



Copenhagen Film Festivals (Fonden de Københavnske Filmfestivaler)

(Varig bevilling)

08-03-2013

Sagsbehandler
Susanne Skovgaard
Christensen

Baggrund

Copenhagen Film Festivals (Fonden de Københavnske Filmfestivaler) består af filmfestivalerne CPH:PIX, CPH:DOX og Buster.

Copenhagen Film Festival modtager en årlig bevilling fra Københavns Kommune på 0,77 mio. kr. (2014 p/l). Derudover har Copenhagen Film Festivals modtaget en midlertidig bevilling på årligt 2,23 mio. kr. (2014 p/l) i perioden 2010-2013. Den midlertidige bevilling har været afsat i flere omgange fra forskellige midlertidige puljer siden 2003.

Hvis filmfestivalerne skal fortsætte på samme niveau som hidtil, har festivalerne brug for en fortsættelse af den midlertidige bevilling på 2,23 mio. kr.

Indhold

Copenhagen Film Festivals afholder årligt en børne- og ungdomsfestival, Buster, en dokumentarfilmfestival, CPH:DOX, og en stor international spillefilmfestival CPH:PIX. De tre festivaler henvender sig til forskellige målgrupper, samarbejder med forskellige internationale netværk og bliver afholdt på forskellige tidspunkter. Festivalerne har hver deres profil, men der arbejdes gennem den fælles platform på at styrke de respektive festivaler samt markedsføringen internationalt af de danske filmfestivaler.

Copenhagen Film Festivals/Fonden de Københavnske Filmfestivaler har til formål:

- At afholde tre internationale filmfestivaler i København.
- At markedsføre Danmark og sætte København på verdenskortet over internationale filmfestivaler
- At styrke det danske filmmiljø ved at arrangere en lang række events for publikum og filmbranchen.
- At udvikle nye samarbejder i det danske og internationale kulturmiljø.

CPH:PIX

CPH:PIX er en publikumsfestival for københavnernes dedikeret til spillefilm. PIX har fokus på de film, publikum ellers ikke vil få mulighed for at se i byens biografteater. Festivalen arbejder aktivt for at skabe større bredde i det udvalg af film som distribueres i Danmark og viser film fra hele verden og i alle genrer – fra brede genre- og publikums-succeser til markante kunstneriske film og filmiske eksperimenter.

Eksekveringsparat?

	JA / NEJ
Udvalgsbehandlet	Nej
Kan igangsættes uden yderligere udvalgsbehandling	Ja

CPH:DOX

CPH:DOX er en international profileret festival for dokumentarfilm, som lægger vægt på nytænkning af dokumentarfilmgenren, udvikling af nye talenter og samarbejde med specifikt billedkunsten og musikscenen. Festivalens program har kant og søger grænserne for dokumentarfilm, både i forhold til indhold og distribution. Festivalen har hvert år et markant og aktuelt tema, der afspejles både i filmtemaer og i seminarer og diskussioner.

BUSTER

Buster er en børnefilmfestival der er forankret i den danske tradition for børne- og ungdomsfilm, men samtidig ønsker at udfordre og udvikle denne tradition. Buster vælger film med udgangspunkt i kvalitet, oplevelser og udsyn mod verden for at præsentere børn for en anderledes filmoplevelse med film fra hele verden.

De økonomiske konsekvenser

Tabel 1. Serviceudgifter

1.000 kr. – 2014 p/l	2014	2015	2016	2017
<i>Serviceudgifter:</i>	2.262	2.262	2.262	2.262
-				
Serviceudgifter i alt	2.262	2.262	2.262	2.262

Der er tale om en varig bevilling.

Tabel 2. Afsatte midler på området i tidligere aftaler:

1.000 kr. (løbende p/l)	2011	2012	2013	2014	2015
Fast bevilling	740	757	757	770	783
Budgetaftale 2010:	2.139	2.185	2.185		
”Kickstart København”:					
Budgetaftale 2011:					
”KBH i Vækst”					
Budgetaftale 2012:					
Overførselssagen for 2012 til 2013:					
Budgetaftale 2013:					
Afsatte midler i alt	2.879	2.942	2.942	770	783
Heraf forbrugt	2.879	2.942	2.942		