Økonomiforvaltningen
Klima-, Miljø- og Teknikforvaltningen

Bilag 6 Bevaringsværdier og kulturmiljøer i området for Innovation District Copenhagen

26-10-2026

Sagsnummer I F2
2025 - 4973

Dokumentnummer i F2
283553

Sagsnummer eDoc
2025-0077269

Sammenfatning
Nørre Campus er udpeget som kulturmiljø i Kommuneplan 2024, og IDC-området som helhed omfatter en væsentlig andel bygninger med kulturhistoriske og arkitektoniske værdier. Herudover rummer særligt Haraldsgadekvarteret også bymiljømæssige værdier med en varieret og sammensat bygningsstruktur. Bygningerne i området rummer en stor variation af arkitektoniske stilarter og stor tidsdybde i opførelsesår. Flere bygninger af både høj og middel bevaringsværdi er i helhedsplanens scenarier for fortætninger forudsat helt eller delvist nedrevet.

Forvaltningerne anbefaler, at der i de kommende planprocesser i IDC-området sættes fokus på områdets kulturarv og andelen af bevaring kontra fortætning. Herudover hvordan eksisterende ejendomme kan transformeres og bygges til i henhold til bygningernes bærende bevaringsværdier og delområdernes egenart.

Notatet redegør for bygninger i delområde Rigshospitalet, Nørre Campus Nord og Haraldsgadekvarteret (Fig. 1), med høj bevaringsværdi (SAVE 1-3) og mellem bevaringsværdi (SAVE 4), der i helhedsplanens fortætningsscenarier forudsættes nedrevet/delvis nedrevet. Herudover orienteres om kulturmiljø i delområde Nørre Campus Nord, der påvirkes af fortætning, højt byggeri og byggeri i Grønningen (universitetsområdets park).

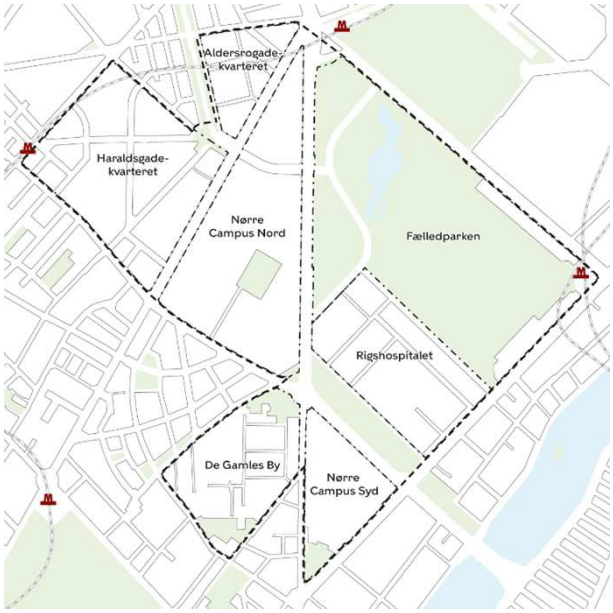


Fig. 1 Delområder i området for Innovation District Copenhagen (IDC)

Baggrund
Området for Innovation District Copenhagen (IDC) har tre værdifulde kulturmiljøer, der er udpeget i Kommuneplan 2024; Fælledparken, De Gamles By og Nørre Campus (Fig. 2). I forbindelse med udarbejdelsen af Visionsplan og Helhedsplan for Innovation District Copenhagen har Klima-, Miljø- og Teknikforvaltningen udarbejdet nye og reviderede SAVE-vurderinger af bygninger i Trekantsgrunden (Fig. 3), Nørre Campus (Fig. 4) og Rigshospitalet (Fig. 5), for bygninger opført frem til 1977. Freja Ejendomme har udført gennemgang af Trekantsgrundens ejendommes bygningstilstand. En væsentlig andel af bygningerne i Haraldsgadekvarteret står i dag aflukkede og tomme.

Et af visionsplanens byudviklingsprincipper for Innovation District Copenhagen beskriver, at udviklingen skal ske med afsæt i de lokale kvaliteter, hvilket uddybes i Helhedsplanen. Det betyder blandt andet, at der holdes fokus på at bevare og genbruge karaktergivende bygninger. Den fremtidige planlægning for IDC skal bygge videre på delområdernes eksisterende karakteristiske arkitektoniske principper under hensyn til de bymiljømæssige og kulturhistoriske bevaringsværdier. Nybyggeri skal arkitektonisk og skalamæssigt tilpasses stederne.

Københavns Kommune har i Kommuneplan 2024 defineret relevante mål for kulturarven i København, der har været grundlæggende for dialogen mellem rådgivere og forvaltningen i udarbejdelsen af helhedsplanen.

