



KF087 Styrket musikundervisning i skoletid og efter skoletid - tilgængeligt for alle børn

Baggrund

På baggrund af et medlemsforslag fra Borgerrepræsentationen om styrket musikundervisning og anden kunst og kulturundervisning for børn og unge fremsættes forslag om indsatser, der kan styrke foreningsudbud af musikundervisning. Foreningsudbud der er tilgængelige for alle børn og unge både i skoletiden og efter skoletid, og som skabes og tilbydes i et tæt samarbejde mellem skoler og musikaktører i København.

Musik har en god og afgørende indvirkning på børn og unge – både i forhold til trivsel, indlæring, uddannelsesparathed, udvikling af kreativitet, sociale kompetencer og det at kunne indgå i positive fællesskaber. Der er mange gode musiktilbud og musikforeninger/aktører i København og der er mange, som gerne vil og kan tilbyde endnu mere musik til børnene og de unge. Samtidig viser data fra Børnesundhedsprofilen, at mange børn og unge ikke går til kreative tilbud efter skoletid – herunder musik – særligt børn og unge der går på skoler, der ligger i de udsatte boligområder.

Erfaringerne er, at det ikke er let for aktørerne at få den rigtige indgang til skolerne og herunder at få adgang til at anvende musiklokalerne på skolerne, hvorved intentionen om at sikre, at flere børn og unge møder musikken, ofte kan være svær at indfri. Derudover viser erfaringer fra idrætsområdet og fra samarbejdspuljen, at det kræver ressourcer og kompetencer hos kultur- og fritidsaktører at indgå samarbejde med skoler og sikre, at alle børn og unge bliver introduceret til aktiviteten i skoletiden, samt at de får mulighed for at blive en del af et fællesskab efter skoletid.

Indsatsen taler direkte ind i Kultur- og Fritidspolitikens mål om at løfte kultur- og fritidslivet for byens børn og sikre, at der findes kultur- og fritidstilbud til alle ligesom det taler ind i det pejlemærke i Børne- og Ungdomsudvalgets strategi som siger, at alle børn og unge skal trives og opleve stærke fællesskaber.

Indhold

Forslaget indeholder en samlet servicebevilling på 3,4 mio. kr. årligt i perioden 2024-2027 til at styrke musikundervisningen i og efter skoletid.

Bevillingen går til fordelingen af tider i skolernes musiklokaler til udvalgte folkeoplysende musikforeninger, en instrument/rekvisitpulje til skolerne. Derudover er der midler til indgåelsen af sociale partnerskabstilskud med udvalgte musikaktører samt en musiksamarbejdspulje målrettet folkeoplysende musikforeninger for at øge børn og unges kendskab til musikaktiviteter – både som en del af skoledagen og efter skoletid.

Fordeling af skolernes musiklokaler (0,65 mio. kr. årligt), instrumentpulje (0,5 mio. kr. årligt) og administration af pulje (0,05 mio. kr. årligt)

I forbindelse med evalueringen af samarbejdsaftalen mellem Kultur- og Fritidsforvaltningen og Børne- og Ungdomsforvaltningen gav flere skoler udtryk for, at det er afgørende ved udlån af skolernes musiklokaler, at disse lånes ud til foreninger med

Kategorisering

Need to	
Fastholdelse/rekruttering	
Rettidig omhu	
Specifik udfordring	
Bevillingsudløb	
Henvist sag	
Bestilt af politisk parti	
Bestilt af fagudvalg	X
Bestilt administrativt	

en 'professionel' tilgang til udstyret i lokalerne. For at sikre at det er de mest relevante og egnede folkeoplysende musikforeninger, der udvælges til lån af musiklokalerne, er der brug for en håndholdt fordeling af skolernes musiklokaler. Dette kræver en større analyse af lokalerne og relevante foreninger og et efterfølgende opsøgende arbejde i forhold til at understøtte at relevante foreninger/aftenskoler får adgang. For at sikre dette og at sikre at foreningerne er gearet til at passe på instrumenterne, afsættes der 0,65 mio. kr. til ansættelse af en matchmaker som kan sikre gennemførelse af analysen og stå for matchmakingen mellem foreninger og lokaler.

