

Ansøgning til København Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg om driftsstøtte til Musikforeningen Loppen i 2018

Loppen har i 44 år haft en centralt placering i det københavnske musikliv som et fyrtårn for rytmisk musik af høj kvalitet og med en stærk international profil.

I 2017 mistede Loppen efter 15 år status som Regionalt Spillested. For at bevare og styrke Loppens markante profil og det høje kunstneriske niveau, valgte Københavns Kommune at støtte op om en stabil og udviklingsorienteret drift af Loppen, ved at bevilge et driftstilskud på 950.000 kr. i 2017, hvilket svarer til det årlige tilskud som Københavns Kommune havde afsat til Loppen som regionalt spillested for perioden 2017-2020.

Hermed ansøger Loppen om at blive genindstillet til et driftstilskud på 950.000kr.i 2018.

ET UNIKT SPILLESTED

Loppens kapacitet er 400 personer - den perfekte størrelse til de mellemstore koncerter som særligt efterspørges i København af bands, publikum og professionelle bookingbureauer. Loppen har den unikke position som trinnet mellem de små (ex. Stengade/Mayhem/Beta) og store spillesteder samt festivaler (ex. Vega/Roskilde Festival). Her præsenteres danske vækstlagsband og hypede internationale navne, før de slår helt igennem.

Loppen er ikke et genrespecifikt spillested, og programmet spænder fra alternativ rock, psych, indie, jazz, metal, punk, pop, hiphop, reggae til elektronisk mv. Som et resultat af Loppens eksperimenterende og risikovillige programlægning, når niche-genrer og ny musik ud til et bredt publikum i alle aldre. Med en lang historie som førende indenfor de nyeste musikstrømninger, anses Loppen som katalysator for alternative grupperinger i det københavnske musikmiljø, og et flagskib på Christianshavn og Amager.

Loppen er ét af Skandinavien's ældste spillesteder, som stadig er i fremdrift. Historien og den særlige ånd giver stedet en modenhed, professionalismisme og autenticitet som ingen andre spillesteder. Koncertlokalet har med sit lave loft og bløde trækonstruktion de optimale lydforhold. Lys- og lydteknik bliver løbende opgraderet til de nyeste teknologier for at levere den højeste kvalitet. Med mere end 24.000 "likes" på Facebook placeres Loppen i top 3 over de københavnske spillesteder. Der er oparbejdet et respektfuldt og positivt omdømme i de enorme netværk og samarbejder Loppen indgår i, som er med til at gøre venue't til en betydningsfuld aktør i det lokale, nationale og internationale musikkredsløb.

Alt dette bliver skabt af blot fem ansatte (3,5 årsværk) og en gruppe af frivillige på ca. 60 personer. Loppen arbejder med en flad struktur og afholder ugentlige fællesmøder for at sikre vidensdeling og inddragelse af alle i driften. Det er en bredt sammensat gruppe i alderen 18-75 år, hvor nogle har været tilknyttet Loppen lige fra starten. For at kunne fastholde de frivillige og sikre dem kompetenceudvikling, er det nødvendigt at bevare de fastansatte som koordinerende nøglepersoner. Kultur- og Fritidsudvalgets fortsatte støtte giver Loppen det nødvendige grundlag for at kunne fastholde og udvikle en professionel og kontinuerlig drift.

LOPPENS MISSION er at indtage en unik plads på den danske scene som spillestedet, der forbinder undergrunden med de større scener og festivaler og et spillested, hvor mennesker og genrer mødes.

Loppens mission er at engagere en bred vifte af mennesker i et meningsfuldt frivilligt arbejde omkring at skabe musikalske oplevelser af høj kvalitet.

LOPPENS VISION er at være et unikt spillested på den danske og europæiske koncertscene, et sted som skaber oplevelser for bands og publikum, som brænder sig fast og bliver husket og talt om længe efter. Et spillested som er fremsynet og eksperimenterende, både i programlægning og drift og et spillested, hvor bands bryder igennem, og får et vendepunkt i karrieren.

MEGET MUSIK FOR FÅ MIDLER Nøgletal:

- Loppen præsenterer årligt over 450 bands af høj kunstnerisk kvalitet
- Over 2000 musikere fra hele verden på mere end 175 åbningsaftener
- Publikumsfremgangen fortsætter med over 30.000 besøgende gæster i 2016– heraf ca. 15% turister
- Ud af de 474 bands vi havde på scenen i 2016 var 67% danske, 33% udenlandske, heraf 12 % fra USA, 15% europæiske og 6% fra Norden
- Med det nuværende tilskud fra kommune og stat producerer Loppen i gennemsnit en koncert for 4.200kr. i støtte. Det er ca. 75kr. i kulturstøtte per billet
- Dermed giver Loppen mange store kulturoplevelser til Københavns borgere og byens gæster for forholdsvis få støttemidler.