- At den eksisterende by udvikles i en balance mellem bevaring, omdannelse og nybyggeri, så byens arkitektoniske og landskabelige identitet og egenart fastholdes og styrkes.
- At byen udvikles med blik for værdierne i de sjælfulde steder med særlig lokal betydning, som afspejler byens forskellighed og historie.

Herudover definerer politik for Teknik og miljøområdet "Vores København", at vi som udgangspunkt bevarer byens eksisterende bygninger frem for at rive ned og bygge nyt.

Det vil yderligere blive konkretiseret i de kommende kommune- og lokalplaner, der vil definere hvilke bygninger, der udpeges som bevaringsværdige, og hvordan bygningerne kan tilbygges og transformeres med hensyn til de arkitektoniske værdier og områdets karakteristiske egenart.

Værdifulde kulturmiljøer: (Fig. 2)
Universitetsparken:
Helhedsplanens delområde Nørre Campus nord er i Kommuneplan 2024 udpeget som værdifuldt kulturmiljø. Kulturmiljøet omfatter Universitetsparken, som er del af Københavns Universitet (Nørre Campus). De bærende bevaringsværdier omfatter bebyggelsesstrukturen med større bygninger omkring et indre grønt rum, de karaktergivende universitetsbygninger, arkitekturens helhedspræg samt Grønningen og områdets øvrige grønne karakter. Området er særligt sårbart over for større fortætning, der bryder med bebyggelsesstrukturen og det cen-

trale grønne parkrum (Grønningen). Kommuneplanen beskriver, at udvikling i Universitetsparken bør ske med henblik på at styrke det sammenhængende grønne træk.

Helhedsplanen redegør for, hvordan forslagene til nybyggeri vil påvirke kulturmiljøet fysisk og visuelt ved realisering. Påvirkningen vil især være knyttet til udviklingsgreb 3, da det er placeret centralt i området, og dermed vil ændre bebyggelsesstrukturen og reducere det centrale grønne rum. Dertil vil de undersøgte høje bygninger være ude af skala med den eksisterende bebyggelse. Helhedsplanen anbefaler, at de historiske strukturer og karaktergivende bygninger fortsat skal være tydelige, og at kvaliteten og sammenhængen i det tilbageværende grønne rum styrkes. Forvaltningerne er enige i denne anbefaling.

I det videre arbejde med udvikling af Nørre Campus vil der være fokus på, at den konkrete indpasning af nybyggeri og påvirkning af kulturmiljøet skal undersøges nærmere i de efterfølgende plangrundlag.

De Gamles By:
Da der ikke foreslås nybyggeri eller nedrivning af eksisterende bebyggelse eller ændring af det bestående landskab i kulturmiljøet, er det forvaltningernes vurdering, at kulturmiljøet ikke påvirkes.

Fælledparken:
IDC-området omfatter den del af kulturmiljø Fælledparken og Østerbro Stadion, der ligger sydvest for Øster Allé. Da der ikke foreslås nybyggeri, nedrivning af eksisterende bebyggelse eller ændring af det bestående landskab eller træer i kulturmiljøet, er det forvaltningernes vurdering, at kulturmiljøet ikke påvirkes. Dog kan der ved opførelse af højt byggeri på Nørre Campus blive tale om påvirkning af sigtelinjer og ændret byprofil set fra Fælledparkens åbne plæner og stier