Derudover er en af barriererne for at skolerne ønsker at udlåne musiklokalerne, at der ofte er dyre instrumenter/rekvisitter i lokalerne – instrumenter eller rekvisitter som kan gå i stykker eller blive slidt, når foreninger anvender dem. Der er derfor brug for en pulje på 0,5 mio. kr. med midler til skolerne til indkøb af nye instrumenter/rekvisitter, såfremt udstyr bliver slidt eller ødelagt. Derudover afsættes 0,05 mio. kr., svarende til 10 pct., til administration af puljen.

Sociale partnerskaber (1 mio. kr. årligt), musiksamarbejdspulje (0,5 mio. kr. årligt), administration af puljen (0,05 mio. kr.) og brobygger/facilitator (0,65 mio. kr. årligt)

For at sikre at alle børn får mulighed for at blive introduceret til musikken, og at de bliver en del af de mange musikfællesskaber, der er i København, er det vigtigt, at der skabes en god kobling mellem de lokale skoler og de lokale musikforeninger og -aktører.

Erfaringer viser, at hvis det skal lykkes at få skabt nogle gode og inkluderende musikfællesskaber, også for de børn der ikke kommer af sig selv, er det helt afgørende at tilbuddene formår at skabe den gode kontakt, og at børnene og de unge bliver introduceret og understøttet i at fortsætte med at være den del af musikfællesskabet efter skoletid. Det kræver kompetencer og ressourcer at sikre dette samt sikre et godt og effektivt samarbejde med de skoler, hvor mange børn fra de udsatte boligområder går. Erfaringerne fra indgåelsen af Sociale Partnerskaber på idrætsområdet viser, at det virker, hvis foreningerne/aktørerne får midler til at sikre dette. Derfor foreslås det, på baggrund af en faglig vurdering og afhængigt af antal foreninger/aktører, der ønsker at indgå i et samarbejde, at der afsættes midler til indgåelse af sociale partnerskaber med mellem 5-10 musikforeninger/aktører, der hver modtager mellem 0,05 og 0,2 mio. kr. årligt til at sikre at børn i udsatte boligområder bliver introduceret til og indgår i musikfællesskaber. Midlerne skal anvendes til løn og underviserhonorar.

Derudover foreslås det, at der afsættes 0,5 mio. kr. til en musiksamarbejdspulje målrettet folkeoplysende musikforeninger, samt 0,05 mio. kr., svarende til 10 pct., til administration heraf. Musiksamarbejdspuljen skal bidrage til et tæt samspil mellem skoler og foreninger. Foreningerne modtager støtten, så de fx har mulighed for frikøb af en musiker/musikunderviser, der kan være til stede i skoletiden. I tildelingen af økonomisk støtte bliver der lagt vægt på et gensidigt og forpligtende samarbejde, så undervisningsforløbene gennemføres i et tæt samarbejde mellem foreningen og lærer.

For at understøtte at både de sociale partnerskabsforeninger og de musikforeninger, der modtager støtte fra musiksamarbejdspuljen, får de bedste forudsætninger for at skabe kontakt og samarbejde med skolerne, afsættes der 0,65 mio. kr. årligt til ansættelsen af en facilitator/brobygger i Kultur- og Fritidsforvaltningen. Erfaringer viser, at det er helt

afgørende at mødet mellem skoler og musikaktørerne faciliteres og understøttes, så det bliver nemt og tilgængeligt at samarbejde. Samtidig sikrer det, at musikforeninger understøttes i at skabe musikundervisning af høj kvalitet, og at der videndes mellem aktørerne. Derudover kan brobyggeren hjælpe med viden om, hvordan man arbejder med inklusion af udsatte børn og unge i kultur- og fritidstilbud og koordinere med andre indsatser som fx *Mere musik til byens børn* og *Levende musik i skolen*.