STØT FORTSAT DETTE LEGENDARISKE KULTURSTED I KØBENHAVN -

- Et spillested i konstant udvikling, som gennem 16 år har oparbejdet en ekspertise og professionalisme i driften – et venue hvor alle bands gerne vil spille
- Et spillested med fingeren på pulsen i forhold til nye genrer og trends i musikverdenen
- frivillige, der ud over at afvikle arrangementerne på Loppen også har mulighed for selv at arrangere arrangementer
- Loppen er i fuldt sving med at digitalisere de interne arbejdsgange ved produktion og afvikling af koncerter, for at yde en altid opdateret og bedre service til bands og booking bureauer
- Loppen tager et socialt ansvar bl.a. ved at tilbyde unge virksomhedspraktik eller andre former for aktivering i Københavns kommune
- Loppens PR målrettes og tilpasses konstant de digitale medier som publikum benytter, for at være synlig 24/7
- Publikum oplever stor sammenhørighed med Loppen bl.a. via interaktionen på de sociale medier og Loppens instagram
- Loppen oplever konstant tilgang af flere turister og udenlandske studerende takket være vores synlighed bl.a. på de digitale medier, via presseomtale og traditionel annoncering
- Loppen arbejder videre på nye og etablerede samarbejdsrelationer i branchen, lokalområdet samt med en lang række andre aktører
- Loppen arbejder fortsat med øget fysisk synlighed bl.a. i form af ny skiltning, infoskærm, belysning mv.
- Loppen fortsætter kompetenceudvikling af ansatte og frivillige
- Fortsat udvikling af lydæssig og visuel kvalitet under koncerterne
- En unik lysgruppe, nok Københavns bedste, som også frivilligt selv producerer visuals
- Loppen måler kønsfordelingen blandt udøvende kunstnere for at sikre større diversitet
- Loppen ligger geografisk godt placeret på kanten af Amager

- Loppen arbejder seriøst med at nedbringe vores miljøbelastning og går ind for økologi, derfor får vores bands fortrinsvist økologisk mad og vores opvarmning er et miljøvenligt pillefy

Derfor er det helt afgørende for at kunne fortsætte og udvikle musikdriften på Loppen, at vi opnå et tilskud i 2018 af minimum samme størrelse som i 2017.

For yderligere oplysninger er I særdeles velkomne til at kontakte os.

I håb om en positiv behandling af denne ansøgning, på vegne af Musikforeningen Loppen,

Japser Jensen



Musikforeningen Loppen

Sydområdet 4B, 1.

1440 København K.

Tlf.: 32578422

www.loppen.dk

Budget for ansøgningsperioden (1. januar - 31. december 2018)

Skriv "0" i feltet, hvis posten ikke er relevant. Har I flere poster, indsætter I blot flere rækker i excelarket.

Indtægter	Budget 2017
Forventet tilskud fra kommunen*	kr. 550.000,00
Forventet driftstilskud*	kr. 400.000,00
Forventet tilskud fra kulturregionen	kr. 0,00
Forventet tilskud fra Staten	kr. 550.000,00
Medlemskontingenter	kr. 10.000,00
Entré	kr. 1.560.000,00
Andre tilskud, fonde, sponsorer mv.	kr. 60.000,00
Baromsætning	kr. 1.800.000,00
Fremmedproduktion	kr. 40.000,00
Andre indtægter	kr. 580.000,00
Indtægter i alt	kr. 5.550.000,00

Udgifter	Budget
Musikerhonorarer	kr. 1.850.000,00
Provision	kr. 120.000,00
Forplejning af musikere	kr. 255.000,00
Hotel	kr. 50.000,00
Transport af musikere	kr. 30.000,00
Produktionsomkostninger	kr. 20.000,00
Leje af gear	kr. 15.000,00
Lønudgift til lydtekniker	kr. 145.000,00
Køb og vedligeh. teknisk udstyr	kr. 50.000,00
KODA	kr. 80.000,00
Markedsføring, PR	kr. 150.000,00
Varekøb	kr. 700.000,00
Lønudgifter	kr. 1.180.000,00
Leje af koncertlokale inkl. forbrug	kr. 430.000,00
Vedligeholdelser, løbende drift og anskaffelser	kr. 205.000,00
Frivilligepleje	kr. 100.000,00
Administration	kr. 170.000,00
Udgifter i alt	kr. 5.550.000,00

Resultat, Indtægter minus udgifter (skal balancere)

kr. 0,00

*Tilskudsmodellen og fordelingen af det ansøgte tilskud på 950.000 kr. fra Københavns Kommune, er budgetteret efter samme princip som i 2017 "Stengademodellen"