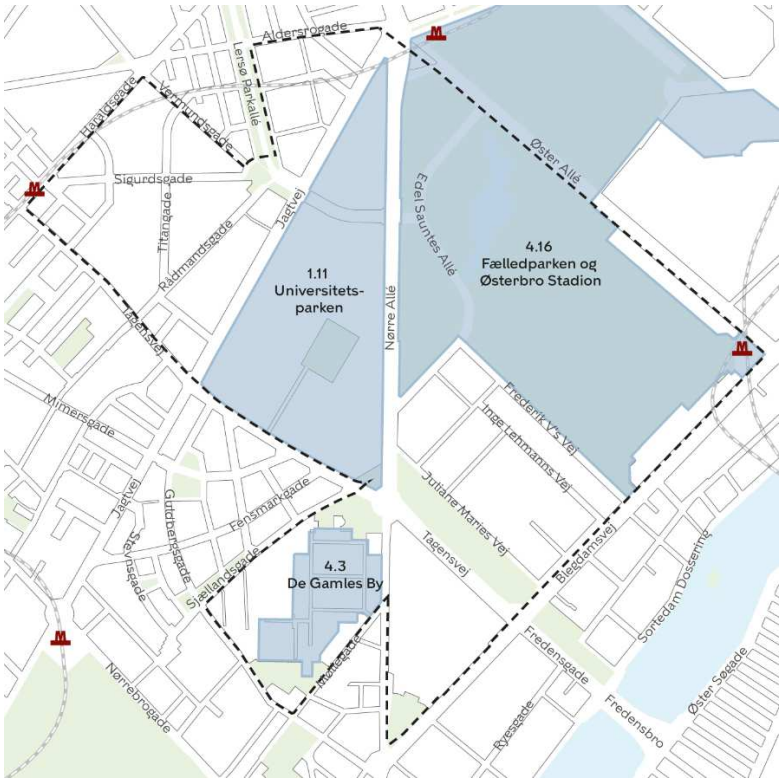


Fig. 2 Kort over værdifulde kulturmiljøer indenfor området for IDC.

Kulturmiljø udpeget i Kommuneplan 2024

Innovation District Copenhagen

Byens Sjæl
IDC-områdets udviklingsgreb rummer to tidligere industri- og værkstedsejendomme, som er påskønnet i kampagnen Byens Sjæl, Bygningerne er ikke udpeget som bevaringsværdige i kommuneplanen. Begge bygninger ligger i Haraldsgadekvarteret på adresserne Vermundsgade 9-11 og Rådmandsgade 52-56. Bygningerne er i kampagnen fremhævet for deres særlige bymiljø, og som et godt eksempel på typiske værksteds- og industribygninger i bydelen, som har været en væsentlig del af Haraldsgadekvarteret, men som nu er en lille rest af.

Byens Sjæl var et initiativ fra Københavns Kommune, hvor borgere i 2022 kunne fremhæve skæve og oversete bygninger, der for dem giver byen en særlig identitet. Borgerrepræsentationen besluttede i Kommuneplan 2024 at udpege bygningerne i "Dommerpanelets Favoritfelt" som bevaringsværdige i kommuneplanen.

Haraldsgadekvarteret:
Haraldsgadekvarteret på Nørrebro har gennem tiden udviklet sig fra ubebygget mark og losseplads til et af byens tidligste store industriområder og videre til et blandet bolig- og bykvarter. Området blev i 1917 udlagt til industriområde. Fra slutningen af 1800-tallet og ind i 1900-tallet blev området et af Københavns største samlede industri- og fabriksområder. Maskinfabrikken Titan A/S, elektronikfabrikken Lauritz Knudsen og General Motors bilfabrik har domineret området, men også mindre håndværks- og industrier befandt sig her, som bygningerne på Trekantsgrunden (Udviklingsgreb 4) og på Rådmandsgade (Udviklingsgreb 5) fortsat vidner om. Fabrikkerne tiltrak arbejdere, og der opstod klassiske arbejderboliger, karréer og mindre byggeforeningshuse som Vibekevang.

Trekantsgrunden blev bebygget fra midten af 1930'erne med blandede industri- og erhvervsejendomme. Med få ændringer/tilføjelser har Trekantsgrunden fået lov til at ligge uændret, og grunden fremstår i dag som en tidslomme.

Haraldsgadekvarterets brogede gadeforløb med varierede bygningsfronter og indkig til baggårde tilbyder anderledes byrumsoplevelser. De mange baggårdsmiljøer afspejler kvarterets industrielle historie og rummer både private og semioffentlige baggårde med træer, ophold eller parkering.

Med sin oprindelige bebyggelse med blandede industri- og erhvervsejendomme i forskellige størrelser udgør området et bymiljø, der fortæller om brokvarterernes udvikling og industriens afgørende betydning for Københavns udvikling i det 20. århundrede og om lokalområdets historie. Området rummer både kulturhistoriske, bymiljømæssige, og arkitektoniske værdier.

Bygninger med bevaringsværdier, der i helhedsplanen forslås helt/delvist nedrevet eller tilbygges

Trekantsgrunden (UG 4) i Haraldsgadekvarteret:



Fig 3 Bevaringsværdier i Trekantsgrunden (UG 4) i Haraldsgadekvarteret

1-3	Høj bevaringsværdi		Uden bevaringsvurdering
4-6	Middel bevaringsværdi	xx	Husnummer
7-9	Lav bevaringsværdi		

Ejendommene i Trekantsgrunden er omfattet af en magelægsaftale indgået mellem staten og Københavns Kommune i 1989. En magelægsaftale er en privatretlig aftale mellem to eller flere parter, der primært omhandler overdragelse af ejendomme parterne imellem.

