teater.

Økonomiforvaltningen har ingen bemærkninger.

Høringssvar fra Sundheds- og Omsorgsudvalgets møde den 20. august 2020

”Sundheds- og Omsorgsudvalget har den 20. august behandlet udvalgshøring vedrørende udkast til samarbejdsaftale mellem Københavns Kommune og Det Kongelige Teater for perioden 2021-2024.

Sundheds- og Omsorgsudvalget anerkender formålet med det overordnede samarbejde og værdien af de tre fokusområder, der er valgt for den nye samarbejdsperiode: a) skolesamarbejde til alle de københavnske folk-skoler, b) tilbud af ledig scenekapacitet til scenekunstnere, der ikke har egen scene og c) samarbejder for at understøtte København som kulturhovedstad.

Sundheds- og Omsorgsudvalget ser det som positivt, at der samarbejdes om udviklingen af havnen og de fysiske områder omkring Det Kongelige Teaters institutioner, herunder fokus på at sikre gode til- og frakørselsforhold og nem offentlig transport til Operaen. I tilknytning hertil vil Sundheds- og Omsorgsudvalget opfordre til, at der også er fokus på tilgængelighed således, at gangbesværede og kørestolsbrugere får bedre adgang til at benytte Det Kongelige Teaters tilbud.

For svækkede ældre, som ikke har mulighed for at bruge Det Kongelige Teaters tilbud, skal der også være adgang til kultur. I fremtiden kunne man i samarbejdet med Det Kongelige teater derfor tænke i muligheder, så som besøg af balletdansere eller operasangere på plejehjem.

Sundheds- og Omsorgsudvalget ønsker at gøre opmærksom på, at Københavns Kommune har et rigt frivilligliv – og ikke mindre end fire ud af ti seniorer over 65 er frivillige. Seniorer er samtidig et trofast publikum i Det Kongelige Teater – om der er tale om ballet, opera eller teater. Når man skifter sin aktive arbejdstilværelse med pension er det vigtigt at kunne bruge sine ressourcer og energi til gavn for andre – og sig selv. Derfor opfordrer Sundheds- og Omsorgsudvalget til, at Det Kongelige Teater, når det er relevant, mobiliserer de frivillige seniorer i forbindelse med de aktiviteter, der iværksættes som led i aftalen, og især når der indgås samarbejder med henblik på at bidrage til København som en stærk kulturhovedstad.”