

Kultur og Fritidsudvalget
Københavns Kommune
Rådhuset
København

København, 10. maj 2016

Ansøgning om støtte til Montmartre for 2018

Den selvejende kulturinstitution Jazzhus Montmartre, der siden genåbningen har været etableret som en non-profit-fond, har frem til 2016 modtaget driftsstøtte fra Kultur og Fritidsudvalget, der har muliggjort ca. 150 årlige koncerter årligt af høj kvalitet med over 12.000 besøgende københavnere og turister.

Men i 2017 har Montmartre desværre måttet undvære den kommunale støtte. Da vi fik beskeden i efteråret 2016 var vi nødt til at opsige lejemål og alle tilknyttede.

Men en feberredning i sidste øjeblik, der har involveret en række store fonde (samt huslejefrihed i 12 måneder fra en venligt stemt udlejer) afværgede i sidste øjeblik en lukning 31. december 2016.

Velviljen fra alle bidragsydere er alene blevet givet med det formål at forsøge at få den livsvigtige kommunale støtte til Montmartre tilbage fra 2018, så huset kan fortsætte sit betydelige virke.

Vi lever således i øjeblikket på lånt tid, og søger hermed om fornyet støtte, så huset kan fortsætte sit gavnlige virke for byen, jazzen og de mange besøgende.

Ikke alene udfylder Montmartre rollen som den bærende institution for mainstream-jazzen i København, der samler og præsenterer jazz-genren fra 1959 og frem; huset giver også løbende arbejde til over 600 kunstnere årligt, hvoraf langt hovedparten er danske.

Montmartres plads i det københavnske kulturliv som en markant og betydningsfuld kulturinstitution og turistmagnet er blevet cementeret i stigende grad i løbet af de seneste år:

- Den førende britiske avis the Guardian har kåret Montmartre som en af Europas 10 bedste jazz-institutioner.
- Den store amerikanske avis New York Times har medtaget Montmartre som "et must" man må besøge, selvom man kun har 36 timer i København.
- I juni kommer kinesisk stats-tv med et produktionshold på 70 mennesker til København for at producere en udsendelse om byen, som ventes set af ca. 100 mio kinesere, hvori Montmartre indgår som et betydeligt element.
- Montmartre har i årtier sat København på jazzens verdenskort (fra 1959-1976) og gør det nu igen som hjemsted for den brede jazz-genre og med opbakning fra de toneangivende jazzmusikere i København. Montmartre lukker et vigtigt hul genremæssigt i forhold til det musikalske fokus på primært avantgarde-jazz hos det regionale spillested Jazzhouse.

Montmartre drives på en sten uden fastansatte medarbejdere men alene ved hjælp af seks studerende, der deler driften imellem sig ved siden af studierne, samt 12 ulønnede frivillige – herunder undertegnede der på ottende år er leder af huset som en ulønnet passion samt husets bestyrelse og kunstneriske råd (Alex

Riel, Benjamin Koppel, Sinne Eeg, Lars Danielsson, Jonathan Bremer der tillige bestrider deres hverv uden betaling). Husets musikchef Jan Lundgren arbejder på deltid som løst tilknyttet mod en symbolsk hyre.

På den baggrund ønsker Montmartre at ansøge udvalget om at genoptage støtten til driften i 2018 for at sikre husets overlevelse. Vi søger udvalget om 700.000 kr. i støtte som var niveauet i årene 2015 og 16.

Beløbet repræsenterer det, som mangler i forhold til balance mellem driften og anden ekstern støtte, herunder betydelige beløb i fondsstøtte fra en række af Københavns store fonde.

Vi ser fem særlige grunde til, at Kultur- og Fritidsudvalget bør genoptage støtten:

- **SÆTTER KØBENHAVN PÅ VERDENSKORTET:** Montmartre er en markant kulturinstitution for hovedstaden, der er kendt internationalt og er med til at sikre byens ry som et kulturelt fyrtårn jf. omtalte hæder i Guardian og New York Times.
- **SIKRER MANGFOLDIGHED I JAZZGENREN:** Montmartre er som den væsentlige institution for mainstream-jazz i København afgørende for at sikre mangfoldighed i genren, så der opnås balance i forhold til jazzens bredde og fordelingen af støttekroner.
- **VELBESØGT OG LEGENDARISK DEL AF KØBENHAVN:** Montmartre udfylder med cirka 12.000 gæster årligt en væsentlig rolle i dansk jazz.
- **TURISTMAGNET:** Tiltrækker talrige turister fra hele verden, ikke mindst fra USA, Frankrig, Italien, Japan og Kina.
- **ARBEJDSPLADSER TIL DANSKE KUNSTNERE:** Montmartre sikrer hvert år arbejde til over 600 musikere årligt, langt hovedparten danske.
- **STOR GEARING OG EFFEKT FOR FÅ PENGE:** Det ansøgte beløb udgør kun ca. 10% af Montmartres driftsbudget, så for relativt få penge opnår kommunen at geare sin støtte mange fold i form af fondsstøtte og billetindtægter med en markant kultureffekt.

Det er Montmartres mål også i 2018 at afholde ca. 150 årlige koncerter af international klasse. Vedhæftet er en budgetskitse for 2018 baseret på en genoptaget kommunal støtte på 700.000 kr.

Uden fornyet støtte til Montmartre må husets ledelse og bestyrelse konkludere (efter gentagende forsøg), at det ikke er realistisk at fortsætte driften af Montmartre efter 31. december 2017. Huset kan ganske enkelt ikke drives uden denne støtte. Vi appellerer derfor til, at udvalget ser værdien i Montmartres betydning for København og vil bakke op om, at huset kan fortsætte med at leve.

Ledelse og bestyrelse i Montmartre stiller sig til rådighed på enhver tænkelig måde og ser frem til en god dialog.

København, 10. maj 2017

Rune Bech (direktør)

Jazzhus Montmartre
 St. Regnegade 19A,
 1110 Kbh K
 +45 20 28 96 66

BUDGET 2018

Jazzhus Montmartre, Budget 2018	
Indtægter	
Billetsalg/merchandise	2.423.750
Forpagtning (café)	495.000
Kommunal støtte	700.000
Honorarstøtte	400.000
Fondsstøtte	700.000
Sponsorer	360.000
Real Dania støjsikring (periodiseret)	195.000
Indtægter i alt	5.273.750
Udgifter	
Musikbudget	3.051.300
Lokaler	795.000
Personale	648.000
Marketing og admin	410.000
Afskrivninger (bl.a. støjsikring)	350.000
Renter	10.000
Udgifter i alt	5.264.300
Resultat	9.450