Vermundsgade 1, "Figaro": (mulig nedrivning), SAVE 3 høj bevaringsværdi



Vermundsgade 1, "Figaro", SAVE 3

I processen for helhedsplanen er der undersøgt scenarier for både bevaring af bygningen og med nybyggeri, der har sammenlignelig højde og afgrænsning mod gaden. Nørrebro Lokaludvalg har i sin udtalelse om helhedsplanen udtrykt ønske om bevaring af Figaro. I kommende lokalplan for Trekantsgrunden, vil der blive set nærmere på potentialet i bevaring/transformation.

Bygningen er opført i 1935 som fabriks- og kontorbygning til Frisørernes Fagforbund. Figaros erhvervshistorie har kulturhistorisk værdi, herudover er bygningen et godt eksempel for sin tids kultur- og arkitekturstrømninger. Med sin eksponerede placering ud til Sifs Plads og sin enkle arkitektur markerer bygningen sig tydeligt i bybilledet, som et pejlemærke og som en indgang til det bagvedliggende kvarter via Sigurdsgade eller Vermundsgade.

Sigurdsgade 35, "Lagkagehuset", SAVE 3 høj bevaringsværdi (forudsat nedrevet) og lav garagebygning, SAVE 4 mellem bevaringsværdi: forudsat omdannet)



Sigurdsgade 35, "Lagkagehuset" SAVE 3 og Sigurdsgade 35, lav værkstedsbygning, SAVE 4

Værkstedsbygning i 1 etage på hjørnet af Titangade og Sigurdsgade og med skrå hjørneafskæring er opført i 1935. Opført i gule sten med lav saddeltag i en enkel funktionel stil med en række store tætsiddende originale støbejernsvinduer, der giver bygningen karakter og et industrielt udtryk. Med bygningens hjørneplacering og sit industrielle udtryk præges gadebilledet, trods bygningens lave højde.

"Lagkagehuset": Den 3-etages bygning er opført i 1954 som værkstedsbygning i en karakteristisk søjle-drage konstruktion, der tydeligt aflæses i facaden. Facaderne danner en taktfast modulær opdeling og både et harmonisk, velproportioneret og samtidig kraftfuldt og industrielt udtryk. Bygningen er er et godt eksempel på efterkrigstidens industribygninger, der afspejler nye byggemåder og i et formsprog i forlængelse af funktionalismen.

I tilstandsrapport viser "lagkagehuset" præg af fugt-, skimmel- og forureningsforhold, samt betydelige nedbrydningsskader på den udvendige bærende søjle-drager konstruktion i jernbeton. Lagkagehuset er i helhedsplanen forslået nedrevet og på bygningens placering vist et scenarie med bebyggelse i samme skala og omfang.

Værkstedbygning er i Helhedsplanen vist som delvist nedrevet.

Skotøjsfabrik Sigurdsgade 39, SAVE 4 mellem bevaringsværdi: (forudsat nedrevet)



Sigurdsgade 39, skotøjsfabrik, SAVE 4

Bygningerne er opført som skotøjsfabrik i 1935 og 1944 i gule mursten og lavt saddeltag. Fabriksanlægget består af 2 bygninger vinkelret på Sigurdsgade, der danner et mellemrum. Facaderne er velkomponerede og præget af datidens funktionalisme. De store taktfaste industrivinduer præger siderne, mens gavlen har sit karakteristiske profil fra den lave taghældning med en velafbalanceret asymmetri. Gavlens runde trappevindue og asymmetriske facade er typiske træk for stilen.

Bygningerne fremstår i dag rimelig velbevaret selv om fabriksbygningens gavl for nyligt har fået pudset de gule sten.

Titangade 16 og 16a, SAVE 4 mellem bevaringsværdi, forslås nedrevet. Titangade 16b forslås bevaret.



Titangade 16 a-b, metalstøberi, SAVE 4

Bygningen er opført i 1937 i gule mursten, som metalstøberi. Bygningsanlægget er bestående af 3 dele. En 2 etages fløj med gavl mod Titangade, mindre værksteder i 1 etage og bagved ligger selve støberiet i en halbygning med hævet midterparti og langsgående lysindtag. Halbyg-

ningen med det karakteristiske brudte gavlprofil forudsættes i helhedsplanen bevaret og de øvrige bygningsdele nedrevet.

Bygningsanlægget udgør en helhed sammen med Vermundsgade 13 i kraft af ens materiale, skala og arkitektur, med gule mursten med lavt saddeltag i en tidstypisk, national funktionalisme. Bygningernes arkitektur og skala er med til at definere og fastholde kvarterets historiske identitet og egenart. (Vermundsgade 13 forudsættes bevaret i helhedsplan for IDC).