Økonomi

Forslaget indeholder en samlet servicebevilling på 3,4 mio. kr. årligt i perioden 2024-2027 til at styrke musikundervisningen i og efter skoletid.

I estimeringen af medarbejderudgifter er der medregnet overhead ekskl. husleje og forbrugsudgifter.

Table 1 - Oversigt over ønskets aktiviteter på alle styringsområder

1.000 kr., 2024 p/	Styringsområde	2024	2025	2026	2027	I alt
Matchmaker - fordeling af musiklokaler på skoler (1 AC-årsværk)	Service	650	650	650	650	2.600
Instrumentpulje	Service	500	500	500	500	2.000
Administration af instrumentpulje (10 pct.)	Service	50	50	50	50	200
Sociale partnerskaber til udvalgte musikforeninger/aktører	Service	1.000	1.000	1.000	1.000	4.000
Musiksamarbejdspulje målrettet folkeoplysende musikforeninger	Service	500	500	500	500	2.000
Administration af musiksamarbejdspulje (10 pct.)	Service	50	50	50	50	200
Brobygger/facilitator mellem foreninger/musikaktører og skoler (1 AC-årsværk)	Service	650	650	650	650	2.600
Udgifter i alt (netto)		3.400	3.400	3.400	3.400	13.600

Risikovurdering og proces

Det er helt afgørende for indsatsen, at samarbejdet mellem aktørerne og skolerne fungerer, og at der er adgang til at gennemføre musikaktiviteterne. Hvis det ikke er tilfældet, er der en risiko for at aktiviteterne ikke kan gennemføres og børn og unge således ikke bliver introduceret til musikken i skoletiden, og at de heller ikke får mulighed for at blive en del af de musiske fællesskaber i fritiden. Denne risiko imødekommes ved ansættelse af en matchmaker og brobygger, som kan understøtte både skoler og musikaktørerne i mødet.

Da elementerne i indsatsen består af afprøvede metoder (sociale partnerskaber, samarbejdspulje målrettet folkeoplysende musikforeninger mv.), vurderes der ikke yderligere risici ved at igangsætte indsatsen.

Kultur- og Fritidsforvaltningen vil i videst muligt omfang forsøge at implementere budgetnotatet med fokus på formålet, hvilket vil kunne betyde justeringer i forhold til den estimerede periodisering.

Udvalget vil, såfremt midler bevilges, blive fremlagt en implementeringsplan for indsatsen.

Bevillingstekniske oplysninger

Table 2 - Udgifter til service

<i>1.000 kr., 2024 p/l</i>	Udvalg	Bevilling	Indtægt/ udgift	2024	2025	2026	2027	I alt
Matchmaker – håndholdt fordeling af musiklokaler	KFU	1060	U	650	650	650	650	2.600
Instrumentpulje	KFU	1060	U	500	500	500	500	2.000
Administration af instrumentpulje (10 pct.)	KFU	1060	U	50	50	50	50	200
Sociale partnerskaber til udvalgte musikforeninger	KFU	1060	U	1.000	1.000	1.000	1.000	4.000
Musiksamarbejdspulje målrettet folkeoplysende foreninger	KFU	1060	U	500	500	500	500	2.000
Administration af Musiksamarbejdspulje (10 pct.)	KFU	1060	U	50	50	50	50	200
Brobygger/facilitator mellem foreninger/musikaktører og skoler	KFU	1060	U	650	650	650	650	2.600
Udgifter i alt				3.400	3.400	3.400	3.400	13.600

Bydele

Bydækkende: <input checked="" type="checkbox"/>											
Bispebjerg	<input type="checkbox"/>	Indre by	<input type="checkbox"/>	Vesterbro/Kgs. Enghave	<input type="checkbox"/>	Valby	<input type="checkbox"/>	Amager Øst	<input type="checkbox"/>	Udenbys	<input type="checkbox"/>
Nørrebro	<input type="checkbox"/>	Østerbro	<input type="checkbox"/>	Brønshøj/Husum	<input type="checkbox"/>	Vanløse	<input type="checkbox"/>	Amager Vest	<input type="checkbox"/>		
Adresse											