Bygninger med bevaringsværdi 1-6, der i helhedsplanen foreslås bevaret i Trekantsgrunden:



Hjørnebygning Vermundsgade 13/Titangade, SAVE 4



Vermundsgade 9-11 "Balderskilde Mineralvandsfabrik, SAVE 3



Sigurdsgade 41, "Hartmanns Maskinfabrik", SAVE 3



Sigurdsgade 37, "Træskæreri", SAVE 6

Industribygninger på Rådmandsgade 52-60 (UG 5) og Rådmandsgade 68-74 (Patienthotel)



Rådmandsgade 52-60, SAVE 6. Foto: COWI 2024



Rådmandsgade 68-74, SAVE 6. Foto: COWI 2024

Bygningerne foreslås nedrevet i helhedsplanen i sin helhed. Københavns Kommune har i 2024 givet nedrivningstilladelse til ejendommene. En væsentlig andel af bygningerne står i slidt tilstand, hvoraf flere af bygningernes tag er ved at styrte sammen.

Bygningerne er eksempler på den småindustri, der var kendetegnende for brokvartererne og København i det 20. århundrede frem til midten af 1970'erne.

Nørre Campus:

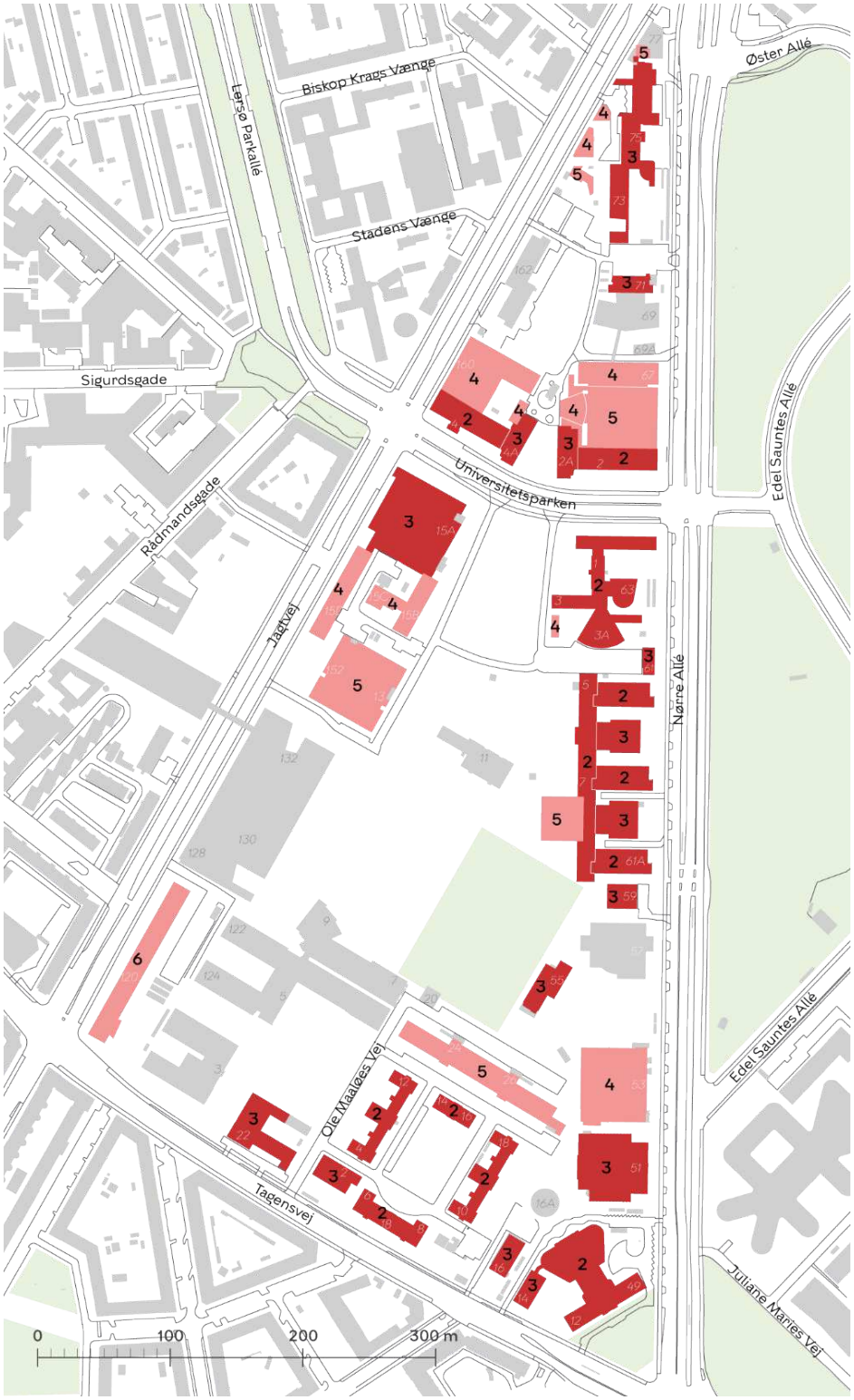


Fig 4 Bevaringsværdier i Nørre Campus Nord (UG 1, 3, 6, 9, 10 og 12)

1-3	Høj bevaringsværdi
4-6	Middel bevaringsværdi
	Uden bevaringsvurdering
xx	Husnummer/bygningsnavn

Universitetsparkens Nørre Campus er udført som en moderne campus til naturvidenskabsfagene. Første bebyggelse til undervisning på Nørre Fælled var bygninger til Statens Gymnastikinstitut (1922), samt Universitetsbibliotekets 2. afdeling (1937), begge i et nyklassicistisk udtryk. Bygningerne er senere udvidet flere gange og anvendes i dag af Københavns Universitet. En samlet plan for anlæggelsen af en ny universitetscampus på Nørre Fælled blev udformet i slut 1930'erne af Kaj Gottlob med inspiration fra eksempelvis Aarhus Universitet. Planen blev struktureret som en rand af fritliggende bygningsvolumener omkring et centralt, grønt parkrum (Grønningen). Grønningen danner plads til store træer, varieret beplantning, opholdssteder og idrætsanlæg. Området er desuden karakteriseret med bygningsgavle mod Nørre Allé og langside bebyggelse mod Jagtvej. Samlet rummer området en variation af arkitektoniske stilarter og en stor tidsdybde i opførelsesår.

Udover bygningsanlæg til Universitetet har området også et tidligere Militærhospital (UG 10), der blev opført med en symmetrisk bebyggelsesplan i 1918-1928 og senere modernistiske bygninger anvendt af Rigshospitalet (UG 1). Disse bygninger er uden oprindelig tilknytning til universitetet, men bidrager til at definere anlægget og indramme det centrale grønne parkrum. Ingen af disse bygninger foreslås nedrevet.

Tagensvej 22, SAVE 3, foreslås delvist nedrevet:



Tagensvej 22, SAVE 3

Bygningen er opført i 1968 for Rigshospitalet som Optræningsinstitut Reva-Centeret og tegnet af Holger Verner Sørensen. Bygningen består af en 4 etagers hovedbygning langs Tagensvej og en L-formet 1 etages bygning der sammen med en mur danner en indre gård. I midten er hovedbygningen åben i stueetagen med søjler og hviler af på to fremskudte "port lignende bygninger" i hver ende. Horisontale vinduesbånd er gennemgående træk i både hovedbygning og etages bagbygning. Ejendommen er en af flere lignende bygninger med kalkstensbeklædning, der er med til at tegne universitetsparken. Bygningen er karakteriseret med sine gennemgående vinduesbånd, der går igen i de lave sidebygninger. De bærende søjler er tilbagetrukket, skjult bag vinduesbrystninger, hvilket visuelt bevirker, at etagerne tilsyneladende "svæver"

uden lodrette bæringer og giver en lethed til bygningen. Ejendommen er en fin proportioneret bygning i tidstypisk modernisme.

I Helhedsplanen er der vist scenerier for Udviklingsgreb 1, hvor den lave L-formede bygningsdel foreslås nedrevet og tilbygget med et større byggeri, der forventes sammenbygget med hovedbygningen.

Otto Mønsted Hallen, Nørre Alle 53, SAVE 4, foreslås nedrevet:



Otto Mønsted Hallen, Nørre Alle 53, SAVE 4

Otto Mønsted Hallen er tilknyttet Institut for Idræt & Ernæring og hed oprindeligt Boldspilhal ved Danmarks Højskole for Legemsøvelser. Bygningen er tegnet af Edvard Thomsen i 1940. Lang lav 2-etages fløj med taktfast facade og mønstermurværk mod Nørre Allé. Bagved er to enkle halbygninger med saddeltag. Gavle på hallerne har vægmalerier. Indvendigt er hallernes vægge og lofter beklædt med trælister og et langt ovenlys, giver et filtreret dagslys på banen. Senere tilføjede karnapper og tilbygning i 90'erne svækker bevaringsværdierne.

I helhedsplanen er der på bygningens placering foreslået et større byggeri, der kan udvikles i etaper, Udviklingsgreb 6. Ved fuld udbygning af etaperne kan der være behov for at nedrive bygningen.

August Krogh-bygningerne*, delvis nedrivning, nedrivning eller ombygning, SAVE 4 og 5:*



August Krog bygningerne, Jagtvej, SAVE 4 og 5

August Krogh-bygningerne (tidligere August Krogh Instituttet) i Nørre Campus er tegnet af arkitekterne Eva og Nils Koppel, der også har tegnet HC. Ørsted Instituttet. Bygningerne er opført i 1969 og består af en

7 etages laboratoriebygning i beton med søsten og karakteristiske gennemgående horisontale hvide bånd med vinduer, der danner en tydelig lagdeling af bygningen. Et tilknyttet auditorie i to etager i blåt plademateriale vender mod Grønningen (Nørre Campus parken). Øvrigt byggeri i beton med søsten og hvide vinduer udformet som U-form i varierende højde mellem 1-5 etager. Bygningerne sammenlignelig med HC. Ørsted Instituttet nært ved.

I helhedsplanen er der vist forskellige scenarier for fortætning på grunden, udviklingsgreb 12. Afhængigt af scenariet, forslås både tilbygning/nedrivning af auditoriet-delen og transformation af samtlige bygninger.

Tidl. Zoologisk Museum, Jagtvej 15:



Zoologisk Museum, Jagtvej, SAVE 3, transformation

Ejendommen er opført i 1970 og er tegnet af Preben Hansen til Zoologisk Museum. Funktionen fraflyttede i 2022. Bygningen er mod gaden Universitetsparken fremført i kalksten, med en arkitektur der tydeligvis er tilpasset gadens øvrige bygninger af Kaj Gottlob. Her er facaderne i en regelmæssige og harmonisk proportioneret funktionalistisk stil. På 5. og 6. etage er bygningen tilbagetrukket mod gaderne, hvilket mindsker bygningens massivitet. Indgangen er placeret mod Grønningen i form af en trappe til høj stueetage. Mod Jagtvej er bygningsdelen i beton med søsten med vertikale inddelinger og hvide vinduer. Mens facaden mod Universitetsparken er funktionalistisk, er den bagved liggende hal og fløj mod Jagtvej præget af tidens brutalisme.

I Helhedsplanen er bygningen foreslået transformeret med ny indgang og åbning i tag, så der kommer lys ind i den store bygningskrop.

Rigshospitalet:



Fig 5 Bevaringsværdier ved Rigshospitalet (UG 7 og 13)

1-3	Høj bevaringsværdi
4-6	Middel bevaringsværdi
	Uden bevaringsvurdering
xx	Husnummer/bygningsnavn

Rigshospitalet blev indviet i 1910 på Blegdamsfælleden med det formål at behandle patienter fra hele Danmark og levere forskning i tilknytning til universitetet. Hospitalet blev anlagt på fælledens sydlige ende mod Tagensvej med et smalt parkanlæg foran, Amorparken, for af sundhedsmæssige grunde at skabe afstand til det overforliggende Blegdamshospital, (epidemihospital), hvor Panum ligger i dag.

På Henrik Harpestrengs Vej 4 a-c, findes de eneste bygninger fra det oprindelige hospital. Anlægget er opført for Institut for Farmakologi og Institut for Patologi. Anlægget har to identiske bygninger, der med en lav forbindelsesfløj imellem omkranser et mindre haveanlæg. Bygningen fremstår med en palæagtigt 1700-tals arkitektur, med tydelig in-

spiration fra Frederikshospitalet, Rigshospitalets forgænger, i forlængelse i forlængelse af tidens nybarokke arkitektur og har gennemførte smukt proportionerede facader med mange detaljer. Bygningerne er opført i 1909 og er vurderet med høj bevaringsværdi, SAVE 2.

Herudover er en del af hovedanlægget til Rockefeller Instituttet fortsat bestående på Edel Sauntes Vej 10/Henrik Harpestrengs Vej 9. De nyklassicistiske bygninger er forudsat nedrevet i forbindelse med opførelsen af Mary Elizabeth Hospital. Bygningerne er vurderet med mellem bevaringsværdi, SAVE 4.

Kort efter opførelsen var udviklingen i hospitalsvæsenet gået så stærkt, at det stod klart, at bygningerne ikke stod mål med de fremtidige krav. I 1930'erne kom de første planer om at bygge et nyt hospital, dog satte 2. verdenskrig midlertidigt stop for planerne.

De mangeårige ønsker om helt nye hospitalsbygninger udløste i midten af 1950'erne en arkitektkonkurrence, som blev vundet af Kay Boeck-Hansen og Jørgen Stærmose. Hospitalet blev opført fra 1960 indtil 1978. Et af kriterierne for det nye hospital var, at bygningerne skulle kunne opføres samtidig med, at store dele af det gamle hospital stadig fungerede. Derfor blev Centralkomplekset opført langs det gamle anlægs midterakse med de stadigt fungerende patientpavilloner på hver side, og herefter kom Sydkomplekset til på den anden side af pavillonerne mod Amorparken i takt med, at det eksisterende hospital blev nedrevet.

Efterfølgende er der løbende tilføjet byggeri i form af Nordfløjen, patienthotel og kommende Mary Elizabeth Hospital (Børneriget).

Central- og Sydkomplekset samt Mellembygningen, SAVE 3 og 4, foreslås om- og tilbygget:



Centralkompleks, SAVE 3 og Mellembygningen, SAVE 4



Sydkompleks, SAVE 3

Bygningerne er opført mellem 1970-1977 og består af tre selvstændige volumener, Sydkomplekset, Centralkomplekset og Mellembygningen, der er forbundet af lette mellemgange. Tilsammen udgør bebyggelsen en helhed i en komposition, der er karakteristisk for tidens modernisme, med parallel forskudte bygningsskiver forbundet med en lavere bygning.

Særligt Centralkomplekset er med sine 17 etager og helikopterlandingsplads et markant byggeri, der agerer vartegn for en stor del af bydelen. De tre bygninger har samme gennemførte modernistiske arkitektur, med en modulær opbygning, der afspejler den industrialiserede byggeproces med tydelige konstruktioner og facadeelementer. Facaderne og gavle har en stram opdelingen i horisontale og lodrette linjer med stor dybde, der fremhæver linjerne. Betonfacaderne i søsten er et genkendeligt element for flere af Rigshospitalets bygninger, Apoteket, Teilum Bygningen, Centralkøkken og Auditoriet fra samme tid. Søsten facaderne bidrager desuden med en taktil oplevelse tæt på.

I Helhedsplanen er der i Udviklingsgreb 13, foreslået en ny behandlingsbygning, der placeres mellem Syd- og Centralkomplekset og forbindes til disse og Mellembygningen. Herudover står bygningerne overfor en ombygning og renovering, der kan ændre på de nuværende facaders udtryk.

Rigshospitalets Auditorie 1 og 2, SAVE 3, forslås nedrevet:



Auditorie 1 og 2, Rigshospitalet, SAVE 3

Auditoriet til Rigshospitalet ligger mellem Syd- og Centralkompleksets længebygninger og er opført i 1975 i 2 etager. Bygningen har lav højde og et kvadratisk fodaftryk, der kontrasterer de meget lange behandlingsbygninger og til dels høje (Syd- og Centralkomplekset). Der er en tydelig opdeling af etagerne. Stueetagen, der hovedsageligt er udført i glas og betonsøjler, har et let udtryk og er tilbagetrukket fra 1. salen, der er udført i beton med søsten med få rektangulære vinduer med den virkning af 1. salens lave lukkede volumen fremstår som et plateau der "svæver".

Søsten-facaden består af rektangulære moduler i beton og glas, der danner både horisontale og vertikale opdelinger. Den lukkede 1. sal afspejler den særlige funktion som auditorie.

I Helhedsplanen er der i Udviklingsgreb 13 forslået en ny behandlingsbygning til hospitalet, der er placeret på arealet hvor auditoriet står. Bygningen foreslås nedrevet.

Henrik Harpestrengs Vej 6a og b, SAVE 4, foreslås nedrevet:



Henrik Harpestrengs Vej 6 a-b

Tilbygning til det gamle hospital fra 1960, til en 2-etages bygningslænge med enkle, harmoniske facader og en taktfast vinduesrytme. Bygningen var tilpasset omkringliggende bygninger, som i dag er ne-

drevet. Bygningen er som de tilbageblevne ældre omkringliggende bygninger opført i lys pudset facade med valmet tag.

Bygningen foreslås nedrevet i Helhedsplanen, da ny behandlerbygning til Rigshospitalet, Udviklingsgreb 13, forudsættes placeret på arealet hvor bygningen står.

Øvrige udvalgte bevaringsværdige bygninger ved Rigshospitalet



Teilum bygningen, SAVE 2



Henrik Harpestrengs Vej 6a-B, SAVE 4



Centralkøkken og administration Henrik Harpestrengs Vej 8-10 a -c, SAVE 4



Bygning 93, Henrik Harpestrengs Vej 4a-c, SAVE 2



Apotek, Esther Møllers Vej 1, SAVE 4